

weekly menu

INHALTSVERZEICHNIS

11.01.08

EBM / GOTHIC / DARK WAVE

2 - 3

POP / ROCK

4 - 6

METAL / HARD ROCK

7 - 12

DVD / VHS Musik

13 - 14

MERCHANDISE

15 - 18

WEITERE VÖs

19 - 19

ON TOUR

20 - 26

EBM / GOTHIC / DARK WAVE



Gothic

Sonic
Seducer/Febr.
Act
des Monats

25.01.2008

L'Ame Immortelle

Namenlos

Trisol

Format: 2CD Jewelcase
PC: C25
Best.-Nr.: TRI 330



4 260063 943300



Gothic

kein
Retourenrecht!
Streng
limitiert!

25.01.2008

L'Ame Immortelle

Namenlos

Trisol

Format: Ltd. 2CD Digibook
PC: Y33
Best.-Nr.: TRI 331



4 260063 943317

Endlich: einer der beliebtesten und faszinierendsten deutschen Elektronikacts ist zurück auf dem Label, mit dem alles anfang; doch L'Ame Immortelle sind nicht nur in die gewohnten Gefilde von Trisol zurückgekehrt, nachdem ihr letztes Album „Auf Deinen Schwingen“ von den Fans eher zwiespältig aufgenommen worden war - „Namenlos“ ist sowohl konzeptionell als auch musikalisch ein Höhepunkt ihres Schaffens geworden. Es verknüpft den rauen Stil der Anfangstage bewusst mit den Qualitäten ihres bislang erfolgreichsten Albums „Dann habe ich umsonst gelebt“ und bietet alten und neuen Fans eine atemberaubende Mischung aus hartem, melodischem Elektro mit männlich-aggressiven verzerrten Vocals und emotionalen Melodien mit Sonjas glasklarem weiblich-hymnischen Gesang. Hämmernde Industrialausbrüche treffen auf herzzerreißende synthetische Harmonien, reflektierte deutsche Poesie auf wütende englische Lyrics. L'Ame Immortelle stehen weiterhin für die vulkanische Verschmelzung der Gegensätze.

„Namenlos“ bezeichnet zugleich einen Wiener Friedhof, auf dem nicht identifizierbare Wasserleichen beigesetzt wurden - Stoff also für tragische und bannende Geschichten, die sich über das Album entfalten. Titel wie das zutiefst berührende „Vergessen“ oder das erschütternde „Bleib“ reflektieren das Schicksal dieser Namenlosen ebenso wie das gothic-rockige „Blutrot“ oder die aufpeitschenden Dancefloorhits „1000 Voices“, „Reborn“ oder „The Cleansing“. Den konsequenten Abschluss bildet die folkig-neoklassische Ballade „Namenlos“. „Namenlos“ ist zweifellos eine großartige Rückkehr zur alten Form, ein bestechendes Konzeptwerk, in dem Musik und Artwork mühelos zusammen fließen, das mit seiner **einzigartigen Mischung aus Electro, Neoklassik und Darkwave** Fans wie Skeptiker begeistern wird.

Achtung: Das Album erscheint in zwei Ausgaben:

- Standard Doppel-CD im Jewelcase inkl. 20-seitiges Booklet
- Limitierte Doppel-CD im Digibook in einer edlen Leinen-Box mit schwarzer Heissfolientiefprägung inkl. 28-seitiges Booklet, seidenmatter Kunstdruck auf erlesenem, hochwertigem Papier + inklusive allen Texten und Illustrationen von Oliver Schlemmer + Pergamentpapierdeckblatt mit L'Ame Immortelle Logo
- + jede Box enthält ein einmaliges, individuelles Foto aus dem Produktionsprozess von „Namenlos“. **Streng limitiert auf 2.000 Exemplare weltweit!**

Marketing/Promotion

- **Reviews:** Orkus 02/08, Rockoon 02/08, Sonic Seducer 02/08, Metal Hammer 02/08, Rock Hard 02/08, Legacy 02/08, Intro 02/08, Visions 02/08, Break Out 02/08, Rock It 02/08, Heavy! 02/08, Piranha 02/08, Musikexpress 02/08, Prinz 02/08, Coolibri 02/08, Uncle Sally's 02/08, Zillo 02/08, Black, Gothic
- **Stories:** Orkus 12/07 (Titelstory!), Orkus 02/08 (Teil 2 Titelstory), Orkus 03/08 (Teil 3 Titelstory), Rockoon 02/08, Sonic Seducer 02/08 (Act des Monats), Sonic Seducer 03/08, Zillo 02/08, Zillo 03/08, Legacy 02/08, Black, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines und Webzines
- **Anzeigen:** Orkus 09 (1/1), Orkus 10/07 (1/1), Orkus 11/07 (1/1), Orkus 12/07 (1/1), Orkus 02/08 (2/1), Orkus 03/08 (1/1), Rockoon 02/08 (1/1), Sonic Seducer 02/08 (1/1), Zillo 02/08 (1/2), Zillo 03/08 (1/2), Legacy 02/08 (1/1), Gothic (1/1)
- **Zweifache(!) Club Promotion über Radar - Anfang Januar und Ende Februar:**
- **DJ Vorabpromotion** mit jeweils 500 DJ Only Singles, jeweils Premier Behandlung - keine Doggybags
- **Jeweils 4-6 Wochen intensive DJ-Promotion** mit Schwerpunkt hinsichtlich der Pluggins und Alternative Tipper (Telefonpluggin, Mail-Aktionen, Aufnahme in alle wichtigen Newsletterverteiler, Infomailings, etc.)
- **Jeweils Einbeziehung von flankierenden Werbemitteln** wie Durchführung von Gästelisten, Give aways und sonstigen Goodies-Aktionen
- **Verteilung von jeweils 25.000 Postkarten** in den angesagtesten Gothic Clubs
- **Internetpromotion über Trisol:**
- **Direkte Ansprache der L'Ame Immortelle Fans** 8 Wochen vor Veröffentlichung des Albums über Myspace und Vampire Freaks (wöchentlich News & Blogs, Soundclip Previews, Verlosungsaktionen)

- **Bannerwerbungen** auf Orkus Website
- **Wöchentlicher L'Ame Immortelle Newsletter** über Orkus in Zusammenarbeit mit Trisol
- **Direktversand von 10.000 Emails** zum VÖ Datum durch den Trisol Newsletter
- **Internetpromotion über Netinfect:**
- **Bemusterung** des Albums an Genre affinen Musik-Portalen aus dem Bereich Rock/Gothic/Metal sowie an Portale und Communities aus dem Fantasy/Horror/Rollenspiel Genre
- **Newsverteiler** über den Netinfect Newsletter (1.500 Pressekontakte); Start ca. 4 Wochen vor VÖ, dann mindestens eine News wöchentlich
- **Website Features** aus dem Genre Rock: Visions.de, Intro.de, UncleSallys.de u.a. + Genre Metal: RockHard.de, Hammer-Mag.de, PowerMetal.de u.a. + Genre Gothic: Orkus-Online.de, Sonic-Seducer.de, Zillo.de u.a. + Film/Horror Communities: Horror-Fans.de, Horror-Page.de, Horror-Filme.org, Dämonen.de, Schattenreich.tv u.a. sowie allgemein: RTL2.de, GMX.de, DasFachblatt.de, Motor.de u.a.
- **Internetradio Promotion**
- **Weitere Promotionaktivitäten:**
- **Bundesweite Verteilung von 10.000 Postkarten** auf der Emilie Autumn Tour
- **Zusätzliche Stadtmagazin-, Tageszeitung-, Alternative Radio- und Web-Promotion** durch BMG UFA Publishing ab Anfang Oktober
- **Direktversand von ca. 10.000 Emails** zum VÖ Datum durch die Newsletter von L'Ame Immortelle
- **Personalisiertes Direktmailing (Postkarten)** an 1.000 L'Ame Immortelle Hardcore Fans

L'Ame Immortelle Live Tour zum Album:

- 16.02.08 A-Wien, Szene
- 21.02.08 Darmstadt, Centralstation
- 22.02.08 Hamburg, Knust
- 23.02.08 Bochum, Matrix
- 24.02.08 Berlin, Kato
- 25.02.08 Nürnberg, Hirsch
- 26.02.08 Augsburg, Rockfabrik

Tracklisting

CD1:

Vergessen, 1000 Voices, Behind The Light, Bleib, Requiem, Lost, Blutrot, Reborn, Es Tut Mir Leid, Niemals, Jenseits Der Schatten, The Cleansing, Namenlos

CD2:

Erneuerung, When The Sun Has Ceased To Shine, Love Is Lost (cover version by Anthoni Jones), When The Sun Has Ceased To Shine (cover version by Spiritual Front), Es Tut Mir Leid (cover version by Steinkind), Niemals (cover version by Sieben), Requiem (cover version by Whispers In The Shadow), Erinnerung (an essay by Thomas Sabottka)



Electro

25.01.2008

Die Form Bach Project

Trisol

Format: Ltd. CD im DIN A5 Format

PC: C23

Best.-Nr.: TRI 338



4 260063 943386

Philippe Fichots französisches Kunstprojekt Die Form war schon immer erheblich mehr als nur eine Musikgruppe. **Die Form steht seit nunmehr über 25 Jahren für eine einzigartige Verschmelzung von Musik, Performance, Fotografie und Experimentalfilm.** Neben zahlreichen Kooperationen mit anderen Künstlern und über 30 Alben, vielen Videoclips und Kurzfilmen sowie zwei Fotobänden erscheint nun die **einzigartige Interpretation von Bach-Kompositionen, wie sie 2006 auf Einladung der Stadt Leipzig bei den Bach-Tagen live dargeboten worden waren**, auf einem neuen Album.

Wieder verschmelzen organische und noisye Elektronik mit bearbeiteter Neoklassik und experimentellen Strukturen mit klassischen Harmonien und Gesangspassagen. Wieder werden kalte technische Elemente mit der warmen, sinnlichen Stimme von Eliane P. konfrontiert. Aufgrund des sensationellen Erfolges dieser Bach-Interpretationen werden die dargebotenen Stücke nun als offizielles Die Form-Album präsentiert und entfalten den unwiderstehlichen Reiz der ursprünglichen Performance ganz auf der Ebene von Harmonie und Rhythmen.

Die Form ist den engen Grenzen der düsteren Elektronik längst entflohen und zeigt sich auf diesem neuen Album in einer Reife und Originalität, der sich kein Freund elektronischer und konsequenter Klangwelten entziehen kann.

Die CD erscheint als **extrem streng limitierte Sonderausgabe: CD im A5 Format im edlen Schuber, gestanzt und Glanzlaminiert + Leporello Sonder-Booklet, edler Kunstdruck auf hochwertigem Papier + Inklusive atemberaubenden Livefotos von den Bach-Tagen.**

Nur 1.999 Exemplare weltweit!

Marketing/Promotion

- **Reviews:** Orkus 02/08, Rockoon 02/08, Sonic Seducer 02/08, Zillo 02/08, Black, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines
- **Artikel:** Orkus 02/08 (Teil 1), Orkus 03/08, Rockoon 02/08, Sonic Seducer 02/08, Zillo 02/08, Black, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines und Webzines
- **Anzeigen:** Orkus 02/08 (1/1), Orkus 03/08 (1/1), Orkus 04/08 (1/2), Sonic Seducer 02/08 (1/2, 4c), Zillo 02/08 (1/2, 4c)

Weiterhin erhältlich:

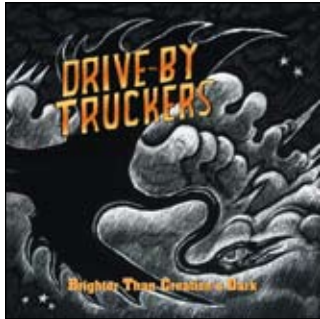
EXHUMAN



4 260063 942808

CD + DVD - TRI 280 - Y76

POP / ROCK



Rock

11.01.2008

Drive-By Truckers

Brighter Than Creation's Dark

Blue Rose

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0441



4 028466 324412

Nach einer längeren Pause von zwei Jahren meldet sich die Band mit einem neuen Studioalbum zurück und zeigt sich sowohl personell als auch musikalisch gewandelt. Personell insofern, als dass der seit dem Album 'Decoration Day' immer wichtiger gewordene Jason Isbell aus persönlichen und musikalischen Gründen die Band verlassen hat und seine Ex-Frau **Shonna Tucker** neben dem Bass nun auch auf 3 selbst geschriebenen Songs den Gesang übernommen hat. Neu bzw. wieder an Bord ist Gründungsmitglied **John Neff** an der Gitarre und Pedal Steel. Außerdem unterstützte die Soul-Legende **Spooner Oldham** die Band bei den Aufnahmen, der mit der Band zuvor bereits das Album 'Scene of the Crime' einer anderen Legende der Soul Music, Bettye LaVette, aufgenommen hatte.

Das ständige „schneller-höher-weiter“ der bisherigen DBT-Alben musste mal ein Ende haben, wo sie - nicht nur in den Ohren der geneigten Rockpresse - mit 'Southern Rock Opera' (2001), 'Decoration Day' (2003), 'The Dirty South' (2004) und 'A Blessing And A Curse' (2006) völlig zu Recht zur „greatest band in the world“ hochgelobt worden waren. Nun verabschieden sie sich von noch mehr Power, durchweg lautem R&R und allzu viel Southern Boogie – **das neue Album ist zweifelsohne das bis dato abwechslungsreichste Werk der Band aus Athens, Georgia.** Neun Songs hat Sänger/Gitarrist **Patterson Hood** beigesteuert, 7 weitere kamen von dessen Kumpel **Mike Cooley**, mit dem er nun schon über 22 Jahre zusammen Musik macht, plus die drei eingangs erwähnten Beiträge von Shonna Tucker. Das macht zusammen **19 Songs** und eine **Gesamtspielzeit von 75 Minuten!** Weit weniger als die Hälfte davon sind dem Rock'n'Roll der früheren Alben gewidmet, der Großteil der Stücke ist mehr Americana/Alt.Country/Rootsrock. Was dann Patterson Hood auch so kommentiert: „Stylistically, they run the gamut from old-timey sounding country to a heavy R&B influence. Some songs are quieter than any we've ever recorded and some rock harder than anything we've ever done. In the end it's still all Rock and Roll – which is why that will always be the description of choice to us when describing our music in stylistic terms.“

Marketing / Promotion

- **Bundesweite Promotionarbeit durch Ueberzahl (Berlin).**
- **Anzeigen** in Rolling Stone, Good Times u. a.
- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Printmedien, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Audio, Stereo, Stereoplay, Roadtracks, Rocks, Good Times, Melodie & Rhythmus sowie den Stadtmagazinen und der Tagespresse.



Rock

18.01.2008

Markus Rill

The Things That Count

Blue Rose

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0435



4 028466 324351

Der einzige deutsche Künstler auf Blue Rose Records, Markus Rill aus Würzburg, bereichert die große Singer/Songwriter-Gemeinde wieder mit einem neuen Studioalbum. Schon beim ersten Durchlauf fällt dem Hörer nach wenigen Songs auf, dass es nicht nur ein weiteres Album in Rills Musikerkarriere darstellt, sondern sich gehörig vom letzten Album unterscheidet.

„The Things That Count“ ist in vielerlei Hinsicht die logische Fortsetzung und Weiterentwicklung von 'The Price Of Sin',“ stellt Rill fest. „Inhaltlich ging's auf 'Price Of Sin' darum, wie ich eine große, wichtige Sache aus eigener Schuld gegen die Wand gefahren habe. Nach so einer Sache besinnt man sich auf die Dinge, die zählen – 'The Things That Count'. Das findet sich textlich in einigen Songs.“

Es fällt auf, dass sich die Arrangements verglichen mit dem Vorgänger enorm gewandelt haben. „Auch musikalisch wollte ich mich weiterentwickeln. 'The Price Of Sin' war ein ganz überwiegend akustisches Album und als solches - wie ich finde - sehr gelungen. Diesmal wollte ich ein Album mit einer anderen, etwas moderneren Atmosphäre machen. Außerdem hatte ich diesmal wieder einige rockigere, flottere Songs im Gepäck.“

Beim Durchlesen der Credits fallen einem Blue Rose-Fan Namen ins Auge, die man schon gehört hat. **Mack Starks** oder **Richard McLaurin**, beide früher der Band **Farmer Not So John** angehörend. McLaurin brachte sich stärker in die Sessions ein, als Markus das bisher gewohnt war. Bei einigen Songs schlug Richard Dinge vor, die sonst nicht zu seinem Repertoire zählen - hier mal ein Drumloop, dort mal ein Gitarrenloop und ähnliches.

Markus Rill schwärmt von den Aufnahmesessions, und vor allem die wunderbare Zusammenarbeit mit Richard McLaurin war eine besonders spannende Erfahrung für ihn.

Marketing / Promotion

- **Bundesweite Promotionarbeit über Starkult (Düsseldorf)**
Anzeigen in Rolling Stone, Good Times u. a.
- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Printmedien, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Audio, Stereo, Stereoplay, Roadtracks, Rocks, Good Times, Melodie & Rhythmus sowie den Stadtmagazinen und der Tagespresse.

Markus Rill ist live zu sehen und zu hören am:

- 31.01. Berlin/Aufsturz
- 21.02. Nürnberg/K4
- 12.04. Marburg/Molly Malone's



Rock

18.01.2008

Alcatraz

Disturbing The Peace

BGO

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: BGO 763

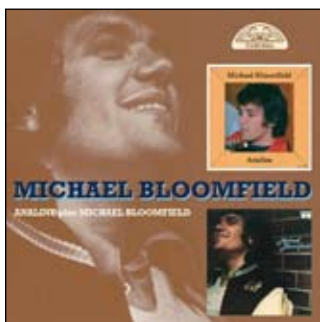


5 017261 207630

Alcatraz wurden 1983 vom ehemaligen Rainbow-Sänger Graham Bonnet ins Leben gerufen. Shrapnel Records nahm die Band noch im selben Jahr unter Vertrag und stellte zudem den Kontakt zum schwedischen Gitarristen Yngwie Malmsteen her. Das Debütalbum der Band 'No Parole From Rock 'n' Roll' erschien noch im selben Jahr. Ein Jahr später verließ Yngwie Malmsteen die Band, um eine Solokarriere zu beginnen. Malmsteen avancierte in den folgenden Jahren zu einem der einflussreichsten Gitarristen des Metal-Genres. Für ihn kam der ehemalige Frank-Zappa-Gitarrist **Steve Vai** in die Band. Mit ihm nahm die Gruppe das zweite Album 'Disturbing The Peace' auf, das nun auch in Deutschland wieder als CD-Reissue erhältlich ist. Ausgestattet mit **neuem Mastering**, **Slipcase** und **neuen Linernotes!**

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Audio, Stereoplay u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Eclipsed

Blues / Folk /
Rock

14.12.2007

Mike Bloomfield

Analine / Michael Bloomfield

ACE

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: TAK 7059



0 29667 03152 3

Mitte der 1960er Jahre spielte er mit der **Paul Butterfield Blues Band** zusammen. Er arbeitete für **Bob Dylan** auf dessen viel gerühmten 'Highway 61 Revisited' Album und trat 1965 mit ihm auf dem Newport Folk-Festival auf, wo sie jedoch das Folk-Publikum mit einem elektrischen

Rock ,n' Roll Auftritt verärgerten. Er war Mitgründer der **Electric Flag** und spielte mit Al Kooper und **Stephen Stills** seine erfolgreichste Platte 'Super Session' ein. Ende der 60er zog er sich nach San Francisco zurück, wo er unregelmäßig mit seinen alten Kumpels als Bloomfield and Friends auftrat und wenige Platten aufnahm. In dieser Zeit lebte er überwiegend von der Produktion von Soundtracks für Porno-Filme. Mitte der 70er verlegte er sich auf eher traditionellen akustischen Blues. Genau jenem Stil sind auch die auf diesem **erstmalig als 2on1CD** erscheinenden Alben gemahnt, die der Gitarren-Virtuose Ende der 70er Jahre für Takoma aufnahm.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Audio, Stereoplay u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Eclipsed



60s Pop

21.12.2007

José Feliciano

10 To 23 / Fireworks

BGO

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: BGO 795



5 017261 207951

Feliciano ist einer der wenigen Sänger, denen es gelungen ist, sowohl mit spanischer Musik als auch englischem Rock und Pop erfolgreich zu sein. 1987 erhielt er einen Stern auf dem Hollywood Walk of Fame. 1966 wurde er von **RCA Victor** entdeckt, die mit ihm ein Album auf Spanisch aufnehmen wollten. Feliciano schlug Bolero-Musik vor und das Ergebnis waren die beiden erfolgreichen Hits 'Poquita Fe' und 'Usté'. Um auch in den USA durchzustarten, ging der seit seiner Geburt blinde Ausnahmesänger und Gitarrist nach Los Angeles. Durch seine eigene Version des Doors-Songs 'Light My Fire' wurde er schlagartig erfolgreich und verkaufte Millionen Alben. Auf dem Höhepunkt der Proteste gegen den Vietnamkrieg 1968 hatte Feliciano die Gelegenheit, die Nationalhymne 'The Star-Spangled Banner' während der World Series zu singen. Seine sehr persönliche, langsame Latino-Jazz-Version war sehr umstritten. Manche nannten seine Darbietung unpatriotisch und verlangten sogar seine Abschiebung. Andere verstanden die Gefühle und Aufrichtigkeit seiner Darbietung, und so wurde er zum Helden der Gegenbewegung. Die Aufnahme wurde als Single veröffentlicht und ging in die Billboard-Charts. Die **2on1CD** enthält zwei Alben aus 1969 und '70. In erster Linie konzentrierte er sich hier auf **Coverversionen** (u.a. 'Lady Madonna', 'Hey Jude', 'By The Time I Get To Phoenix', 'Susie - Q', 'Little Red Rooster', 'Satisfaction') und **Eigenkompositionen** - in englischer Sprache. Das Booklet kommt mit **neuen Linernotes**, die Aufnahmen wurden **neu gemastert**.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Audio, Stereoplay u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Eclipsed



Rock

07.12.2007

Arthur Lee Vindicator

BGO

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: BGO 783



5 017261 207838

Love waren ganz sicher eine der wichtigsten Westcoast-Bands der späten 60er Jahre. 'Forever Changes', datiert 1967, gilt bis heute als Meilenstein psychedelischer Rockmusik. Umso mehr kann man bejubeln, dass Arthur Lee's erstes Soloalbum 'Vindicator' endlich wieder als CD erhältlich ist. Im Original 1972 auf A&M veröffentlicht, kommt die brandneue CD-Version des Albums nun mit einer **Fülle an Bonustracks**, u.a. 'E-Z Rider', einer Hendrix-Adaption und weiteren wie 'Everybody's Gotta Live' (**bislang nie veröffentlicht**), 'He Knows A Lot Of Good Women' (**bislang unveröffentlicht**), 'Pencil In Hand' (**bislang unveröffentlicht**), 'Looking Glass Looking At Me (eine frühe Version von 'You Want Change For Your Re-Run')'. Die Linernotes stammen von **David Wells**. Das Album erscheint **neu gemastert** und mit **attraktivem Slipcase** ausgestattet. Ein Muss, nicht nur für jeden Love-Fan, weil erdig, direkt und provozierend. Tiefster Bluesrock ohne Mäzchen, und ohne die typischen psychedelischen Elemente die oftmals den Love-Sound dominierten.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Audio, Stereoplay u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Eclipsed



Soul

21.12.2007

Curtis Mayfield Soul Legacy

Charly

Format: 4CD Clam-Box
PC: C27
Best.-Nr.: SNA 740



8 03415 57402 5

4CD-Clam-Box mit 77 originalen Mayfield-Tracks – zum guten Preis!

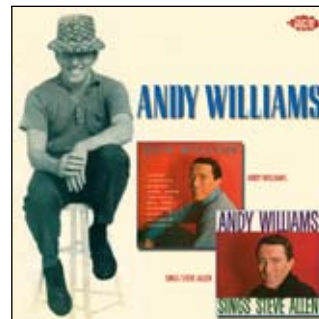
Als Songwriter, Sänger, Musiker, Produzent und Labelboss hat **Curtis Mayfield** einen unermesslichen Beitrag in der Musikgeschichte geleistet.

Alleine mit dem Song 'Superfly' und dem gleichnamigen Soundtrack zum Blaxploitation-Reißer wären viele anderen Musiker zufrieden gewesen, aber für Mayfield war das nur eine von zahlreichen Soul-Meilensteinen, die er im Laufe seiner Karriere komponierte und aufnahm. Auf diesem umfangreichen Set werden nicht nur Mayfields besten Soloaufnahmen vereint, sondern auch Songs mit seiner früheren Formation **Impressions** oder Duette mit **Linda Clifford**. Darüber hinaus sind nicht nur seine Blaxploitation-Klassiker hier zu finden, sondern auch seine großartigen, späteren Soul-Nummern die zwar den Ansprüchen der 'Superfly'-Ära voll genügten, aber nicht mehr so große kommerzielle Kassenschlager waren. Daher ist 'Soul Legacy' mit all seinen Originalaufnahmen auf Mayfields eigenem Label Curtom Records ein repräsentativer Überblick und schönes Einsteiger-Set! Das begleitende **48 Seiten-Booklet** hält Infos zu allen Songs und **viele Fotos** bereit. Die CDs kommen in **vier individuell gestalteten Cardsleeves**.

Incl. 'Superfly', 'Pusherman', 'Freddie's Dead', 'I Mo Get You Sucka', 'Move On Up', 'Billy Jack', 'Ain't No Love Lost', 'Give Me Your Love', 'Tripping Out', 'People Never Give Up' u. v. a.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Audio, Stereoplay u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Eclipsed



60s Pop / Entertainer

14.12.2007

Andy Williams

Andy Williams / Sings Steve Allen Ace

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: CHD 1173



0 29667 03082 3

Ab 1956 bis weit in die 1970er-Jahre war er mit insgesamt **45 Titeln** in den US-Charts vertreten. Im Frühjahr 1957 gelang ihm mit 'Butterfly' (**hier enthalten**) ein Nummer-Eins-Hit in den USA und in GB. Weitere populäre Titel bzw. Interpretationen von Andy Williams sind 'Music To Watch Girls By', 'Canadian Sunset', 'Love Story', 'Born Free', 'Can't Take My Eyes Off You', 'Moon River', 'Can't Get Used To Loosing You' oder 'Up, Up And Away'. Andy Williams' Stil ist vergleichbar mit dem von Tony Bennett oder Frank Sinatra. Zwischen 1962 und 1967 sowie von 1969 bis 1971 hatte er eine **eigene, erfolgreiche Fernsehshow**. Zahlreiche Stars wie Ray Charles, Bobby Darin, oder Antônio Carlos Jobim hatten Gastauftritte in seiner Fernsehshow. Andy Williams gibt heute noch regelmäßig Konzerte in den USA und veröffentlicht erfolgreich neue Alben. Seinen noch heute sehr hohen Stellenwert in den USA verdankt er auch einem **Gastauftritt bei den Simpsons**: Nelson Muntz zählt in der Folge 'Bart On The Road' zu seinen größten Fans. In anderen großen Fernsehserien hatte er zuvor schon Gastauftritte, wie etwa in der Muppets Show. Die auf dieser 2on1CD zusammengefassten Alben haben einen ganz besonderen, weil es die ersten waren, die der Entertainer überhaupt veröffentlicht hat.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Audio, Stereoplay u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Eclipsed

METAL / HARD ROCK**Heavy Metal**

9/10
PUNKTE
IM
ROCK HARD

25.01.2008

Benedictum**Seasons Of Tragedy**

Locomotive

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: LM 555



8 72967 00246 1

Benedictum**Seasons Of Tragedy****(Ltd. Edition + Bonus Track)**

Locomotive

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: LM 555



8 72967 00258 4

In die Fußstapfen von legendären Bands wie Warrior, Rough Cutt und Psychotic Waltz treten auch Benedictum, San Diego's jüngster und mächtigster Heavy Metal Export aus Kalifornien. Bands wie Rainbow und Savatage zählen zu den wichtigsten Einflüssen und Inspirationsquellen der Truppe die, wie jene Acts, ebenfalls von einer unglaublich geheimnisvollen Aura umgeben ist. Die Kalifornier entwickelten seit Gründung einen eigenen Sound, geprägt von fantastischen Gitarrenriffs, wilden Rythmen, starken Melodien und einzigartigen Songstrukturen in welchen sich Traditionen mit dem Zeitgeist des 21. Jahrhunderts verbinden. Das sicherlich bemerkenswerteste am Songmaterial von Benedictum ist die Stimme von **Frontfrau Veronica Freeman: kraftvoll, rauchig und dann wieder sanft, tönt sie aus den Boxen und schafft es den geneigten Metalhörer sofort in ihren Bann zu ziehen.** Benedictum erregten kurz nach Gründung die Aufmerksamkeit von Dio Gitarrist Craig Goldy welcher das Potential der Gruppe sofort erkannte und die Band mit seinem Langzeitfreund und ehemaligen Bandmitglied Jeff Pilson (ex-Dokken, Dio) bekannt machte. Gleichermaßen begeistert vom grandiosen Talent und dem damals noch ungenutzten Potential der Truppe, bot sich Jeff als Produzent an und nahm das Debutalbum gemeinsam mit der Band in seinem in Los Angeles ansässigen Studio auf. Mit dabei ex- Warlock Bassist Tommy Henriksen der sich für den Mix verantwortliche zeichnete. Das unglaublich versierte Resultat nannte sich „Uncreation“ und kam im Januar 2006 über Locomotive Records auf den Markt. Classic Rock Magazin UK erwähnte Benedictum zu einer der Topbands in 2006 und bewertete das Album neben Rock Hard Magazin Deutschland zu einem der Top 50 CD Meisterwerke desselben Jahres. Nach einer erfolgreichen Europa Tour mit DORO und diversen Festivalauftritten weltweit (u.a. auf dem Wacken Open Air Festival 2007), kehrt die Band nun zurück mit ihrem zweiten Werk „Seasons Of Tragedy“. Die CD beginnt mit einem kraftvollen Trommelwirbel im opening Song „Shellshock“ und zieht sich über 11 Songs hin bis zum opulent klingenden Titeltrack. „Seasons Of Tragedy“ klingt reifer und Benedictum haben es geschafft den Sound von „Uncreation“ weiterzuentwickeln aber gleichzeitig ihren Wurzeln treu zu bleiben. Rockige Grooves reihen sich an metallische Riffs die ein rundes

und eingängiges Gesamtwerk ergeben, veredelt durch Veronica's einzigartigem und über alles erhabenen Gesang! Na, neugierig?

Pressestimmen**Rock Hard 9 von 10 Punkten**

„Bereits auf ihrem großartigen Debüt „Uncreation“ bewiesen Benedictum mit den souverän interpretierten 'Heaven And Hell' und 'Mob Rules' ihr Händchen für Coverversionen, und auch diesmal setzen sie mit Accepts 'Ball To The Wall' einen Klassiker gekonnt um. Nicht nur bei dieser Nummer begeistert die unglaubliche Stimmgewalt von Powerfrau Veronica Freeman, deren enorm variabler Gesang mal majestätisch-klar im Stile von Dio oder Parramore McCarty, mal aber auch rau-fauchend in bester Dirkschneider-Manier klingt. Die neun Eigenkompositionen bieten feinsten US-Metal in der Schnittmenge von Warrior, Eden und alten Savatage, dessen Spanne vom knallharten Uptempo-Banger 'Shell Shock' über epische Midtempo-Stampfer wie 'Bare Bones' bis zum zwischen Double-Bass und Doom-Break pendelnden 'Within The Solace' reicht. Dabei bauen Benedictum immer wieder packende Mitsing-Passagen ein, die mächtig Laune machen und in 'Nobodies Victim' sogar teils deutschsprachig sind („Ich bin kein Opfer“). So muss richtiger Metal klingen!“

Marketing / Promotion

- **Anzeigen:** Metal Hammer (1/1 4c Feb-Ausgabe), Heavy (1/1 4c Feb-Ausgabe), Rocks (1/1 4c Dez/Jan-Ausgabe), Rock Hard (1/2 4c Feb-Ausgabe)
- **CD Track:** Rocks (Feb/Mar-Ausgabe)
- **Stories:** Metal Hammer (Feb-Ausgabe), Rock Hard (Feb-Ausgabe), Heavy (Feb-Ausgabe), Rocks (Dez/Jan-Ausgabe), Breakout (Jan/ Feb-Ausgabe), Rock It (Jan/ Feb-Ausgabe) und diverse Web und Stadt-Magazine, Tageszeitungen (u.a. Rheinpfalz)
- **Soundcheck/Reviews:** Metal Hammer, Rock Hard, Heavy, Rocks, Break Out, Rock It, Bikers News, Coolibri, Aktiv Musik Magazin, Access Musikmagazin, Uncle Sally's u.v.m

Releaseparties:

- 11.01.2008 Kiel Pumpe
- 11.01.2008 Uster / Ch Rock City
- 12.01.2008 Coburg Logans
- 12.01.2008 Frankfurt Speak Easy
- tba Köln Privilege
- tba Ludwigsburg Rockfabrik

Weiterhin erhältlich:**Uncreation**

8 72967 00725 1

CD - LM 177 - Y76



Melodic Power/ Speed Metal



18.01.2008

Paradox Electrify

AFM

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AFM 1542



4 046661 050820

Am 18. Januar hat die Stille ein Ende: Paradox veröffentlichen endlich ihr neues Killeralbum! 10 brandneue Power/Speed-Tracks erster Güte wurden geschrieben und von **Charly Steinhauer** in dessen Studio produziert, gemischt hat **Jacob Hansen (Destruction/Hatesphere)**. „Electrify“ wird so manchen überraschen und verdeutlicht die Entwicklung von Paradox. Wie schon auf dem letzten Werk „Collision Course (2000)“ kombiniert die Band Bay Area-typisches Riffing mit progressiven Elementen, ohne jedoch ihre eigene Identität zu opfern. Von furiosen Speed-Attacken wie „Hyperspeed Hallucinations“, über feinsten Power Metal („Portrait In Grey“) bis hin zum halbballadesken „Cyberspace Romance“ loten Paradox das gesamte Spektrum ihres Sounds auf „Electrify“ aus. Die Texte wurden komplett von Gitarrist Kai Pasemann geschrieben und folgen teilweise sogar einem Konzept, inspiriert vom Film „Der Rasenmähermann“, während „Electrify“ allgemein das Thema „Internet und sein Einfluss auf die Menschen“ behandelt. Zusätzlich macht die bisher beste Gesangsleistung von Charly „Electrify“ zu einem hochklassigen Feuerwerk, dem man sich nur schwerlich entziehen kann. Mit ihren ersten beiden Alben „Product Of Imagination“ (1987) und „Heresy“ (1989) auf Roadrunner erspielten sich Paradox innerhalb kürzester Zeit Kultstatus. Nach einer längeren, durch Business-Frustration und Line Up-Veränderungen verursachten Pause, schlug das dritte Album „Collision Course“ (2000) aus dem Nichts wie eine Bombe ein und wurde von umjubelten Auftritten beim Wacken Open Air und Bang Your Head Festival begleitet. Nach persönlichen Schicksalsschlägen und schwerer Krankheit von Mainman Charly Steinhauer melden sich Paradox nun aber stärker denn je zurück und werden **2008 mit Mekong Delta und Vendetta live** zu sehen sein.

Pressestimmen

Hammer 6 von 7 Punkten

„Paradox präsentieren sich auch 2008 international konkurrenzfähig wie auf sämtlichen ihrer Alben und mixen auf ihrem neuen Nackenbrecher saumäßige Heaviness mit feinem Gespür für griffige Melodien und Hetfield-mäßiger gesanglicher Phrasierung, eingebettet in intelligente, reife, facettenreiche Arrangements. Paradox werden Thrasher, Power Metaller und alle anderen, die auf zeitlos geile harte Mucke abfahren, begeistern.“

Marketing/Promotion

- **Hammer 6 von 7 Punkten**
- **Erstauflage enthält den Videoclip „Infected“**
- „Electrify“ ist ein großartiges neues Album, nach 7-jähriger Pause!
- Alle bisherigen Veröffentlichungen wurden von Kritikern in höchsten Tönen gelobt
- Werden oft mit den „besten Zeiten“ von Metallica verglichen
- „Electrify“ setzt die Richtung von „Collision Course“ fort und enthält dazu ein lyrisches Konzept, inspiriert vom Film

„Der Rasenmähermann“

- Paradox waren **Headliner beim Keep It True Festival 2005** und spielten auch auf den prestigeträchtigen **Wacken Open Air und Bang Your Head Festivals**
- Der neue Song „Infected“ ist auf der **„All For Metal“ Compilation** vertreten, die 2 Monate vor dem Album veröffentlicht wurde
- Ihre legendären ersten Alben wurden jetzt von Metal Mind wiederveröffentlicht
- **Reviews** in allen relevanten Magazinen und Fanzines
- **Auf Tour mit Mekong Delta und Vendetta im April 2008**
- **Anzeigen** in den Februar Ausgaben: Rock Hard – 1 Seite, Metal Hammer – 1/3 Seite & Heavy – 1/3 Seite. Sammelanzeigen in Rock it (1 Seite) und Breakout (1 Seite)
- **Interviews & Reviews** in den Februar Ausgaben: Metal Hammer, Rock Hard, Legacy, Heavy, Breakout, Rock it, Slam, Hardline, Eclipsed, Musix, Oxmox, Subway, Coolibri
- **Compilation Tracks:** All For Metal – Sampler / vorab – VÖ 30.11.2007
- **Internet Promotion** mit Banner, Interviews und Reviews bei: Powermetal.de, Metal.de, Wallsoffire.com, Stalker.cd, Vampster.com, Laut.de, Metal.inside.de, King-Asshole.de; Metalearth.de, Metalglory.de, My-revelation.com uvm.
- **Club Promotion:** Bemusterung von ca. 100 DJ's und Clubs + Releaseparties zum VÖ
- **Live:** Co-Headliner Tour mit Mekong Delta im April 2008 sowie Live auf dem „Headbangers Open Air“ / Nähe Hamburg im Juli 2008

Weiterhin erhältlich:

COLLISION COURSE



4 009880 467329

CD - AFM 0422 - Y80

HERESY RE-RELEASE



5 907785 030138

CD - MASS 1047 - B



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Modern-Metal

25.01.2008

Hämatom

Wut

Megapress

Format: CD

PC: L21

Best.-Nr.: MP 03010003



4 046661 082326

Wut ist die Grundstimmung, die Hämatom auf ihrem gleichnamigen Debüt Album transportieren. Ärger oder Zorn sind längst nicht der Rede wert. Hier ist kein Platz für den gebührenden „Sicherheitsabstand“, für Zurückhaltung oder Gefälligkeiten – „Wut“ ist die Realität im Jahr 2008 aus der Sicht von vier Metalmaniacs aus dem Süden der Republik, die im Namen der vier Himmelsrichtungen zu Tage treten. Nord, Ost, Süd und West beziehen eindeutig Stellung in ihren Songs. Der Interpretationsspielraum ist bewusst sehr schmal gehalten. Die Gefahr damit anzuecken nimmt die Band in Kauf. Sänger Nord: „Das Leben ist kurz. Wenn ich meinen Mund aufmache, dann will ich, dass jeder weiß, was ich meine. Es soll nicht nur interessant klingen“. Mit viel Mut zur Konkretheit ist dieses heiß glühende Musikmagma über große Strecken eine Abrechnung mit allem, was schon lange „fällig“ ist. Gitarrist Ost dazu: „Wir sind keine Band für den modernen Freizeitorcker, wir polarisieren. Mit Sicherheit gefallen wir nicht jedem und das ist gut so. Es gibt in unserem Sound und unseren Inhalten keine Gefälligkeiten gegenüber irgendeinem Massengeschmack. Wir machen was wir für richtig halten, ohne Kompromisse!“

Die 2004 gegründete Band hat nie im Sinn gehabt, den eigenen Weg durch das gezielte Bedienen von Musikschubladen möglichst unkompliziert zu gestalten. Im Gegenteil, man hat von Anfang an eine „Lücke“ angesteuert. **So haben Hämatom mit der Kombination aus modernem Metal und deutschen Texten, einem kaum existenten Genre jenseits der „Neuen Deutschen Härte“ zum ersten Mal echtes Leben eingehaucht.** Sänger Nord: „Der Prozess war ganz natürlich. Wir stehen nun mal auf Metal und die eigene Muttersprache eignet sich einfach am besten um das, was man zum Ausdruck bringen will, glaubwürdig wütend rauszuschreien.“ Nord's wütende Verbalattacken werden mit einem brachialen Metal Brett unterfüttert, das genauso rau und eckig ist, wie es auch rhythmisch ungerade sein darf. Niemals nur gefällig, stets mit der gesunden Portion Wut springt es einem direkt an die Gurgel. Ausnahmen bestätigen bekanntlich die Regel. Bassist West: „Wut kann sich eben auch gegen einen Selbst richten“. So füllen Hämatom auf ihrem Debüt auch ruhige Töne mit mitreißender Intensität.

Was Ende 2004 zunächst live auf beeindruckende Weise beim „Night Before Christmas Festival“ in einem Kaff irgendwo in Bayern beginnt, sorgt in der darauf folgenden Zeit schnell für Aufsehen und reichlich Gesprächsstoff. Das Jahr 2005 gehört dem Songwriting, ersten Aufnahmen und der Veröffentlichung der Single „Butzemann“ sowie der Debüt EP „Nein“ – und natürlich jeder Menge Live-Shows.

Es folgen **Support-Touren mit J.B.O. und Knorkator sowie verschiedene Festivalshows, wo man sich die Bühne u.a. mit Bands wie Nightwish, Manowar, Ektomorf, Six Feet Under oder Disbelief teilt.** Und auch hier sorgen Hämatom mit ihrer Musik und Performance neben den „Schwergewichten“ der Branche für ein erstaunliches Maß an Beachtung und Aufsehen. Im Februar 2006 ist die Band auf ihrer ersten eigenen Deutschland-Tour unterwegs. Zehn deutsche Städte und immer das gleiche Fazit: Hämatom rocken brachial. Weitere Shows in Deutschland, Österreich und der Schweiz folgen.

Im Februar 2007 beginnen Ost, West, Nord und Süd an den Arbeiten zu ihrem **Debüt Album „Wut“.** Neben weiteren Touraktivitäten widmen Hämatom diese Zeit vor allem dem Songwriting. So liegen danach über 20 fertige Titel vor.

Zusammen mit ihrem Produzenten Äquator haben Hämatom einen ehrlichen und lebendigen Sound entwickelt, der die Band so abbildet wie sie wirklich spielt und klingt; keine 120 Gitarrenspuren oder „tot-getriggerte“ Drums. Bei genauem Hinhören findet man viele Tempo- und Taktwechsel, kein stupides Spiel zum Metronom. **Fünf Monate wurden in die gesamte Produktion investiert.** Bei vielen Tracks wurden Aufnahmetechniken mit alten Bandmaschinen und neue Digitaltechnik aufwendig kombiniert. Zahlreiche Vintagegeräte der ‚60er und ‚70er Jahre haben das Klangbild der Scheibe mit ihrem erdigen Charakter gefärbt. **Nach der Veröffentlichung des Albums werden Hämatom 2008 wieder ausgedehnt touren und ihre Wut uneingeschränkt und live ausleben.**

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** in Gothic, Orkus
- **Trackplacement:** Rock Hard, Gothic, Legacy
- **Interview & Soundcheck:** im Sonic Seducer, Breakout, Heavy, Orkus
- **Reviews:** in Rock Hard, Orkus, Gothic, Legacy, Access All Areas, Breakout, Heavy und viele mehr!
- **Verlosung:** im Rock Hard

Tour: mit Eisregen & Ektomorf

- 17.01.08 Nürnberg MUZ Club „WUT“ - Release
- 19.01.08 Neustadt am Kulm Sporthalle „WUT“ -Release
- 01.02.08 Dresden Thrillbeats Club mit „Eisregen“
- 13.02.08 Nürnberg Hirsch mit „Eisregen“
- 14.02.08 Augsburg Kantine mit „Eisregen“
- 22.02.08 Köln Essigfabrik mit „Eisregen“
- 23.02.08 Bochum Matrix mit „Eisregen“
- 05.03.08 Berlin Columbia Club mit „Ektomorf“



Thrash Metal / Stoner Rock

25.01.2008

President Evil Hell In A Box

AFM

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AFM 2022



4 046661 102123

Ihr Name sagt eigentlich schon alles: das Quintett aus Bremen spielt eine raue Form von Rock 'n' Roll, kombiniert dies mit modernem Heavy Metal und bringt diesen Sound direkt von der Bühne auf ihren neuen Longplayer, „Hell In A Box“, der am 25.01.2008 veröffentlicht wird. President Evil kennen dabei keine Grenzen und erlegen sich keinerlei Limitierungen auf. Die Produktion ist zeitlos, ihre Inspiration kommt von Bands wie Kyuss, Motörhead, Anthrax und Slayer. Aber auch der Punk Rock-Anteil ist bei President Evil hoch und so trifft auch „Hell In A Box“ spielerisch das Bullseye des Trash 'N' Roll!

Nach zahlreichen **Support-Touren mit Legenden wie Ministry, Fear Factory, Gwar, Betzefer** und vielen anderen merkt man President Evil

deutlich die gewonnene Erfahrung an. Ein weiteres Highlight in der Band-Historie war sicherlich die Live-Performance ihres Songs „Death Car Racer“ bei MTV! Im September 2007 begannen President Evil dann mit **Guido Lucas (Smoke Blow, Blackmail)** im BlueBox Studio in Troisdorf mit den Aufnahmen zu „Hell In A Box“. Der erfahrene **Andy Classen (Stage One Studio)** konnte für das Mastering gewonnen werden. Neben dem Titelsong, zu dem übrigens auch ein Videoclip gedreht wurde, sind es Songs wie „Jesus Factor Negative“, „King Asshole“ oder „The Return Of The Rock'n'Roll Speed Cowboys“, die durch ihre Intensität sofort die Aufmerksamkeit des Hörers auf sich ziehen. Wer sich an diese „Box“ heran traut, kann sich auf etwas wahrhaft Infernalisches gefasst machen...

Zitat: „President Evil is the hardest working band in the punk rock underground. They get my vote!“ **Al Jourgensen/Ministry**

Marketing/Promotion

- **Ltd. Erstauflage inkl. Videoclip „Hell In A Box“ + Extras**
- **Erfolgreiche Tourneen mit Legenden wie Ministry, Gwar, Motorjesus, Betzefer** und vielen anderen
- Aufgenommen von **Guido Lucas (Smoke Blow/Blackmail)**
- Fantastisches neue Album, das in der Tradition des Vorgängers „Trash'n'Roll Asshole Show“ alles in Grund und Boden rockt
- President Evil wurden als **Helden des deutschen Metal-Undergrounds** gehandelt, bevor sie schließlich den Vertrag mit AFM Records unterschrieben
- Das Debüt „Trash'N'Roll Asshole Show“ erntete ausschließlich **euphorische Kritiken**
- President Evil überzeugen mit einem ganz eigenen Sound, der **modernen Metal mit Rock'n'Roll und punkiger Attitüde mixt**
- President Evil waren 2006 auf vielen **Festivals** zu sehen und verfügen über große Live-Erfahrung
- Die Band performte ihren Song „Death Car Racer“ bei MTV!
- **Für Fans** von Anthrax, Death Angel und Slayer
- **Anzeigen** in den Februar Ausgaben: Rock Hard (1/3 Seite) & Metal Hammer (1 Seite)
- **Interviews & Reviews** in den Februar Ausgaben: Metal Hammer, Rock Hard, Visions, SoldOut, Legacy, Heavy, Breakout, Rock it, Wom Mag, Piranha, Slam, Hardline, Eclipsed, Musix, Oxmox, Subway, Coolibri uvm.
- **Compilation Tracks:** All For Metal – Sampler / vorab – VÖ 30.11.2007
- **Video Clip** zu „Hell In A Box“ seit Dezember auf YouTube, MySpace uvm. Ebenfalls als Bonus auf der CD
- **Internet Promotion** mit Banner, Interviews und Reviews bei: Powermetal.de, Metal.de, Wallsofire.com, Stalker.cd, Vampster.com, Laut.de, Metal.inside.de, King-Asshole.de; Metalearth.de, Metalglo-ry.de, My-revelation.com uvm.
- **Club Promotion:** Bemusterung von ca. 100 DJ's und Clubs + Releaseparties zum VÖ
- **Live im Februar 08 (mit Volbeat & Kayser)** siehe Rubrik „On Tour“

Weiterhin erhältlich:

TRASH'N'ROLL ASSHOLE SHOW



4 046661 024524

CD - AFM 1222 - Y1



Melodic Metal

18.01.2008

Sandalinas Fly To The Sun

Metal Heaven / AOR

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MHV 046



4 046661 100228

Namensgeber **Jordi Sandalinas** ist ein Gitarrist aus Barcelona, der sein ursprüngliches Instrument, das Klavier, gegen die Gitarre eintauschte, als er zum ersten Mal Iron Maidens Adrian Smith spielen hörte. Er studierte am Official Barcelona Conservatory of Music (Spanien) und am New Milford Conservatory of Music (USA), wo er bei einem der angesehensten amerikanischen Shredder Unterricht nahm: **Terry Syrek**.

Andy LaRocque war von Jordis Songs beeindruckt und produzierte das Debütalbum seiner Band Sandalinas, „Living On The Edge“, mit dem aktuellen **Firewind-Sänger Apollo Papathanasio** am Mikro.

Das Album bekam **großartige Reviews in der Metal-Fachpresse**. Zusätzlich wurde Jordi als einer der wichtigsten, aktuellen Gitarristen seines Landes im spanischen Magazin „Guitarista“ porträtiert.

Nach der weltweiten Veröffentlichung des Debüts und erfolgreichen **Konzerten in Spanien mit Scorpions, Iggy Pop, Saxon, Y&T und Yngwie Malmsteen**, bedeutet „Fly To The Sun“ nun den nächsten Schritt für die spanisch-schwedische Band.

Auf „Fly To The Sun“ sind neben Jordi Sandalinas an der Gitarre auch Sänger **Rick Altzi (At Vance)**, **Patrik Johansson (Yngwie Malmsteen)** am Schlagzeug, **Mick Cervino (Blackmore's Night)** am Bass im Studio und **Elias Holmild (Dragonland)** an den Keyboards zu hören.

Des weiteren wirken als Gäste ebenfalls **Derek Sherinian (Dream Theater)** an den Keyboards beim Track „Seasons In The Sand“, **Chris Caffery (Savatage)** und **Andy LaRocque (King Diamond)** bei diversen Gitarrensolos mit. Das Cover wurde von Derek Riggs (Iron Maiden) gestaltet.

Mit seinen großartigen Melodic Metal-Songs, der vorzüglichen Produktion von Andy LaRocque und den geschmackvollen Riffs und Chorussen ist „Fly To The Sun“ eines der vielversprechendsten Werke des Genres für das Jahr 2008.

Pressestimmen

Review Rock Hard 6,5 von 10 Punkten, Mike Borrink

„Der Spanier Jordi Sandalinas ist ein Gitarrist, der lieber Songs schreibt, als Skalen zu fielen. Und daran hat sich glücklicherweise auch auf seinem zweiten Longplayer nichts geändert. Im Gegenteil: Ein paar Solospots hat der Mann aus Barcelona sogar noch für Chris Caffery (Savatage) und Produzent Andy LaRocque (King Diamond) reserviert. Mit Keyboarder Derek Sherinian präsentiert SANDALINAS beim wunderschönen Abschlussong 'Seasons In The Sand' einen weiteren Gaststar. „Fly To The Sun“ bietet einmal mehr guten Melodic Metal, der allerdings diesmal eine deutlich bluesigere Atmosphäre verströmt. Was vielleicht auch daran liegen mag, dass Rick Altzi (At Vance) den Gesangsposten von Apollo Papathanasio (Firewind) übernommen hat. Ein Wort noch zu Andy LaRocque: Wie schon beim Debüt muss man leider auch bei „Fly To The Sun“ von einer recht zahnlosen Produktion sprechen.“

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Rock It, Heavy, Breakout,
- **Trackplacement:** Rock It

- **Interviews:** Breakout, Rock It, Metal-Mirror.de
- **Soundchecks:** Rock It, Rock Hard 6,5 Punkte von 10, Heavy
- **Print-Promo:** Reviews in Rock Hard, Heavy, Breakout, Heavy, Hammer und viele mehr
- **Radio-Promo:** Ems Vechte Welle, FRS Kassel, Rock Channel Nürnberg, Radio Rhein-Neckar, Radio Aktiv Hameln, Radio Bremen, Radio Discovery, radio Hellweg, Rockland, Radio Herne, Radio Liberation und viele mehr
- **Online-Promo: Reviews** in allen relevanten Webzines



Heavy Metal

18.01.2008

Lechery Violator

Metal Heaven / AOR

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MHV 045



4 046661 100129

Lechery sind seit dem Jahr 2004 zusammen, bestehen aber schon etwas länger; seitdem Martin Bengtsson Arch Enemy und Armageddon verlassen hatte. Alle vier Bandmitglieder haben einen unterschiedlichen musikalischen Background, was die Grundlage zum Sound von Lechery bildet, der aus Songs besteht, die auf Gitarrenriffs und Melodien basieren, sowie auf einem soliden Rhythmus fundieren. Nach zwei Demotapes unterschrieben die Schweden letztendlich einen Plattenvertrag bei Metal Heaven.

Das Debütalbum „Violator“ wurde im „The Sweet Spot“-Studio in Halmstadt, Schweden aufgenommen und von **Rickard Bengtsson** produziert, der auch schon mit **Arch Enemy**, **Spiritual Beggars**, **Armageddon** und vielen mehr gearbeitet hat. Diese Wahl war offensichtlich, da auch schon die Demos unter seiner Regie entstanden sind. Er versteht die Musik der Band auf eine perfekte Art und Weise. Bengtsson mischte und masterte „Violator“ in den Platinum Mastering-Studios in Stockholm. „Violator“ ist ein Album voll von traditionellem Heavy Metal – dem, was auch Lechery einfach sein wollen.

Pressestimmen

Rock Hard 7 von 10 Punkten, Wolfram Küper

„Im Fall von LECHERY zeigt sich mal wieder, wie wichtig Bandname und Verpackung sind. Hinter dem unspektakulären Cover und seltsamen Bandnamen verbirgt sich nämlich ein interessantes Album, das aber wahrscheinlich in der Veröffentlichungsflut untergehen wird. Zunächst aber trifft man hier auf den ehemaligen Arch-Enemy-Basser Martin Bengtsson, der bei seiner neuen Truppe als Gitarrist und Frontmann aktiv ist und aggressionstechnisch und tempomäßig etwas runterschaltet. Angesagt ist zeitloser Heavy Metal der alten Schule. Mit ihrem Debüt haben die Schweden das Genre zwar keineswegs neu erfunden, können aber mit ihrer gelungenen Mischung aus Aggressivität, Melodie und einigen Ohrwürmern überzeugen. Gelungenes Headbanger-Futter!“

Metal Hammer

„Schöner, geschmeidiger Melodic Metal mit Accept-abler Grundausrich-

tung in der Rhythmussektion - Fans des Teutonen-Metals, aber auch der NWOBHM und schwedischer Klänge à la HammerFall, Bloodbound & Co. werden auf ihre Kosten kommen!“

Metal-inside.de

„Gestandene Musiker und ein namhafter Produzent (Rickard Bengtsson) sorgen für grundsätzliche Qualität.“

Metal.de

„LECHERY lassen Erinnerungen an den deutschen Metal der 80er wieder aufleben. Sehr ideenreich, melodisch und zeitgemäß umgesetzt.“

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Rock It, Heavy, Breakout
- **Trackplacement:** Rock It
- **Soundcheck:** Rock Hard ,# 23, Heavy, Rock It
- **Print-Promo:** Reviews in Rock It, Rock Hard, Breakout, Hammer, Heavy und viele mehr.
- **Interviews:** Breakout, Rock It, Myrevelations und Heavy
- **Online-Promo:** Reviews in allen relevanten Magazinen



Death Metal

18.01.2008

Impaled The Last Gasp

PHD

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: CANDLE 206



8 03341 22948 8

Pressestimmen

Rock Hard

„Eine von Amerikas brutalsten Bands – auch nach eigener Aussage – schlägt wieder zu. Von der Westküste aus dem tatsächlich nicht ganz ungefährlichen Oakland grüßen die vier Schlachtermeister. Hinsichtlich Artwork ist The Last Gasp sicherlich ein ganz heißer Anwärter auf den „Gore Award 2007“. Nun aber zum Wesentlichen: der Musik. Da hauen Impaled erneut eine recht muntere „Plat du Jour“ an blutigen Fleischbeilagen ins Rund. Songs wie 'Sickness Is Health' oder 'All Gut, No Glory' – um zwei Beispiele zu nennen – bewegen sich musikalisch in einer Formation aus leicht trashigem Death Metal, Gore-lastigem Mid-Tempo-Todesstahl und treibendem Groove. Dabei achten Impaled darauf, dass sich Blast, Groove, Melodie und langsamere Passagen die Waage halten. Man sieht und hört: eine ausgewogene Mischung. Dennoch sollte der Haufen nach über zehn Jahren Band-Historie auch mal einen Death-metallischen Überhit der Marke 'Hammer Smashed Face' (Cannibal Corpse), 'In Shadows And Dust' (Kataklysm) oder 'Black Seeds Of Vengeance' (Nile) rauskloppen. Das wäre man sich und seinen Fans nach einer Dekade Schaffenszeit durchaus schuldig. Fazit: Beifall trotz leichtem Schönheitsfehler.“

Heavy Oder was?!

„Eine von Amerikas brutalsten Bands – auch nach eigener Aussage – schlägt wieder zu. Von der Westküste aus dem tatsächlich nicht ganz ungefährlichen Oakland grüßen die vier Schlachtermeister. Hinsichtlich Artwork ist The Last Gasp sicherlich ein ganz heißer Anwärter auf den „Gore

Award 2007". Nun aber zum Wesentlichen: der Musik. Da hauen Impaled erneut eine recht muntere „Plat du Jour“ an blutigen Fleischbeilagen ins Rund. Songs wie 'Sickness Is Health' oder 'All Gut, No Glory' – um zwei Beispiele zu nennen – bewegen sich musikalisch in einer Formation aus leicht trashigem Death Metal, Gore-lastigem Mid-Tempo-Todesstahl und treibendem Groove. Dabei achten Impaled darauf, dass sich Blast, Groove, Melodie und langsamere Passagen die Waage halten. Man sieht und hört: eine ausgewogene Mischung. Dennoch sollte der Haufen nach über zehn Jahren Band-Historie auch mal einen Death-metallischen Überhit der Marke 'Hammer Smashed Face' (Cannibal Corpse), 'In Shadows And Dust' (Kataklysm) oder 'Black Seeds Of Vengeance' (Nile) rauskloppen. Das wäre man sich und seinen Fans nach einer Dekade Schaffenszeit durchaus schuldig. Fazit: Beifall trotz leichtem Schönheitsfehler."

Darkness Webzine

„...Womit soll ich nun also abschließen? Ich sage es mal so, wer bereits „Death after Life“ lieber zum Frisbee spielen, anstatt zur Beschallung genutzt hat, der wird mit „The Last Gasp“ genauso wenig anfangen können. Ansonsten herrscht hier eine klare Kaufempfehlung für alle Kenner und eine unbedingte Testempfehlung für all diejenigen, die bisher noch nichts von den Pathologen gehört haben, dabei ist es völlig egal welcher Metalbereich nun der Bevorzugte sein mag. IMPALED sind und bleiben einfach etwas Besonderes und so soll es auch sein, hoffen wir dementsprechend mal nicht, dass dies der letzte Atemzug dieser Truppe gewesen ist...“

Idioglossia Webzine

„...Fazit: Death-mit-Grindkante-Album des Jahres? – Vielleicht. Sicher ist jedoch das angenehme Gefühl, das man bei Impaleds Tributunterfangen hat. Die Stücke haben in ihrem klar abgesteckten Bereich dennoch mehr Tiefe als die des Großteils der vermeintlichen Todeselite, und authentischer als krampfhaft Böseblickwerfer sind die Amis gerade mit ihrem Augenzwinkern, das gänzlich frei von despektierlicher Ironie ist.“



Thrash Metal

11.01.2008

Testament Demonic (Remastered Special Edition)

PHD

Format: CD
PC: Y1D
Best.-Nr.: PROS 10052



Thrash Metal

11.01.2008

Testament The Gathering (Special Edition + Bonus Track)

PHD

Format: CD
PC: Y1D
Best.-Nr.: PROS 10053



Die Kult-Alben von den Ur-Vätern des Thrash-Metals Testament!!!

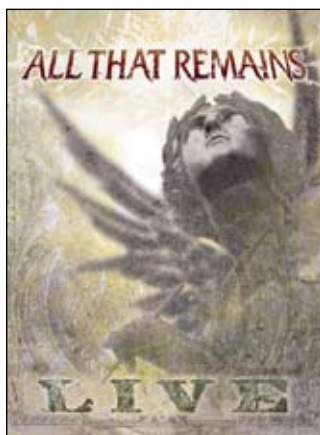
Marketing/Promotion

- **Anzeigenkampagne** in den Februar Ausgaben vom Rock Hard, Metal Hammer & Legacy



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

DVD / VHS Musik



Metalcore

FSK:
16

11.01.2008

All That Remains

Live

PHD

Format: DVD

PC: C23

Best.-Nr.: PROS 82971



7 93018 29719 6

Nach dem weltweit riesigen Erfolg Ihres aktuellen Longplayers „The Fall Ideals“, veröffentlichen All That Remains nun Ihre erste DVD mit dem Titel „Live“!

Die DVD enthält 2 komplette Live Shows der Band plus Tonnen an Bonus Material, 6 Promo-Videos, Interviews und Backstage Shootings! Für das Artwork war niemand geringeres als Mike D. von KILLSWITCH ENGAGE verantwortlich!

Zeitgleich zum VÖ der DVD gibt es ab dem 11.01.2008 nun auch wieder das allererste Album von All That Remains „Behind Silence And Solitude“ zum *günstigeren* HAP auf Soulfood Music (siehe unten)!!!

Weiterhin erhältlich:

Behind Silence And Solitude



7 93018 29792 9

CD - PROS 82979 - Y1D

The Fall Of Ideals



7 93018 29562 8

CD - PROS 10036 - Y76

This Darkened Heart



6 56191 00122 9

CD - PROS 10012 - Y76

Avantgarde /
RockFSK
nicht
geprüft!

14.12.2007

Kaada / Patton

Live

Ipecac

Format: DVD

PC: Y76

Best.-Nr.: IPCDVD 096



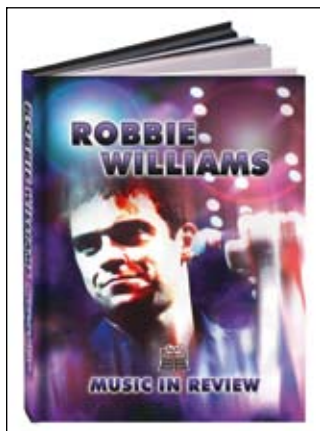
6 89230 00969 6

Für alle verlorenen Seelen, die in den dunklen Tagen gern ihre eigenen Depressionen pflegen, liefern Norwegens Superstar **Kaada** und **Mike Patton** (u.a. Fantomas, Tomahawk) nun den passenden Soundtrack, erweitert durch bewegte Bilder in Form einer Live-DVD. Warme, weiche Sounds, inspiriert von klassischen Komponisten wie Gustav Mahler, Chopin, Brahms oder Liszt türmen sich auf zu Werken, die so klingen wie schwarze Rosen duften. Die Songtitel haben die beiden französischen Chansons des 19. Jahrhunderts entlehnt und entführen mit sanften SciFi-Sounds vereinzelt in die Welt zwischen „Susperia“ und John Cage. Natürlich kommen auch Fans von Ennio Morricone, Henry Mancini und Angelo Badalamenti nicht zu kurz - Parallelen zum legendären „Director's Cut“ - Album von Fantomas sind offensichtlich, wenn auch ohne die destruktive Wucht des Metal. Das ganze setzt sich umso eindringlicher als Live-Konzert in Szene und deshalb enthält diese DVD das **komplette Konzert** der beiden, **erweitert um Mitmusiker auf dem Roskilde-Festival 2005**. Erweitert wurde die DVD um **einige Extras**, wie z.B. **seltene Proberaum-Mitschnitte** und eine **Foto-Slideshow**. Für Fans ein Muss.

Achtung: diese DVD ist nicht FSK-geprüft!

Marketing / Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.



Pop- Dokumentation



14.12.2007

Robbie Williams Music In Review

Classic Rock

Format: CD+Buch
PC: DVA
Best.-Nr.: CRP 2417



8 23880 02417 7

Mit den Kartenverkäufen seiner letzten Open-Air-Tour ist ihm ein Weltrekord gelungen, mit dem er auch in das Guinness-Buch der Rekorde aufgenommen wurde: Innerhalb eines Tages konnten 1,6 Mio. Eintrittskarten für seine Konzerte in ganz Europa verkauft werden - eine Zahl, die sonst noch keinem Künstler vorher gelungen ist. Die vorliegende vollkommen unabhängige DVD beleuchtet dieses Pop-Phänomen und gibt einen Einblick in die Arbeit des Engländers auf und vor allem abseits der Bühne. Reflektiert wird dabei die bisherige Karriere des Sängers mit **raren Interview-Sequenzen** und einem kritischen Dialog führender Musikkritiker. In Auszügen sind 'Let Me Entertain You', 'Millenium', 'She's The One', 'Rock DJ', 'Come Undone' u.a. zu hören.

Infos & technische Daten:

FSK: 0

Laufzeit: ca. 60 Min.

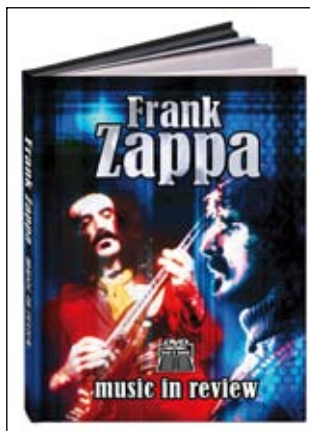
Dolby Digital und DTS Digital Surround Sound

Englische Audio-Version mit **deutschen Untertiteln**

Image Gallery

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Eclipsed



Rock- Dokumentation



14.12.2007

Frank Zappa Music In Review

Classic Rock

Format: CD+Buch
PC: DVA
Best.-Nr.: CRP 2417



8 23880 02569 3

Neben seinen Qualitäten als Komponist, Arrangeur und Bandleader konnte **Frank Zappa** auf der E-Gitarre auch als Instrumentalist überzeugen. Er selbst sah sich an „als Komponisten, dessen Hauptinstrument eben die Gitarre ist“. Andere zählten ihn zu den talentiertesten und begabtesten Musikern seiner Zeit, zu den „echten Gitarrenhelden der Sixties“ oder „zu den eigenwilligsten und kompetentesten Gitarristen der Szene“. Bewundert wurde seine eigenwillige Spielweise und vielen weiteren Aktivitäten. Der eigenwillige Musiker gilt als einer der Ausnahme-Künstler des vergangenen Jahrhunderts. Die DVD inkl. **72 Seiten Buch** (mit vielen **Zappa-Fotos** und **Biografie**) hält eine Fülle an Infos für den Zappa-Fan bereit, u.a. auch Einblicke des renommierten **Chris Welch** (Melody Maker, Guardian, Creem), der Zappa bereits 1968 interviewte.

Infos & technische Daten:

FSK: 0

Laufzeit: ca. 70 Min.

Dolby Digital und DTS Digital Surround Sound

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Eclipsed



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

Merchandise



Merchandise

25.01.2008

Bullet For My Valentine Union Jack Skull (Größe S)

Bravado

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: 19132014AP



5 023209 118753

Das neue Album der britischen Band, 'Scream Aim Fire' (Sony BMG), erscheint ebenfalls am 25.01.08! Dieses schwarze T-Shirt wurde auf der Brust mit einem Piraten-ähnlichen Design von Pistolen und Totenkopf bedruckt. Als Hintergrund dient die britische Fahne. Die Rückseite des Shirts ist unbedruckt.

Bullet For My Valentine Union Jack Skull (Größe M)

Bravado

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: 19132014BP



5 023209 118760

Bullet For My Valentine Union Jack Skull (Größe L)

Bravado

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: 19132014CP



5 023209 118777

Bullet For My Valentine Union Jack Skull (Größe XL)

Bravado

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: 19132014DP



5 023209 118784



Merchandise

25.01.2008

Nickelback Flames (Größe S)

Bravado

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: 95384000AP



5 023209 119002

Von der kanadischen Erfolgsband gibt es sehr wenig gute Merchandise-Artikel. Dieses graue T-Shirt wurde vorne mit einem **starken, vierfarbigen Hot Rod-Design** mit **Flammen** und dem **Namen der Band** bedruckt. Die **Rückseite** des Shirts wurde **nicht bedruckt**.

Nickelback Flames (Größe M)

Bravado

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: 95384000BP



5 023209 119019

Nickelback Flames (Größe L)

Bravado

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: 95384000CP



5 023209 119026

Nickelback Flames (Größe XL)

Bravado

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: 95384000DP



5 023209 119033



Merchandise

25.01.2008

Sesamstrasse

Ernie Kopf (Größe S)

Bravado

Format: T-Shirt

PC: Y19

Best.-Nr.: 20035000AP



5 023209 104718

Jetzt gibt es fünf willkommene Ergänzungen zu unserem gefragten Katalog an Sesamstrasse-Shirts! Eine der stärksten Ergänzungen ist zweifelsohne dieses orangene T-Shirt, das vorne mit dem Gesicht von Ernie, dem Star der Sesamstrasse, versehen wurde. Die Rückseite des Shirts wurde nicht bedruckt.

Sesamstrasse

Ernie Kopf (Größe M)

Bravado

Format: T-Shirt

PC: Y19

Best.-Nr.: 20035000BP



5 023209 104725

Sesamstrasse

Ernie Kopf (Größe L)

Bravado

Format: T-Shirt

PC: Y19

Best.-Nr.: 20035000CP



5 023209 104732

Sesamstrasse

Ernie Kopf (Größe XL)

Bravado

Format: T-Shirt

PC: Y19

Best.-Nr.: 20035000DP



5 023209 104749



Merchandise

25.01.2008

Sesamstrasse

Grobi Kopf (Größe S)

Bravado

Format: T-Shirt

PC: Y19

Best.-Nr.: 20033003AP



5 023209 118791

Jetzt gibt es fünf willkommene Ergänzungen zu unserem gefragten Katalog an Sesamstrasse-Shirts! Eine der stärksten Ergänzungen ist zweifelsohne dieses orangene T-Shirt, das vorne mit dem Gesicht von Ernie, dem Star der Sesamstrasse, versehen wurde. Die Rückseite des Shirts wurde nicht bedruckt.

Sesamstrasse

Grobi Kopf (Größe M)

Bravado

Format: T-Shirt

PC: Y19

Best.-Nr.: 20033003BP



5 023209 118807

Sesamstrasse

Grobi Kopf (Größe L)

Bravado

Format: T-Shirt

PC: Y19

Best.-Nr.: 20033003CP



5 023209 118814

Sesamstrasse

Grobi Kopf (Größe XL)

Bravado

Format: T-Shirt

PC: Y19

Best.-Nr.: 20033003DP



5 023209 118821



Merchandise

25.01.2008

Sesamstrasse

My Name Is Ernie (Größe S)

Bravado

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: 20035001AP



5 023209 118838

Dieses Shirt könnte sich zum Renner unter den Sesamstrassen-Designs erweisen! Das orangene Shirt wurde schwarz mit dem markanten Gesicht des Sesamstrassen-Stars sowie dem Schriftzug 'My Name Is Ernie' bedruckt. Auf der **Rückseite** des Shirts **ist nichts abgedruckt**.

Sesamstrasse

My Name Is Ernie (Größe M)

Bravado

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: 20035001BP



5 023209 118845

Sesamstrasse

My Name Is Ernie (Größe L)

Bravado

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: 20035001CP



5 023209 118852

Sesamstrasse

My Name Is Ernie (Größe XL)

Bravado

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: 20035001DP



5 023209 118869



Merchandise

25.01.2008

Sesamstrasse

Vintage Ernie (Größe S)

Bravado

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: 20032001AP



5 023209 104794

Eine Alternative zu den üblichen Sesamstrassen-Designs. Dieses schwarze T-Shirt wurde auf der Brust mit einem orangenen Logo versehen, in dem Ernies Kopf im Profil zu sehen ist sowie sein Name. Die **Rückseite** des Shirts wurde **nicht bedruckt**.

Sesamstrasse

Vintage Ernie (Größe M)

Bravado

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: 20032001BP



5 023209 104800

Sesamstrasse

Vintage Ernie (Größe L)

Bravado

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: 20032001CP



5 023209 104817

Sesamstrasse

Vintage Ernie (Größe XL)

Bravado

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: 20032001DP



5 023209 104824

**Merchandise**

25.01.2008

Sesamstrasse Vintage Logo (Größe S)

Bravado

Format: T-Shirt

PC: Y19

Best.-Nr.: 20038001AP



5 023209 104831

Dieses rote T-Shirt wurde vorne mit einem schwarzen Design bedruckt, in dem der Name Sesamstrasse sowie die bekanntesten Figuren der Sendung zu sehen sind. Die **Rückseite** des Shirts wurde **nicht bedruckt**.

Sesamstrasse Vintage Logo (Größe M)

Bravado

Format: T-Shirt

PC: Y19

Best.-Nr.: 20038001BP



5 023209 104848

Sesamstrasse Vintage Logo (Größe L)

Bravado

Format: T-Shirt

PC: Y19

Best.-Nr.: 20038001CP



5 023209 104855

Sesamstrasse Vintage Logo (Größe XL)

Bravado

Format: T-Shirt

PC: Y19

Best.-Nr.: 20038001DP



5 023209 104862



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

weitere VÖs

All That Remains

Behind Silence And Solitude
PHD

VÖ: 18.01.08 · Metalcore



CD - PROS 82979 - Y1D

Behind The Scenes Fragmenet[ed]

Web-Fix

VÖ: 18.01.08 · Electro/Gothic



2CD - IND 99112 - DVN

Dirty Blues Band

Dirty Blues Band / Stone Dirt
BGO

VÖ: 07.12.07 · Bluesrock



CD - BGO 784 - B

Gorod

Leading Vision
PHD

VÖ: 18.01.08 · Death Metal



CD - CANDLE 204 - Y1D

Arsis

United In Regret
PHD

VÖ: 18.01.08 · Death Metal



CD - CANDLE 207 - Y1D

Brown, James Rare Broadcasts

Classic Rock

VÖ: 21.12.07 · Funk



CD+DVD - SMC 2530 - Y15

Electro Quarterstaff Gretzky

PHD

VÖ: 25.01.08 · Death Metal



CD - CANDLE 208- Y1D

Maddox, Rose Reckless Love & Bold Adventure

Takoma / Ace

VÖ: 14.12.07 · Country



MCD - TAK 7055 - Y76

Malignancy

Inhuman Grotesqueries
PHD

VÖ: 18.01.08 · Death Metal



CD - CANDLE 205 - B

Phobia Cruel

PHD

VÖ: 18.01.08 · Death Metal



CD - CANDLE 210 - Y1D

Tillotson, Johnny

It Keeps Right On A-Hurtin' / You
Can Never Stop Me Loving You
Ace

VÖ: 14.12.07 · 60s Pop



CD - CHD 1177 - Y76

Wonder, Stevie Rare Broadcasts

Classic Rock

VÖ: 21.12.07 · Soul



CD+DVD - SMC 2571 - Y15

Odious Mortem

Cryptic Implosion
PHD

VÖ: 25.01.08 · Death Metal



CD - CANDLE 209 - Y1D

Snowboy

Soul Spectacular - Funk
And Soul Recordings

BGP / Ace

VÖ: 14.12.07 · Funk / Soul



CD - BGP 190 - Y76

Ventures

In The Vaults Vol. 4
Ace

VÖ: 14.12.07 · Instrumental Rock



CD - CHD 1176 - Y76

Wumpscut

The Bunkertor Tribe Works
Betonkopf Media

bereits erhältlich · EBM / Electro



Ltd. 2CD - ETAH 68 - Y76
Re-Release

ON TOUR

ASP

Aktuelles Album

Horror Vacui

Format: 2CD DIGIBOOK

PC: C25

Best.-Nr.: TRI 335



4 260063 943355

Tourdaten:

- | | | |
|------------|----------------|-------------|
| • 26.03.08 | Frankfurt | Batschkapp |
| • 27.03.08 | Kiel | Max |
| • 28.03.08 | Bad Salzungen | Pressenwerk |
| • 29.03.08 | Magdeburg | Factory |
| • 30.03.08 | Rostock | Mau |
| • 01.04.08 | A-Graz | Orpheum |
| • 02.04.08 | Augsburg | Spektrum |
| • 03.04.08 | Erlangen | E-Wek |
| • 04.04.08 | Jena | F-Haus |
| • 05.04.08 | Kaiserslautern | Kammgarn |
| • 06.04.08 | Frankfurt | Batschkapp |
| • 09.04.08 | CH-Zürich | Xtra |

Axxis – Support von Helloween und Gamma Ray

Aktuelles Album

Doom Of Destiny

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AFM 1632



4 046661 086522

Tourdaten:

- | | | |
|------------|------------|----------------------------------|
| • 11.01.08 | Tuttlingen | Alte Festhalle |
| • 12.01.08 | Karlsruhe | Europahalle - KNOCK OUT Festival |
| • 13.01.08 | Oberhausen | Turbinenhalle |

Benuts

Aktuelles Album

Best of live ...!

Format: CD

PC: Y1D

Best.-Nr.: WRR 128



4 046661 048223

Tourdaten:

- | | | |
|------------|---------|---------------|
| • 11.01.08 | München | New Backstage |
| • 12.01.08 | A-Wien | Arena |
| • 29.03.08 | Murnau | Westtorhalle |

Boppin'B

Neues Album VÖ: 07.03.08

Rock'n' Roll-Radio

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: ASR 012



4 046661 103625

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-----------------|-------------------------|
| • 11.01.08 | Herdecke | |
| • 12.01.08 | Schwäbisch Hall | N.C.O. |
| • 17.01.08 | Pforzheim | Exil |
| • 18.01.08 | Hamel | Sumpflume |
| • 19.01.08 | Wetzlar | Franzis |
| • 25.01.08 | Erding | Stadttheater |
| • 26.01.08 | Dietzenbach | Bürgerhaus |
| • 31.01.08 | Freudenburg | Ducsaal |
| • 02.02.08 | Heidelberg | Vampir Ball |
| • 03.02.08 | München | Rts Jitterbug Hop |
| • 04.02.08 | Neustadt | Rocklandcafe |
| • 05.02.08 | Aschaffenburg | YEAH |
| • 08.02.08 | Hann. Münden | Kurbelkasten |
| • 09.02.08 | Alzey | Oberhaus |
| • 16.02.08 | Hinzweiler | Königslandhalle |
| • 21.02.08 | Burscheid | Megaphon Towncats-Party |
| • 23.02.08 | Schweinfurt | Stattbahnhof |

Brandos

Aktuelles Album

Over The Border

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0411



4 028466 324115

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-------------|-----------------------|
| • 14.02.08 | Mainz | Frankfurter Hof |
| • 15.02.08 | Offenburg | Reithalle |
| • 16.02.08 | Lorsch | Musiktheater Rex |
| • 17.02.08 | Freudenburg | Ducsaal |
| • 19.02.08 | München | Ampere |
| • 20.02.08 | Stuttgart | Röhre |
| • 25.02.08 | Köln | Prime Club |
| • 26.02.08 | Dortmund | FZW |
| • 28.02.08 | Koblenz | Cafe Hahn |
| • 29.02.08 | Erfurt | HsD Gewerkschaftshaus |
| • 01.03.08 | Berlin | Columbia Fritz |
| • 02.03.08 | Bremen | Aladin |
| • 04.03.08 | Hamburg | Krust |

The Clerks

Aktuelles Album

Planet Orange

Format: CD

PC: Y1D

Best.-Nr.: WRR 114



5 099752 000623

Tourdaten:

- 25.01.08 Krefeld Kulturrampe
- 03.02.08 Koblenz Skarneval im Circus Maximus
- 08.02.08 Berlin Tommy-Weissbecker Haus
- 09.02.08 Hamburg Logo Wird verlegt!!
Neues Datum folgt!
- 15.02.08 Würzburg tba.
- 23.02.08 Düsseldorf Zakk,
Ska Fest Mit Sondaschule & Me In The Bucket
- 04.04.08 Köln Underground
- 19.04.08 Viersen Connies Come In
- 16.08.08 Hürth Rock Am Teich

Coogans Bluff

Aktuelles Album

CB Funk

Format: CD

PC: Y1D

Best.-Nr.: DW 012



4 046661 093629

Tourdaten:

- 19.01.08 Leipzig E-Werk

Deadlock + Naeara + Maintain

Aktuelles Album

Wolves

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: LFR 069



8 26056 00692 2

Tourdaten:

- 26.01.08 Nordhausen/ Sundhausen Festhalle/ Bloody Sunset

Steve Earle (solo) mit Special Guest Alison Moorer

Aktuelles Album

Washington Square Serenade

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0427



4 028466 324276

Tourdaten:

- 07.02.08 Hamburg Fabrik
- 08.02.08 Berlin C-Club
- 09.02.08 Ludwigsburg Scala
- 10.02.08 Darmstadt Centralstation

Eisbrecher

Aktuelles Album

Antikörper

Format: CD

PC: Y1D

Best.-Nr.: DW 012



4 046661 038729

Tourdaten:

- 31.05.08 Berlin Zitadelle Spandau

Martina Eisenreich & Andreas Hinterseher

Aktuelles Album

Andima

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: FM 127



4 014063 412720

Tourdaten:

- 11.01.08 Traunstein Kulturfabrik N.U.T.S.
- 13.01.08 Unterpindhart Zechstube
- 14.01.08 Burghausen Knoxoleum

Enon

Aktuelles Album

Grass Geyser...Carbon Clouds

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: TG 311



0 36172 10112 2

Tourdaten:

- 19.01.08 Exhaus Trier
- 20.01.08 FZW Dortmund
- 21.01.08 Jubez Karlsruhe
- 22.01.08 Schocken Stuttgart
- 23.01.08 K4 Nürnberg
- 25.01.08 MensaBar Freiburg

The Flaming Stars

Aktuelles Album

Born Under A Bad Neon Sign

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: WIK 258



0 29667 42582 7

Tourdaten:

- 30.01.08 Chemnitz Atomino
- 31.01.08 Dresden Groove Station
- 01.02.08 Berlin Festsaal Kreuzberg
- 02.02.08 Bremen Lila Ele

Helldriver - Wildshopping-TV Band!

Aktuelles Album

HelldriverFormat: CD
PC: Y1D
Best.-Nr.: WRR 115**Tourdaten:**

- | | | |
|------------|----------------|---|
| • 26.01.08 | Hamburg | Knust HELLDRIVER-CLUB
Saison-Abschluss-Party |
| • 19.04.08 | Berlin | Pankgräfin |
| • 26.04.08 | Recklinghausen | Komma! |

Neues Album im Frühjahr 2008!

Holy Moses - Supporting Obituary

Aktuelles Album

Strength Power Will PassionFormat: CD
PC: H
Best.-Nr.: AMG 0192**Tourdaten:**

- | | | |
|------------|------------|----------------------------|
| • 11.01.08 | A - Vienna | Planet Music |
| • 23.01.08 | Bochum | Zeche |
| • 24.01.08 | Frankfurt | Batschkapp |
| • 25.01.08 | Gemünden | Sporthalle Langenprozelten |
| • 26.01.08 | Glauchau | Alte Spinnerei |
| • 30.01.08 | München | Backstage |

J.B.O.

Aktuelles Album

HeadbangboingFormat: CD
PC: 65L
Best.-Nr.: MP 01010004**Tourdaten:**

- | | | | |
|------------|-----------|---------|------------------|
| • 28.03.08 | Wuppertal | LCB | - Nachholtermin! |
| • 29.03.08 | Illingen | Illipse | - Nachholtermin! |

**King Orgasmus One -
support by Godsilla**Aktuelles Album King Orgasmus One
präsentiert Imbiss Bronko**Currywurst mit Darm**Format: CD
PC: C1C
Best.-Nr.: ILM 0030

Aktuelles Album Godsilla

City Of GodFormat: CD
PC: C1C
Best.-Nr.: ILM 0031**Tourdaten:**

- | | | |
|------------|-----------|-----------------|
| • 11.01.08 | Dresden | Fahrenheit 100 |
| • 12.01.08 | Cottbus | Glad House |
| • 18.01.08 | Iserlohn | Henkelmann |
| • 19.01.08 | Stuttgart | City Department |
| • 25.01.08 | Münster | Fusion |
| • 01.02.08 | Lahr | Universal Dog |
| • 09.02.08 | Würzburg | Soundpark Ost |

Kneipenterroristen

Aktuelles Album

Härter Als Der RestFormat: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: RUDE 12Format: CD
PC: Y12
Best.-Nr.: RUDE 12D ltd.**Tourdaten:**

- | | | |
|------------|------------|--------|
| • 31.05.08 | Schöneberg | Cavema |
| • 09.08.08 | Barby | T.B.A. |

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

David Knopfler

Aktuelles Album

Songs For The Siren

Format: Digi
PC: Y12

Best.-Nr.: BLU 0401



4 028466 324016

Tourdaten:

- | | | |
|------------|------------------|---------------------|
| • 17.02.08 | Baden-Baden | Rantastic |
| • 18.02.08 | Ravensburg | Oberschwabenhalle |
| • 19.02.08 | Aschaffenburg | Colos-Saal |
| • 21.02.08 | Ansbach | Kammerspiele |
| • 22.02.08 | Plauen | Festhalle |
| • 23.02.08 | Pirna | Kleinkunsthöhle Q |
| • 24.02.08 | Oederan/Chemnitz | Bürgersaal |
| • 26.02.08 | Stendal | Katharinenkirche |
| • 27.02.08 | Thyrow | Kulturscheune |
| • 29.02.08 | Bergheim | Erft Coast Festival |
| • 01.03.08 | Melle | Alte Stadthalle |
| • 04.03.08 | Lünen | Hansesaal |
| • 05.03.08 | Altenkirchen | Haus Felsenkeller |
| • 06.03.08 | Remscheid | Klosterkirche |
| • 07.03.08 | Cottbus | Altes Brauhaus |

L'Ame Immortelle

Aktuelles Album

Namenlos

Format: 2CD
PC: C25

Best.-Nr.: TRI 330



4 260063 943300

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-----------|----------------|
| • 16.02.08 | A-Wien | Szene |
| • 21.02.08 | Darmstadt | Centralstation |
| • 22.02.08 | Hamburg | Knust |
| • 23.02.08 | Bochum | Matrix |
| • 24.02.08 | Berlin | Kato |
| • 25.02.08 | Nürnberg | Hirsch |
| • 26.02.08 | Augsburg | Rockfabrik |

Molotov Jive

Aktuelles Album

When It`s Over I`ll Come Back Again

Format: CD
PC: Y76

Best.-Nr.: BAM 2015



7 330612 020152

Tourdaten:

- | | | |
|------------|----------------|------------|
| • 11.01.08 | Kaiserslautern | Kammgarn |
| • 12.01.08 | München | 59-1 |
| • 13.01.08 | Wien | Flex (tbc) |
| • 15.01.08 | Berlin | Magnet |

Mortal Sin & Drone

– Auf Tour mit Overkill

Aktuelles Album

Mortal Sin

AN ABSENCE OF FAITH

Format: CD

PC: Y23

Best.-Nr.: AMG 0690



4 046661 092325

Aktuelles Album

Drone

HEAD-ON COLLISION

Format: CD

PC: C1D

Best.-Nr.: AMG 0602



4 046661 049725

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-------------|---------------|
| • 09.03.08 | München | Backstage |
| • 11.03.08 | CH - Zürich | Rohstofflager |
| • 12.03.08 | Frankfurt | Batschkapp |
| • 13.03.08 | Saarbrücken | Roxy |
| • 14.03.08 | Andernach | Live Club |
| • 16.03.08 | Essen | Zeche Carl |
| • 18.03.08 | Hannover | Musikzentrum |
| • 19.03.08 | Hamburg | Markthalle |

Parkway Drive & Bury Your Dead

Aktuelles Album Parkway Drive

Killing With Smile

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RESCD 045



9 32808 20079 8

Aktuelles Album Bury Your Dead

Beauty And The Breakdown

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: VR 300



7 46105 03002 2

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-------------|--------------|
| • 18.04.08 | Bruchsal | Rockfabrik |
| • 19.04.08 | Münster | Sputnikhalle |
| • 21.04.08 | Hamburg | Logo |
| • 24.04.08 | Berlin | Magnet |
| • 25.04.08 | Leipzig | Conne Island |
| • 26.04.08 | Oberwart | OHO |
| • 28.04.08 | München | Feierwerk |
| • 30.04.08 | Saarbrücken | Roxy |
| • 09.05.08 | Köln | Underground |

President Evil

Aktuelles Album

Hell In A Box

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AFM 2022



4 046661 102123

Tourdaten:

- 16.02.08 Bochum Zeche
- 17.02.08 München Backstage
- 18.02.08 Jena F-Haus

Prong

Aktuelles Album

Power Of The Damager

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: THP 006



4 046661 089820

Tourdaten:

- 15.01.08 München Backstage
- 16.01.08 Graz Orpheum
- 17.01.08 Stuttgart Röhre
- 18.01.08 Essen Turock
- 22.01.08 Hamburg Markthalle
- 23.01.08 Saarbrücken Roxy
- 24.01.08 Wiesbaden Schlachthof

Psychopunch

Aktuelles Album

Moonlight City

Format: Lts. 2CD

PC: Y76

Best.-Nr.: SD 027LTD



4 046661 098426

Tourdaten:

- 02.04.08 Kiel Pumpe
- 03.04.08 Berlin K17
- 04.04.08 Grevenbrück Homeot
- 07.04.08 Jena Rosenkeller
- 08.04.08 Zittau Emil
- 10.04.08 Ingolstadt Paradox
- 11.04.08 AT-Judenburg Gewölbekeller
- 12.04.08 AT-Graz PPC Bar
- 13.04.08 AT-Wien Arena (Drei Raum Bar)
- 14.04.08 AT-Innsbruck Weekender
- 17.04.08 CH-Bern ISC
- 18.04.08 CH-Zürich Dynamo (Werk 21)
- 19.04.08 Unterwaldhausen Querbeat Festival
- 21.04.08 Konstanz Kulturladen
- 22.04.08 Freiburg Walfisch
- 23.04.08 Stuttgart Keller Klub
- 24.04.08 Weinheim Cafe Central
- 25.04.08 Düsseldorf Stone im Rater Hof
- 26.04.08 Köln Sonic Ballroom
- 30.04.08 Hamburg Logo

more Dates to be confirmed!

Quadro Nuevo

Aktuelles Album

Tango Bitter Sweet

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: FM 123



4 014063 412324

Tourdaten:

- 18.01.08 Köln Bauwerk
- 19.01.08 Düsseldorf Savoy Theater
- 20.01.08 Würzburg Villa Sommerach
- 23.01.08 Unerföhring Aula der Schule
- 24.01.08 A-Innsbruck Treibhaus
- 02.02.08 Schliersee Bauerntheater
- 03.02.08 München Lustspielhaus
- 04.02.08 München Lustspielhaus
- 08.02.08 Rothenburg/Tauber Kulturhalle KKK
- 14.02.08 Frankfurt Brotfabrik
- 15.02.08 Frankfurt Brotfabrik
- 21.02.08 Augsburg Spectrum
- 22.02.08 Hannover Jazzclub
- 24.02.08 Rosenheim Ballhaus
- 26.02.08 Stuttgart Theaterhaus
- 27.02.08 Koblenz Cafe Hahn
- 29.02.08 Fürth Stadttheater

Jason Ringenberg

Aktuelles Album

Best Tracks And Side Tracks

Format: DCD

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0444



4 028466 304445

Tourdaten:

- 14.02.08 Mainz Frankfurter Hof
- 14.02.08 Heilbronn Red River
- 15.02.08 Meckernich Burg Satzvey
- 16.02.08 Dortmund Subrosa
- 18.02.08 Norderstedt Music Star
- 19.02.08 Bremen Römer
- 20.02.08 Frankfurt Sinkkasten
- 21.02.08 Nürnberg K4
- 23.02.08 Berlin Guitar Bar
- 24.02.08 Hannover EnerCity Café

Thomas Sabotka Lesungen

Aktuelles Hörbuch

Backstage 1967 - 2007

Format: 2CD

PC: Y76

Best.-Nr.: TRI 322



4 260063 943225

Tourdaten:

- 11.01.08 Trier Produktion am Dom
- 13.-16.03.08 Leipzig Buchmesse 2008
- 21.03.08 Worms Lincoln Theater

Schröders

Aktuelles Album VÖ: 22.02.08

Endlich 18

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: ASR 014



4 046661 103328

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-------------|-----------------------|
| • 29.02.08 | Rüsselsheim | Rind |
| • 01.03.08 | Rüdesheim | Hajo's |
| • 04.03.08 | Göttingen | Exil |
| • 05.03.08 | Bielefeld | Falkendom |
| • 06.03.08 | Köln | Underground |
| • 07.03.08 | Oberhausen | Zentrum Altenberg |
| • 08.03.08 | Emden | Alte Post |
| • 12.03.08 | Berlin | Franznz |
| • 13.03.08 | Hamburg | Marx |
| • 14.03.08 | Ahaus | Logo |
| • 15.03.08 | Wuppertal | Live Club Barmen |
| • 18.03.08 | München | Backstage |
| • 19.03.08 | Ingolstadt | Paradox |
| • 20.03.08 | Heidelberg | Schwimmbad Musik Club |
| • 22.03.08 | Breidenbach | Kulturhalle |
| • 04.04.08 | Hannover | Musikzentrum |

Scollo Etta

Aktuelles Album

Canta Ró in Trio

Format: CD

PC: Y24

Best.-Nr.: PRE007



4 046661 024821

Neues Album - VÖ 16.11.07

Les Siciliens

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: PRE 019



4 046661 099621

Tourdaten:

- | | | |
|------------|---------------|---------------------------------------|
| • 26.01.08 | Wilhelmshaven | Pumpwerk |
| • 27.01.08 | Bremen | Weserterrassen |
| • 31.01.08 | Künzelsau | Museum Würth |
| • 02.02.08 | Vellmar | Kulturhalle |
| • 22.02.08 | Hannover | Konzert mit der NDR Radiophilharmonie |
| • 23.02.08 | Brandenburg | Brandenburger Philharmonie |
| • 24.02.08 | Potsdam | Brandenburger Philharmonie |

Shakra

Aktuelles Album

Infected

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: AFM 1452



4 046661 048322

Tourdaten:

- | | | |
|------------|------------|-----------------|
| • 15.02.08 | Memmingen | Kamminwerk |
| • 16.02.08 | Pirmasens | Quasimodo |
| • 17.02.08 | Augsburg | Spectrum |
| • 18.02.08 | Bonn | Tbc |
| • 20.02.08 | Adorf | The Rock Tbc |
| • 21.02.08 | Frankfurt | Nachtleben |
| • 22.02.08 | Heidelberg | Schwimmbad |
| • 23.02.08 | Schleiz | Woodys Live |
| • 24.02.08 | Padeborn | Kulturwerkstatt |
| • 26.02.08 | Hamburg | Ballroom |
| • 29.02.08 | Lübeck | Riders Cafe |
| • 01.03.08 | Velberb | Bürgerhaus |

Spooky Tooth

Aktuelles Album

Live In Germany 2004

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: GEL 4108



8 05772 41082 4

Aktuelle DVD

Live In Germany 2004

Format: DVD

PC: DV3

Best.-Nr.: GEL 4109



8 05772 41092 3

Tourdaten:

- | | | |
|------------|---------------|--------------------|
| • 15.02.08 | Hamburg | Downtown Bluesclub |
| • 16.02.08 | Hamburg | Downtown Bluesclub |
| • 17.02.08 | Helmond | Plato |
| • 20.02.08 | Fulda | Alte Piesel |
| • 21.02.08 | Bonn | Harmonie |
| • 22.02.08 | Twist | Heimathaus |
| • 23.02.08 | Isernhagen | Blues Garage |
| • 25.02.08 | Aschaffenburg | Colos-Saal |
| • 27.02.08 | Nürnberg | Hirsch |
| • 28.02.08 | München | Metropolis |
| • 29.02.08 | A-Wien | Planet |

Hank Shizzoe

Aktuelles Album

Headlines

Format: Digi
PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0425



4 028466 324252

Tourdaten:

- | | | |
|------------|------------|--------------|
| • 25.01.08 | Karlsruhe | Jubez |
| • 26.01.08 | Stuttgart | Laboratorium |
| • 28.03.08 | Ravensburg | Zehntscheuer |
| • 29.03.08 | Roth | Kulturfabrik |

Suidakra

Aktuelles Album

Caledonia

Format: CD

PC: H

Best.-Nr.: AMG 0532



4 046661 040821

Tourdaten:

- | | | |
|------------|------------|--------------------|
| • 26.01.08 | Nordhausen | Festhalle |
| • 14.03.08 | Köln | Underground |
| • 15.03.08 | Essen | Turock |
| • 30.08.08 | Losheim | Rock Area Festival |

Unheilig

Aktuelles Album

Puppenspiel

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: FRE 019



4 046661 106022

Tourdaten:

- | | | |
|------------|--------------------------|--------------------------|
| • 13.03.08 | Köln | Live Music Hall |
| • 14.03.08 | Osnabrück | Hyde Park |
| • 15.03.08 | Würzburg | Soundpark Ost |
| • 16.03.08 | Ludwigsburg | Rockfabrik |
| • 20.03.08 | Hamburg | Markthalle |
| • 21.03.08 | Rostock | Mau Club |
| • 22.03.08 | Magdeburg | Factory |
| • 23.03.08 | Erfurt | Gewerkschaftshaus |
| • 27.03.08 | Krefeld | Kulturfabrik |
| • 28.03.08 | Leipzig | Werk II - Halle A |
| • 29.03.08 | Görlitz | Landskron KULTurbrauerei |
| • 30.03.08 | Belin | Columbia Club |
| • 03.04.08 | A- Wien | Szene |
| • 04.04.08 | A- Wörgl (bei Innsbruck) | Komma |
| • 05.04.08 | CH- Zürich | Dynamo |
| • 06.04.08 | Augsburg | Rockfabrik |

Tour wird fortgesetzt!

The Vision Bleak / Farsot / Negura Bunget

Aktuelles Album The Vision Bleak

The Wolves Go Hunter Their Prey

Format: CD

PC: H

Best.-Nr.: PRO 091



4 039053 709123

Aktuelles Album Farsot



Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: WOLF 019



4 039053 401928

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-----------|----------------|
| • 25.01.08 | Leipzig | Hellraiser |
| • 27.01.08 | Köln | Underground |
| • 28.01.08 | Frankfurt | Batschkapp |
| • 29.01.08 | Hamburg | Marx |
| • 30.01.08 | Berlin | Columbia-Halle |
| • 31.01.08 | Hollfeld | Stadthalle |
| • 01.02.08 | A - Wien | Viper-Room |
| • 02.02.08 | München | Backstage |

Steve Wynn (solo)

Aktuelles Album Danny & Dusty

Here's To You Max Morlock

Format: DCD + DVD Digi

PC: C26

Best.-Nr.: BLU 0431



4 028466 324313

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-------------------|--------------------|
| • 18.02.08 | Kiel | Kulturforum |
| • 19.02.08 | Norderstedt | Star Club |
| • 20.02.08 | Solingen | Café Stückgut |
| • 21.02.08 | Stuttgart | Laboratorium |
| • 22.02.08 | Wendelstein | Jegelscheune |
| • 23.02.08 | Roding | Grammophon |
| • 26.02.08 | Halle | Objekt 5 |
| • 27.02.08 | Karlsruhe | Jubez |
| • 28.02.08 | Essen | Katakomben Theater |
| • 29.02.08 | Bad Frankenhausen | Panorama Museum |

**SOUL
FOOD
MUSIC
DISTRIBUTION**Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de