

Auftragsannahme

Tel +49 (0)40 854196 21
+49 (0)40 854196 22
Fax +49 (0)40 854196 10

info@soulfood-music.de
www.soulfood-music.de

Soulfood Music Distribution

weekly menu

WM 01

Jetzt im VVK erhältlich!

06.01.12



SOULFOOD SCHWERPUNKTE



Format: CD
PC: DVS
Best.-Nr.: AFM 3692



Details auf Seite 3

Stahlmann Quecksilber

AFM Records



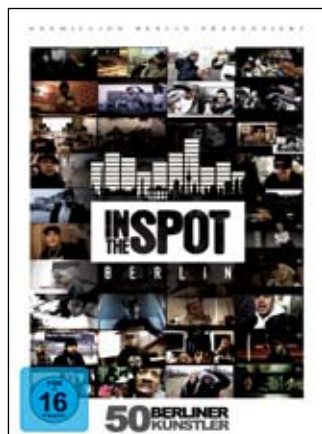
Format: CD Digipak
PC: A
Best.-Nr.: FRCD 540



Details auf Seite 7

Primal Fear Unbreakable

Frontiers Records



Format: DVD
PC: 66L
Best.-Nr.: OMB 002



Details auf Seite 24

Various Artists In The Spot Berlin

Distributionz



Format: CD
PC: C1C
Best.-Nr.: DPK 004



Details auf Seite 17

Skinny AI Selbst Ist Der Mann

Distributionz / DePeKa Records



Format: Digi
PC: C13
Best.-Nr.: NETT 0953



Details auf Seite 14

Radical Face The Family Tree : The Roots

Nettwerk



Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: MAS 0753



Details auf Seite 8

Necronomicon Invictus

Massacre Records

EBM / GOTHIC / DARK WAVE

3 - 6

METAL / HARD ROCK

7 - 13

POP / ROCK

14 - 17

HIP HOP

17 - 18

DANCE / CLUB / HOUSE

18 - 19

PUNK / ALTERNATIVE

19 - 19

NEUES LABEL

20 - 23

DVD MUSIK

24 - 24

MERCHANDISE

24 - 25

PROMO UPDATE

25 - 28

WEITERE VÖs

29 - 29

ON TOUR

30 - 34

EBM / GOTHIC / DARK WAVE



Neue Deutsche Härte

Inkl. der Hit-Single
'Tanzmaschine'!

20.01.12

Stahlmann
Quecksilber

AFM Records

Format: CD Digipak
PC: C
Best.-Nr.: AFM 3699



Format: CD
PC: DVS
Best.-Nr.: AFM 3692



Im Verlauf des letzten Jahres haben sich die Göttinger auf Festivals und als **Support von Eisbrecher** ihr eigenes Publikum erspielt: Da werden vor der Bühne die langen Mähnen geschüttelt und die Musiker entzückt der Blick auf hübsch gefüllte Lackcorsagen.

Nach der Veröffentlichung des Debüts 'Stahlmann' im September 2010 waren die Jungs **monatelang in den Charts** vertreten, mittlerweile sind die Arbeiten am neuem Album abgeschlossen und die Klängen für die bevorstehenden Konzerte (vor allem für die **kommende Tour als Support von Project Pitchfork** und die anstehenden Festival 2012) werden gewetzt

Sales Facts

- 'Quecksilber' ist der Nachfolger zu dem erfolgreichen Debüt 'Stahlmann'!
- **Aufgenommen und abgemischt** in den Pleasurepark Studios (Xandria, Rosenstolz uvm.) und Trixxstudios von Jose Alvarez Brill (Peter Heppner, Joachim Witt, De/Vision)
- Die **Vorabsingle 'Tanzmaschine'** wurde bereits in einer **streng limitierten Auflage** am 16. Dezember 2011 veröffentlicht
- **Artwork entworfen von Thomas Ewerhard** (Avantasia, Edguy uvm.)
- Die Band tourte bereits mit Szenegrößen wie **Eisbrecher** und ist **bald live mit Project Pitchfork zu sehen**
- Erhältlich als **Standard CD zum Mid-Price** sowie als limitiertes Digipak, das **Digipak enthält drei Bonus Tracks!**

Marketing/Promotion

- **Presse: Kooperation mit Rosenheim Rocks Promotion** und umfangreiche digitale Bemusterung der Rock & Metal Presse
- **Clubpromotion:** Kooperation mit dem renomierten Team von Radar-Promotion
- **Interviews & Reviews** in allen relevanten Print- und Online-Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Zillo, Sonic Seducer, Orkus usw.
- **Anzeigenschaltung** in den wichtigsten deutschen Rock und Metal Magazinen
- **Webbanner** auf zahlreichen Metal-Seiten
- Single Trailervideo wird über Youtube/Myspace/Facebook etc. verbreitet
- **Streams & Downloads:** Songs und Snippets auf den Homepages und Social Network-Seiten von Stahlmann und AFM
- **Digitalrelease** auf über 20 Internetplattformen wie I-Tunes, Amazon, Musicload, etc.

Weiterhin erhältlich:

Hass Mich... Lieb Mich



CD Single - AFM 3405 - CDS

Stahlmann



CD Digipak - AFM 3409 - C

Stahlmann



CD - AFM 3402 - 58L



Wave / Gothic

27.01.12

Tying Tiffany

Dark Days, White Nights

Trisol

Format: CD Digi
PC: Y75
Best.-Nr.: TRI 446



Sie sind rar geworden, diese Stilikonen, diese Musen, diese Vamps. Was ist geschehen seit den Sechzigern und Siebzigern, als Frauen wie Nico neben Andy Warhol und The Velvet Underground gleich eine ganze Generation von Künstlern inspirierten, als Kunst mehr war als das bloße Ergebnis einer Schaffensphase? Wo sind sie hin, diese Erscheinungen, denen man an den Lippen hing, die man fasziniert bestaunte? Oh, es gibt sie noch, soviel ist sicher. Und mit Tying Tiffany ist eine von ihnen sogar in der Gothic-Bewegung zuhause.

Sie hat eigentlich alles erreicht: Gefragte DJane, begehrtes Laufsteg-Model, Muse unzähliger Künstler – Tying Tiffany verkörperlicht diese seltene Mischung aus atemberaubender Schönheit und überbordendem Talent, die sie zu einer ebenso gefährlichen wie verführerischen Waffe macht. Was sie kann, bewies sie bereits mit ihrem letzten Album **'Peoples Temple' (TRI 396)**. Jetzt geht die italienische Ikone einen großen Schritt weiter und gibt mit ihrem brandneuen Album die bisher faszinierendste Reise in ihre schillernde Persönlichkeit der Öffentlichkeit preis.

Wieder benötigt es nur die ersten Takte des sensationellen Openers 'New Colony', um vollständig in die Welt dieser Ausnahmekünstlerin abzutauchen. Beschwörende, hypnotische Rhythmen, dazu eine Melodie mit der Unschuldigkeit eines Kinderliedes und Tiffanys glockenhelle Stimme... das sind Klänge nicht von dieser Welt! Mehr noch als 'Peoples Temple' wirkt das neue Album wie aus einem magischen Guss, vereint eine authentische 80'er Post Punk-Atmosphäre im Stile von Siouxsie And The Banshees mit zeitgemäßer, rassistischer New Wave-Raffinesse und einem alternativen Zauber, wie man ihn sonst nur bei Ausnahmeformationen wie IAMX oder The Jezabels findet. So und nicht anders verbindet man musikalische Welten zu einem Tanz durch weiße Nächte!

Doch sie wäre nicht Tying Tiffany, wenn sie sich damit zufrieden geben würde: Gesanglich wie textlich liefert sie meisterhafte Arbeit ab, wird ihrem Status als riesiges Talent gerecht und behält sich dennoch eine jugendliche, unschuldige Ader bei, die diese Persönlichkeit nur umso interessanter macht. 'Dark Days, White Nights' ist vertonte Sinnlichkeit, ist ein brennendes Versprechen auf eine unvergessliche Nacht.

Marketing/Promotion

- **Reviews:** Orkus 02/12, Sonic Seducer 02/12, Zillo 02/12, Ikonen Magazin, Black, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines
- **Artikel:** Orkus 02/12, Orkus 03/12, Sonic Seducer 02/12, Zillo 02/12, Ikonen Magazin, Black, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines und Webzines
- **Werbung:** Orkus 02/12 (1/1), Orkus 03/12 (1/1), Sonic Seducer 02/12 (1/1, 4c), Zillo 02/12 (1/2, 4c), Gothic Magazin 02/12 (1/1)

Weiterhin erhältlich:

PEOPLES TEMPLE



4 260063 943966

CD - TRI 396 - Y75



Electro / EBM

13.01.12

Lights Of Euphoria

Subjection

Infacted Recordings

Format: CD
PC: M2X
Best.-Nr.: FACT 3190



4 046661 247626

Die ultimative Retrospektive des deutsch/dänischen Duos Lights of Euphoria! Wie immer **limitiert auf nur 1000 Exemplare weltweit!**

Mit 15 Songs lässt 'Subjection' die düsteren Clubhits der Band Revue passieren und enthält mit einem **brandneuen Remix des Klassikers 'Subjection'**, von niemand Geringerem als Claus Larsen aka Leather Strip, gleich einen echten Hinhörer! Mit dabei natürlich auch 'Subjection (im Original)', 'You Better Run (feat. Johan van Roy/Suicide Commando)', 'One Nation', 'Deal in Sex' sowie 'Sleepwalk'!

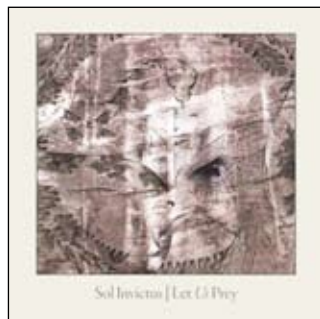
Längst vergriffene Klassiker zum kleinen E.P. Preis **auf Teil 26 (!) der Infacted Recordings Klassiker-Serie!**

Sales Facts

- Deutsch/Dänische **Electro/EBM Kultformation!**
- **Inklusive dem legendären Hit 'Subjection'**
- Limitiert auf 1000 Exemplare weltweit!
- Enthält Kollaborationen mit Dioxyde, Feindflug & Suicide Commando!
- Mit exklusivem neuen Leather Strip Remix zu 'Subjection'!
- **73 Minuten zum E.P. Preis!**

Marketing/Promotion

- **Ganzseitiges Interviews** im Sonic Seducer und Zillo
- **Interviews** bei Playdead und bei Blackvector
- **Reviews** in allen relevanten Szenemagazinen
- **Dj Promotion** über Contribute Promotion (250 EH)
- **Einbindung in Labelanzeigen** Sonic Seducer, Infrarot, Nachtaktiv, Negatief



Neofolk

13.01.12

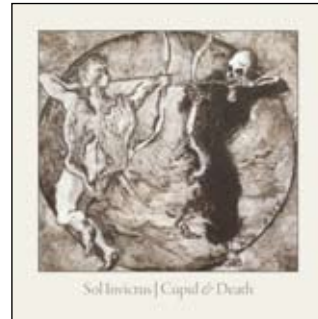
Sol Invictus Let Us Prey (Re-Release + Bonus)

Auerbach / Prophecy Productions

Format: 2CD Digipak
PC: C1A
Best.-Nr.: AB 040



'Let Us Prey' ist nicht einfach nur ein weiteres Live-Album und damit ein erneutes Zeugnis für die Bühnenqualitäten von Tony Wakeford und seinen unterstützenden Musikern. Bei dem ursprünglich 1992 veröffentlichten und **lange Zeit nicht erhältlichen Album** handelt es sich genauer um die Aufnahme eines Akustikkonzerts, das am 04.04.92 in London stattfand. Neben den Originalaufnahmen wird die Neuedition wie immer von **überarbeitetem Artwork, Linernotes und Bonustracks** aufgewertet. Letztere befinden sich auf einer **exklusiven Bonus-CD**, welche einen weiteren, bisher unveröffentlichten Auftritt von Tony Wakeford im legendären New Yorker CBGB's dokumentiert. Das portraitformatige Digipak ist wie immer **auf 700 Stück limitiert**.



Neofolk

13.01.12

Sol Invictus Cupid & Death (Re-Release + Bonus)

Auerbach / Prophecy Productions

Format: 2CD Digipak
PC: DV8
Best.-Nr.: AB 044



Genau wie 'La Croix' wurde auch 'Cupid & Death' 1996 zuerst als Soloalbum von Tony Wakeford veröffentlicht. Auf expliziten Wunsch von Wakeford wird dieses akustische Kleinod **nun zum ersten Mal unter dem Namen Sol Invictus erhältlich** gemacht und damit in den bestehenden Corpus der Neofolk-Legende integriert. Die auf **700 Stück limitierte Digipak**-Neuaufgabe im Portraitformat wird von überarbeitetem Artwork und Linernotes ergänzt. Auf musikalischer Ebene findet sich erneut **rare Bonusmaterial** in Form der Songs der ,94 veröffentlichten Vinyl-EP 'Summer Ends' (damals ebenfalls unter dem Namen Tony Wakeford veröffentlicht) und dem Song 'Above us the Sun' in einer Version, die ursprünglich nur auf einem Sampler des Magazins 'On' erhältlich war.

Weiterhin erhältlich:

Against The Modern World (Re-Release + Bonus)



CD Digipak - AB 033 - DV8

In A Garden Green (Re-Release + Bonus)



CD Digipak - AB 047 - C1A

In Europa (Re-Release + Bonus)



CD+DVD Digipak - AB 046 - C1A

**In The Jaws Of The Serpent
(Re-Release + Bonus)**



CD Digipak - AB 034 - C1A

**In The Rain
(Re-Release + Bonus)**



CD Digipak - AB 043 - DV8

**La Croix
(Re-Release + Bonus)**



CD Digipak - AB 041 - DV8

**Lex Talionis
(Re-Release + Bonus)**



CD Digipak - AB 035 - DV8

**The Blade
(Re-Release + Bonus)**



CD Digipak - AB 045 - DV8

The Cruellest Month



CD Digipak - AB 031 - DV8

**The Hill Of Crosses
(Re-Release + Bonus)**



2CD Digipak - AB 048 - C1A

**The Killing Tide
(Re-Release + Bonus)**



CD Digipak - AB 037 - DV8

**Thrones
(Re-Release + Bonus)**



2CD Digipak - AB 049 - C1A

**Trees In Winter
(Re-Release + Bonus)**



CD Digipak - AB 036 - DV8

METAL / HARD ROCK



Heavy Metal

20.01.12

Primal Fear
Unbreakable

Frontiers Records

Format: CD Digipak
PC: A
Best.-Nr.: FRCD 540

8 024391 054024

Nach einer sensationellen Südamerika Tour im Frühling diesen Jahres, diversen Konzertterminen in Europa und einem durch und durch erfolgreichen Auftritt auf dem legendären Wacken Open Air, war die Band keineswegs untätig. Mat Sinner und Co. enterten in den Spielpausen immer wieder das Studio um an einem Folgewerk zu '16.6' zu werkeln. **Das neunte Album der Metallegende trägt den passenden Namen 'Unbreakable' und geht dem Titel entsprechend voll nach vorne.**

'Unbreakable' liefert uns mächtige Riffbrecher, high-speed Metaltracks wie man diese aus den Anfangstagen der Truppe kennt. „Less experiments, more Rock“ beschreibt die Band den Sound und doch hat sich auch ein 9minütiger epischer Song mit einer ordentlichen Portion progressive Feeling auf den Rundling verirrt. 'When Angels Die' nennt sich der Song und ist nur einer von vielen grandios komponierten Metalhymnen. Seien es Tracks wie 'Metal Nation' oder 'Bad Guys Wear Black', **das Album wird alle Metaljünger zum bängen bringen.**

'Unbreakable' wird ohne Zweifel einige offene Münder hinterlassen, denn die Band hat es einmal mehr geschafft sich in einem festen Genre wie dem Heavy Metal neu zu erfinden, ohne ihre Wurzeln zu vergessen.

Das aktuelle Primal Fear Line-up tönt stärker denn je und ist allzeit bereit das neue Liedgut auch live mit aller Power und Spielfreude zu präsentieren. Mit Magnus Karlsson und Alex Beyrodt stehen zwei der besten europäischen Metalgitarristen hinter den Riffs. Randy Black und Mat Sinner bilden zusammen eine der kraftvollsten Rythmusfraktionen weltweit. **Und was soll man noch groß zu Ralf Scheepers sagen. Sein Stimmorgan ist unantastbar!**

Als Gastsänger mit im Boot sitzen außerdem Erik Martensson und Oliver Hartmann!

Produziert wurde 'Unbreakable' von Mat Sinner, für den Mix zeichnet sich einmal mehr Achim Köhler verantwortlich.

Pressestimmen

Heavy (10 von 12 Punkten):

„Mit 'Unbreakable' liefert die Stahlschmiede made in Esslingen einmal mehr ein verdammt starkes Album ab, das sich nahtlos in vergangene Kracher einreihet und das Metaljahr 2012 perfekt einläutet...“

Marketing / Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** im Rocks, Eclipsed, Rock Hard, AOR Heaven, Rock It, Breakout, Metal Hammer
- **Story** im AOR Heaven, Heavy, Rocks, Classic Rock, Rock Hard, Metal Hammer
- **Reviews** in Access!, Musik-Magazin, AOR Heaven, Break Out, Rheinpfalz, EMP, Rock it Magazin, Heavy, Good Times, Hard Line Magazin, Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Rocks, Rolling Stone, Classic Rock Germany
- **Interviews** in Metal Hammer, Rock Hard, AOR Heaven, Rock It, Rocks, Classic Rock, Good Times, Break Out
- **Soundchecks** im Heavy, Rock Hard, Metal Hammer
- **Internetpromotion** über die Labelseite und deren Social-Networkseiten (Facebook und Myspace) sowie Newsletter an 30.000 Fans.
- **Internetpromotion** über die Bandeigenen Webseite (www.primal-fear.de) und Social Networkseiten: (facebook, myspace, Twitter)
- **Vorabsingle** 'Bad Guys Wear Black' ab dem 5. Dezember
- **Album Trailer** auf youtube.com
- **Bannerkampagne** auf diversen relevanten Internetplattformen wie Melodicrock.com, Rock Report, Melodic.net, Metalexpressradio, Lords of Metal, Metallus, Eutk uvm.
- **Track auf CDs** von Rock It, Classic Rock, Rocks, Rock Hard
- **Deutschlandtour ab März 2012 (genaue Termine stehen noch nicht)**
- **Digitalrelease** auf über 20 Internetplattformen wie iTunes, eMusic, Musicload, Amazon, etc.
- **Der Bonustrack** 'Night Of the Jumps' ist nur auf der Erstpressung im Digipak enthalten.
- Über die letzten Wochen immer wieder kleine **Behind-the-Scenes Videos im Netz verbreitet.**

Weiterhin erhältlich:

16.6 Live Around The World



8 024391 002636

DVD - FRDVD 026 - DVS

Live In The USA



8 024391 046524

CD - FRCD 465 - DVS

Live In The USA +
16.6 Live Around The World

8 024391 046548

CD+DVD - FRDVD 465 - C1C



Thrash Metal

27.01.12

Necronomicon Invictus

Massacre Records

Format: CD Digipak
PC: C
Best.-Nr.: MASD 0753



Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: MAS 0753



...**the Thrash Cult!** Der glorreiche Stern von Necronomicon beginnt im August 1984 - ein Zeitpunkt, der in die Geschichte des Thrash-Metals eingeht! Es ist das Jahr, in dem Freddy, Lars Honeck, Jürgen Weltin (Jogi) und Axel beschließen die Band zu gründen, die uns heute allen bekannt ist als **die Kult Thrasher des deutschen Thrash Metals: Necronomicon!**

Mit Necronomicon katapultiert sich ein Stern am Thrash-Metal-Himmel, der typischer für die Jungs und diese Band nicht sein kann, und zieht die Metal Fans weltweit in seinen Bann. Das Debüt Album 'Necronomicon' lässt die Thrash Metal Welt aufhorchen - **die Resonanz des Publikums auf die neue Band ist einfach gewaltig!** Und das obwohl andere namhafte Bands ebenfalls am Start sind. Doch nicht nur die Fans, sondern auch die Medien erkennen, dass hier was ganz eigenes entsteht, da die Band **durchaus noch den urbanen Charakter wahrt und die Punkwurzeln deutlich hörbar sind.**

2011 schreibt Freddy neue Songs und **das neue, schon sehlichst erwartete Album 'Invictus'** wird in Angriff genommen. Produziert wird das Album im Arsen Music Studio, Breisach und Berlin. Als **Gastmusiker** konnte Freddy unter anderem keinen geringeren als **Randy Black (Ex Annihilator und Primal Fear), sowie Ben Krahl (Final Kings)** gewinnen. **Mix und Mastering** wird wie all die Jahre zuvor von Sound Guru **Achim Köhler** übernommen.

Marketing/Promotion

- **Das langerwartete neue und 7. neue Studio Album der süd-deutschen Kult-Thrasher Necronomicon**
- **Limited Edition Digipak mit vier (4) Live Bonus Tracks!**
- **Cover Artwork von Jan Yrlund /Darkgrove Design** (Korpiklani, Impaled Nazarene, Stratovarius)
- **Kultstatus in der Thrash Metal Szene** durch sechs vielbeachtete Vorgängeralben
- **Ganzseitige Anzeigenkampagne** im Dezember/Januar/Februar mit Eisregen & Vendetta u.a. in Metal Hammer, Rock Hard, Legacy, Blast!, Gothic, Heavy!
- **Internetpromotion** mit Banner, Interviews und Reviews u. a. auf soulfood-music.de, Powermetal.de, Metal.de, Laut.de, Metallinside.de, Metalglory.de, Myrevelations.de
- **Newskampagne im Web 2.0** u.a. in – MetalFlirt, Wer Kennt Wen, Studi/MeinVZ, SchülerVZ, Localisten, Kwick, MetalCon
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band

Homepage

- **Flyer und e-Newsletter Verteilung** an mehr als 100.000 Kontakte durch Street/E-Team



Metal/ Crossover

20.01.12

Stillwell (feat. Members of KORN & P.O.D.) Dirtbag

The End Records

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: NDR 001



Ein tolles Album was **Fieldy (KORN-Basser) und die Jungs, Rapper Q-Unique (Gesang), Noah „Wuv“ Bernardo (Schlagzeug, Ex-P.O.D.) + Spider (Bass)**, da abgeliefert haben.

Lange genug gedauert hat es ja, bis dass Album offiziell hier erscheint (**Import seit Mai 2011 erhältlich**).

Überraschenderweise ist es nicht so „streetmetallisch“ geworden wie im Vorfeld angekündigt. Q singt für einen Rapper recht viel und gut. Fieldy übernimmt den Gitarrenpart und lässt Spider an den Bass ran.

Vor allem die ersten Tracks haben mit Crossover (im Sinne von Mixtur aus Metal und Rap) nicht viel zu tun. Man fühlt sich viel mehr an alte Alice in Chains-Alben oder Suicidal Tendencies zu Zeiten von „Join the Army“ erinnert.

Auf alle Fälle klingt das Ganze nie nach Korn - Fieldy kopiert sich hier nicht selbst.

Die Songs sind allesamt durchdacht - von der Songstruktur bis zu den Texten und auf alle Fälle ist dieses Album nicht nur ein Spassprojekt eines „Starmusikers“ - so wie Fieldy's Dreams es war, sondern ein ernst zu nehmendes und engagiertes Projekt.

Marketing/Promotion

- **Promotion** durch Revolver Promotion
- **Features** in Hammer, Rock Hard und Heavy
- **Reviews** in Uncle Sally's, Visions, Legacy, Westzeit, Wahrschauer u. a.
- **Besprechungen** auf allen relevanten Onlineportalen



Melodic Metal

20.01.12

Mollo / Martin The Third Cage

Frontiers Records

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 539



Der italienische Gitarrist und **Produzent Dario Mollo** und **ex-Black Sabbath Sänger Tony Martin** begegneten sich erstmals Ende der 90iger als Mollo einen geeigneten Sänger für neue Songs suchte. In Zusammenarbeit entstand 1999 'The Cage' und verbreitete sich rasch im Rockuntergrund. 2002 folgte dann das Folgewerk und Mollo konnte auch damit auf sich aufmerksam machen.

Die folgenden Jahre standen ganz im Zeichen von Kollaborationen mit u.a. Glenn Hughes und Voodoo Hill, Graham Bonnet oder Don Airey, Elektrik Zoo (ein Projekt mit Graham Bonnet) und Noize Machine.

Dario erzählt zu 'The Third Cage':

"As usual we are 50/50 partners. I write all the music and Tony then contributes with the melodies and lyrics. We also try together different structures of the tracks and we rearrange them to better fit the vocal parts. Then I go ahead and take care of the entire production of the album, tracking, mixing and mastering".

Das Album begeistert mit Killer Hardrock Kompositionen die von Tonys einzigartiger Stimme perfekt ergänzt werden. Fans des Altmeisters und eingängiger Rocker, sind hier genau richtig.

Marketing/Promotion

- **Tour ist bereits in Planung**
- **Große Anzeigenkampagne** in allen relevanten Magazinen
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyourears.De, Autona.Com, Monstersandcritics.De, Rocknroll Reporter, Eclipsed, Evilrockshard.de, Penthouse, powermetal.de, Vampster, Whiskey Soda, Stormbringer.at
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy



Epic / Melodic/ Gothic Metal

27.01.12

Voices Of Destiny

Power Dive

Massacre Records

Format: CD Digipak

PC: C

Best.-Nr.: MASD 0734



Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: MAS 0734



Auf 'Power Dive' entwickeln Voices of Destiny ihren **individuellen Mix aus Gothik- und Symphonic-Metal** eindrucksvoll weiter. **Im Vergleich zum Vorgänger 'From The Ashes' geht es dabei nicht nur abwechslungsreicher sondern auch härter zur Sache.** Christopher Gutjohrs prägnante Gitarren-Riffs haben mehr Raum bekommen und Keyboarder/Sänger Lukas Palme sorgt mit seinen tiefen Growl-Vocals noch öfter für zusätzliche Aggressivität. Über allem thront jedoch wieder **unverkennbar Maik Holzmanns weiche, klare Sopranstimme**, die nicht nur in den groß angelegten Refrains wunderbar zur Geltung kommt sondern auch bei den ruhigeren Parts und Breaks immer wieder für Gänsehaut sorgt. Verantwortlich für den transparenten und druckvollen Sound der Scheibe ist ein weiteres Mal Andy Horn, der schon für Edenbridge, Rob Halford und Lanfear hinter den Reglern saß. Das Cover-Artwork legte man in die kreativen Hände von Jan „Örkki“ Yrlund dessen Arbeiten man u.a. von Sirenia, Manowar und Korpiklaani kennt. Fazit: **'Power Dive' ist das überzeugende zweite Album einer jungen Band**, die sich spürbar weiterentwickelt hat und mit Sicherheit ihren eigenen Weg erfolgreich weitergehen wird.

Marketing/Promotion

- **Limited Edition Digipak Edition** mit exklusivem Bonus Track!
- **Produced & Mixed und Mastering von Andy Horn** im Red Room (Edenbridge, Rob Rock, Liv Kristine)
- **Coverartwork von Jan Yrlund** (u.a. Korpiklaani, Impaled Nazarene, Stratovarius, Sirenia)
- **Release Party** im Four Runners Club, Ludwigsburg
- **Große Anzeigenkampagne** u. a. in Metal Hammer, Rock Hard, Legacy, Blast!, Gothic, Heavy!
- **Banner Placements** u. a. bei soulfood-music.de, mspace, facebook, Metal Merchant
- **Interviews und Reviews** online bei Powermetal.de, Metal.de, Laut.de, Metallinside.de, Metalglory.de
- **Newskampagne im Web 2.0** u. a. in MetalFlirt, Wer Kennt Wen, Studi/Mein/Schüler VZ
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage
- **Flyer und e-Newsletter Verteilung** an mehr als 100.000 Kontakte durch Street/E-Team

Weiterhin erhältlich:**From The Ashes**

4 028466 110668 1

CD - MAS 0668 - Y76

**Hardrock /
NWOBHM**

20.01.12

**Urchin
Get up and get out**

High Roller Records

Format: CD

PC: 64L

Best.-Nr.: HRR 212CD



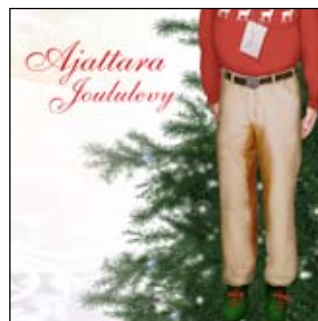
8 717903 484456

Was wäre geschehen, hätten **Urchin** Ende der 1970er Jahre anstatt von **Iron Maiden** einen Vertrag bei der EMI unterschrieben? Beide Bands stammten aus dem Londoner East End (Heimat des glorreichen West Ham United Football Club) und legten (ob bewußt oder unbewußt lassen wir jetzt einmal dahin gestellt) das Fundament für die kommende Explosion der New Wave of British Heavy Metal.

Der Urchin-Manager Graham Sclater wählt seine Worte sorgsam aus: "Ist es überheblich zu sagen, dass Urchin genauso populär geworden wären wie Iron Maiden, aber aufgrund ihrer großartigen Songs mehr Mainstream?"

Wie dem auch sei, auch ohne große Reputation und Vertrag waren **Adrian Smiths Urchin eine fantastische Hardrock-Band**. Das ist noch einmal nachzuhören auf der CD "Get up and get out", die von "Madman" bis "Suicide" weitere acht unveröffentlichte Nummern aus der Glanzzeit der Gruppe zu Tage fördert. Alle Songs stammen aus den mittleren bis späten 1970er Jahren, als die Band unter professionellen Studiobedingungen Demos für verschiedene Plattenfirmen aufnahm.

Dieses Album kommt mit 6-seitigem Booklet, dem klassischen Obi und einem gratis Sticker mit Bandlogo Aufdruck!

**Doom Metal /
Black Metal**

23.12.11

**Ajattara
Joululevy X-Mas Album**

Spinefarm

Format: CD

PC: C1D

Best.-Nr.: NAULA 117



6 02527 25818 8

Die doomige finnische Black Metal Band Ajattara veröffentlicht ein einzigartiges Weihnachtsalbum in ihrer Landessprache

Marketing/Promotion

- **Promotion:** Bundesweit - Shure Shot Worx
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Sold Out, Heavy, Legacy, Sonic Seducer, Metalinside.de, Ox-Magazine, Fuze, Orkus, Metallius, Metal Age Fanzine. BW&BK Magazine und viele mehr

Weiterhin erhältlich:**ITSE**

6 417871 142120

CD - NAULA 021 - Y76

ÄPÄRE

6 02498 75602 7

CD - NAULA 077 - Y76

KALMANTO

6 02517 34718 2

CD - NAULA 096 - Y76

NOITUMAA

6 02517 99366 2

CD - NAULA 110 - Y76



Progressive Metal

20.01.12

Beyond The Bridge The Old Man And The Spirit

Frontiers Records

Format: CD
PC: A
Best.-Nr.: FRCD 541

Als Konzeptalbum angelegt setzt sich das Thema der Scheibe mit der menschlichen Polarität in Form von zwei Hauptcharakteren auseinander die eine Geschichte erzählen. 'The Spirit' steht für die Personifikation der Weisheit und Bewusstheit die den Menschen aber nicht erreichbar ist und als Gegensatz 'The Old Man', ein Lebemann der in der Körperlichkeit durch alle Höhen und Tiefen gegangen ist. Diese beiden „Rollen“ werden von den Bandmitgliedern **Sängerin Dilenya Mar und Sänger Herbie Langhans** verkörpert.

Hinter dem cineastischen Hörgenuss stecken vor allem **Gitarrist Peter Degenfeld und Keyboarder Christopher Tarnow**, die sich beide für den Großteil des Songwritings verantwortlich zeichnen.

Beyond The Bridge liefern mit 'The Old Man and the Spirit' **ein Progressives Kunstwerk ab das die Szene begeistert wird, aber auch Liebhaber anspruchsvoller Töne werden hier das Richtige Material für den perfekten Hörgenuss finden.**

Trotz der anspruchsvollen Produktion und dem Konzept hinter der Musik, arbeitet die Band bereits an einer ersten Tournee.

Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** in allen relevanten Magazinen
- **Tournee ist bereits in Planung**
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyourears.De, Autona.Com, Monstersandcritics.De, Rocknroll Reporter, Eclipsed, Evilrockshard.de, Penthouse, powermetal.de, Vampster, Whiskey Soda, Stormbringer.at
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy



Thrash Metal

13.01.12

Cruel Force Under The Sign Of The Moon

Kneel Before The Masters Throne

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: KBTMT 015

Cruel Force ist DIE neue Kraft des teutonischen Speed/Thrash Metals.

Schon bald werden sie den Thron mit Bands wie alte Sodom, Kreator, Living Death, Iron Angel aber auch Desaster, Nocturnal und Metal Inquisitor erklimmen. 'Under the Sign of the Moon' ist das zweite Album der Band, welches aber erstmals eine Große Distribution und Promotion erhält.

Aufgenommen, gemischt und gemastert wurde 'Under the Sign of the Moon' im bekannten Toxomusic (Desaster, Nocturnal, Metal Inquisitor, Old, Death Fist) – obwohl den alten Thrash/Black-Metal-Göttern gehuldigt wird, **überzeugt das Album durch aktuelle Frische und schlägt ohne Gnade mit dem Hammer in die Ohren.**

Pressestimmen

Rock Hard (8,5 von 10 Punkten):

„(...) erzielen Cruel Force ein schwärzeres Klangresultat als zuletzt Desaster. Und das, obwohl Carnivore sich nicht die Seele aus dem Leib kreischt, sondern eher voluminös und tief singt. Das zweite Album der Nachwuchshoffnung ist dreckig und griffig, aber nicht stumpf, dabei ganz ohne Keyboards atmosphärisch.“

Metalized:

„...Schritt in Richtung oberster Liga und sollte Fans von Blackened Thrash mit teutonischer Schlagseite unbedingt ansprechen...“

Legacy (Soundcheck Platz 3):

Marketing/Promotion

- **Versand von 500 Promo CDs** an alle relevanten Magazine, Webzines, Radio Shows und Konzert/Festival-Organisatoren.
- Des Weiteren stehen Promos mitsamt Pressekits zum Download bereit, welche bisher über 500 mal heruntergeladen wurden.
- **„Fenriz approved Band“ (Darkthrone) – Band of the week auf Fenriz' blog „Band of the Week“** – dadurch sehr viel Promotion und Live Gigs u.a. auf dem von Darkthrone unterstütztem Festival "Live Evil Fest" in London.
- Feat. Bandmitgliedern von Nocturnal und neuerdings auch Zarathustra.
- **Loyale und fanatische Fan-Basis in der ganzen Welt.**
- Die Band selbst ist sehr **tief im Underground verwurzelt und führt unzählige Kontakte** weltweit.
- **CD Beiträge ('Ancient Black Spirit' / 'Under The Sign Of The Moon')** sind bereits gebucht.



Metal/Heavy Rock

27.01.12

Emerge Perception One

Artist Station

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: ASR 092



4 046661 238921

Emerge – glasklarer, detailverliebter Hard Rock voller Schweiß und Hingabe. **perception one** – zehn unverschämt eingängige Songs mit starken Riffs und Texten, die unter die Haut gehen. Hinter all dem stehen fünf Vollblutmusiker aus dem Süden der Republik, die mit ihrem aktuellen Album eine mächtige Waffe im Gepäck haben.

Charakteristisch und unverwechselbar, dabei jedoch stets eingängig und nachvollziehbar wollen Emerge auf **perception one** Eindrücke, Alltagssituationen und Wahrnehmungen vermitteln, die den Hörer packen und nicht mehr loslassen.

Dabei kann die 2001 in Freiburg gegründete Formation auf ein profundes musikalisches Grundgerüst bauen.

Die Tourplanung für 2012 läuft bereits auf Hochtouren, so dass längst kaum noch Zweifel bestehen, dass EMERGE 2012 den nächsten großen Schritt auf der Karriereleiter unternehmen werden.

Alles getreu der eigentlichen Bedeutung des Bandnamens: EMERGE – „to become known“!

Marketing/Promotion

- **Promotion Presse/Oline durch CMM – marco linke**
- **Presse Promotion** – Monats Musikmagazine, Musikermagazine, Retail Magazine, Tages- Wochen Stadtpresse
- **Radio Promotion** – relevante Shows bei öffentlich rechtlichen, kommerziellen Sendern, Uni Funk und Stadtradios, Internet Radio
- **Online Promotion** – relevante Musik Seiten, Content Provider, allgemeine Webseiten
- **Club Promotion** – relevante Clubs/Discos/DJs bundesweit, Releaseparties, MRC 30 Club Charts



Black / Thrash Metal

NEWCOMERPREIS

27.01.12

Irdorath Dekonstrukteur Des Fleisches

Massacre Records

Format: CD
PC: DVS
Best.-Nr.: MAS 0738



4 028466 1107381

Die Geschichte der Black-/Thrashmetal Band beginnt im Jahr 2005. Markus (Gitarre) und drei weitere Musiker gründen die Band Irdorath. Das Demo 'Erwachen' und das erste Album 'Götterdämmerung' wird aufgenommen und erste Auftritte absolviert.

Während den Arbeiten am 2. Album kommt es zum ersten Besetzungswechsel. Thomas übernimmt fortan das Schlagzeug und Esche nimmt den Platz an der Rhythmusgitarre ein.

Das zweite Album 'Dekonstrukteur des Fleisches' wird im „Soundtempel – Studio“ unter der Leitung von Stefan Traunmüller aufgenommen. Kurz nach Fertigstellung verlassen der Sänger und der Bassist auf Grund mangelnder Zeit die Band.

Markus übernimmt zusätzlich zur Gitarre den Gesang, in Mario wird ein neuer Bassist gefunden. Mit diesem Lineup ist Irdorath komplett und **die Band überzeugt bereits kurze Zeit später auf der Bühne.**

Die Promo-Version des Albums 'Dekonstrukteur des Fleisches' ist binnen kurzer Zeit vergriffen.

Im Januar 2012 erscheint 'Dekonstrukteur des Fleisches' und 2012 folgen etliche Konzert- und Festivalauftritte. **Außerdem arbeiten Irdorath bereits am nächsten Album.**

Marketing/Promotion

- **Das 2. Album der österreichischen Black/Death Metaller Irdorath**
- Aufgenommen im Soundtempel Studio mit Stefan Traunmüller
- **Mastering von Andy Classen, Stage One Studio** (Legion of the Damned, Dew-Scented, Belphegor, Tankard)
- Deutsche Lyrics und einprägsame Hooks
- **Cover Artwork von Artwars Mediadesign (Kreator, Dismember, Sinister, Supreme Pain)!**
- **Ganzseitige Anzeigenkampagne im Dezember/Januar/ Februar mit Necronomicon & Eisregen** u. a. in Metal Hammer, Rock Hard, Legacy, Blast!, Gothic, Heavy!
- **Banner Placements** u.a. bei soulfood-music.de, mspace, facebook, Metal Merchant
- **Internet promotion** mit Bannern, Interviews und Reviews: soulfood-music.de, Powermetal.de, Metal.de, Metallinside.de, Metalglory.de, Myrevelations.de uvm.
- **Newskampagne im web 2.0** u.a. in – MetalFlirt, Wer Kennt Wen, Studi/MeinVZ, SchülerVZ, Localisten, Kwick, MetalCon
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage



Death Metal

20.01.12

Kadavrik
N.O.A.H.

Sonic Attack

Format: CD
PC: 62L
Best.-Nr.: SAR 0092

4 046661 250022

2012 soll das Jahr von Kadavrik werden und es steht unter dem Vorzeichen der Apokalypse.

Mit dem am 20.1.2012 erscheinenden Album und dem bezeichnenden Titel N.O.A.H. werfen die Death Metaller aus Westfalen einen Blick in unsere – aus Band Sicht – düstere Zukunft.

Folglich bezeichnet Sänger Niklas Preach das 3. Album der Band als ein „vertontes, antiutopisches Endzeitszenario“. Novum für Kadavrik ist der Einsatz der **deutschen Sprache bei 4 Titeln. Sänger Niklas erklärt das so: „Deutsche Sprache vermittelt der Musik eine völlig andere Stimmung. Es klingt kälter und härter.“**

Zur Unterstützung des neuen Opus wird die Band im März und April im Vorprogramm von Napalm Death auf Tournee in Kontinental Europa gehen.

Marketing/Promotion

- **Bundesweite Printpromotion** in allen relevanten Metal Magazinen mit Reviews in den Soundchecks zum Release und Bandvorstellungen bzw. Interviews.
- **Intensive Internetpromotion**
- **Bannerschaltung** auf metal.de, powermetal.de, stormbringer.at, twilight-magazin.de, music-scan.de, obliveon.de, metalmessage.de, Metalnews.de, metal-inside.de
- **Schaltung von Widgets in den relevanten Sozialen Netzwerken** von Facebook bis Twitter mit Verlinkung zu den Pre-Listening Streams und 2-Song-free-download
- **Support von Napalm Death** im Frühjahr

Weiterhin erhältlich:

Bioluminescence



4 046661 235425

2CD - SAR 0052 - 64L

Death / Thrash
Metal

NEWCOMERPREIS

27.01.12

Re-Armed
Worldwide Hypnotize

Massacre Records

Format: CD
PC: DVS
Best.-Nr.: MAS 0746

4 028466 1107466

Re-Armed gibt es bereits seit 2001 als fünf Kumpels aus Kervela beschlossen, eine finnische Version des so genannten **Göteborg-Metal** zu spielen. Diesen Stil entwickelten sie konsequent weiter über mehrere Demos die auch als **Demo des Monats in den wichtigsten finnischen Metal Magazinen ausgezeichnet wurden. Es entwickelte sich ein Stil der eine Mischung aus technischem, groovendem Death Metal mit Thrash und Grind Einflüssen** und melodischen Guitar Tunes ist. Über die Jahre gab es ein reges Kommen und Gehen im Lineup was aber dennoch zur musikalischen und persönlichen Weiterentwicklung beigetragen hat. **Das Debut Album Worldwide Hypnotize ist ein echter Geheimtipp** harten, skandinavischen Metals und sollte definitiv nicht übersehen werden – im März/April 2012 gehen Re-Armed mit Chimaira auf Europa-Tour!

Marketing/Promotion

- **Das Debut Album der finnischen Thrash/Death Metaller Re-Armed aus Kerava**
- **Featuring Kärtsy Hatakka von Waltari am Bass!**
- **Europa Tour mit Chimaira** (Mar/Apr 2012)
- Support shows mit u. a. Pagan Rites, Amorphis, Battlelore, Total Devastation
- **Auftritte auf den Metalbreed Festivals 2009 & 2010 - Hamburg, Germany** mit Arch Enemy, Keep Of Kalessin, Eternal Tears Of Sorrow, uvm.
- **Phoenix's Cavalcade durch Finland** - mit Catamenia & Agathodaimon im Mai 2010
- **Baltic Roadkill - Tour** mit Enhet & Emerald im Nov 2011, in Lettland und Estland!
- **Demo des Monats** in den wichtigsten finnischen Mags Inferno (#55) & Miasma (#23)
- **Ganzseitige Anzeigenkampagne im Dezember/Januar/Februar mit Necronomicon & Eisregen** u. a. in Metal Hammer, Rock Hard, Legacy, Blast!, Gothic, Heavy!
- **Banner Placements** u. a. bei soulfood-music.de, mspace, facebook, Metal Merchant
- **Internetpromotion** mit Bannern sowie Interviews und Reviews: soulfood-music.de, Powermetal.de, Metal.de, MetalInside.de, Metalglory.de, Myrevelations.de uvm.
- **Newskampagne im Web 2.0** u.a. in – MetalFlirt, Wer Kennt Wen, Studi/MeinVZ, SchülerVZ, Localisten, Kwick, MetalCon
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage
- **Flyer und e-Newsletter Verteilung** an mehr als 100.000 Kontakten durch Street/E-Team

POP / ROCK



**Singer &
Songwriter /
Nu-Folk**

20.01.12

Radical Face

The Family Tree : The Roots

Netzwerk

Format: Digi
PC: C13
Best.-Nr.: NETT 0953



5 037703 095328

Vier Jahre lang hat **Ben Cooper aka Radical Face** das Konzept er-sonnen und fünfzehn weitere Monate alleine im Geräteschuppen hinter dem Haus seiner Mutter in Jacksonville, Florida, aufgenommen. Nun steht sein zweites Album **The Family Tree: The Roots** endlich zur Veröffentlichung an.

Es folgt auf sein 2007 erschienenenes, triumphales Debüt **Ghost (4000 verkaufte CDs Deutschland !!)**

Eindringlich schön, hat **The Family Tree: The Roots** alles, was einen Klassiker ausmacht.

Auf einer fiktiven, gelegentlich jenseitigen Familie aus dem 19. Jahrhundert basierend, limitiert Ben das Songwriting auf Instrumente, die in der Ära zugänglich waren – **Klavier, Akustik-Gitarre, eine Floor-Tom und Stimmen** - und holt nur dann weitere Instrumente hinzu, wenn nötig.

Vergleiche anzustellen fällt schwer:

Es ist zu düster für **The Shins**, zu bodenständig für **Radiohead**, und hat doch mit beiden etwas zu tun.

Vor allem die melancholische Atmosphäre bringt ihn in die Nähe von **Nick Drake, Devendra Banhart** in seinen ruhigen, **Bon Iver, Sufjan Stevens** oder auch **Scott Matthew**, um nur einige aus dem Genre zu nennen.

Marketing/Promotion

- **Interviews/Features** in Rolling Stone, Piranha, Visions und Rocks
- **Reviews** in Rolling Stone, KulturNews, Melodie & Rhythmus, Visions, Westzeit, Musikexpress
- **ONLINE** in Bizarre-radio.de, CDstarts.de, Dosenmusik.de, Gaesteliste.de, Intro.de, Laut.de, Plattentests.de, Sellfish.de, Smash-Mag.com, Teleschau.de, Whiskey-soda.de, etc.



**Blues/Roots/
Rock**

27.01.12

Thorbjørn Risager

Dust & Scratches

Cope/VME

Format: Digi
PC: C13
Best.-Nr.: COPE 166



5 706725 901626

Mit **Track Record**, ihrer vorigen CD (Frühjahr 2010), wagte die Band den Sprung in neues Terrain!

Ausgezeichnete Konzert- und CD-Rezensionen und Bronze-Auszeichnung in der **International**

Songwriting Competition (ISC) sind nur einige wenige Beispiele die von dem Respekt zeugen, der ihnen seit Track Record entgegen gebracht wird.

Die letzten zwei Jahren hat die Band über 90 Gigs pro Jahr in 12 verschiedenen Ländern gespielt. Das macht sie zu einer der erfolgreichsten dänischen Bands, wenn es um Konzerte im Ausland geht!

Dust & Scratches ist das 6. Album in 7 Jahren und enthält 11 Tracks – neun davon hat Thorbjørn geschrieben und zwei stammen vom neuen Gitarristen Peter Skjærning.

Auf den bisherigen Aufnahmen und auch bei den Konzerten, steht die sieben-köpfige Live-Band stets hinter Thorbjørns „larger-than-life Stimme“, aber dieses Mal gibt es auch einige Songs mit einer kleineren Besetzung, ohne die Bläser und auf einer Spur sogar bis auf ein Duo reduziert.

Kein Zweifel - **Dust & Scratches** wird Thorbjørns Position als eine der stärksten Stimmen des heutigen europäischen Blues bestätigen, wenn es um seine außergewöhnlichen Stimme und ihren Ausdruck geht – und auch wegens sein einzigartiges Songwriting-Talents.

Marketing/Promotion

- **Anzeigen** in Rolling Stone, Rocks (& Track auf Covermount CD)
- **Zielgerichtete Bemusterung aller relevanten Medienpartner**, darunter Rolling Stone, Kultur News, Classic Rock, Rocks, Musikexpress, Stereo, Audio, Stereoplay, Blue Rhythm, Gitarre & Bass, Good Times, Akustik Gitarre, Eclipsed, Melodie & Rhythmus, Westzeit u. a.

Weiterhin erhältlich:

HERE I AM



5 706725 001388

CD - COPE 138 - C1C

TRACK RECORD



5 706725 901251

CD - COPE 163 - C13



Rock / Singer/ Songwriter

27.01.12

Wino And Conny Ochs Heavy Kingdom

Exile On Mainstream

Format: CD-Digipak
PC: Y76
Best.-Nr.: EOM 056



Über den Legendenstatus, dessen sich Herr **Robert Scott Weinrich**, besser bekannt als **Wino** erfreut, brauchen wir hier keine Worte verlieren. Sein Einfluss auf den Heavy Rock der letzten zwei Dekaden ist unbestritten: **Saint Vitus, The Obsessed, Spirit Caravan, The Hidden Hand** und zuletzt **Shrinebuilder** – nur einige Stationen seiner Geschichte. **Conny Ochs** ist schon seit einigen Jahren ein Mitglied der Exile On Mainstream Familie und hat im letzten Jahr ebenso wie Wino eine Akustik-Platte auf Exile On Mainstream veröffentlicht. 2010 brachte Conny dann zusammen mit Wino, als sie gemeinsam auf Tour gingen. Auf der Tour entwickelten sie nicht nur einen tiefen Respekt für die Kunst des jeweiligen anderen, sondern dieser Respekt gipfelte außerdem in Kollaborationen und der Verschmelzung beider Charaktere in Songs, die sie zusammen performten. Der Wunsch, eine Platte gemeinsam aufzunehmen nahm bereits während dieser Tour Gestalt an und bereits zum Ende hatten die beiden Songentwürfe fertig. Im Sommer 2011 trafen sie sich wieder. An vier Tagen auf Rügen und vier weiteren im Kabumm Studio zu Berlin entstand 'Heavy Kingdom': Zwei Künstler, zwei akustische Gitarren, eine sehr persönliche, intensive Reise durch Blues, Rock, Doom und Americana, in Szene gesetzt von den Produzenten **Tommy Krawallo und Janko Möde**. Zwischen klassischem Storytelling und filigran-göttlicher Gitarrenarbeit tauchen beide ein in ihre musikalische Seele und fördern persönliche und damit intensive Songs zutage. Alle Songs wurden von beiden gemeinsam erarbeitet und arrangiert. Somit ist „Heavy Kingdom“ kein Split-Album, sondern eine wirkliche Kollaboration. Nicht nur, dass sich die Platte musikalisch in eine Liga mit großen Songwritern wie Johnny Cash, John Sebastian, Townes Van Zandt, Tim Buckley oder Nick Drake stellt, sie ist dabei auch das, was man grundlegende Musik nennen kann, ohne Überbau, modische Schnörkel oder Zeitgeist-Verpflichtung.

Marketing/Promotion

- TRACK auf der CLASSIC ROCK - CD Beilage 03/11
- **Radio Live Session + Interview** auf RBB Radio Fritz Stahlwerk am 12. Januar 2012
- **Weitere Radio Live Sessions** bestätigt, Sendedaten tbc.: MDR Figaro, DeutschlandRadio Berlin, Deutschlandfunk, RBB Radio Eins, ByteFM, BR Zündfunk, WDR Eins Live, Radio Wüste Welle
- **Stories/ Features/ Artikel:** VISIONS 02/12 (1 Seite), INTRO 02/12 (tbc.), Metal Hammer 03/12 (1 Seite), Classic Rock 03/12 (1 Seiten), OX 03/12 (1 Seite), Trust 03/12 (2 Seiten), Eclipsed 03/12 (1 Seite), SLAM 03/12 /2 Seiten), vampster.com,
- **Reviews:** VISIONS 02/12, Intro 02/12, Rolling Stone 02/12, Ox 02/12, Trust 02/12, Piranha 02/12, Westzeit 02/12, Eclipsed 02/12, Metal Hammer 01/12, Rock Hard 02/12, SLAM 02/12, Musikexpress 02/12, AMM 02/12, WOM Magazin 02/12, VICE 02/12, FUZE 02/12, Legacy 02/12, HEAVY 02/12, Classic Rock 02/12, BigFive 02/12, Märkische Allgemeine Zeitung 02/12,

Hamburger MoPo 02/12, Mitteldeutsche Zeitung 02/12,

- **Online:** gaesteliste.de, music-scan.de, roterfaden.org, musikansich.de, sellfish.de, musikreviews.de, alternativenation.de, roteraupe.de, vampster.com, plattentests.de, blueprint-fanzine.de, musix.de, skipmag.de, ancientspirit.de, crazewire.de, creative-eclipse.de, elektrolurch.de, tiefgang-online.de, mitunskannmanreden.de, scream.de, hardboiled.net
- **Radio Airplay:** RBB Radio Fritz - Stahlwerk, RBB Radio Fritz - Nightflight, NDR Info, BR Zündfunk, Deutschlandfunk, DeutschlandRadio Berlin, Radio WDR 1 Live, Radio Bremen 4, ByteFM, Radio FSK 93.0, Oldenburg Eins, Freies Radio Kassel, Radio Lotte Weimar, WDR 2, Radio F.R.E.I., Radio Essen, Radio c.t., OK Saar, Antenne Düsseldorf, Radio Z- Zosh, Radio Blau Leipzig, eDOradio 93.0, Bermuda Funk u.a.

Pressestimmen

Metal Hammer (6 / 7 Pkt.)

“Die Kombination beider Stimmen und Westerngitarren passt jedenfalls wie der Kaffeepott aufs Lagerfeuer. Zu extrem stimmungsvollen Eigenkompositionen gesellt sich in der nächtlichen gemeinsamen Einsamkeit das tolle Townes Van Zandt-Cover 'Highway Kind', nimmt im Präriestaub Platz und wirkt dabei nicht mal wie ein Fremdkörper. Zwei Gitarren-Gringos für ein herzergreifendes Hallelujah.”

Legacy (14 / 15 Pkt.)

“... Jedes einzelne von ihnen verfügt über Seele, Tiefgang und eine ergreifende Persönlichkeit (...). Der Tenor des Materials ist reduziert, intim und gefühlsecht – und natürlich schonungslos offen (...). Man hängt sprichwörtlich an ihren Lippen, und natürlich übertragen sich Stimmungen und Emotionen direkt auf die Hörer. 'Heavy Kingdom' bietet gleichsam großartige wie anmutige Songs, die für Gänsehaut sorgen und nachhaltige Wirkung garantieren”

Weiterhin erhältlich:

WINO - ADRIFT



CD - EOM 050 - Y76

OCHS, CONNY - RAW LOVE SONGS



CD - EOM 051 - L21



Folk / Rock

27.01.12

The Byrds Preflyte (plus Bonustracks)

Retroworld

Format: 2CD
PC: Y76
Best.-Nr.: FW 6122



Obwohl ihr Erfolg nur relativ kurzlebig war, sah man die Band aus Los Angeles Mitte der 1960er auf Augenhöhe etwa mit The Beatles, Rolling Stones oder Beach Boys. Bevor **Jim (Roger) McGuinn, David Crosby, Gene Clark, Chris Hillman und Michael Clarke** 1964 bei Columbia Records unterzeichneten und im Jahre darauf ihren Welthit 'Mr. Tambourine Man' landeten, nahm Manager Jim Dickson die Band ins Studio, um ihren unverkennbaren Sound zu perfektionieren.

Die vorliegende **Doppel CD** enthält Aufnahmen, die sie in den World Pacific Studios machten, darunter Demoversionen von 'Mr. Tambourine Man', McGuinn und Clarks Song 'You Showed Me' (später ein Hit für The Turtles), 'I Knew I'd Want You' und 'She Has A Way'. Es gab 2006 bereits eine Veröffentlichung dieser Aufnahmen auf Sundazed Records – was die vorliegende Doppel CD jedoch noch interessanter macht, sind **20 Minuten bislang unveröffentlichten Materials**, welches Jim Dickson erst vor kurzem entdeckt hat – **insgesamt 48 Tracks** also!

Marketing/Promotion

- **Bemusterung aller relevanten Medienpartner**, darunter Rolling Stone, Rocks, Classic Rock, Stereo, Audio, Stereoplay, Musikexpress, Good Times, Eclipsed und Melodie & Rhythmus.



Rock

27.01.12

Rich Hopkins & Luminarios Buried Treasures

Blue Rose

Format: CD Digi
PC: Y76
Best.-Nr.: BLU 0561



Kein anderer Blue Rose-Künstler arbeitet so regelmäßig wie Hopkins aus Tucson, Arizona!

Auch auf seinem neuen Werk ziehen wieder unbequeme Alltagsthemen des amerikanischen Südwestens durch die Songs, sie sind aber diesmal längst nicht so dominant. So erleben wir in den zumeist von Hopkins und Partnerin **Lisa Novak** co-komponierten Stücken ganz viel uramerikanische Songerzählkultur und manche schräge Charaktere. Musikalisch haben wir es mit dem wahrscheinlich gradlinigsten, pur-rockigsten, elektrischsten Luminarios-Album seit Jahren zu tun. Ja, in der Tat: Rich Hopkins hat seine altbewährte 'Cosmic Power' wiedergefunden! Sowohl in den vielen und langen Gitarren-Jams als auch mit dem rein elektrischen Grundkonzept und dem durchgängig rohen, garagigen 'High Volume'-Sound erinnert das Album an frühe Aufbruchzeiten, als der Feedback-getränkte, mit heftiger Psychedelia durchsetzte Guitar Rock bei den Luminarios im Vordergrund stand.

Die Luminarios agieren hier zumeist als Quintett: Rich Hopkins (Guitars, Vocals), Lisa Novak (Backing Vocals, Tambourine), **Jon Sanchez (Guitars, Piano, Synthesizer, Organ)**, **Duane Hollis (Bass)** und **Alan Anderson (Drums)**. Sanchez (Ex-Summer Wardrobe) aus Austin, Texas war ja bereits auf der letzten Deutschland-Tour dabei, Hollis und Anderson kennen wir als Rhythm Section von **Greyhound Soul**. Auf verschiedenen Tracks spielen aber auch andere gute alte Bekannte wie **Ken Andree und Amy Munoz (Bass)**, **Winston Watson und Ernie Mendoza (Drums)**, sowie **George Duron (Percussion)**. Bei solch geballter musikalischer Qualität ist es fast egal, wer letztendlich gerade bei den Luminarios dabei ist; wenn Hopkins wieder auf Tour geht, wird er schon ein schlagkräftiges Team aufbieten, das dieses neue Material gebührend würdigt!

Marketing/Promotion

- **Bundesweite PR-Arbeit über Oktober Promotion (Hamburg)**
- **Bemusterung aller relevanten Medienpartner**, darunter Rolling Stone, Kultur News, Classic Rock, Musikexpress, Stereo, Audio, Stereoplay, Uncle Sally's, Guitar, Good Times, Westzeit, Roadtracks u. a.
- **Online-Reviews** u. a. bei gaesteliste.de, plattentests.de, tinitus-mag.de und alternative-nation.de.
- **Anzeigen** in Rolling Stone, Good Times u. a.

Weiterhin erhältlich:**EL OTRO LADO / THE OTHER SIDE**

4 028466 325167

CD - BLU 0516 - Y80

**LIVE AT THE ROCKPALAST
CROSSROADS FESTIVAL**

4 028466 325501

2CD + DVD - BLU 0550 - C27

**Rock**

27.01.12

**Corky Laing / Ian Hunter
The Secret Sessions**

Retroworld

Format: CD

PC: Y1D

Best.-Nr.: FW 6120



8 05772 61202 0

1978 taten sich **Mountain**-Drummer Corky Laing und **Mott The Hoople**-Sänger Ian Hunter zusammen, um mit einigen illustren, befreundeten Musikern die vorliegenden Tracks einzuspielen. Neben **Mick Ronson** und **Felix Pappalardi**, die das Rückgrat der Studioband komplettierten, waren **Leslie West**, **Todd Rundgren** und **John Sebastian** an den Aufnahmen im Power Station Studio in New York beteiligt. Auf dem Track 'On My Way To Georgia' gastierten **Eric Clapton** und **Dickey Betts** an den Gitarren. Ein weiteres Highlight ist eine Version von Hunters Klassiker 'The Outsider' (auch **als Video auf der CD** zu sehen), während das Zusammenspiel von Ronson und West auf insgesamt drei der Tracks viele Fans begeistern wird.

Marketing / Promotion

- **Bemusterung aller relevanten Medienpartner**, darunter Rolling Stone, Rocks, Classic Rock, Stereo, Audio, Stereoplay, Musikexpress, Good Times, Eclipsed und Melodie & Rhythmus.

HIP HOP**Deutscher
Hip Hop**

27.01.12

**Skinny Al
Selbst Ist Der Mann**

Distributionz / DePeKa Records

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: DPK 004



4 260038 523315

Mit seinem mittlerweile dritten, jedoch gleichfalls ersten Solo Album, das auf dem eigenen Label DePeKa Records erscheint, präsentiert euch der gestandene Berliner einen Einblick in die Welt, in der er einst lebte und leider Gottes immer noch lebt. Auf diesem Weg wurde er geprägt von Intoleranz, Neid, falschen Freunden und noch mehr verlässlichen Feinden. Der mittlerweile erwachsene Vater von zwei Töchtern hat das kriminelle Leben hinter sich gelassen und versucht auf legalem Wege Geld zu verdienen, auf dass es seine Kids irgendwann mal besser haben als er es hatte.

Auf 16 Tracks und zwei Bonus Songs, produziert von 86kiloherz, Fatal-Beatz, Zekktorbeatz, UndercoverMolotov, BigFlexx, 16 block beatz, Beatbaron und zu guterletzt Skinny-A-to-da-L-Beatz, verarbeitet der Untergrundkünstler Skinny AL, geprägt von der Straße, dem Leben am Existenzminimum und dem Kampf mit sich selbst, die Geschehnisse seines Lebens. Tatkräftige Unterstützung erhält er dabei von seinen sehr guten Freunden Kontra-K, Fatal, Aslan und Rico von der Dämonenpark Klicke. Mosh36 von der 187 Straßenbande, dem Vollbluthustler Herzog, Vero One & Tayler.

Sein Wunsch ist es, dass die Leute da draußen, die seine Musik anhören, eine Lehre daraus ziehen und nicht dieselben Fehler begehen wie Skinny AL selbst, stabil und gerade bleiben, Ihre Eltern respektieren und nicht in die Welt der Kriminalität abtauchen.

Marketing / Promotion

- **Massive Streetpromotion** mit 500 Plakaten, 5.000 Aufklebern 10.000 Flyern, sowie 100 Promotion T-Shirts.
- **Interviews und Berichte in Printmagazinen** wie Bravo Hip Hop Special, Backspin, Juice und alle weiteren relevanten Magazinen
- **Videopremieren** von 'Selbst Ist Der Mann' (09.12.2011), 'Wo Wir Leben' (06.01.2012) und 'Spiegel' (27.01.2012)
- **Videoschaltung auf facebook.de**, distributionz.com, meinrap.de, hiphop.de, b-stadt.de, rap.de und allen weiteren relevanten Plattformen
- **Reviews und/oder Verlosungsaktionen** auf facebook.de, distributionz.com, meinrap.de, hiphop.de, b-stadt.de, rap.de und allen weiteren relevanten Plattformen



Deutscher Hip Hop

20.01.12

Jalil Sinneswandel

Wolfpack Entertainment

Format: Mini CD
PC: Y80
Best.-Nr.: WPE 024



"Nie wieder zurück!" sind Worte, die sich **Jalil, der sich bis vor kurzem noch Reason nannte und u. a. durch Songs mit Fler auf sich aufmerksam machte**, in den Kopf gesetzt hat, und textlich auf seiner EP 'Sinneswandel' verarbeitet. Löblicherweise tut er dies ohne die dunklen Seiten seiner Vergangenheit zu glorifizieren, löblicherweise ist er ehrlich mit sich und dem Hörer. Löblicherweise erzählt er die Geschichte vieler junger Menschen dieses Landes mit denselben Worten, wie es alle seine Musikerkollegen tun, ohne dabei dieselben Aussagen zu treffen. Löblicherweise hatte Jalil seinen 'Sinneswandel'!

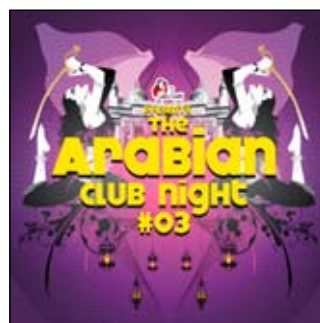
Jalil steht 'Allein' und erzählt seine Geschichte von Traurigkeit ohne Hoffnung, die manchmal zu hart wirkt, um wahr zu sein. Die aber andererseits auch 'Dieser Traum' eines 24-jährigen Berliners ist. "Meine Wahrheit ohne viel Gepose, ohne Prahlerei. Ich 'Schütt' mein Herz aus' und hoffe, dass die Leute mich verstehen und respektieren, oder am besten, dafür lieben werden." **Schaut man Jalil in die Augen, sieht man Entschlossenheit, Mut und Kraft.**

Jalil ermutigt Menschen, ihre Vergangenheit zu vergessen! Das Leben bietet uns jeden Tag einen Neuanfang. "Wenn Helden Sterben", dann ist vielleicht dein Anti-Held derjenige, der alles ändert. Der, mit dem niemand gerechnet hat, wird zu demjenigen, der deinen 'Sinneswandel' einleitet, der dir Hoffnung gibt. Jalil ist inzwischen ein Anti-Held. Und sein Album wird Dein 'Sinneswandel'.

Marketing/Promotion

- **Videoplays von 'Tausend Dinge'** auf MTV, VIVA, Yavido, Tape TV, PutPatTV, Otom und King TV eine Woche vor VÖ
- **Interviews und Dokumentationen** auf rap.de, hiphop.de und Wolfpack YouTube Channel
- **Interviews und Reviews** auf allen relevanten Online-Portalen wie laut.de, deutscherhiphop.eu.
- **Vorabsingle 'Tausend Dinge' ab dem 06.01.2012 als Download** überall erhältlich.
- **Interviews und Reviews** im Jugendmagazin Chile und Bravo Hip Hop Special sowie allen weiteren relevanten Magazinen.
- **Versand von Newslettern** über die Labelkontakte, sowie die sozialen Netzwerke wie Facebook, MySpace und Twitter, mit insgesamt über **15.000 Kontakten**
- **Autogrammstunde** im Saturn Europacenter Berlin

DANCE / CLUB / HOUSE



Dance/World/ Club/Orient

13.01.12

Various Artists Arabian Club Night # 03

Clubstar

Format: 2CD
PC: C26
Best.-Nr.: CLS 0002622



- Gebrauchsanweisung des Herstellers - (unbedingt zu beachten!)
- §01) Der Doppelsampler „The Arabian Club Night, Vol. 03“ ist für den Einsatz als dezente Hintergrundmusik im privaten Bereich ungeeignet.
- §02) Empfohlen wird der Einsatz bei absolut maximaler Lautstärke im Club.
- §03) Die Umschreibung des Samplers als „zeitgenössische Tech-House-Produktion mit markanten orientalischen Soundelementen“ ist presserechtlich statthaft.
- §04) Der Sampler ist DJ-freundlich konzipiert, d.h. die einzelnen Stücke laufen nicht ineinander, sondern sind sauber voneinander getrennt.
- §05) Die A-Seite wird mit 126 Beats per Minute abgespielt, die B-Seite mit 128 Beats per Minute.
- §06) Alle Titel einer Seite sind untereinander problemlos mixfähig.
- §07) Die Musiktitel auf diesem Sampler wurden speziell für den Einsatz in großstädtischen Diskotheken und Clubs mit primär studentischem Publikum selektiert.
- §08) Die A-Seite sollte während der Aufwärm-Phase oder während der Chillout-Phase verwendet werden.
- Empfohlene Anspiel-Tipps: **Raw** - „Istanbul“; **Angelo Montesu** - „Dubai“; **Darjee** - „Malyka“; **Max Olsen** - „Arabian Night“.
- §09) Die Titel auf der B-Seite sollten aus konzeptionellen Gründen primär in der Peaktime eines Club zum Einsatz kommen.
- Empfohlene Anspiel-Tipps: **Ahmet Mecnun** - „Bad Woman“; **Hagen Kiev & Franky Miller** - „Arabian Legend“; **Namito** - „Train To Tehran“; **Tansiyon Sequenz** - „Orient Express“.
- §10) Die Musikstücke aus der Serie „The Arabian Club Night“ sollten von jedem DJ sehr verantwortungsvoll eingesetzt werden, da diese Titel bei ungeübten Hörern zu massiven Suchterscheinungen führen können.
- §11) Patienten, die an Überempfindlichkeiten leiden, wird vom Gebrauch des Produkts abgeraten.
- §12) Das Abspielen des Samplers in fahrenden PKWs ist wegen erhöhter Unfallgefahr nur unter Vorbehalt gestattet.
- §13) Zu weiteren Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie die Packungsbeilage und fragen Sie Ihren Arzt oder örtlichen DJ.

Marketing/Promotion

- **Print Kooperation mit PRINZ im JANUAR 2012 inkl. Anzeigen**, mehrere redaktioneller Features, Rezensionen und Gewinnspielaktionen.
- **PRINTKAMPAGNE** in den Magazinen JANUAR 2012: Prinz, Elle, Vogue, Marie Claire, InStyle, Szene, Piste, Blond Magazin, u.v.a.m.

- **Online** in Allegra, Amica, Elle, Blond Magazin, Brigitte, Vogue, Joy, Cosmopolitan, Marie Claire, Madame, In Style, Männer Aktuell, GQ, FHM, Prinz, Szene, u.v.a.m.

Weiterhin erhältlich:

THE ARABIAN CLUB NIGHT



4 260036 282283

2CD - CLS 0001282 - C26

THE ARABIAN CLUB NIGHT 2



4 260036 282764

2CD - CLS 0001762 - C26

PUNK / ALTERNATIVE



Harcore/Punk

20.01.12

James Cleaver Quintet That Was Then, This Is Now

Hassle

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: HOFF 139



5 060246 122091

Von Zeit zu Zeit kommt ne Band vorbei, die alles auf den Kopf stellt, was man glaubt über Musik zu wissen.

Das **James Cleaver Quintet** aus Eastbourne, UK ist jüngstes Beispiel dafür.

Beim englischen Label **Hassle** sind sie damit natürlich bestens aufgehoben, ist ihre Musik doch ein geiler Mix aus Hardcore, Emo, Screamo, Jazz und Punk.

Nach einer digital EP aus 2010 erscheint jetzt Mitte Januar 2012 das Debüt-Album „that was then, this is now“ mit 13 Tracks die eine coole Symbiose aus dem Punk-Rock von **The Bronx**, den durchgeknalltesten Screamo-Parts der **Blood Brothers** und dem amtlichen Hardcore wie ihn **Refused** perfektionierten.

Im Frühjahr 2012 auf Tour mit den Young Guns !!!

Marketing / Promotion

- **Features** in Visions, Uncle Sally's, Rolling Stone, Classic-Rock
- **Reviews** in Eclipsed, Frizz, Guitar, Intro, Musikexpress, Rocks, Rolling Stone, Slam, Stereoplay, Uncle Sally's, Visions, Westzeit
- **ONLINE** in Bizarre-radio.de, CDstarts.de, Dosenmusik.de, Gaesteliste.de, Intro.de, Laut.de, Plattentests.de, Sellfish.de, Smash-Mag.com, Teleschau.de, Whiskey-soda.de, etc.

 **SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

NEUES LABEL

STICKMAN RECORDS

sticky, broke & confused since 1994

Seit dem 01.12.2011 begrüßen wir „Stickman Records“ bei uns.

Stickman ist eng verbunden mit Motorpsycho und gehört seit Beginn der 90er zu den einflussreichsten Punk/Alternative Labels mit erfolgsverwöhntem Gespür für neue Bands & Trends, was der Backkatalog mit Perlen wie Soundtracks Of Our Lives (Vinyl), Slut, Favez und Wedding Present eindrucksvoll beweist.

Zum 01.12.2011 wechselte der Katalog des Labels vom bisherigen Vertriebspartner INDIGO zu Soulfood. Sämtliche Retourenanträge, der ausgewählten Titel dieses Labels, die von Soulfood neu angelegt wurden, sind daher seit dem 01.12.20011 an Soulfood zu richten.

35007 (Aka Loose)
35007 (Aka Loose)

4 015698 391220

CD - STI 83912 - C13

35007 (Aka Loose)
Especially For You

4 015698 854626

CD - STI 88546 - C13

35007 (Aka Loose)
Phase V

4 015698 634723

CD - STI 86347 - C13

Anekdoten
A Time Of Day

7 320470 083093

CD - STI 90395 - Y76

Anekdoten
Gravity

4 015698 286724

CD - STI 82867 - Y80

Black Cab
Altamont Diary

4 015698 654523

CD - STI 86545 - Y80

Black Cab
Jesus East

4 015698 686920

CD - STI 86869 - Y80

Isolation Years
Cover The Distance

4 015698 570328

CD - STI 85703 - Y80

Isolation Years
Cover The Distance

7 391946 202942

LP - STILP 85703 - 58

Isolation Years
Inland Traveller

4 015698 975512

LP - STILP 89755 - H

Isolation Years
Inland Traveller

4 015698 975529

CD - STI 89755 - Y80

Isolation Years
It's Golden

4 015698 219517

LP - STILP 82195 - Y76

Isolation Years
It's Golden

4 015698 219524

CD - STI 82195 - Y80

Isolation Years
Sign,Sign

4 015698 539219

LP - STILP 85392 - H

NEUES LABEL

Isolation Years
Sign, Sign

4 015698 539226

CD - STI 85392 - Y80

Isolation Years
Talkin' Backwards EP

4 015698 125016

LP - STILP 81250 - 58

Monkey 3
Beyond The Black Sky

4 047179 574617

LP - STILP 95746 - Y76

Monkey 3
Beyond The Black Sky

4 047179 574624

CD - STI 95746 - Y76

Monochrome
Cache

4 047179 198318

LP - STILP 91983 - C13

Monochrome
Cache

4 047179 198325

CD - STI 91983 - Y80

Monochrome
Eclat

4 015698 649123

CD - STI 86491 - Y80

Mother Unit
Brain-Massage

4 047179 422017

LP - STILP 94220 - Y76

Mother Unit
Brain-Massage

4 047179 422024

CD - STI 94220 - Y80

Motorpsycho
Angels & Daemons At Play

4 015698 390711

LP - STILP 83907 - B

Motorpsycho
Angels & Daemons At Play

4 015698 390728

CD - STI 83907 - C13

Motorpsycho
Barracuda

4 015698 962925

CD - STI 89629 - DVN

Motorpsycho
Black Hole/Blank Canvas

4 015698 654622

CD - STI 86546 - C13

Motorpsycho
Black Hole/Blank Canvas

4 015698 681222

CD - STI 86812 - Y80

Motorpsycho
Blissard

4 015698 390216

LP - STILP 83902 - B

Motorpsycho
Blissard

4 015698 390223

CD - STI 83902 - C13

Motorpsycho
Child Of The Future

4 047179 313117

LP - STILP 93131 - Y76

Motorpsycho
Heavy Metal Fruit

4 047179 461726

CD - STI 94617 - Y76

Motorpsycho
Hey Jane

4 015698 847215

LP - STILP 88472 - 58

Motorpsycho
Hey Jane

4 015698 847222

CD - STI 88472 - M2X

NEUES LABEL

Motorpsycho
It's A Love Cult

LP - STILP 81883 - C

Motorpsycho
It's A Love Cult

CD - STI 81883 - Y80

Motorpsycho
Let Them Eat Cake

CD - STI 89202 - C13

Motorpsycho
Little Lucid Moments

CD - STI 91962 - Y80

Motorpsycho
Manmower EP

CD - STI 83905 - M2X

Motorpsycho
Ozone

LP - STILP 88286 - 58

Motorpsycho
Ozone

CD - STI 88286 - M2X

Motorpsycho
Phanerothyme

LP - STILP 80558 - Y76

Motorpsycho
Phanerothyme

CD - STI 80558 - Y76

Motorpsycho
Roadwork 2

CD - STI 89628 - C13

Motorpsycho
Roadwork 4-Intrepid Skronk

LP - STILP 95632 - B

Motorpsycho
Roadwork 4-Intrepid Skronk

CD - STI 95632 - Y76

Motorpsycho
Roadwork Vol.1-Live In Europe 1998

CD - STI 88679 - C13

Motorpsycho
Serpentine EP

LP - STILP 81960 - 58

Motorpsycho
Serpentine EP

CD - STI 81960 - DS1

Motorpsycho
Starmelt EP

CD - STI 83910 - M2X

Motorpsycho
The Nerve Tattoo

LP - STILP 83904 - 58

Motorpsycho
The Nerve Tattoo EP

CD - STI 83904 - M2X

Motorpsycho
The Other Fool EP

LP - STILP 89232 - 58

Motorpsycho
The Other Fool EP

CD - STI 89232 - M2X

NEUES LABEL

Motorpsycho
The Tussler

LP - STILP 82772 - B

Motorpsycho
The Tussler

CD - STI 82772 - Y76

Motorpsycho
Timothy's Monster

LP - STILP 83324 - G

Motorpsycho
Timothy's Monster-Deluxe Ed.

CD - STI 95086 - B

Motorpsycho
Trust Us

CD - STI 88245 - Y15

Motorpsycho
Walking With J EP

LP - STILP 89348 - 58

Motorpsycho
Walking With J EP

CD - STI 89348 - M2X

Motorpsycho
Wearing Yr Smell

LP - STILP 87027 - 58

Motorpsycho
Wearing Yr Smell EP

CD - STI 87027 - M2X

Slut
For Exercise And Amusement

CD - STI 83921 - Y1D

Slut
Interference

CD - STI 88545 - Y1D

Soundtrack Of Our Lives, The
Origin Vol.1

LP - STILP 87007 - B

Various
Stickin' It To You

CD - STI 88519 - L15

Various
Stickin' It To You Again

CD - STI 80887 - L15

Wedding Present
Search For Paradise: Singles 2004-05

CD - STI 86891 - C

Wedding Present
Live 1987

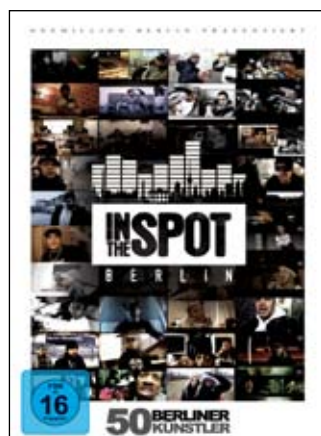
CD - STI 90618 - L15

Wedding Present
Take Fountain

CD - STI 85510 - Y76

**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTIONAgathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

DVD-MUSIK

Hip Hop/Rap/
Kultur

27.01.12

Various Artists
(feat. Kool Savas, Chakuza, K.I.Z.,
Frauenarzt, Haudegen)

In The Spot Berlin

Distributionz

Format: DVD
PC: 66L
Best.-Nr.: OMB 002



4 260038 523261

Frei von jeglichem Glamour portraituren die landesweit bekannten Hip Hop-Produzenten **Woroc und Buaka** die Rap-Szene deren Heimatstadt Berlin, wie man sie noch nie zuvor erlebt hat. In über 100 Minuten Spielzeit folgt die Dokumentation mehr als 50 Künstlern wie **Kool Savas, Chakuza, K.I.Z., Frauenarzt, Haudegen, Harris, Liquit Walker, Mok, MC Bogy, Blokkmonsta, Jasha, Basstard, Jeneez, Greckoez, Dj Desue, Rap am Mittwoch** uvm. und stellt in einem rasanten Querschnitt das musikalische Schaffen der Hauptstadt vor. 'In the Spot Berlin' liefert **Exklusivmaterial aus einer Szene**, die nach dem erdrutschartigen Hype der letzten Jahre erst jetzt beginnt, ihr wahres Gesicht zu zeigen. **Jedem Künstler ist dabei ein eigenes Kapitel gewidmet.** Die DVD zeigt die Menschen hinter den Musikern, wie sie wirklich sind - ob an der Straßenecke, beim Autofahren oder gar Sprühen.

Hintergrund

Woroc ist einer der erfolgreichsten Hip Hop-Produzenten Deutschlands. **Bislang produzierte er für Künstler wie Massiv** (Sony/Columbia), **Fler** (Aggro Berlin), **Jonesmann** (Echte Musik), **Deso Dogg, MC Basstard** (Horrorcore), **MOK** (Die Sekte), **Kitty Kat** (Aggro Berlin), **Azad** (Bozz Music) u.v.m. **Buaka** produzierte ebenfalls für Haftbefehl, Fard, Jonesmann, Massaka, Jasha, uvm.

Marketing/Promotion

- **Streetpromotion:** 10.000 Aufkleber, 10.000 Flyer, 3.000 Plakate/Poster
- **Aufkleber auf der DVD** mit den relevantesten Künstlern
- **Autogrammstunde** im Downstairs Store
- **Promoaktionen und Verlosung auf Facebook**
- **Bannerschaltung** auf diversen relevanten Internetseiten.
- **Interview/Review/Redaktionsbericht** in Magazinen wie Juice, Bravo Hip Hop Special, Piranha Magazin, Spiegel, Berliner Tageszeitung uvm.
- **Interview/Reviews** Online auf Hiphop-jam.net, Rap.de, Hiphop.de, Mzee.com, facebook.de, meinrap.de
- **Radiointerviews** bei Kiss FM, Radio Fritz, Jam FM

MERCHANDISE



Textilien

27.01.11

Led Zeppelin
Electric Magic
(T-Shirt Größe L)

Loud

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: TSB 8792L



5 052905 217392

Led Zeppelin
Electric Magic
(T-Shirt Größe M)

Loud

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: TSB 8792M



5 052905 217408

Led Zeppelin
Electric Magic
(T-Shirt Größe S)

Loud

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: TSB 8792S



5 052905 217415

Led Zeppelin
Electric Magic
(T-Shirt Größe XL)

Loud

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: TSB 8792XL



5 052905 217422



Textilien

27.01.11

**Led Zeppelin
 The Song Remains The Same
 (T-Shirt Größe L)**

Loud

Format: T-Shirt
 PC: Y19
 Best.-Nr.: TSC 8795L



**Led Zeppelin
 The Song Remains The Same
 (T-Shirt Größe M)**

Loud

Format: T-Shirt
 PC: Y19
 Best.-Nr.: TSC 8795M



**Led Zeppelin
 The Song Remains The Same
 (T-Shirt Größe S)**

Loud

Format: T-Shirt
 PC: Y19
 Best.-Nr.: TSC 8795S



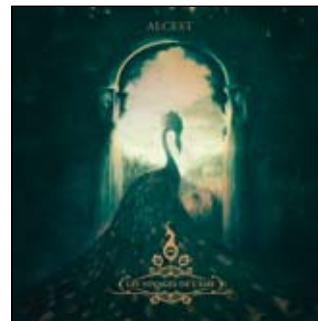
**Led Zeppelin
 The Song Remains The Same
 (T-Shirt Größe XL)**

Loud

Format: T-Shirt
 PC: Y19
 Best.-Nr.: TSC 8795XL



PROMO UPDATE



**Black Metal /
 Shoegaze**



06.01.12

**Alcest
 Les Voyages De L'âme**

Prophecy Productions

Format: CD
 PC: DVS
 Best.-Nr.: PRO 122-2



Format: CD Digibook
 PC: C25
 Best.-Nr.: PRO 122



Format: LTD. Artbook
 PC: L1
 Best.-Nr.: PRO 122LU



RETOURENSPERRE

Format: Gatefold LP –
 Black Vinyl inkl. Poster
 PC: C24
 Best.-Nr.: PRO 122LPC



RETOURENSPERRE

Format: Gatefold LP –
 White Vinyl inkl. Poster
 PC: C24
 Best.-Nr.: PRO 122LPW



RETOURENSPERRE

Pressestimmen

Visions (10 von 12 Punkten):

„Les Voyages De L'Âme' ist ein Album voller Höhepunkte: vom verträumten Opener Autre Temps über das meditativ-brausende Beings Of Light bis zum glückselig stimmenden Bombast-Schlussakt, der mit Summer's Glory ganz treffend betitelt ist.“

Metal Hammer (6 von 7 Punkten):

Orkus (10 von 10 Punkten):



Neoclassic Hard Rock / Power Metal

16.12.11

8/10
PUNKTE
IM
ROCK HARD

Iron Mask Black As Death

AFM Records

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: AFM 3862



Format: 2LP Gatefold
PC: Y15
Best.-Nr.: AFM 3861



RETOURENSPERRE

Pressestimmen

Rock It (Soundcheck Platz 5):

„Mehr als „sehr geil“ gibt's von Seiten des Rezensenten nicht mehr zu vermeiden. Wer sich als echter Metalhead bezeichnet, kommt an 'Black As Death' nicht vorbei – und das nicht (ausschließlich) wegen der aussagekräftigen Namensgebung!“

Metal.de (8 von 10 Punkten):

„Die schwächeren Titel des Albums lassen mich zwar von einer unbedingten Kaufempfehlung absehen, Fans von Rhapsody und Co. werden hier jedoch ziemlich gut bedient und können hier ohne Bedenken zuschlagen.“

Musikreviews.de (11 von 15 Punkten):

„Ihr steht auf Dio, Malmsteen, Hammerfall, Symphony X und/oder Firewind? Dann ist 'Black As Death' unter Garantie was für Euch!“

Rock Hard (8 von 10 Punkten):

„Wer mit überhöhtem Pathosfaktor klarkommt und Bands wie Stratovarius, Rhapsody Of Fire oder oben genannte Malmsteen-Truppe mag, sollte zumindest mal reinhören.“



Epic Death Metal

25.11.11

Kambrium Shadow Path

Massacre Records

Format: CD
PC: DVS
Best.-Nr.: MAS 0749



Pressestimmen

Stormbringer.at (4,5 von 5 Punkten):

„Ich bin begeistert, das ist ein Debutalbum!!! Unzählige Bands brauchen unzählige Alben um auch nur annähernd in die Nähe von Kambrium zu kommen. Jede/r Melodic Death Metal Fan sollte/muss ein Ohr riskieren!“

Metal Hammer (5 von 7 Punkten):

„Zwar finden sich wohl keine Songs für die Ewigkeit auf ‚Shadowpath‘, doch haben wir es hier mit einem wirklich respektablen Album zu tun, das seine Anhänger finden wird. Primär Freunde des melodischen, keyboardlastigen Death Metal mit einer Prise Pathos dürften hier restlos glücklich werden.“

Allover-ffm-rock.de:

„Dennoch, ‚Shadowpath‘ klingt für ein Erstlingswerk erstaunlich professionell und man merkt an allen Ecken und Ende wie viel Herzblut in dem Album steckt.“

Mega-Metal.de (7,5 von 10 Punkten):

„Eine interessante und hoffnungsvolle deutsche Band, die zukünftig echt noch was reißen könnte.“

Legacy (10 von 15 Punkten):

„Angesprochen fühlen dürfen sich also durchaus Fans von Blind Guardian, Orden Ogan, Graveworm, den großartigen Enslavement of Beauty und Dimmu Borgir. Würde ich diese Zusammenstellung jetzt selbst lesen, wäre wohl Schluss mit mir und Kambrium. Aber in der Tat funktioniert die mutige und bisweilen fast pathetisch wirkende Mischung gut.“

Metalnews (6 von 7 Punkten):

„Am Ende können Kambrium mit ihrer Musik voll überzeugen. Viele Fans dürften von ‚Shadowpath‘ angetan sein.“

dark-festivals.de:

„Ein grundsolides Debüt.“



Neoclassic Metal

02.12.11

Royal Hunt Show Me How To Live

Frontiers Records

Format: CD
PC: A
Best.-Nr.: FRCD 535

8 024391 053522

Pressestimmen

Eclipsed (7 von 10 Punkten):

„Teils bombastische, symphonisch anmutende Soundwälle bestimmen schon ab dem Opener 'One More Day' die Szenerie. Zudem sorgen DC's markantes Organ und die teilweise als Leadinstrument eingesetzten Keyboards für Originalität.“

Metal Hammer (5 von 7 Punkten):

„Man kann ‚Show Me How To Live‘ keine groben Fehler vorwerfen, indes scheint es Kopf, Keyboarder und Hauptkomponist André Anderson diesmal ein wenig zu gut gemeint zu haben: Vor lauter Leidenschaft und gesanglicher Inbrunst geht mitunter der Rock'n'Roll ein wenig flöten.“

Soundbase:

„Royal Hunt melden sich auf ‚Show Me How to Live‘ mit einem amtlichen Paket an Songs von den Toten zurück und präsentieren sich kraft- und schwungvoll wie lange nicht mehr. Bleibt zu hoffen, dass sich der Schwung in der aktuellen Besetzung auch auf den kommenden Alben fortsetzen wird.“

Musikreviews.de (13 von 15 Punkten):

„D. C. Cooper ist zurück, und mit ihm finden Royal Hunt zurück zu alter Stärke. ‚Show Me How To Live‘ ist ein durchweg hochmelodisches Album, kitschig zugekleistert zuweilen, na klar, aber nichtsdestotrotz mit einem durchaus vorhandenen musikalischen Anspruch. Toll!“

Rockingboy.de (9 von 10 Punkten):

„Seit ‚Paradox‘ ist Royal Hunt kein einziges so stark überzeugendes Album wie ‚Show Me How To Live‘ gelungen und damit kann es nur heißen: 9 von 10 Punkten und euch den einfachen Rat: Krallt euch die Scheibe!“

Soundbase:

„Royal Hunt melden sich auf ‚Show Me How to Live‘ mit einem amtlichen Paket an Songs von den Toten zurück und präsentieren sich kraft- und schwungvoll wie lange nicht mehr.“

Heavy:

„Die Dänen sind wieder richtig am Start und belegen dies mit einem guten Album.“

EMP:

„Herzstück der durch die Bank sehr guten Dreiviertelstunde ist das epische, power-balladeske Titellied, bei dem Mr. Cooper alle Register seines beträchtlichen Könnens zieht und beeindruckend untermauert, welche gute Idee seine Rückkehr doch ist.“

Inmusic.de:

„Die Heimkehr des verlorenen Sohnes scheint André Andersen & Gefolgschaft beflügelt zu haben, denn Royal Hunt geben sich auf dem neuen Songmaterial so frisch, schwungvoll und einfallsreich wie schon lange nicht mehr.“

Schweresmetall.de:

Diese Re-union ist gelungen, und macht Lust darauf die Truppe auch mal Live zu sehen.

Alternativmusik.de:

„Abwechslungsreich ist ‚Show Me How To Live‘. Und wer epische Melodien mit viel Power mag, macht sicher nicht viel verkehrt. Unterhalten wird man jedenfalls sehr gut!“

Nightshade-magazin.de:

„Selbst nach mehr als zwei Dekaden Bestandszeit darf man Royal Hunt noch zu den Großen des Genres zählen.“

Allover-ffm-rock:

„Ein wirklich ganz starkes Comeback der Kombination D.C. Cooper und Royal Hunt. Bleibt zu hoffen, dass die Zusammenarbeit möglichst lange Bestand haben wird.“



Speed / Thrash Metal

09.12.11

Vendetta Feed The Extermination

Massacre Records

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: MAS 0742



Format: Gatefold LP
PC: Y2
Best.-Nr.: MASL 0742


RETouRENSPERRE

Pressestimmen

Metal Hammer:

„Boah, Vendetta wollen es wirklich nochmal wissen. Nach zwei Demos und Alben Mitte der Achtziger, die höchstens die Kollegen Mueller und Kueppers seit Veröffentlichung kennen, und einem Reunion-Album von 2007, legen die bajuwarischen Burschen mit Feed The Extermination ein neues Thrash-Werk vor...“

Myrevelatins.de (11 von 15 Punkten):

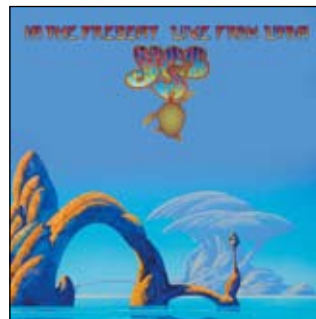
„Fans von Old School Thrash gehen nicht über Los, sondern direkt zum nächsten Platten Dealer ihres Vertrauens.“

Metal.de:

„Alles in allem aber dennoch ein sehr solides, technisch einwandfreies Album. Reinhören kann für Genre-Fans also nicht schaden und wer mit der Stimme Vogels mehr anfangen kann als ich, wird bestimmt seinen Spaß mit 'Feed The Extermination' haben.“

Stormbringer.at (4 von 5 Punkten):

„Wenig Gründe für den Thrash Lunatic sich diese Scheibe, welche vollgepackt mit anspruchsvollem deutschem Thrash Metal daher kommt, nicht zu besorgen.“



Progressive Rock

02.12.11

Yes In The Present – Live From Lyon

Frontiers Records

Format: 2CD+DVD Digipak
PC: ZE1
Best.-Nr.: FRCDVD 537



Format: FRLP 537
PC: F
Best.-Nr.: 3LP Gatefold


RETouRENSPERRE

Pressestimmen

Eclipsed (8 von 10 Punkten):

„Die Song-Auswahl ist exquisit. Viele alte Klassiker und Geheim-Favoriten mischen sich mit Live-Fassungen von Stücken der (mit Anderson immer geschmähten) 'Drama'-Ara.“

Stormbringer.at (5 von 5 Punkten):

„Yes Fans sollten alleine schon wegen Benoit David ohne zu überlegen zuschlagen, aber auch für alle anderen – 70er-Prog-Rock-Affinität vorausgesetzt – ist das Set wärmstens zu empfehlen.“

Heavy:

„Natürlich kann man über die Setlist diskutieren, aber bei einer Band, die über derart viel Material verfügt, ist das nicht zu vermeiden. Alles in allem, eine gute Bestandsaufnahme der jüngeren Bandgeschichte.“

Allover-ffm-rock.de:

„Die übrigen Songs dürften dem Fan bekannt sein und aufgrund des sehr ansprechenden Sounds ist dieses Album ein durchaus hörenswerter Livemitschnitt der Prog-Heroen geworden.“



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

weitere VÖs

Bakery Momento

Spiral Groove

VÖ: 27.01.12 · Psychedelic Rock



8 701790 300319

LP (180 Gr.) - SGLP 3003
- C25

Deströyer 666

Cold Steel...For An Iron Age
(Re-Release incl. Bonus Track)

Season Of Mist

VÖ: 13.01.12 · Black Metal



8 22603 90052 1

CD - SOM 052R - B

Flower Travelling Band

Made In Japan

Phoenix Records

VÖ: 27.01.12 · Psychedelic Rock



5 051125 304721

LP - ASHLP 3047 - C26

Pack, Das Das Pack

Monster Artists

VÖ: 06.01.12 · Alternative Pop-Punk



4 046661 243321

CD - MAE 006 - C14

Purple Image Purple Image

Spiral Groove

VÖ: 27.01.12 · Psychedelic Rock



8 701790 300418

LP (180 Gr.) - SGLP 3004
- C25

Raw Material Raw Material

Spiral Groove

VÖ: 27.01.12 · Psychedelic Rock



8 701790 300517

LP (180 Gr.) - SGLP 3005
- C25

Various Artists Mary-Jane (OST)

Reel Time

VÖ: 27.01.12 · OST / Rock



8 690116 100712

CD - RT 1007 - C

Various Artists Mondo Hollywood (OST)

Reel Time

VÖ: 27.01.12 · OST / Rock



8 690116 100613

CD - RT 1006 - C

Various Artists Hells Angels On Wheels (OST)

Reel Time

VÖ: 27.01.12 · OST / Rock



8 690116 100811

CD - RT 1008 - C

Various Artists Simla Beat 70

Particles

VÖ: 27.01.12 · India / Beat Psych



8 690116 400126

LP (180 Gr.) - PRALP 4001
- C25

Various Artists Simla Beat 71

Particles

VÖ: 27.01.12 · India / Beat Psych



8 690116 400225

LP - PRALP 4002 - C25

ON TOUR

Baskery

Aktuelles Album

New Friends

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0544



4 028466 325440

Tourdaten:

- 10.01.12 Frankfurt Brotfabrik
- 11.01.12 Erlangen E-Werk
- 12.01.12 München Kranhalle
- 13.01.12 Freiburg Waldsee
- 17.01.12 Bonn Harmonie
- 18.01.12 Osnabrück Kleine Freiheit
- 19.01.12 Bremen Lagerhaus
- 20.01.12 Erfurt Museumskeller
- 21.01.12 Dresden Scheune
- 23.01.12 Hamburg Knust
- 24.01.12 Kassel Schlachthof
- 25.01.12 Berlin Postbahnhof
- 26.01.12 Cottbus Bebel
- 27.01.12 Leer Zollhaus

Bonecrusher Tour 2012

Carnifex, With The Ruins, Betraying The Martyrs & Beneath The Massacre

Aktuelles Album

Until I Feel Nothing

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 648



7 46105 06482 9

Tourdaten:

- 10.02.12 Karlsruhe Stadtmitte
- 11.02.12 Bochum Matrix
- 20.02.12 Lindau Club Vauderville
- 21.02.12 München Feierwerk
- 23.02.12 Wien Szene
- 24.02.12 Leipzig Conne Island
- 27.02.12 Berlin Magnet
- 28.02.12 Hamburg Logo
- 02.03.12 Münster Sputnikhalle

Corvus Corax

Brandneues Album

Sverker

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: BR 11111



4 046661 242027

Tourdaten:

- 16.02.12 Hamburg Knust
- 17.02.12 Wilhelmshaven Pumpwerk
- 18.02.12 Bremen Lagerhaus
- 23.02.12 Frankfurt Nachtleben
- 24.02.12 Wuppertal LCB
- 25.02.12 Kaiserslautern Kammgarn
- 01.03.12 Cottbus Gladhouse
- 02.03.12 Ingolstadt Paradox
- 03.03.12 Annaberg Buchholz - Alte Brauerei
- 09.03.12 CH Pratteln Z7
- 10.03.12 Herford X
- 11.03.12 Celle CD Kaserne

Deadman

Aktuelles Album

Take Up Your Mat & Walk

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0556



4 028466 325563

Tourdaten:

- 09.02.12 Halle Objekt 5
- 10.02.12 Lorsch Musiktheater Rex
- 11.02.12 Offenburg Spitalkeller
- 14.02.12 Heilbronn Red River Saloon
- 15.02.12 Waldkraiburg Haus der Kultur
- 16.02.12 Eppstein Wunderbar Weite Welt
- 17.02.12 Bad Saulgau Franziskaner
- 18.02.12 Lauchhammer Real Music Club

Diabolos Dust

Aktuelles Album

Ruins Of Mankind

Format: CD

PC: DVS

Best.-Nr.: MAS 0737



4 028466 107374

Tourdaten:

- 28.01.11 Würzburg Break Your Neck IV
- 04.02.12 Plating Jacks Rock Bar
- 31.05.-02.06.12 Minning/Inn (AT) Metalfest

Disbelief

Aktuelles Album

Heal

Format: CD + DVD Digipak

PC: Y15

Best.-Nr.: MASD 0674



Tourdaten:

- 21.01.12 Annaberg-Buchholz Alte Brauerei
- 08.03.12 Eisenach Alter Schlachthof
- 09.03.12 Dresden Scullcrusher
- 09.06.12 Reichenbach Chronical Moshers Open Air

Tiemo Hauer

+ Kids Of Adelaide* / Café Jazz**

Aktuelles Album

Losgelassen – Extended Version

Format: CD Digipak

PC: 65L

Best.-Nr.: GER 009



Tourdaten:

- 15.02.12 Augsburg Kantine*
- 16.02.12 Dortmund FZW*
- 17.02.12 Bremen Tower*
- 18.02.12 Münster Gleis 22*
- 23.02.12 Aschaffenburg Colos-Saal**
- 24.02.12 Jena F-Haus**
- 26.02.12 Reutlingen Franz K**
- 03.03.12 Heidelberg Karlstorbahnhof**
- 04.03.12 Saarbrücken Garage**

House Of Lords

Aktuelles Album

Big Money

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 528



Tourdaten:

- 01.02.12 München Garage Deluxe
- 02.02.12 Innsbruck (AT) Harly Bar
- 04.02.12 Essen Turock
- 05.02.12 Obermarchtal Kreuz
- 06.02.12 Wuppertal Mad Dog

Irdorath

Neues Album - VÖ 27.01.12

Dekonstrukteur Des Fleisches

Format: CD

PC: DVS

Best.-Nr.: MAS 0738



Tourdaten:

- 21.01.12 Villach (AT) Jugendtreff
- 19.05.12 Noetsch (AT) Sona Fest 2012, Kultursaal

Kadavrik + Napalm Death

Kommendes Album (VÖ 20.01.12)

N.O.A.H.

Format: CD

PC: 62L

Best.-Nr.: SAR 0092



Tourdaten:

- 27.01.12 Siegen Vortex Club
- 28.01.12 Cham L.A. Cham
- 29.01.12 Koblenz Circus Maximus

Kneipenterroristen

Aktuelles Album

Das Jüngste Gericht

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: RUDE 027D



Tourdaten:

- 02.03.12 Flensburg Roxy
- 05.05.12 Neu Wulmstorf Metal Bash Open Air

Le Bang Bang

Aktuelles Album

Bang Bang

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: EC 545



4 014063 1154521

Tourdaten:

- | | | |
|------------|------------|----------------------------|
| • 06.01.12 | Aidach | Schloss Blumenthal |
| • 12.01.12 | Landshut | Jazzfreunde |
| • 13.01.12 | Feldafing | Hotel Kaiserin Elisabeth |
| • 14.01.12 | Passau | Cafe Museum |
| • 01.03.12 | Augsburg | Parktheater |
| • 05.03.12 | Burghausen | Knoxoleum |
| • 15.03.12 | Magdeburg | Moritzhof |
| • 16.03.12 | Potsdam | Nikolaisaal |
| • 17.03.12 | Saalfeld | Jazzclub |
| • 20.03.12 | Rostock | Jazzdiskurs |
| • 21.03.12 | Hamburg | Kulturcafe Elbphilharmonie |

Legion Of The Damned

Aktuelles Album

Descent Into Chaos

Format: CD+DVD Digipak

PC: DVB

Best.-Nr.: MASD 0695



4 028466 116956

Tourdaten:

- | | | |
|-------------------|---------|------------------------|
| • 31.05.-02.06.12 | Mining | Metalfest Austria |
| • 31.05.-02.06.12 | Dessau | Metalfest Germany/East |
| • 07.06.-09.06.12 | Loreley | Metalfest Germany/West |

Mono & Nikitaman

Aktuelles Album

Unter Freunden

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: RDM 130742



4 260031 587420

Tourdaten:

- 08.01.2012 Rinn/Tirol (A), Roll In
- 13.01.2012 München, Backstage
- 14.01.2012 Wien (A), Arena

Micky & The Motorcars

Aktuelles Album

Raise My Glass

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0554



4 028466 325549

Tourdaten:

- | | | |
|------------|--------------|----------------------|
| • 12.01.12 | Eppstein | Wunderbar Weite Welt |
| • 13.01.12 | Hannover | Blues Garage |
| • 14.01.12 | Lauchhammer | Real Music Club |
| • 16.01.12 | Heilbronn | Ebene 3 |
| • 17.01.12 | Waldkraiburg | Haus der Kultur |
| • 18.01.12 | Bad Saulgau | Franziskaner |
| • 19.01.12 | Hamburg | Club am Donnerstag |
| • 20.01.12 | Norderstedt | Music Star |
| • 21.01.12 | Bordesholm | Savoy Kino |
| • 25.01.12 | Lorsch | Musiktheater Rex |
| • 26.01.12 | Karlsruhe | Jubez |
| • 27.01.12 | Höxter | Tonenburg |
| • 28.01.12 | Stuttgart | Laboratorium |

Mystic Prophecy + Powerwolf + Stormwarrior

Aktuelles Album

Ravenlord

Format: CD Digipak

PC: C

Best.-Nr.: MASD 0719



4 028466 117199

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-------------|-----------------|
| • 30.03.12 | Lindau | Club Vaudeville |
| • 31.03.12 | Wörgl (AT) | Komma |
| • 01.04.12 | Ludwigsburg | Rockfabrik |
| • 05.04.12 | Hannover | Musikzentrum |
| • 09.04.12 | Augsburg | Spectrum |
| • 13.04.12 | Langen | Stadthalle |
| • 14.04.12 | Berlin | C-Club |
| • 27.04.12 | Speyer | Halle 101 |
| • 28.04.12 | Geiselwind | Musichall |
| • 29.04.12 | Hamburg | Markthalle |
| • 30.04.12 | Bochum | Matrix |

Pianos Become The Teeth

Aktuelles Album

The Lack Long After

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: TSR 051



Tourdaten:

- 16.03.12 Trier Kleines Exil
- 17.03.12 Köln Underground
- 18.03.12 München Sunny Red
- 19.03.12 Berlin Cassiopeia
- 20.03.12 Hamburg Goldener Salon

Stahlmann + Project Pitchfork

Aktuelles Album

Quecksilber

Format: Digi

PC: C

Best.-Nr.: AFM 3699



Tourdaten:

- 20.01.12 Krefeld Kulturfabrik
- 21.01.12 Frankfurt Batschkapp
- 27.01.12 Braunschweig Meier Music Hall
- 28.01.12 Herford X
- 03.02.12 Karlsruhe Substage
- 04.02.12 München Backstage Werk
- 10.02.12 Bad Doberan Blue Hall
- 11.02.12 Hamburg Markthalle
- 17.02.12 Berlin Columbia Club
- 18.02.12 Erfurt Gewerkschaftshaus
- 24.02.12 Magdeburg Factory
- 25.02.12 Dresden Alter Schlachthof

Unlight + Finsterforst + Cryptic Forest

Aktuelles Album

Sulphurblooded

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0693



Tourdaten:

- 27.01.12 Bad Salzungen KW70
- 28.01.12 Berlin K 17

US Rails

Aktuelles Album – VÖ: 13.01.12

Southern Canon

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0547



Tourdaten:

- 25.01.12 Waldkraiburg Haus der Kultur
- 27.01.12 Wendelstein Jegelscheune
- 28.01.12 Neustadt/Weinstraße Wirtshaus Konfetti
- 29.01.12 Essen Kulturzentrum Grend
- 31.01.12 Esslingen Kulturzentrum Dieselstraße
- 01.02.12 Eppstein Wunderbar Weite Welt
- 02.02.12 Woltersdorf Feuerwache
- 03.02.12 Singwitz Kesselhaus Lager
- 04.02.12 Reitwein Heiratsmarkt
- 05.02.12 Zwönitz Veranstaltungszentrum Wind
- 07.02.12 Weimar Schießhaus
- 08.02.12 Neuenkirchen/Vörden Kulturbahnhof
- 09.02.12 Norderstedt Music Star
- 10.02.12 Bordesholm Savoy Kino
- 11.02.12 Hannover Blues Garage
- 17.02.12 Fürstenwalde Kulturfabrik
- 18.02.12 Lauchhammer Real Music Club
- 21.02.12 Heilbronn Ebene 3

Wino & Conny Ochs

Aktuelles Album

Heavy Kingdom

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 056



Tourdaten:

- 02.03.12 Dresden Beatpol
- 06.03.12 Wien tba.
- 07.03.12 Innsbruck tba.
- 12.03.12 Zürich Mata Hari
- 27.03.12 Hamburg Grüner Jäger
- 30.03.12 Leipzig UT Connewitz
- 02.04.12 Jena Doom Over Leipzig Festival (600)
- 03.04.12 Ilmenau Cafe Wagner
- 04.04.12 Nürnberg Baracke
- 05.04.12 Tübingen tba.
- 07.04.12 Bielefeld Münzgasse
- 08.04.12 Köln Kamp
- Christuskirche

Wolfchant

Aktuelles Album

Call Of The Black Winds

Format: CD + DVD Slipcase

PC: C

Best.-Nr.: MASC 0707



Tourdaten:

- 12.04.12 Lichtenfels Ragnarök Festival



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de