



SOULFOOD SCHWERPUNKTE



Format: CD Digipak
PC: Y15
Best.-Nr.: AFM 3269



Details auf Seite 3

U.D.O.
Rev-Raptor
AFM Records



Format: CD Superjewelcase
PC: C13
Best.-Nr.: WPE 016



Details auf Seite 28

Nazar
Fakkar
Wolfpack Entertainment



Format: CD (Maxi-Single)
PC: MAX
Best.-Nr.: RK 026



Details auf Seite 16

Frei.wild
Weil Du Mich Nur Verarscht Hast
Rookies & Kings



Format: CD
PC: A
Best.-Nr.: FRCD 514



Details auf Seite 4

Warrant
Rockaholic
Frontiers Records



Format: CD & DVD
PC: B
Best.-Nr.: SOV 0152



Details auf Seite 18

The Parlotones
Live Aus Johannesburg
Sovereign



Format: 2CD
PC: DV8
Best.-Nr.: AFM 3443



Details auf Seite 35

Theatre Of Tragedy
Last Curtain Call
AFM Records

weekly menu

INHALTSVERZEICHNIS

29.04.11

METAL / HARD ROCK

3 - 16

POP / ROCK

16 - 26

JAZZ / WORLD

26 - 28

HIP HOP

28 - 29

EBM / GOTHIC / DARK WAVE

30 - 32

PUNK / ALTERNATIVE

33 - 34

DVD-MUSIK

35 - 36

PROMO UPDATE

36 - 37

WEITERE VÖs

37 - 38

ON TOUR

39 - 48



METAL / HARD ROCK



Heavy Metal

20.05.11

U.D.O.

Rev-Raptor

AFM Records

Format: CD Digipak
PC: Y15
Best.-Nr.: AFM 3269



Format: CD
PC: L21
Best.-Nr.: AFM 3262



Format: Boxset (Inkl. CD-Digipak,
Flachmann, Gürtel & Gürtelschnalle)
PC: F
Best.-Nr.: AFM 3266



Format: LP (Gatefold)
PC: Y15
Best.-Nr.: AFM 3261



Langlebigkeit, Integrität und Konstanz – das sind die Markenzeichen von

„Mr. German Metal“ aka Udo Dirkschneider und seiner Band U.D.O. Bereits seit 1987 überzeugt die Band, um die ehemaligen Accept-Mitglieder Dirkschneider (Gesang) und Stefan Kaufmann (Gitarre), mit reinem Heavy Metal erster Güteklasse. Nachdem die Band 2009 mit 'Dominator' einen wahren Triumphzug hingelegt hat, folgt nun das brandneue Album 'Rev-Raptor'

Marketing/Promotion

- Endlich – das lang erwartete, neue Album 'Rev-Raptor'!
- **Aufgenommen in den Bandeigenen Roxx Studios** von Gitarrist Stefan Kaufmann
- **Mix & Mastering erneut von Manfred Melchior und MM Sound Digital!**
- Das außerordentliche **Coverartwork ist von Dirk Hüttner (CappOvision)!**
- **Auftritte auf einigen der größten Festivals weltweit** (z. B. Wacken, Summer Breeze, Sweden Rock, Hellfest, Gods Of Metal, Bloodstock)
- **Ausverkaufte US-Tourneen** mit Kiss, Ozzy Osbourne und Guns'n Roses.
- Bisher **mehr als 7 Mio verkaufte Tonträger** in der Karriere von Udo Dirkschneider

- Das **letzte Album 'Dominator' ist europaweit in die Charts** eingestiegen: Deutschland: #27, Schweden #51, Norwegen #66 und Schweiz #99

Marketing/Promotion

- **Presse:** Kooperation mit Rosenheim Rocks Promotion und umfangreiche Bemusterung der Rock & Metal Presse
- **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Rock und Metal Magazinen (Metal Hammer, Rock Hard, Heavy, etc.)
- **Sampler Videoclip** zu 'I Give AS Good As I Get' wird zum Album Release veröffentlicht
- **Interviews & Reviews** in allen relevanten Print- und Onlinemagazinen (Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Break Out, Metal.de, Powermetal.de, Metalnews.de, Stormbringer.at, etc.)
- **Umfangreiche Online-Kampagnen: Webbanner** auf zahlreichen Metal-Seiten, **Album Trailer** auf YouTube, Facebook, Myspace, **Streams & Downloads** auf allen Websites von U.D.O. und AFM, **Band Webwheel** 2 Wochen vor VÖ
- **Gimmicks:** Flyer, Poster und Sticker mit dem Coverartwork
- **Umfangreiches Sales-Marketing**

Weiterhin erhältlich:

24/7



CD-Single - AFM 0955 - DS1

Dominator



CD - AFM 2582 - B

Dominator (LTD.)



CD Digipak - AFM 2589 - Y15

Dominator (Japan Ed. inkl. Bonus)



CD - AFM 2583 - Y2

Infected



CD-Single - AFM 2585 - L

Leatherhead EP

8 84860 02992 6

CD-Single - AFM 3265 - CD5

Mastercutor

4 046661 056525

CD - AFM 1592 - Y76

Mastercutor (LTD.)

4 046661 056594

CD Digipak - AFM 1599 - Y15

Metallized

4 046661 101522

CD - AFM 1999 - B

Mission No. X

4 046661 000122

CD - AFM 0952 - Y76

Mission No. X (LTD.)

4 046661 000221

CD Digipak - AFM 0959 - C

Nailed To Metal

5 099751 336228

CD - AFM 0702 - Y80

Nailed To Metal

5 099720 216896

2CD - AFM 0707 - 63L

Nailed To Metal

5 099720 216797

DVD - AFM 0708 - MV1

The Wrong Side Of Midnight

4 046661 067927

CD-Single - AFM 1595 - L

Thunderball

5 099751 540625

CD - AFM 0772 - Y76

**Hard Rock**

13.05.11

**Warrant
Rockaholic**

Frontiers Records

Format: CD
PC: A
Best.-Nr.: FRCD 514

8 024391 051429

Warrant verkauften über 8 Millionen Alben weltweit mit Scheiben wie 'Dirty Rotten Filthy Stinking Rich', 'Cherry Pie' oder 'Dog Eat Dog'. Mit dem neuen Werk sollten Sänger Robert Mason, Gitarristen Erik Turner und Joey Allen, Bassist Jerry Dixon und Drummer Steven Sweet weiter erfolgreiche Zahlen schreiben.

Pressestimmen**Rocks (5 von 6 Punkten):**

„Zwischen Super-Schmissigem ('What Love Can Do', 'Snake', 'Life's A Song'), geradlinigen Rock'n'Roll-Fegern ('Show Must Go On', 'Sex Ain't Love') bis hin zu hitverdächtigen Breitwand-Balladen mit Streicher-Garnierung ('Home', 'Found Forever') ist alles vertreten, was man von Warrant erhoffen würde. Und Rockaholic rockt.“

Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** im Mai und Juni in allen relevanten Magazinen
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyouears.De, Autona.Com, Monstersandcritics.De, Rockroll Reporter, Eclipsed, Evilrockshard.de, Penthouse, powermetal.de, Vampster, Whiskey Soda, Stormbringer.at
- **Produziert von Keith Olsen** (Scorpions, Whitesnake und Night Ranger)
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy
- **Tourneen** in den USA, Australien, Südamerika und Europa sind in Planung.



Rock



06.05.11

Thin Lizzy Live in London Hammersmith Apollo 2011

PHD

Format: 2CD
PC: DVB
Best.-Nr.: CL 305



Exklusive und limitierte Edition des Thin Lizzy 2CD-Live-Albums „Live in London Hammersmith Apollo 2011“, aufgezeichnet am 22.01.2011.

Tracklisting

CD 1

1. Are You Ready
2. Waiting For an Alibi
3. Jailbreak
4. Do Anything You Want To
5. Dancing In The Moonlight
6. Massacre
7. Angel Of Death
8. Still in Love With You

9. Whiskey In The Jar
10. Emerald

CD 2

1. Wild One
2. Sha La La La
3. Cowboy Song
4. Boys Are Back in Town
5. Rosalie
6. Bad Reputation
7. Black Rose
8. The Rocker



Rock



06.05.11

Thin Lizzy Live in London Indigo2 2011

PHD

Format: 2CD
PC: DVB
Best.-Nr.: CL 318



Exklusive und limitierte Edition des Thin Lizzy 2CD-Live-Albums „Live in London Indigo2 2011“, aufgezeichnet am 23.01.2011.

Tracklisting

CD 1

1. Are You Ready
2. Waiting For An Alibi
3. Jailbreak
4. Do Anything You Want To
5. Don't Believe a Word
6. Dancing in The Moonlight
7. Massacre
8. Killer on the Loose
9. Angel of Death
10. Still in Love With You
11. Whiskey in the Jar

CD 2

1. Emerald
2. Hollywood
3. Sha La La La
4. Cowboy Song
5. Boys Are Back in Town
6. Rosalie
7. Bad Reputation
8. Rocker
9. Black Rose



Hard Rock

13.05.11

Black 'N Blue Hell Yeah!

Frontiers Records

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 513



8 024391 051320

Die aus Portland stammenden Musiker **schrieben in den 80igern Rockhistorie** mit vier erfolgreichen Alben: 'Black'n'Blue' (1984), 'Without Love' (1985), 'Nasty Nasty' (1986) und 'In Heat' (1987). Zwei der Alben wurden von niemand geringerem als **Gene Simmons (KISS) produziert**. Der Bandkatalog konnte sich in den USA **über 1 Million Mal verkaufen**.

2003 gab die Band um Sänger Jaime St. James die Reunion bekannt und es wurde zusammen mit Jef „Woop“ Warner, Bandmitglied erster Stunde, an neuen Songs gebastelt. Im Februar 2004 wurde allerdings St. James als neuer Lead Sänger der Rock Legende Warrant engagiert, und in den folgenden Jahren als Teil der Truppe musizierte.

Ende 2008 fand sich die Band dann wieder zusammen und arbeitete an neuen Ideen zum jetzt betitelten Black'n'blue Comebackalbum 'Hell Yeah!'. Die Scheibe geht zurück zum ursprünglichen Bandsound, hart rockende Songs mit sleazigen Elementen.

Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** im April und Mai in allen relevanten Magazinen
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Rheinpfalz, Bravewords, Hardline, Rock It
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyourears.De, Eclipsed, Evilrockshard.de, powermetal.de, Stormbringer.at
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy

Weiterhin erhältlich:

Rarities



5 907785 032170

CD - MASS 1156 - B



Black Metal



20.05.2011

Alcest Le Secret (Re-Release)

Prophecy Productions

Format: CD Digipak

PC: DV8

Best.-Nr.: PRO 114LU



8 84388 71144 0

Format: CD

PC: G

Best.-Nr.: PRO 114



8 84388 71142 6

'Le Secret' ist kein neues Album von Alcest, sondern die Debüt-EP des unvergleichlichen Projekts aus Frankreich. Die ursprünglich 2005 in einer Auflage von nur 1.000 Einheiten erschienene Veröffentlichung war bereits im Vorfeld von 'Souvenirs D'un Autre Monde' (2007) ausverkauft und avancierte somit schnell zu einem begehrten Sammlerstück.

'Le Secret' wird nun nicht einfach in seiner ursprünglichen Form wieder veröffentlicht. Neige hat sich vielmehr seinen langjährigen Traum erfüllt, diese für ihn persönlich so bedeutsamen und für Alcest so grundlegenden Lieder gänzlich neu einzuspielen und sie somit seinen gereiften Ansprüchen anzupassen. Die Original-Aufnahmen von 2005 sind dennoch gleichwertiger Bestandteil der Neuausgaben.

Das Booklet enthält zudem zwei Essays von Neige, 'Sounds from another world' und

'A glance at 'Le Secret': Ten years after its first draft', in dem er die esoterische Seite Alcests sowie die Hintergründe und Bedeutung von 'Le Secret' beleuchtet.

Pressestimmen

Legacy:

„Diese Neuaufnahme/Wiederveröffentlichung von ‚Le Secret‘ wird jeden Alcest-Fan glücklich zu machen.“

Zillo:

„Für alle jene, die die beiden Alben bereits lieben gelernt haben, ist ‚Le Secret‘ unverzichtbar als letzter Mosaikstein des bisherigen Alcest-Schaffens.“

Metalnews.de:

„Ein Album für Träumer und Wunderweltenbauer. Beängstigend schön.“

Marketing/Promotion

- Alcest sind die Speerspitze der hippen Shoegaze /Post Black Metal Szene
- Prophecy-Top-Seller durch die Alben 'Souvenirs D'Un Autre Monde' und 'Écailles De Lune'
- Traumhaftes **Artwork von Fursy Teyssier** (Les Discrets, Ame-soeurs)
- **Massive Street-Promotion** durch das Prophecy-StreetTeam sowie Alcest-Fan-Promoter
- **Guerilla-Online-Promotion** durch das Prophecy-StreetTeam sowie Alcest-Fan-Promoter

- Perfekt für Fans von Alcest, Lunar Aurora und Wolves In The Throne Room
- **Stories und Anzeigen** im Legacy, Zillo, Sonic Sedcucer, Metal Hammer, etc.
- **Europatour im April und Mai 2011**

Weiterhin erhältlich:

Ecailles De Lune (LTD. Fanbox)



8 84388 71064 1

Fanbox - PRO 106BOX - C36

Ecailles De Lune (LTD. Digibook)



8 84388 71063 4

CD Digibook - PRO 106LU - C

Ecailles De Lune



8 84388 71062 7

CD - PRO 106 - G

Souvenirs D'un Autre Monde



4 039053 709024

CD - PRO 090 - G



Kraut Metal

20.05.11

Die Vorboten Aufschrei

Sonic Attack

Format: CD Digipak
PC: 64L
Best.-Nr.: SAR 0032

4 046661 226928

Die Vorboten aus Wismar definieren ihre Musik als **Kraut Metal**, der allerdings nicht mit dem 70er Jahre Kraut Rock verglichen werden sollte. Die einzigen Gemeinsamkeiten finden sich im Bekenntnis zur deutschen Sprache und zum innovativen Einsatz elektronischen Equipments. Die Musik selber ist mit ihrem Double-Base-Drumming und Gitarrenriffs im Metal verwurzelt. Der stimmliche Ausdruck des Sängers Karsten Palischka trägt der Härte und Eckigkeit der deutschen Sprache Rechnung und potenziert die emotionale Wut der rebellischen Texte.

Es geht den Vorboten darum aus der Sprachlosigkeit des Metal auszubrechen, und stilistisch über einen unorthodoxen Einsatz von Elektronik den Metal mit neuer Energie aufzuladen. Vergleiche der E-zines mit den Apokalyptischen Reitern sind unangebracht, da Die Vorboten mehr sind als eine „Wahnsinns“ Kapelle: sie sind der 'Aufschrei' einer neuen Art von Jugend-Verweigerung.

Angefangen hat die Reise für Die Vorboten im Sommer 2009. Seitdem haben die Norddeutschen bereits zwei EPs ('Anfang & Ende' und 'Lust & Laster') veröffentlicht. Nun schieben sie ihr Debütalbum 'Aufschrei' hinterher. Das zeigt auch die stets mit aktuellen Inhalten gefüllte Website, wo sich u. a. Videos, ein Studiotagebuch oder FAQs zum eigens ausgerufenen Genre Kraut Metal finden.

Marketing/Promotion

- **Mp3 Download- Kampagnen** über Soziale Netzwerke
- Verklebung Awareness Sticker: „Kraut Metal?“
- **Album Pre-Listening** Internet Kampagne
- Virale Kampagne mit Psycho Test „Wie extrem bist Du?“
- College **Radiopromo** mit der Single 'Das Volk'
- **Club Promo** mit special Club Remix 'Hauptstadt'
- BRD weite Print Promo durch Gordeon Music Berlin
- Verlosung von „Beton“ - CD in zwei nationalen Print Mags sowie weitere CD/T-Shirt
- Verlosungs- und Aboaktionen mit ausgewählten Mags und E-Zines
- **Auftritt auf dem Wave-Gothic Treffen und Clubtour** von September bis November



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Post Hardcore/ Alternative / Metal

06.05.11

Billy Talent

III

Soulfood Kaufdeal

Format: Vinyl & CD
PC: 66L
Best.-Nr.: WBLP 474



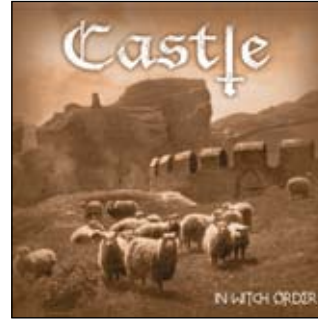
Über Import jetzt auf VINYL (inkl. CD).

Auf 500 Stück limitiert!!! (180 gr. & Gatefold)

Songs wie Devil On My Shoulder, The Dead Can't Testify und Sudden Movements markierten eine deutliche Weiterentwicklung, die von den typischen BILLY TALENT-Songs wie Tears Into Wine und Turn Your Back ausgingen. Der neue Weg verbindet unüberhörbar den 70er Rock mit dem Frühneunziger Grunge, der das Quartett aus den Vorstädten Torontos inspirierte und auf den Weg zur charttappenden Band der 00er brachte. Und als Brendan O'Brien an Bord kam, ergab das alles einen Sinn: Er half ihnen, ihre Wurzeln zu kultivieren; und als sie so zu sich selbst zurückfanden, schloss sich plötzlich ein Kreis.

Die erste Single Rusted From the Rain vereinte beides: Die logische Weiterentwicklung und all das, was für BILLY TALENT typisch ist, nämlich Shouting und Vocals, die knackigen Gitarrenriffs und die perfekte Balance von Druck und Transparenz im Sound.

Die Mission war erfolgreich. BILLY TALENT klangen nie so emotional und nie so lebendig wie auf ihrem neuen Album. Und sie waren nie bereiter, ihre Rolle als transkontinentale Rockstars zu erfüllen als jetzt.



Black Metal

06.05.2011

Castle In Witch Order

Van Records

Format: CD Digipack
PC: Y1D
Best.-Nr.: VAN 058



Format: LP in Graukarton
m. Golddruck
PC: DV8
Best.-Nr.: VAN 058V



Pressestimmen

Legacy

„In Witch Order“ eine **astreine Metal-Scheibe.**“

XXL Rock

„Klare Empfehlung!“

Bleeding4Metal

„Have you ever thought of how heavy a castle is?“ - majestätische Octaver-Klampfen im simplen Soundgewand der späten 70er und Psycho-Vocals erzählen Geschichten aus einer rauen Zeit und setzen dabei auf Originalität statt Trendanbiederung.“

Marketing / Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



Rock

06.05.2011

Clutch

Blast Tyrant (Re-Release inkl. Bonus CD)

Weathermaker

Format: 2 CD Digipack
PC: C
Best.-Nr.: WM 017



Am 06. Mai erscheint Blast Tyrant von Clutch, **eines der besten Blues Rock Alben der Neuzeit**, als Re-Release **im aufwändigen Digipack** inkl. der Bonus CD Basket Of Eggs mit **dem brandneuen Song** „Boxcar Shorty's Confession“!!!

Tracklisting

CD 1 (Running Time 54:26)

1. Mercury
2. Profits of Doom
3. The Mob Goes Wild
4. Cypress Grove
5. Promoter (of Earthbound Causes)
6. The Regulator
7. Worm Drink
8. Army of Bono
9. Spleen Merchant
10. The Swollen Goat (In the Wake of the)
11. Weathermaker
12. Subtle Hustle
13. Ghost
14. La Curandera (Notes from the Trial of)
15. WYSIWYG

CD 2 (Running Time 40:54)

1. Box Car Shorty's Confession
2. The Regulator (acoustic)
3. Basket of Eggs (acoustic)
4. Tight Like That (acoustic)
5. Drink to the Dead (acoustic)
6. Cattle Car
7. Walpole Man
8. Promoter
9. La Curandera
10. Steve Doocy

Weiterhin erhältlich:

FROM BEALE STREET TO OBLIVION (RE-RELEASE INCL. BONUS CD)



CD - WM 015 - C

FULL FATHOM FIVE



CD + DVD - WM 003 - C

IMPETUS



SINGLE CD - MOSH 192 - CD5

LIVE AT THE 9:30



DVD - WM 014 - C1E

ROBOT HIVE/EXODUS



CD - RTE 433 - Y76

STRANGE COUSINS FROM THE WEST



CD - WM 009 - C

**Doom Metal**

29.04.2011

**The Gates Of Slumber
The Wretch**

PHD

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: RISE 131**Pressestimmen****Metal Hammer (6 von 7 Punkten!!!)**

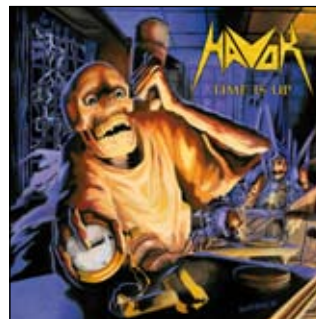
„The Gates Of Slumber ist ein herrlich grobschlächtiges, authentisches Trio, welches auf seinem fünften Album mit einer Mixtur aus harschem, klassischem Heavy Metal und traditionellem Doom restlos begeistern kann. The Gates Of Slumber verehren offensichtlich Black Sabbath, stehen jedoch auch deutlich auf Judas Priest oder Thin Lizzy, so dass dieses rein atmosphärisch am ehesten im Doom Metal verankerte Album einen farbenfrohen, abwechslungsreichen Anstrich erhält. Geile Combo.“

Rock Hard (8 von 10 Punkten!!!)

„...verströmen das kaputte Flair früher Saint Vitus, man assoziiert ohne Unterlass unzählige Kippen, hunderte leere Bierdosen, speckige Jeanswesten, muffige Lederjacken und schuppige Bärte mit der Musik des amerikanischen Dreiers. Auch Männer dürfen weinen, wenn die richtigen Drogen im Spiel sind.“

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland

**Thrash Metal**

22.04.2011

**Havok
Time Is Up**

PHD

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: CANDLE 340

Das zweite Album der Thrasher Havok aus den USA! Produziert von James Murphy (Death, Obituary, Testament)! **Für Fans von Testament, Slayer, Municipal Waste!**

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Heavy Metal

29.04.11

Highland Glory Twist Of Faith

Indie

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: FF 049



7 090014 385272

Nach 6 Jahren jetzt endlich das neue Album der Norweger Highland Glory mit der neuen Sängerin Trine Eline Johansen. **Produziert wurde das Album von Mark Wilkinson (ua. Iron Maiden, Marillion, Judas Priest oder Bon Jovi).**

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsofire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



Black / Death Metal

13.05.11

Ivenberg Wunden

Trollzorn

Format: CD
PC: C1C
Best.-Nr.: TZ 033



4 046661 219227

Pressestimmen

Sonic Seducer

„Nun heißt es rasch in volle Deckung gehen: Wie ein ohrenbetäubender Donnerknall melden sich Ivenberg zurück! Enorm spurtstarker Black-/Death Metal, kompromisslos und gut!“

Zillo

„Selbst kurze Ausflüge wie den oben erwähnten Thrash-Einschlag wirken alles andere als befremdlich. »Wunden« ist ein Album, dem man anhört, dass bei Ivenberg Leute am Werk sind, die einfach nur Bock auf das haben, was sie da tun. Starkes Stück.“

Legacy 12/15 Pkt.

„Erfahrung zahlt sich halt manchmal doch aus, und so zeigen Ivenberg so manchem Newcomer, wie eine gescheite Black/Death-Produktion anno 2011 zu klingen hat. Überdurchschnittliche Texte, klasse Cover-Artwork von Hagen (Ars Absurdum) und, last but not least, zwölf geile Songs von Speed über Midtempo bis Blastbeats, die du nicht einfach so „im Hintergrund laufen lassen“ kannst - begeistertes Mitbangen garantiert!“

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Sonic Seducer, Legacy, Zillo
- **Trackplacement:** Legacy, Orkus
- **Interviews:** Legacy, Orkus, Zillo, Sonic Seducer
- **Reviews:** Legacy, Orkus, Zillo, Sonic Seducer und in allen relevanten Print + Online Mags.

**Black Metal**

29.04.11

**Negura Bunget
Poarta De Dincolo**

Audioglobe

Format: MCD Digipack
PC: H
Best.-Nr.: CODE 050

8 033622 532330

Das neue Mini-Album von Negura Bunget!!!

Pressestimmen**Metal.de = 8/10**

„...ein durch und durch starkes, tiefgründiges Album, welches zwar im Black Metal verwurzelt ist, aber dessen Grenzen eindeutig aufgrund des hohen Anteils rumänischer Folklore sprengt. Negru und seiner neuen Mannschaft ist ein beseeltes, unkonventionelles Werk geglückt, dessen faszinierende Spiritualität betört“

Metal Hammer =

“Keine Frage, Negura Bunget haben mit jedem ihrer Alben etwas Besonderes geschaffen. Der warme, atmosphärische, progressive Ethno Black Metal der Rumänen überzeugt sowohl in den majestätischen als auch in den sparsamen Momenten und ist durch die eigene Melodieführung, den eigenen Sound und die eigene Instrumentierung mit Panflöten, Xylophon etc. stets eben das: eigen“

Powermetal.de= 8/10

“Bleibt festzuhalten: „Poarta de Dincolo“ kann ich jedem anspruchsvollen Black / Pagan-Hörer wärmstens empfehlen – dieses mcd ist höchstwahrscheinlich eines der besten und wertvollsten, das in diesem Jahr veröffentlicht wird“

Bloodchamber = 9/10

“Hier werden nicht nur Black Metaller bedient, sondern all jene, die Musik zu verstehen wissen. Jede Komposition von NEGURA BUNGET ist eine Reise in die wunderschönen Weiten der Natur.“

**Punkrock**
**Frischer Punk Rock
aus Berlin!**

29.04.11

**Not Called Jinx
Phoenix Arising**

Monster Artists

Format: CD
PC: H
Best.-Nr.: MAE 001

4 046661 220926

Berlin – Am 29. April wird das Album „Phoenix Arising“ der Berliner Alternative Rock-Newcomer von Not Called Jinx erscheinen. Wie der Phoenix aus der Asche ist die Band selbst erst vor Kurzem in Deutschlands Hauptstadt emporgeschossen: erst im März 2006 gegründet, punkten Not Called Jinx insbesondere durch ihre frische, unverbrauchte Art. Grün hinter den Ohren ist die Gruppe jedoch nicht mehr. Unzählige Liveshows in unzähligen Clubs und Jugendzentren dieser Republik haben die Berliner bereits absolviert. Mit der Livepräsenz der jungen Herren, die allesamt erst Jahrgang 88 – 90 sind, entwickelte sich auch der recht eigenständige Sound. Mitreißend, komplex und dennoch genau auf den Punkt kommt die Mischung aus Alternative und kernigem Rock und Hat NOT CALLED JINX bereits Supportrtourneen für unter anderem Itchy Poopzkid oder 5 BUGS eingebracht. Im Jahr 2010 verschrägt es die Band sogar bis nach Indonesien, wo sie auf Asiens größtem Rock Festival „Java Rockingland“ zu überzeugen wissen.

Tourdaten:

- 30.03 Waschhaus, Potsdam
- 29.04 Lido, Berlin (Album Release Party)
- 13.05 Akku, Immenhausen
- 03.09 Stadtfest, Mulkwitz

**Im Januar ist die Band zu Gast bei
folgenden TV Shows:**

- Yagaloo TV sein um ihr Video und Album vorzustellen
- Balcony TV sein um ihr Video und Album vorzustellen



Heavy Metal



06.05.2011

The Treatment This Might Hurt

PHD

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: PAGE 016

Das Überraschungs-Rock-Album von gerade volljährigen Engländern! Für Fans von AC/DC, Aerosmith, Led Zeppelin & Guns'N'Roses!

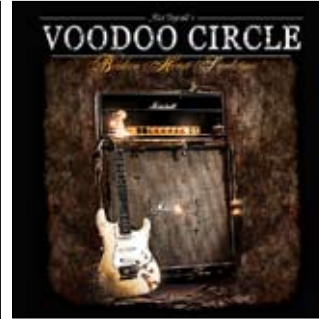
Pressestimmen

Rock Hard (9 von 10 Punkten / 10 Mal Dynamit!!!)

„Scheiß die Wand an! Was die fünf Jungspunde aus England auf ihrem Debüt abliefern, hat man in den letzten Jahren in dieser Qualität selbst von den absoluten Größen des Genres kaum zu hören bekommen - zeitloser Rock'n'Roll in der Tradition von Bands wie Aerosmith, Guns N'Roses, Buckcherry oder The Cult. Sänger Matt Jones klingt, als habe er schon zusammen mit Steven Tyler (Aerosmith) oder Josh Todd (Buckcherry) Popel unter die Schulbank geschmiert, dabei zählt noch kein einziger der fünf Grünschnäbel über 20 Lenze. Herrlich kernige Riffs, bei Bedarf geschmackvolle Soli, ein angemessener Drang für eine flotte Gangart und vor allen Dingen zahlreiche begeisternde Songs werden für Jubelstürme bei Genrefans sorgen. Hoffentlich kommen die Burschen ein bisschen besser aus dem Kreuz als ihre stilistisch ähnlich gelagerten Landsmänner von Heaven's Basement, die vor drei Jahren ähnlich verheißungsvoll gestartet sind und nach zahlreichen Besetzungswechseln immer noch kein Album auf die Reihe bekommen haben. Deren einstiger Mentor Laurie Mansworth (ex-More/Roadstar) ist übrigens der Vater von THE TREATMENT-Schlagzeuger Dhani und zieht auch hier die Strippen im Hintergrund.“

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metalinside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa - Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes - Ostfriesland



Classic Hard Rock

13.05.11

Voodoo Circle Broken Heart Syndrome

AFM Records

Format: 2LP (Gatefold)
PC: DV6
Best.-Nr.: AFM 3171

Bands wie Rainbow, Whitesnake und Deep Purple sind mit ihren Klassikern in die Geschichte eingegangen. Aber in der heutigen Zeit braucht man passendere Vermittler mit Gefühl und Können, die eine neue Generation von Hard Rock Fans für diese Musik begeistern. **Die Musiker um Alex Beyrodt zählen ohne Frage zu den erfahrensten und versiertesten ihres Fachs** und sind deshalb genau richtig für diese Aufgabe. Zum einen wäre da Alex selbst, mit seinem Gitarrenspiel, stimmungsvoll und abwechslungsreich und zum anderen mit seinem Gespür für die richtigen "vintage sounds". Beides zusammen macht deutlich, warum es bei Voodoo Circle geht. Dazu gesellt sich die fantastische Stimme David Readmans (der vielleicht sogar die beste Leistung seiner bisherigen Karriere auf 'Broken Heart Syndrome' abliefern) sowie mit Jimmy Kresic, ein weiteres Sound-Genie, am Keyboard. Perfektioniert wird das Lineup letztendlich von Mat Sinner (Sinner, Primal Fear) am Bass und dem Schlagzeuger Markus Kullmann (Dezperadoz). Anstatt viele Worte darüber zu verlieren, was diese Musiker zelebrieren, sollte man einfach 'Broken Heart Syndrome' in den CD-Player legen und reinhören. Schon **'No Solution Blues'** wird sich in den Gehörgängen festsetzen und dort nicht so leicht verschwinden. **Der perfekte Opener für ein perfektes Album.** Was folgt ist eine 52minütige Zeitreise in die "hard rockin' 70s" und wieder zurück.

Pressestimmen

Metal Hammer (6 von 7 Punkten):

„Hier treffen fünf Meister ihres Fachs aufeinander, um der gemeinsame Leidenschaft für klassischen Hard Rock zu frönen, und das auf einem höheren Niveau als je zuvor. Das Gitarrenspiel von Alex Beyrodt erinnert öfter denn je an einen gewissen Herrn Malmsteen, während David Readman (Pink Cream 69) eine der besten Gesangsleistungen seiner Karriere abliefern. Nur eines vielleicht noch: Für Anhänger von Rainbow, Deep Purple und Co. stellt 'Broken Heart Syndrome' schon jetzt einen ernsthaften **Anwärter auf das Album des Jahres** dar.“

Rock Hard (8 von 10 Punkten):

„**Riesenkompiment!** Songs wie das bluesige 'Blind Man', das bombastische 'King Of Your Dreams' oder der flotte Rocker 'The Heavens Are Burning' sind Rock-Hymnen vom Feinsten.“

Rock It (8,5 von 10 Punkten):

„Hier wird mit Herzblut ohne Wenn und Aber miteinander musiziert! Selbst nach einem Dutzend Umläufen lässt sich kein Schwachpunkt ausmachen. Klasse Scheibel!“

Stormbringer.at:

„Wenn man bedenkt, dass das Ganze nur ein Nebenprojekt der beteiligten Musiker ist, ist den Jungs von Voodoo Circle alles in allem ein astreines, gutes Album gelungen.“

Metal-inside.de:

„Hier wird klassischer Hardrock geboten, der zurück schaut und den großen Momenten des Genres huldigt. Besondere Leistung bieten hier David

Readman und Alex Beyrodt, die sich gekonnt den großen Vorbildern annähern, ohne diese plump zu kopieren.“

Bleeding4metal.de:

„Genau das Richtige für Whitesnake- und Rainbow Fans haben Voodoo Circle mit 'Broken Heart Syndrome' auf Lager!“

Karlsruher Kurier:

„Das alles andere als ein Plagiat oder eine Imitation ist, sondern Geist und Anmutung von Bands wie Rainbow oder Whitesnake in ihren besten Zeiten ehrenvoll Reverenz erweist.“

Classic Rock (6 von 10 Punkten):

„Das Album ist stimmig, geht ins Ohr und hat für jeden Rocker-Geschmack etwas zu bieten. Für Hardrock-Fans sicherlich kein Fehlgriff.“

Metal.de:

„Den Jungs gelingt mit Voodoo Circle und 'Broken Heart Syndrome' ein gutes Side-Projekt, das sich hören lassen kann.“

Weiterhin erhältlich:

Broken Heart Syndrome



CD Digipak - AFM 3172 - B

Broken Heart Syndrome (LTD.)



CD - AFM 3179 - Y15

VOODOO CIRCLE (LTD.)



CD Digipak - AFM 2549 - B

VOODOO CIRCLE



CD - AFM 2542 - B



Metal

29.04.2011

Various Artists New Noise Attack

Earache

Format: CD
PC: CD5
Best.-Nr.: MOSH 444



Der brandneue **Low-Price Sampler** von Earache mit Songs von aktuellen und in Kürze anstehenden Alben!

Tracklisting

01. Enforcer – Midnight Vice
02. White Wizzard – Shooting Star*
03. Cauldron – All Or Nothing
04. Hour Of 13 – Naked Star
05. The Soulless – Earthbound**
06. The Browning – Standing On The Edge*
07. Woods Of Ypres – I Was Buried In Mount Pleasant Cemetery
08. Wormrot – Erased Existence**
09. Oceano – Weaponized
10. Cerebral Bore – The Bald Cadaver
11. And Hell Followed With - 'This Night Is The Coroner's'
12. Bonded By Blood - 'Prototype: Death Machine'
13. Sss – Eat Me Drink Me Burn Me**
14. Diamond Plate - 'Waste Of Life' (Demo)**

* **Previously Unavailable On Cd**

** **Previously Unreleased**

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsofire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



Black Metal

13.05.11

Winterus In Carbon Mysticism

Lifeforce

Format: CD
PC: C1B
Best.-Nr.: LFR 114

8 260564 01142 1

Pressestimmen

Metal Hammer 5 von 7 Pkt.

Die Welle der amerikanischen Black Metal-Bands reißt nicht ab. Nach den Szene-Helden Wolves In The Throne Room und Nachtmystium sind Winterus die nächste vielversprechende Neuentdeckung. Gegründet vor knapp zwei Jahren in Kalamazoo, Michigan haben Winterus es erstaunlich schnell auf die Reihe bekommen, nach der bereits hochgelobten EP 'A Frozen Path', das Debütalbum In Carbon Mysticism einzuspielen. Liegt unter anderem daran, dass Winterus unter der Leitung von Frontmann Christopher Erich Neu alles selbst in die Hand nehmen. Das hört man deutlich am Sound: Winterus lassen sich nicht reinreden, sondern verarbeiten ganz klar europäische Black Metal-Einflüsse mit ihrem ureigenen Stil. Grimmige Vocals und kalte, klirrende Riffs stehen phantastischen, fast lieblichen Melodien gegenüber. Hyperspeed-Drums werden von Bienenschwarm-Riffs verfolgt, während Sänger Christopher Erich Neu sein Organ in bester Abbath-Manier warm singt. Instrumentals stehen im Einklang mit gesangsorientierten Songs, die Amis spielen in jeder Sekunde mit den Gegensätzen und kreieren damit eine nahezu perfekte atmosphärische Mischung. In Carbon Mysticism ist ein tolles Debütalbum, nach dem eins fest steht: Winterus muss man als aufgeschlossener Black Metal-Fan definitiv im Auge behalten. Thorsten Zahn

Legacy 13 von 15 Pkt.

Etwas skeptisch wird diese CD in den Schacht geschoben, stellte doch die schwarzmetallische Aufmachung, der finstere Schriftzug und das Label Lifeforce ein ziemliches Paradox dar. Mit jedem Durchlauf von „In Carbon Mysticism“ wird aber klarer, dass Winterus aus Michigan es durchaus ernst meinen mit ihrer Mischung aus Black Metal und schwedischem Death Metal. Auffallend ernsthaft und dabei doch unverkrampft und locker zeigen die fünf Amis, dass atmosphärischer, düsterer Metal bei Weitem nicht den skandinavischen Ebenen und Bergen vorbehalten ist. Das Songwriting erinnert mitunter an alte Größen wie die schwedischen Dawn oder frühe In Flames. Die Musik klingt frisch und unverbraucht, der Spirit längst vergessener Tage wird hier erfolgreich wiederbelebt. Klingt hier vielleicht ein kurzes melancholisches Lead der Marke Katatonia an, wird an anderer Stelle eine doppeläufige Melodie à la Naglfar eingebaut. Auch für Atmosphäre haben die Jungs ein gutes Händchen: Ulver, Agalloch oder Wolves In The Throne Room klingen nicht nur einmal aus der dicht gebauten Klangwand von „In Carbon Mysticism“. Ein wenig nervt beim Sound das Schlagzeug, da die Bassdrum dieses daddelnde Klickgeräusch macht, anstatt richtig in die Magengrube zu gehen, während die Snare zu stark gespannt und durchdringend klingt. Glücklicherweise liegt die Betonung aber auf den wirklich gut ausgefeilten Riffs und Melodien der beiden Klampfen. Anspieltipps sind ‚Harmonious‘ (zu dem die Band gerade ein Video gedreht hat) sowie das wahnwitzige ‚Eternal Ghost‘, in dem auf geniale Art und Weise nordischer Black Metal und Schwedentod miteinander verwoben wird. Gutes Debüt! (JF)

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Metal Hammer, Big Five, Fuze, Slamzine, Legacy
- **Trackplacement:** Big five, Metal Hammer
- **Interviews:** Metal Hammer, Big Five, Legacy, Metal.de und mehr
- **Reviews:** Metal Hammer, Big Five, Rock Hard, Legacy, Heavy, Breakout, Access All Areas, Metal.de, Fuze, Ox, Slamzine, Visions, Allschools.de und viele mehr
- **Koops:** Piranha und mehr tba



Black Metal

06.05.2011

Year Of The Goat Lucem Ferre

Van Records

Format: MCD
PC: Y1D
Best.-Nr.: VAN 057

8 84860 04282 6

Format: MCD /// MLP
PC: B
Best.-Nr.: VAN 057V

8 84860 04291 8

Pressestimmen

Bleeding4Metal

„The Devils Blood und Ghost haben den Weg frei gemacht: erdige 70er-Produktionen mit einem Flair zwischen hippiesker Leichtigkeit und psychedelischen Drogenexperimenten sind wieder schwer im Kommen. Dreckige Fuzz-Sounds mit erfreulich griffigen Songs bringen das Genre mit all seiner glattgebügelten Technophilie zurück auf den Boden der musikalischen Tatsachen.“

XXL Rock

„Lyrische Meisterwerke, die voller Melancholie Heidnisches und Okkultes thematisieren und welche man beinahe schon nach dem ersten Durchlauf mitsingen kann.“

Fenriz/Dark Throne

„So rejoice in sin, every hour and every second is yours and yours only, just like every year is, and always has been, the YEAR OF THE GOAT!“

Whiskey Soda

„Year Of The Goat brauchen sich nicht vor ihren Kollegen zu verstecken, die zur Zeit im Rampenlicht stehen. Hier wird mit genauso viel Herzblut und Können ans Werk gegangen, das merkt man jeder Note an.“

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metalinside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland

POP / ROCK**Rock**

06.05.11

Frei.wild**Weil Du Mich Nur Verarscht Hast**

Rookies & Kings

Format: CD (Maxi-Single)

PC: MAX

Best.-Nr.: RK 026



4 046661 220056

10 Jahre und kein bisschen leise! Anlässlich des zehnjährigen Jubiläums der Gruppe FREI.WILD wird im Mai neben der Jubiläums-Edition des letztjährigen Erfolgsalbums „Gegengift“ auch die lautstarke, neu eingespielte Single „Weil Du Mich Nur Verarscht Hast“ erscheinen.

Die Wahrheit ist nicht immer bequem, insbesondere dann, wenn sie zu Tage fördert, dass man von seiner Liebe immer nur veräppelt worden ist. Davon können FREI.WILD ein Lied singen – und tun es auch. Brachial, energiegeladen und schonungslos direkt thematisieren die Südtiroler Deutschrocker in ihrer aktuellen Single ein nur allzu schmerzliches, allzu menschliches Erlebnis, das jeder von uns kennt. „Weil Du Mich Nur Verarscht Hast“ ist all denjenigen Damen (und Herren) gewidmet, die es mit der Liebe schon einmal nicht ganz so ernst gemeint haben und dadurch mit den Gefühlen einer anderen Person gespielt – oder diese sogar ausgenutzt haben.

- **Platz 2 mit dem aktuellen Album „Gegengift“**
- **ECHO Nominierung in der Rubrik „Gruppe Rock/ Alternativ National“**
- **Zielsetzung mit dem Album „Gegengift“: Goldstatus**
- **Erfolgreichster deutschsprachiger Rock-Newcomer der letzten Jahre**
- **Ausverkaufte Tourneen im 2500er Hallenbereich**

Sammelanzeigen in den Mai-Ausgaben der Magazine mit Bewerbung von Single und Album:

- Rock Hard – ½ Seite, Metal Hammer – ½ Seite, Legacy – ½ Seite, Rock City News – ½ Seite, Piranha – 1/3 Seite
- Tätowiermagazin – ¼ Seite
- **Aktivitäten:**
- Deutschlandweite Radio-PR
- größere Features insbesondere bei den Szene-Radios und in den bekannten Rockshows
- hochwertiger Videoclip als Tool: bislang aufwändigster und kommerziellster Clip in der bisherigen Bandgeschichte
- umfassende TV-Promotion mit dem Video: JustMusicTV, GoT, yagaloo TV
- Videopremieren bei Imusic1 TV (TV-Partner)
- Kooperation mit „diekolalisten.de“: Verlosung von Singles und



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

Ankündigung der Veröffentlichung im Rahmen einer Event-Berichterstattung zur Ladies Night von Frei.Wild

Weiterhin erhältlich:

EINES TAGES



4 046661 174021

CD - RK 001 - C1C

MITTEN INS HERZ



4 046661 174120

CD - RK 002 - C1C

GEGEN ALLES, GEGEN NICHTS



4 046661 174229

CD - RK 003 - C1C

HART AM WIND



4 046661 174328

CD - RK 004 - Y76

HART AM WIND (LTD. PIC. LP)



4 046661 174618

LP - RK 007 - DV6

DIESES JAHR HOLEN WIR UNS DEN POKAL



4 046661 196955

MAXI SINGLE CD - RK 014 - MAX

MENSCH ODER GOTT



4 046661 193220

CD - RK 009 - C1C

WO DIE SONNE WIEDER LACHT



4 046661 193329

CD - RK 010 - C1C

HART AM WIND FESTIVAL ED.



4 046661 194425

CD - RK 012 - 66L

**HART AM WIND FESTIVAL ED.
(LTD. SEESACK)**



4 046661 194524

CD - RK 013 - Y16

GEGENGIFT



4 046661 207422

CD - RK 016 - C1C

GEGENGIFT (LTD. PICTURE LP)



4 046661 207514

LP - RK 017 - DV6

GEGENGIFT (T-SHIRT GRÖÖE L)



4 046661 209143

T-SHIRT - FG 003L - Y19

GEGENGIFT (T-SHIRT GRÖÖE M)



4 046661 209044

T-SHIRT - FG 003M - Y19

GEGENGIFT (T-SHIRT GRÖÖE S)



4 046661 208948

T-SHIRT - FG 003S - Y19

GEGENGIFT (T-SHIRT GRÖÖE XL)



4 046661 209242

T-SHIRT - FG 003XL - Y19

SKULL X (T-SHIRT GRÖßE L)

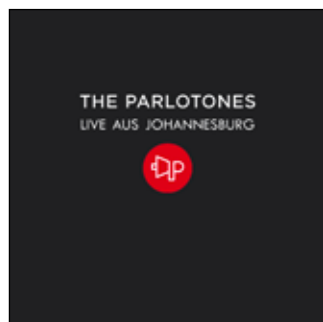
T-SHIRT - FG 004L - Y19

SKULL X (T-SHIRT GRÖßE M)

T-SHIRT - FG 004M - Y19

SKULL X (T-SHIRT GRÖßE XL)

T-SHIRT - FG 004XL - Y19

**Rock / Pop**

29.04.11

**The Parlotones
Live Aus Johannesburg**

Sovereign

Format: CD & DVD
PC: B
Best.-Nr.: SOV 0152

Am 14. November 2009 schrieben The Parlotones Geschichte, als sie ihre Welttournee mit einem ausverkauften Konzert im Coca Cola-Dome von Johannesburg/ Südafrika vor einem absolut begeisterten Publikum zum Abschluss brachten. Der Mitschnitt dieses fulminanten Meilensteins ihrer Bandgeschichte wird jetzt auch endlich in Deutschland veröffentlicht als CD+DVD.

Atmosphärische wie mitreißende Konzerte sind von Beginn an das Markenzeichen der Johannesburger Band.

Im Jahr 2010 traten The Parlotones als Co-Headliner des FIFA World Cup Kick-Off Celebration Konzert in ihrer Heimatstadt auf und spielten zur Amtseinführung des neuen Präsidenten Südafrikas. Sie sind längst absolute Superstars in Südafrika, und mit ihrer Art Musik zu machen, haben die sie einen vortrefflichen Geschmack bewiesen. Ihr letztes Studioalbum **'Stardust Galaxies' (SOV 0012)** erreichte in ihrer Heimat nach einer Woche Goldstatus, Platin nach einem Monat und inzwischen sogar Doppelplatin.

Marketing/Promotion

- **Reviews & Stories** in Rolling Stone, Piranha, Eclipsed, Audio, Stereoplay, Gitarre & Bass, Kultur News, Coolibri u.v.a.
- **Sowie der Tagespresse** FAZ, Süddeutsche Zeitung, Berliner Zeitung u.v.a.
- **Radio Airplay:** RBB Radio Fritz - Stahlwerk, RBB Radio Fritz - Nightflight, NDR Info, BR Zündfunk, Deutschlandfunk, Deutschland Radio Berlin, Radio WDR 1 Live, Radio Bremen 4, ByteFM

Weiterhin erhältlich:**A WORLD NEXT DOOR TO YOURS**

CD - EAST 0012 - 62L

COME BACK AS HEROES

XXX - SOV 0065 - SIN

RADIOCONTROLLEDROBOT

CD - SOV 0052 - Y1D

STARDUST GALAXIES

CD - SOV 0012 - Y76

STARDUST GALAXIES (LTD. ED.)

CD - SOV 0042 - Y15



Grunge / Alternative / Indie

06.05.11

Meat Puppets Lollipop

Megaforce/Essential

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: MEGA 1556



Format: Vinyl

PC: 66L

Best.-Nr.: MEGA 1557



Am 06. Mai 2011 erscheint mit 'Lollipop' in Deutschland das 13. Studioalbum von Meat Puppets.

Das aktuelle Line-Up des vielseitigen Trios, das neben Punk und Indierock auch Elemente aus Blues, Alternative Country und Folkrock in seine Musik einfließen lässt, bilden **Cris Kirkwood (Gitarre, Gesang)**, **Curt Kirkwood (Bass, Gesang)** sowie **Shandon Sahn** am Schlagzeug. Letzterer ist der **Sohn des unvergessenen TexMex-Meisters Doug Sahn (Sir Douglas Quintet, Texas Tornados)**.

Pressestimmen

Musikexpress (4/6 Punkten)

„Auf dem dritten Album seit ihrer Reunion machen die Ur-Indie-Rocker einen gelösten Eindruck. Das Zusammenspiel von verschlafener Stimme und psychedelischem Gitarrenspiel, starker Country-Einfluss sowie eine gesunde Punk-Attitüde. Doch da ist noch viel mehr. So fühlt sich Vervollständigung an.“

Eclipsed (6/10 Punkten)

„Es entsteht ein natürlicher Fluss und das Musizieren geht dem Trio locker flockig von der Hand. Ein paar Gitarreneskapaden kommen natürlich ebenfalls zu ihrem Recht“

Marketing/Promotion

- **Umfangreiche Radio-, Presse- und Online-Promotion über Revolver Promotion**
- **Anzeige** im VISIONS (Mai 2011)
- **Reviews & Stories** in Rolling Stone, Visions, Intro, Ox, Trust, Piranha, Uncle Sally's, Westzeit, Eclipsed, Slam, Musikexpress, AMM, VICE, Fuze, Stereo, Audio, Stereoplay, Good Times, Gitarre & Bass, Musixx, Ox, Spex, Kultur News, Piranha, Coolibri, FAZ, Süddeutsche Zeitung, Berliner Zeitung, Westfälische Nachrichten, Westzeit
- **Online** in gaesteliste.de, music-scan.de, roterfaden.org, musikansich.de, sellfish.de, sweetjanemusic.de, alternativenation.de, purerock.de, tinnitus-mag.de, roteraupe.de
- **Radio** in RBB Radio Fritz - Stahlwerk, RBB Radio Fritz - Nightflight, NDR Info, BR Zündfunk, Deutschlandfunk, DeutschlandRadio Berlin, Radio WDR 1 Live, Radio Bremen 4, ByteFM



Rock

13.05.11

Nicke Borg Homeland Chapter 2

Billion Dollar Babies / Varsity Rights

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: NBM 002



20 Jahre als Frontmann und Gründungsmitglied der **Backyard Babies** haben nicht nur Tattoos als Spuren hinterlassen – jetzt steht eine zweijährige Kreativ-Pause an. Nicke Borgs **brandneues Solowerk 'Homeland'** ist langfristig angelegt, und soll als wachsendes Projekt unter Mitwirkung von zahlreichen Gastmusikern neue musikalische Wege des Sängers aufzeichnen und seinen breitgefächerten Geschmack für andere Stile widerspiegeln. Aufgrund seiner Teilnahme an der schwedischen Vorausscheidung zum **'Grand Prix Eurovision'** mit der Single 'Leaving Home' wird nun bereits das **komplette Soloalbum** vorgezogen.

Borg der immer schon fasziniert war von Elvis, Johnny Cash, Steve Earle, Rolling Stones, und natürlich Social Distortion verehert, lehnt seine im akustisch sparsamen Gewand kommenden Songs an jene Bands an, streift dabei Country und Rockabilly, und macht auch vor radiotauglichen Midtempo-Balladen nicht halt. Etwas überraschend gelang ihm mit einer solchen Powerballade der Einzug ins Halbfinale der Endausscheidung Schwedens zum Grand Prix in Deutschland. 'Leaving Home' hat als catchy Powerballade natürlich auch in Deutschland riesiges Hitpotential und wird daher umfangreich von der renommierten Agentur Die 4Ma für das Radio gearbeitet werden.

Als Produzent für das Soloalbum war u.a. auch **Jacob Hellner** beteiligt, der bereits für Rammstein, Apocalyptica oder Clawfinger an den passenden Knöpfen gedreht hat.

Marketing/Promotion

- **Bestätigte Features und Reviews in:** Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Slam, Visions, Piranha, Uncle Sally's, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio, Monster Skateboard Magazin, Szene Hamburg TIP Berlin, VICE Magazine, Zitty, Penthouse, Bunte, ZEIT Magazin, ILLU der Frau, Gala Men, TV Direkt, Super Illu, Bild am Sonntag, In - Das Startmagazin / RTL, Frankfurter Rundschau, Kölner Stadt-Anzeiger, Berliner Kurier, Kölner Express, Planet, Das Neue Blatt sowie in diversen Tattoo-Magazinen
- **Radio:** Die Single **'Leaving Home'** wird flächendeckend für **Radio-Airplay** gearbeitet u. a. 1Live, Delta Radio, MDR Sputnik, Radio Fritz, Motor FM, You fm, Radio Hertz, Eldorado, CT Bochum, Köln-campus, WDR2, NJoy, NDR2 sowie allen relevanten Collegesendern
- **Albenpräsentationen & Specials** vorgesehen u.a. bei: 1Live, SR1, You fm, Unser Ding, WDR2, NJoy, Delta Radio, Byte FM, Radio Bremen 4, Radio1, Motor FM, MDR Sputnik, Radio Fritz, Star FM, Das Ding, SWR3, FM4, Radio Oldenburg 1
- **Anzeigen:** Printanzeigen in SLAM (Mai/Juni-Ausgabe), Unclesally's (Juni), Piranha (Juni), Westzeit (Mai)



Gothic-Country / Southern 70s Rock

06.05.11

Highway Child Highway Child

Shark/VME

Format: Digi

PC: C13

Best.-Nr.: SHARK 120



Neuigkeiten von den Seventies-Rockern aus Kopenhagen. Während auf der Vorgängerscheibe *On the old Kinds Road* noch absoluter Wert auf **guten Stoner Rock mit bluesigen Anleihen** gelegt wurde, fügen **Highway Child** auf dem aktuellen Album verstärkt Elemente aus dem Southern Rock beziehungsweise Country hinzu - etwa in 'Soulmender' und der Westernnummer 'Copenhagen Bye Bye'.

Pressestimmen

Classic Rock (8/10 Punkte)

„Eine Mischung, die Hunger auf mehr macht. Die Titel überzeugen mit Ideenreichtum, einer eigenen Note und Melodien, die man nur schwer wieder aus dem Gehörgang bekommt.“

Eclipsed (8/10 Punkte)

„Es ist ein großer Spaß! Von der ersten Sekunde an wippt und stampft man mit, erfreut sich an den Hooklines, packenden Riffs, die dazu passenden Grooves und einen Gesang mit Ohrwurmmelodien. Ein fettes Album.“

Rocks (4/6 Punkten)

„Highway Child haben die Gabe, den Sound von damals authentisch neu aufleben zu lassen und mit reichlich Coolness zu versehen. Hiermit werden sie global für einen flotten Hüftschwung sorgen.“

Marketing/Promotion

- **Features** in Access, Classic Rock, Eclipsed, Piranha, Rocks, Rolling Stone, Slam, Uncle Sally's, Visions, Coolibri
- **Reviews** in AMM, Audio, Big FIVE, Gitarre & Bass, Good Times, Guitar, Intro, Kulturnews, Mbeat, Melodie & Rhythmus, Musikexpress, Rocks, Rock City News, Rolling Stone, Stereo, Uncle Sally's, Visions, Westzeit
- **Online** in Alternativenation.de, CDStarts.de, Crazewire.de, Eventim.de (Album der Woche), Focus.de, Gaesteliste.de, Laut.de, Moremetal.com, Music-scan.de, Musicheadquarter.de, Musikansich.de, Plattentests.de, Powermetal.com, Smash-mag.com, Teleschau.de (Contentprovider 1und1.de, gmx.de, web.de, yahoo.de, etc.), Triggerfish.de, Whiskey-soda.de



Rock

06.05.11

Redeem 999

Rockville

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RVRD 001



Ist das wirklich eine Schweizer Band? Kaum zu glauben, denn Redeem machen Rock fern jeglicher Provinzialität, Musik für große Bühnen. Die Single 'Promises' - im Duett mit H-Blockx & Söhne Mannheims Sänger Henning Wehland - macht Lust auf mehr. Auf '999' treffen treibender Beat, schneidende Riffs, und die unverkennbare Stimme von **Stefano 'Saint' Paolucci** auf Ohrwurm-Melodien mit Ecken und Kanten. So muss Rockmusik anno 2011 klingen ... und es wäre ja nicht das erste Mal, dass eine Band aus der Schweiz so richtig durchstartet! Redeem klingen auf '999' weniger amerikanisch, dafür eine gute Portion fetter und moderner. Hier und da haben - wohl dosiert - Keyboards Einzug gehalten. Das Album wird geprägt von treibenden Rockriffs und eingängigen Ohrwurm-Melodien - mal rockig, mal balladesk, aber immer mit Ecken und Kanten. Die Jungs sind sich treu geblieben, der Hunger der frühen Jahre ist zu spüren, nur ist eben alles etwas größer und selbstbewusster geworden. '999' ist ein eindrucksvolles Statement in Sachen Rock anno 2011! Produziert hat **Arne Neurand** (Guano Apes, Revolverheld) unter Mithilfe von **Franz Plasa** (Selig, Echt) bei 'Speak To Me'. Das Mastering übernahm **Andy VanDette** (Shinedown, Rush) in New York.

Pressestimmen

www.bluevisions.ch:

„12 Songs sehr selbstbewusste Songs, die sich hören lassen können. Ein tolles Album ist entstanden, zu dem man nur gratulieren kann. Großartige Arbeit!“

Albumcheck.de:

„Die zwölf Songs rocken was das Zeug hält. Wer Langeweile sucht, sucht auf '999' vergeblich. Der Longplayer ist absolut gigantisch! In unseren Anspieltipps kann man eigentlich jeden einzelnen Titel der 12 Songs aufnehmen.“

Marketing/Promotion

- **Print:** Metal/Rock-Magazine wie Heavy, Rock Hard, Hammer, Rocks, Break Out, Rock It!, Hellfire, Hardline, Legacy, Orkus, RCN, Storm Of Steel, Way Up, Fame Of Metal, InHard, Metal Age u.a.
- **Airplay** im Freepick: OK Lübeck, Kiel FM „Rockstation Kiel“, Radio Funkwerk, Köln Campus, Radio BOB, Radio Bremen 4, Tide 96,0, NDR 2, Dragonland Radio, laut.fm, MDR Sputnik, Antenne Thüringen, Radio Berlin 88.8, Top 40, Energy Sachsen, Rockland Sachsen-Anhalt, NRJ Nürnberg, Rockantenne Bayern u.v.a.
- **Online:** flächendeckende Bemusterung in auf Metal und Hard Rock spezialisierten Magazinen wie u.a. metal.de, powermetal.de, metal-inside.de, metalnews.de, metal-glory.de, bloodchamber.de, burnyourears.de, vampster.com, squealer-rocks.de, Heavy Metal Breakdown, FFM Rock, evilized.de, Obliveon, Neckbreaker.de, Totentanz, Twilight u.v.m.



Rock

06.05.11

Gingerpig The Ways Of The Gingerpig

Suburban

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: BURB 075



8 716059 002545

Format: LP
PC: 66L
Best.-Nr.: BURBLP 075



8 716059 002682

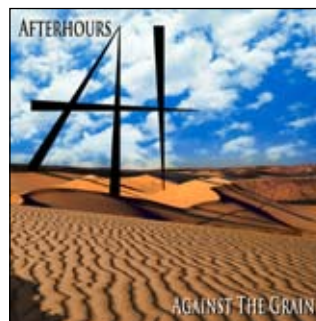
Pressestimmen

Classic Rock 8 / 10 Pkt.

Gingerpig Ways of Gingerpig Suburban/Soulfood Death-Metaller geben einfach gute Classic-Rocker ab. **Nicke Andersson** hat es vorgemacht. Firebirds **Bill Steer (ehemals Carcass)** ebenso, und nun ist auch **Bouedwijn Bonebakker**, früher Gitarrist bei Gorefest, auf den Geschmack gekommen. Mit Gingerpig lässt er jetzt also seinen Spaß am **Hardrock der Siebziger** raus. Was soll man sagen? Doppel-B und seine neue Band machen ihre Sache auf dem Debüt Ways of Gingerpig verflucht gut. Die fette Schweine-Orgel braust gleich zum Auftakt zu einem rassistigen 'Locomotive Breath'-Riff auf. Damit haben Gingerpig einen schon auf ihrer Seite. Doch die Band kann noch viel mehr: 'Pipedream' liefert mit sanften Backings einen Gospel Soul-Touch. **'March Of The Gingerpig'** ist die unvermeidliche instrumentale Hammond-Orgie. Danach lässt 'Dimelighted Heart' mit **Monster-Riff und Purple-Keyboard-Rauchschwaden** amtlich Dampf ab. 'Digging With Bare Hands' überrascht hingegen schon wieder mit bauchigem **Blues-Einschlag** und einem fantastischen Austausch zwischen Saiten- und Tasten-Fraktion. Überhaupt gebührt neben Bonebakker als überzeugender Sänger und Gitarrist insbesondere **Jazz-Virtuose Jarno van Es** und seinem Pfund an den Keyboards jede Menge Lob. Wer auf außergewöhnliche Organisten abfährt und zudem Bands wie die **Spiritual Beggars** mag, kommt an Gingerpig nicht vorbei. Und damit hätten wir mit **Arch Enemys Michael Amott** noch so einen Death-Zweigleiser-Kandidaten mit untergebracht...

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Big Five, Classic Rock, Rock Hard, Rock It, Metal Hammer
- **Promotion:** Oktoberpromotion
- **Interview:** Metal Hammer, Musi-Scan
- **Reviews:** Classic Rock, Rock Hard, Legacy, Visions, Hammer, Westzeit, Breakout, Heavy, Whiskey Soda, Intro, Slam-Zine, Rocks, Rock it, Access All Areas, Coolibri, Big Five, Rock Hard, Triggerfish.de, Metalius Magazine, Fetzordie.de,
- **Radio:** Radio Fritz/Berlin, Stromschlag.de, Radio Düsselwelle



Melodic Rock

29.04.11

After Hours Against The Grain

AOR Heaven

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: AOR 053



4 046661 221121

After Hours wurden 1987 von **John Francis (Vocals)**, **Tim Payne (Leadgitarre)**, **Martin Walls (Bass)**, **Mark Addison (Drums)** und **Rick Young (Keyboards)** gegründet.

Anfang der 90er verließen mit Martin Walls, Mark Addison und Andy Nye zeitgleich gleich drei Musiker die Band. Martin wanderte nach Kanada aus, Mark begann zu studieren und Andy wandte sich einem anderen Projekt zu.

John und Tim stellten das Album gemeinsam mit Produzent **Mal Luker** noch fertig. Es trug den Namen 'Afterhours' und erschien 1992, obwohl sich die Band dann offiziell auch auflöste. **Chris Pope und Sean McMenemy**, zwei alte Freunde, komplettierten das Line-Up der neuen After Hours. Das Resultat nennt sich 'Against The Grain' und wurde in den Aubitt Studios in Southampton, England aufgenommen. Rob Aubrey, eigentlich so etwas wie das sechste Bandmitglied, war als Engineer tätig, der das Werk auch gemeinsam mit der Band produzierte.

Marketing/Promotion

- Neues Studioalbum der englischen Melodic Rock-Band
- **Intensive Promotion** in den Bereichen Radio, Print, Online & Club
- **Anzeigen und Trackbuchungen** in den relevanten Magazinen
- **Online-Banner-Kampagnen** und Verlosungen sowie Promotion über die Homepage des Labels und Myspace
- **Printpresse (Reviews u. a. in):** AOR Heaven, Eclipsed, EMP, Rocks, Good Times, Hammer, HardTimes, Heavy, Hellfire, Metalpresse, Musikexpress, Rolling Stone, Rock City News, Classic Rock, Sally's, SFT, Storm Of Stell, Way Up, Bikers News, Fame Of Metal, Fan, Hardline, Hifi Stereo, InHard, Melodie & Rhythmus, Metal Age, Musix, Oxmox, Die Rheinpfalz, Stadtzeitung Regensburg, Access, Plärer, Live In
- **Online (Reviews u. a. in):** Bloom.de, bleeding.de, bloddchamber.de, Burn Your Ears, Campus Web, Eternity, FFM Rock, Heavyhardes, heavy-metal.de, HM Breakdown, Hooked On Music, Home Of Rock, musikreviews.de, Igelmetal.de, metal2metal, metalearth, Metal Glory, metal-inside.de, metalmind, Metal Mirror, metalnews.de, Ice Vajal, musicoutlook, musicheadquarters.de, music-scan.de, My Revelations, oblivion.de, Neckbreaker, powermetal.de, rockingboy.de, Rocktimes, SchMurZi, schweres-metall.de, Squaler, Twilight, Vampster, venue.de, Whiskey Soda
- **Club (Airplay u. a. in):** Aladin Bremen, Atlantis, Backstage, Batschkapp, Centralstation, Colossaal, Die Röhre, Rocks, Matrix, Ochsenkeller, Rofa Augustburg, Rofa Ludwigsburg, Zeche, Turock



Roots-Rock / Country

13.05.11

Brent Amaker & The Rodeo Please Stand By

Kastella Media/Spark&Shine

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: KAS 010

Die Band the Rodeo klabte Brent Amaker 2005 in Seattle zusammen, der Stadt im Nord-Westen der Vereinigten Staaten die nicht unbedingt für ihre Cowboys bekannt ist. Einflüsse von Country-Musik-Heroen wie Johnny Cash aber auch Rock und New Wavern wie Devo und sogar Pop-Ikone David Bowie haben bei der Band ihre Spuren oder sollten man sagen: ihre Spuren hinterlassen.

Der Sound und Vibe könnten auch aus einer alten Jukebox im Hintergrund des neuesten Quentin Tarantino Films entstammen. Ihren Ruf hat sich die Band mit wilden, Whisky infusionierten Konzerten auf ausgedehnten Touren quer durchs mehr oder weniger wilde Amerika hart erarbeitet und sich so auf die kommende Europatour im Spätsommer dieses Jahres vorbereitet.

Ein Auftritt bei der Popkomm in Berlin vor zwei Jahren hat hierzulande nicht nur Country-Fans auf den Geschmack gebracht.

Marketing / Promotion

- **Reviews & Stories** in Stereoplay, Good Times, Gitarre & Bass, Rolling Stone, Visions, Intro, Piranha, Westzeit, Eclipsed, Slam, Musikexpress, Stereo, Audio, Coolibri u.v.a.
- **Online** in gaesteliste.de, music-scan.de, roterfaden.org, musikansich.de, selfish.de, sweetjanemusic.de, alternativenation.de, purerock.de, tinnitus-mag.de, roteraupe.de
- **Radio** in Radio WDR 1 Live, Radio Bremen 4, ByteFM, Radio FSK 93.0, Oldenburg Eins, RBB Radio Fritz - Stahlwerk, RBB Radio Fritz - Nightflight, NDR Info, BR Zündfunk, Deutschlandfunk, Deutschland-Radio Berlin u.a.



Melodic Rock

29.04.11

Big Life Big Life

AOR Heaven

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: AOR 054

Big Life ist ein neues, von den britischen Melodic Rock-Ausnahmekünstlern **Steve Newman (Newman)** und dem ehemaligen **Praying Mantis**-Frontmann **Mark Thompson-Smith** ins Leben gerufenes Projekt.

Über die Jahre wirkte Thompson-Smith mehrfach als Backing-Sänger auf einigen Newman-Alben mit. Nach langer kreativer Pause weckte das kurze Gastspiel bei The Sweet als Sänger und Bassist neues Feuer in Thompson-Smith und die Idee, gemeinsam mit Steve Newman Big Life zu gründen und neues Material aufzunehmen entstand.

Vervollständigt wird Big Life von Schlagzeuger **Rob McEwen**, der u. a. schon auf den letzten drei Newman-Alben zu hören war. Die Aufnahmen fanden wiederum in den The Blue Room-Studios in England statt.

Marketing / Promotion

- **Debutalbum** der englischen Melodic Rock-Band
- **Feat. Mark Thompson-Smith** (ex Praying Mantis, The Sweet) als Sänger **Intensive Promotion** in den Bereichen Radio, Print, Online & Club
- **Anzeigen und Trackbuchungen** in den relevanten Magazinen
- **Online-Banner-Kampagnen** und Verlosungen sowie Promotion über die Homepage des Labels und Myspace
- **Printpresse (Reviews u. a. in):** AOR Heaven, Eclipsed, EMP, Rocks, Good Times, Hammer, HardTimes, Heavy, Hellfire, Metalpresse, Musikexpress, Rolling Stone, Rock City News, Classic Rock, Sally's, SFT, Storm Of Stell, Way Up, Bikers News, Fame Of Metal, Fan, Hardline, Hifi Stereo, InHard, Melodie & Rhythmus, Metal Age, Musix, Oxmox, Die Rheinpfalz, Stadtzeitung Regensburg, Access, Plärrer, Live In
- **Online (Reviews u. a. in):** Bloom.de, bleeding.de, bloddchamber.de, Burn Your Ears, Campus Web, Eternity, FFM Rock, Heavyhardes, heavy-metal.de, HM Breakdown, Hooked On Music, Home Of Rock, musikreviews.de, Igelmetal.de, metal2metal, metalearth, Metal Glory, metal-inside.de, metal-minder, Metal Mirror, metalnews.de, Ice Vajal, musicoutlook, musicheadquarters.de, music-scan.de, My Revelations, oblivion.de, Neckbreaker, powermetal.de, rockingboy.de, Rocktimes, SchMurZi, schweres-metall.de, Squealer, Twilight, Vampster, venue.de, Whiskey Soda
- **Club (Airplay u. a. in):** Aladin Bremen, Atlantis, Backstage, Batschkapp, Centralstation, Colossaal, Die Röhre, Rocks, Matrix, Ochsenkeller, Rofa Augsburg, Rofa Ludwigsburg, Zeche, Turock



Southern Rock

06.05.11

Ponderosa Moonlight Revival

New West / Blue Rose

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: NEW 6189



Bereits nach den ersten Hörproben dieses Debütalbums wird klar, mit welchem rockmusikalischen Pfund die Jungs aus Atlanta, Georgia hier wuchern. Sie mögen vielleicht die allerletzten sein, die das Rad des Southern Rock neu erfinden, aber...! Mit Leidenschaft, Herzblut, Teamkraft, individuellen Stärken und der Beherrschung des nötigen Handwerks zeigen sie den einzig möglichen Weg aus der Revival-Falle. Genrefans werden begeistert sein und Old School American Rock'n Roll sollte mit dieser Scheibe so manchen neuen Freund hinzugewinnen!

Während Ponderosa live ihre Mischung aus Boogie, Rock'n Roll, Southern Soul, 70s Classic Rock und Blues'n Roots laut und ungezügelt präsentieren, haben sie für ihr Debütwerk eine kluge Balance gefunden: Der spielfreudige Live-Aspekt wurde mit in die Aufnahmestudios von Nashville und Atlanta getragen, dort aber verfeinert und mit etlichen radiofreundlichen Produktionsmitteln angereichert. Im Ergebnis bedeutet das nun den höchst gelungenen Spagat zwischen gutem altem 'raunchy' Rock'n Roll der Marke Stones/Faces/Black Crowes (z.B. der als erste Single herausgegebene Eröffnungstrack 'Old Gin Road' oder 'Pretty People'), etwas 'Southern Accents'-Pop Rock nach Tom Petty, dreistimmigen Harmoniesätzen, die sich bis zurück auf die Beatles berufen ('Penniless'), und einem zeitgemäßen, durchaus 'southern mainstreamhaften' Sound à la Kings Of Leon und Drums ('Little Runaway', 'Girl I've Ever Seen'), sowie ein wenig Old 97s auf dem Country Rock-gefärbten 'Pistolier'. Weitere herausragende Nummern sind 'Revolution' in wahrlich ungebremster Rock'n Roll-Ästhetik und 'Devil On My Shoulder' mit 60er Zutaten wie Fuzz Guitar und Psych Orgel zum Abschluss.

Was am Ende neben einer Menge guter Titel hängenbleibt, ist die markante Rock Shouter-Röhre von Frontman Kalen Nash, der im klassischen Stil eines Paul Rodgers, Rod Stewart oder Chris Robinson daherkommt, sowie die grundgesunde, bei allen Querverweisen doch immer noch sehr authentische R&R/Lifestyle-Haltung von Ponderosa. Junger, frischer Southern Roots Rock mit Zukunftspotenzial!

Marketing/Promotion

- **Gezielte Bemusterung** aller relevanten Printmedien, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Audio, Stereo, Stereoplay, Roadtracks, Rocks, Classic Rock, Good Times, Melodie & Rhythmus sowie den Stadtmagazinen und der Tagespresse.
- **Anzeigen** in Rolling Stone, Good Times u. a.



60s Rock

06.05.11

Sonny & The Sunsets Hit After Hit

Fat Possum

Format: CD DigiPak

PC: Y76

Best.-Nr.: FP 12402



Alles, was die Musik der 60er und frühen 70er ausmacht, haben Sonny And The Sunsets gekonnt ins 21. Jahrhundert hinüber gerettet und wunderbar authentisch vertont. 'Tomorrow Is Alright' schickt einen auf eine Zeitreise in eine Welt, in der vieles in Bewegung war und die Menschen mit einer guten Portion Idealismus durchs Leben gegangen sind. Ein bißchen Realitätsflucht dann und wann tut auch uns geplagten Glücksjägern gut, und 'Hit After Hit' ist nun als Nachfolger genau die richtige Platte dafür.

Wie es sich für eine Band aus der Hippie-Metrople gehört, ist der Sound infiltriert von Lagerfeuer-Romantik und Weite.

Ein bißchen Scott McKenzie, ein bißchen The Kinks, eine Prise Humor, dazu Tamburin, Piano und diverse Trommeln. Die Tatsache, dass unter anderem in Sonny's Camper aufgenommen wurde, tut ihr Übriges.

Das Ergebnis dieser Sessions, 'Hit after Hit', katapultiert einen direkt in die 60er, macht (noch) graue Frühlingstage bunt und steigert die Laune um 200%.

Marketing/Promotion

- **Anzeige** im VISIONS (Mai 2011)
- **Reviews & Stories** in Rolling Stone, Visions, Intro, Ox, Trust, Piranha, Uncle Sally's, Westzeit, Eclipsed, Slam, Musikexpress, AMM, VICE, Fuze, Stereo, Audio, Stereoplay, Good Times, Gitarre & Bass, Musixx, Ox, Spex, Kultur News, Piranha, Coolibri, FAZ, Süddeutsche Zeitung, Berliner Zeitung, Westfälische Nachrichten, Westzeit
- **Online** in gaesteliste.de, music-scan.de, roterfaden.org, musik-ansich.de, selfish.de, sweetjanemusic.de, alternativenation.de, purerock.de, tinnitus-mag.de, roteraupe.de
- **Radio** in RBB Radio Fritz - Stahlwerk, RBB Radio Fritz - Nightflight, NDR Info, BR Zündfunk, Deutschlandfunk, DeutschlandRadio Berlin, Radio WDR 1 Live, Radio Bremen 4, ByteFM, Radio FSK 93.0, Oldenburg Eins, Freies Radio Kassel, Radio Lotte Weimar, WDR 2



Rock

06.05.11

New York Dolls

If It's Saturday, This Must Be Paris

Rokarola / Music Avenue

Format: CD Digipak
PC: Y76
Best.-Nr.: MSA 250291



5 413992 502912

Als die Dolls Anfang der 1970er Jahre in New York samt fulminantem Debütalbum aus dem Untergrund auftauchen, ging eine Eruption durch die Pop- und Rockwelt der Metropolen NY, Paris und London. Die Band um **David Johansen (Voc.)**, **Johnny Thunders (Lead Guitar)**, **Sylvain Sylvain (Rhythm Guitar)**, **Arthur 'Killer' Kane (Bass)** und **Jerry Nolan (Drums)** entlehnten ihre Androgynität bei Bowie, Jagger und Marc Bolan. Dazu spielten sie dreckigen Rock'n Roll der als Bastard aus Glam und anarchischem Noise Punk Terror der Stooges daherkam. Ihre drogenumnebelten Live-Shows sollten nachhaltig noch Generationen an Folgebands wie Hanoi Rocks, Guns'n'Roses, Mötley Crüe und auch Sex Pistols beeinflussen. Der Live-Mischnitt von 1974, für Radio Luxemburg und in Paris mitgeschnitten, spiegelt den damaligen Status der kurzlebigen Formation sehr gut wider. Im Tracklisting der Show enthalten sind u.a. die Klassiker **'Personality Crisis'**, **'Looking For A Kiss'**, **'Trash'**, **'Puss 'N' Boots'**, **'Jet Boy'** oder **'Give Her A Great Big Kiss'**.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.



Funk / Soul

06.05.11

Lee Dorsey

Soul Mine - The Best Of & More ...

Charly

Format: 2CD Digibook
PC: C
Best.-Nr.: SNA 628



8 03415 76282 8

Erst als der ehemalige Boxer **Lee Dorsey** den Songwriter **Allen Toussaint** kennen lernte, nahm seine Karriere Fahrt auf, denn dieser überzeugte Dorsey von seinen Fähigkeiten als Sänger und Komponist. Im April 1961 erschien die erste selbst komponierte Single 'Ya Ya', die direkt ein großer Erfolg wurde. Es folgten viel Hits und eine lange Zusammenarbeit mit den Meters. 'Soul Mine – The Best Of & More' enthält **56 (!) Songs** aus der erfolgreichsten Phase des Sängers. Die Zusammenstellung enthält nochmals die ursprünglich 1987 via Charly erschienene Kopplung 'Am I That Easy To Forget' (**Unveröffentlichte, frühe Tracks, Live-Aufnahmen**) auf **CD1**, die niemals danach wiederveröffentlicht wurde. **CD2** enthält alle Chart-Hits aus USA und UK. Die **wertige Doppel-CD** erscheint im **aufwändigen Digibook inkl. umfassender Linernotes**.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.



Reggae

06.05.11

Gregory Isaacs Love Is Overdue – The Classic GG's Recordings

Charly

Format: 2CD
PC: Y1D
Best.-Nr.: SNA 663



In den 1970ern entwickelte er sich zu einem der produktivsten und bekanntesten Studio-Künstler Jamaikas. Viele seiner Veröffentlichungen reflektierten die sozial und politisch bewussten Themen des Roots-Reggae, aber Isaacs war genauso in der Interpretation des eher massenkompatibleren Lovers Rock zu Hause. Zu seinen Erfolgen gehörten die Titel 'My Only Lover', 'Sinner Man' und 'Mr Cop', die in Lee Perrys berühmtem 'Black Ark Studio' aufgenommen wurden. Eine Phase in den 1970ern ließ in Kooperation mit Alvin Ranglins Label **GG** Hits wie 'Border' und 'Number One' entstehen. Die **umfangreiche Doppel-CD – 39 Tracks – zum fairen Preis** rekapituliert diese Zeit in Gregory Isaacs Karriere bestens. Viele Reggae Enthusiasten halten die Songs aus dieser Zeit für die besten des 'Cool Rulers', wie er auch genannt wurde.

Auch im neuen Jahrtausend war Isaacs weiterhin im Studio und auf Konzertbühnen aktiv. Mit dem 2008 produzierten Album 'Brand New Me' erreichte er eine Nominierung für den 'Grammy Award 2010' in der Kategorie 'Bestes Reggae-Album'.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.



Funk / Soul

06.05.11

The Meters Here Comes The Meter Man – Complete Josie Recordings

Charly

Format: 2CD Digibook
PC: C
Best.-Nr.: SNA 627

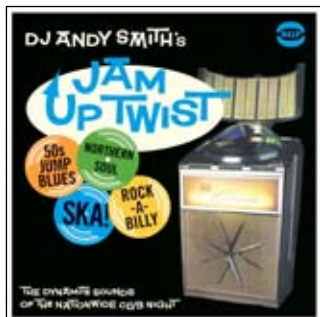


Die von **Allen Toussaint** entdeckte Funk-Band spielte zunächst als Begleitband bei Live- und Studio-Auftritten von Fats Domino, Lee Dorsey, Chris Kenner, Earl King oder Betty Harris und anderen Artists der New Orleans-Szene, bevor sie einen eigenen Plattenvertrag bei **Josie Records** erhielt.

Im Februar 1969 erschien mit der Single 'Sophisticated Cissy' der typische, funky Instrumentalsound, der die Band bei einem größeren Publikum bekannt machte. Während sie die R&B-Charts an # 7 notierten, brachte es die Nummer in den Pop-Charts lediglich auf # 34. 'Cissy Strut' wurde als Nachfolgesingle schon im April 1969 erfolgreicher. Die Songkonstruktion war eine gelungene, erdige Mischung des urigen R&B's von Booker T. & the MG's mit Stilelementen von u.a. Sly Stone. Im Mai 1969 war Zeit für die erste offizielle LP. Hierauf war 'Ease Back' enthalten, das im Juli 1969 als Single ausgekoppelt wurde. Schon im Dezember 1969 kam die zweite LP auf den Markt, und es wurde deutlich, dass sich die Meters zu einer LP-Band spezialisierten, zumal ihre Single-Auskopplungen nicht mehr in die Top-10 der R&B-Charts gelangten. Die Meters wirkten außerdem u.a. auf Alben von Dr. John, Robert Palmer, Lee Dorsey, Allen Toussaint oder Paul McCartney & Wings mit. Sie traten Mitte der 1970er Jahre auch sehr erfolgreich im Vorprogramm der Rolling Stones auf. 1972 wechselten sie zu Warner, ab 1975 waren sie bei Reprise. Hier erschien mit 'Fire on the Bayou' ihr wohl erfolgreichstes Album. Die **umfangreiche Doppel-CD im Digibook enthält 50 (!) Titel** aus der erfolgreichen Frühphase bei Josie zwischen **1969 und 1971**. Dazu kommen **gut recherchierte Linernotes mit vielen Archiv-Fotos**.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.



R&B / Soul / Rockabilly

06.05.11

Various Artists

DJ Andy Smith's Jam Up Twist

Ace / BGP

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: BGP 231



Format: 2LP
PC: Y2
Best.-Nr.: BGPLP 231



Der renommierte **DJ Andy Smith** hält monatlich für seine 'Jam Up Twist'-Abende in London, Dublin und Bristol, Hof, wo er das Szene-Publikum mit seinem gekonnten Mix aus Rock'n'Roll, R&B, Northern Soul und Ska begeistert. Der Mann, der bereits erfolgreich Samples für Portishead und Prodigy-Aufnahmen beisteuerte, machte mit der bahnbrechenden Mix-CD 'The Document' auf sich aufmerksam, und konnte später auch für das Ace-Sublabel BGP einen erfolgreichen Northern Soul-Sampler zusammenstellen. Für 'Jam Up Twist' griff er ganz tief in die Archiv-Kiste und stellte einen Mix aus primitiven Rockabilly (**Al Ferrier**), West Coast 50er R&B (**Johnny Guitar Watson**) bis zum krachenden Soul von **Toni & The Showmen** zusammen. Des weiteren mit **Benny Ingram**, **Mel Williams**, **Luther Ingram**, **Young Jessie**, **Dolly Cooper**, **The Skatelites**, **Mickey Champion** u.a. Natürlich mit **umfangreichen, bestens recherchierten Linernotes!**

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.

Weiterhin erhältlich:

ANDY SMITH-DIGGIN' IN THE BGP VAULTS



CD - BGP 195 - Y76

ANDY SMITH-DIGGIN' IN THE BGP VAULTS



2LP - BGPLP 195 - Y2

JAZZ / WORLD



Jazz / World

06.05.11

Hotel Bossa Nova

Bossanomia

Yellowbird/Enja HW

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: ENJA 9708



Bossa Nova ist ein Lebensgefühl.

Hotel Bossa Nova leben dieses Gefühl am liebsten auf der Bühne aus. Live hat sich das Quartett um die halb indische, halb portugiesische Sängerin Liza da Costa in der deutschen Jazzszene seit geraumer Zeit einen guten Namen gemacht.

Nach ihrem Gesellenstück, dem live im Studio eingespielten Album 'Ao Vivo' (2006), das vorwiegend frische Interpretationen von Bossa-Nova-Klassikern enthielt, folgte das Debüt-Studioalbum 'Supresa' (2009), die Meisterprüfung. Während das Trio hier im Fluss der Kompositionen nahtlos Fado und Flamenco, Cool Jazz und Samba, afrikanische, europäische und lateinamerikanische Rhythmen und Strukturen ineinander greifen lässt, singt Liza vom Meer, dem Wald und von der Liebe.

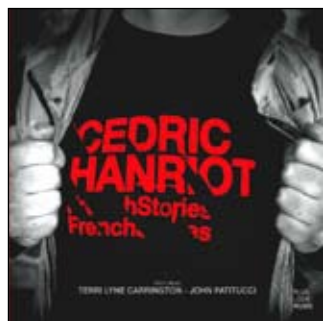
Hotel Bossa Nova sind der Zukunft des Bossa Nova dicht auf der Spur mit ihrem vorliegenden, dritten Album.

Pressestimmen

„Eine gelungene Hommage an den Flirt zwischen Jazz und Samba, die internationale Vergleiche nicht scheuen muss.“ **Blue Rhythm**

Marketing/Promotion

- **Press-Promotion** durch Uwe Kerkau
- **Anzeige & Tourpräsentation durch Kulturnews**
- **Anzeige** in Jazzthing & Jazzthetik
- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseauswand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine
- **Stories bestätigt** in Jazzthetik, Jazzpodium
- **Features/Reviews** u.a. in Jazzthing, FR und auf NDR, BR, HR, MDR, WDR, DLF



Piano-Jazz

06.05.11

Cedric Hanriot French Stories (feat. Terry Lyne Carrington & John Patitucci)

Plus Loin

Format: Digi
PC: C13
Best.-Nr.: PLCD 4535



7 94881 99212 6

Von Einem, der auszog seine Wurzeln zu finden...

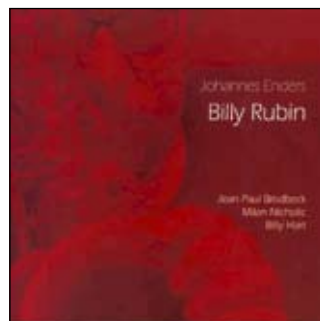
Hanriot, französischer Pianist und Komponist, verdient in seinem Heimatland bereits Geld mit dem, was er kann und liebt – als es ihn dann doch in die USA zieht. New York City und das Berklee College sind seine Ziele – und die Erfahrungen die er dort mit Künstlern wie Me'shell Ndegeocello, Dee Dee Bridgewater, Joe Lovano, und Cindy Blackman macht, sein Lohn.

Und dieses Album im Reisegepäck, zusammen an einem sonnigen Tag im August 2010 mit **John Patitucci und Terri Lyne Carrington** aufgenommen – eine Alchemie zeitgenössischen Jazz', die Hanriot's Liebe zum populären französischen Lied nicht verleugnet. Streicher und elektronische Klänge als Deklination des Traditionellen.

Der Erfindungsreichtum und die Brillanz dieser Musik zeugen von einer höchst spannenden Persönlichkeit...

Marketing/Promotion

- **Press-Promotion** durch Uwe Kerkau
- **Anzeige & Tourpräsentation** durch Kulturnews
- **Anzeige** in Jazzthing & Jazzthetik
- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseaussand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine
- **Stories bestätigt** in Jazzthetik, Jazzpodium
- **Features/Reviews** u.a. in Jazzthing, FR und auf NDR, BR, HR, MDR, WDR, DLF



Jazz

13.05.11

Johannes Enders Billy Rubin

Yellowbird/Enja HW

Format: Digi
PC: B
Best.-Nr.: ENJA 9707



7 67522 97072 2

'Billy Rubin' ist das Resultat einer dieser klassischen Quartett-Einspielungen, ein Herzensprojekt, das ganz bewusst die Momentaufnahme des Zusammenwirkens vierer gleichgesinnter Geister in den Vordergrund stellt. Das Album markiert zugleich die seit zehn Jahren bestehende Freundschaft zu dem 70-jährigen US-amerikanischen Schlagzeuger **Billy Hart**, den Enders nicht nur wegen dessen exzeptioneller Biographie bewundert, sondern auch wegen seines untrüglichen Gespürs, Räume mit ebenso schöner wie schlüssiger Klangästhetik auszufüllen. Ganz abgesehen davon, dass Hart zur Freude seiner Bandkollegen gerne Anekdoten aus seinem erfüllten Künstlerleben zum Besten gibt, die deutlich machen, dass in diesem Musiker eine denkbar abenteuerliche Autobiographie schlummert.

Der Albumtitel bezieht sich übrigens auf den gleichklingenden Blutfarbstoff Bilirubin, der für Johannes Enders vor knapp zwei Jahren während einer lebensbedrohlichen Erkrankung eine entscheidende Rolle spielte. In den beiden Stücken 'Billy Rubin 1' und 'Billy Rubin 2' hat er diese existentielle Erfahrung des persönlichen Leidens in melancholische Melodiemuster verarbeitet, in denen vor allem jene Demut vor dem Leben zum Ausdruck kommt, die er auch seinem Freund Billy Hart gegenüber empfindet. Diese Mischung aus starkem Intellekt, künstlerischem Tiefsinn und Menschlichkeit zeichnet den 44-jährigen Musiker aus.

Marketing/Promotion

- **Anzeigen** in allen Jazz Magazinen.
- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseaussand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine
- **Stories bestätigt** in Jazzthetik, Jazzpodium
- **Features/Reviews** u.a. in Jazzthing, FR und auf NDR, BR, HR, MDR, WDR, DLF



Trio-Jazz/Piano

06.05.11

Remi Panossian Trio
Add Fiction

Plus Loin

Format: Digi

PC: C13

Best.-Nr.: PLCD 4538



Zuhause in Toulouse, dem Südwesten Frankreichs, begibt sich das Trio um Komponist und Pianist Rémi Panossian erst einmal auf Weltreise, bevor es sein Debütalbum vorlegt.

Und sie haben gut daran getan, live all das zu erproben, was hier nun als 'Konserven' zu hören ist – ein schillerndes musikalisches Universum irgendwo zwischen Romantik, Avantgarde, Rock und Jazz.

Ein energetischer par force Ritt – beeindruckend die Freizügigkeit der musikalischen Ideen bei gleichzeitigem Schulterchluss der drei 'Youngsters', was ihre interpretatorische Perfektion und spielerische Brillanz betrifft!

Das Wort Piano-Trio zeigt sich hier in ernsthaft neuem Gewand!

Marketing/Promotion

- **Anzeige** in Jazzthing & Jazzthetik
- **Printpromotion** umfangreicher und gezielter Presseausland an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine
- **Stories bestätigt** in Jazzthetik, Jazzpodium
- **Features/Reviews** u.a. in Jazzthing, FR und auf NDR, BR, HR, MDR, WDR, DLF



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

HIP HOP



Deutscher Rap

13.05.11

Nazar
Fakkar

Wolfpack Entertainment

Format: CD Superjewelcase

PC: C13

Best.-Nr.: WPE 016



Wenn ein Rapper fast monatlich das Cover der größten Jugendzeitschrift des Landes zielt, wenn die Boulevardpresse jeden Schritt dieses Rappers dokumentiert, wenn dieser Rapper **den wichtigsten Musikpreis des Landes gewinnt**, wenn über diesen Rapper eine Dokumentation gedreht wird, die bei Filmfestivals Preise gewinnt, wenn ein Energydrink-Konzern diesen Rapper als Werbeträger für eine weltweite Kampagne nimmt, wenn seine Musikvideos Kinofilm-Qualität haben und **wenn die sozialdemokratische Partei des Landes mit diesem Rapper als Leitfigur zur Begeisterung junger Wähler zusammenarbeitet**, dann geht das weit über die millionenfachen Youtube-Klicks oder zehntausende Facebook-Freunde hinaus, mit der sich **andere Rap-Größen schmücken**. Wenn man all das zusammenzählt, dann kann man sagen: Österreich hat einen echten Star-Rapper... Und sein Name ist Nazar!

Auf seinem aktuellen Album unterstreicht Nazar dann auch seine Ausnahmestellung und liefert ein musikalisches Werk, das seinem Status angemessen ist. Ebenbürtige Qualität in Punkto Produktion und Performance findet sich selten. **Nazar selber überzeugt bei jeder seiner Silben**, doch auch die Gäste des Albums, die namenhaftesten wären **Haftbefehl, Farid Bang und RAF Camora aka RAF 3.0**, wissen ohne Einschränkung zu überzeugen.

Marketing/Promotion

- **Kino:** Aufführung des Künstler-Kinofilms 'Schwarzkopf' auf Festivals und im Kinoprogramm (inkl. Einbettung der Albumwerbung)
- **TV: Ausstrahlung des Kinofilms im ORF, Werbespots** zu einem Energydrink auf Heavy Rotation, bei dem Nazar Werbeträger ist **auf 70 TV-Kanälen weltweit** (inkl. Einbettung der Albumwerbung), 4 Musikvideos, die in der Verkaufsphase im TV veröffentlicht werden (Videoplays auf MTV, Yavido, Justmusic, Tape TV), unsicher (GoTV), 2 Berichte auf Puls 4, **Eine Künstlerdokumentation (30 Minuten) auf SWR**
- **Online-TV:** Eine Woche Startseite auf www.aggro.tv, inkl. Video-Veröffentlichungen auf der größten Video-Plattform Europas, Interview auf mixeryrawdeluxe.de, Beiträge auf 16bars.de, Video-Veröffentlichungen zusätzlich auf dem Youtube-Kanal des Künstlers: youtube.com/nazar10tv
- **Print:** Werbekampagne zu einem Energydrink, bei dem Nazar Werbeträger ist (inkl. Plakatierung in den relevanten Ländern)
- **Reviews / Interviews** im Standard, Xpress, Falter, Juice, Bravo HipHop Special, Tagespresse

- **Radio:** Interviews auf allen relevanten österreichischen Radiostationen
- **Internatpromotion über Newsletter SPÖ mit 1.000.000 Kontakte, Facebook 40.000 Kontakte, Youtube 5.000 Kontakte** und weitere Online-Promotion wie Videoblog zum Album, Freetracks, Albumsippet, Fansupport in allen relevanten Foren und Netzwerken
- **DJ-Bemusterung und Releasparty** in Wien inkl. Bewerbung des Albums



Deutscher Hip Hop

13.05.11

CosCash Alles CosCash

Distributionz

Format: CD
PC: C1C
Best.-Nr.: TGR 03



Es ist soweit - nachdem Hamburg in letzter Zeit vielfach von sich reden gemacht hat, steht ein weiterer Newcomer aus der norddeutschen Hansestadt in den Startlöchern um seiner Stadt und den restlichen Hip Hop Fans im deutschsprachigen Raum zu beweisen, dass er und die Jungs um ihn herum am Start sind.

Produziert wurde das Album von bekannten Größen wie dem Hamburger Rap Urgestein Sleepwalker aka. Sleepy, der zuletzt durch seinen Film „Dicke Hose“ auf sich aufmerksam gemacht hat. Außerdem vertreten sind Produzent und Taigho Records Labelchef **Tayfun Kaan aka. Babba Beat, Jambeatz, P.M.B., Darko Beats, Bo Flow-er, Block Buster & Twist One**. Selbstverständlich nicht wegzudenken ist sein Partner Cronik, der einmal mehr nicht nur mit anspruchsvollen, guten Rap-Parts, sondern vor allem auch mit seiner herausragenden Gesangsstimme überzeugen kann.

Den meisten Rapfans dürfte CosCash schon aus diversen Veröffentlichungen etablierter Künstler und seinen zahlreichen nationalen Auftritten (unter anderem auf dem One Love Festival 2010) bekannt sein. Auch die **2,6 mio. Klicks des 'Halt die Fresse' Videos** (Nr. 73 / 3. Staffel) von Aggro TV dürften dafür gesorgt haben, das CosCash den meisten schon vor seinem Debut Release ein Begriff ist. Der Release des Albums ist somit nur der letzte konsequente Schritt um sich in der Szene festzusetzen.

Marketing / Promotion

- **Interviews:** meinrap.de, backspin online, rapgameone, (hiphop.de),hiphopjam.net, flavormagazin
- Einbinden des Künstlers auf www.kooltour.biz
- **Streamen des Album** Snippets auf meinrap.de
- **Versand von Promo CDs** (rap.de, Juice, backspin, hhbravo etc.)
- Exklusives rap.de shoutout mit Artikel Rubrik: Sound&Video Exclusive
- **Pre-Listening Party** mit Fans und Medienvertretern
- **16bars.de Videopremiere** ‚Alles CosCash‘ // Videointerview folgt
- **Streetpromo** Versand von Promotionmaterial über Partner und Supporter
- **Verteilen und aufhängen von 2.000 Plakaten** in und um Hamburg mit den Logos der in den Verkauf involvierten Stores



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

EBM / GOTHIC / DARK WAVE**Gothic / EBM**

13.05.11

**Soko Friedhof
droM (Mord II)**

Von Grafenwald

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: GRAF 705



4 046661 224924

Ja, da steht der Grufti-Star am Pissoir, und ein Mit-Pinkler fragt: „Du bist David, von Soko? Untot? hääh!!?“

„Ja...?“

„Also..., ich fand ja immer gut, was ihr gemacht habt, aber das letzte Album dieses MORD das war das schlechteste, was ihr je gemacht habt! Ich mein, wenn ich Satire-Rap hören will, dann hör ich mir K.I.Z. an...Echt Scheisse, Mann früher, wart ihr, warst du, so geil!“

(Der Blick des Ex Fans geht auf den doch sehr imponierenden Schwanz des einstigen Gruft STARS)

Da meldet sich eine Stimme aus einem der verschliessbaren Kack-Kabinen:

„Na, ich weiss nicht weiss was ihr habt, ich fands gar nicht schlecht! Bei mir ist das im Player rotiert!“

„Ach was!“, schüttelt der Mit Pinkler seinen Kleinen ab: „Das war schlecht, ich will, dass ihr wieder so Sachen macht...wie früher! Und wo ist eigentlich die Sängerin geblieben?“

David schüttelt auch ab. Schaut den Spast an und sagt: „Die Nächste... DROM wird wieder besser, ich versprech'! Hand drauf!“ und gibt dem Mann seine Hand...

Ja, nun ist es da, das zweite Album aus der Dark-Rap MORD-Serie.

„droM“

Geh vor den Spiegel und schau was es bedeutet!

Und: Die Mädchen mochten das letzte Album...

Und: Wenn de' willst, dass dich die Mädchen mögen, Stehpinkler, dann mag auch du das neue Album:

DROM...vom Soko Friedhof...

Marketing/Promotion

- **Berichte in Printmagazinen:** Zillo, Sonic Seducer, Gothic Magazin, Negatief, Stadtmagazinen in Leipzig, Essen, Berlin u. a.
- **DJ Promotion**
- **Ankündigungen** mit Fotos und News im Zillo, Sonic Seducer, Amboss schwarze Seiten, Darkon Magazin, German Horror, Nightshade.de, the-pit.de, EMP, etc.
- **Track** auf dem Gothic Magazin Sampler
- **Große Bemusterung** von Magazinen, Clubs, Radios
- **Record Release Parties** in Berlin, Hannover und Leipzig
- **Streetpromo mit Flyer**, Verteilung durch die starke Untoten / Soko Friedhof Fan-Base

Weiterhin erhältlich:**Mord**

4 046661 212525

CD - GRAF 703 - Y76

The Very Best Of (2000 - 2010)

4 046661 189025

CD - GRAF 700 - Y80

Totengräber

4 046661 171327

CD - GRAF 695 - Y76

Akustisch - Des Raben Flug

4 046661 172225

CD - GRAF 697 - Y76

Die heXe

4 046661 137729

CD - GRAF 692 - DVS

Grabsteinland

5 099751 224327

CD - MALA 675 - Y80

**Herz der Finsternis –
Grabsteinland III**

4 046661 006124

CD - GRAF681 - Y80

**Grabsteinland IV –
Die schwarze Feder (LTD.)**

4 046661 171228

CD - GRAF 696 - L21

Seensucht4 046661 215922
CD - GRAF 704 - Y76**Das Geheime Tagebuch einer Nonne „Barock Version“**4 046661 094329
CD - GRAF 689 - DVS**Die Nonnen von Loudun – Hysteria „Version Rock“**4 046661 094220
CD - GRAF 688 - DVS**Industrial**

13.05.11

Syncrotek Subwoofer

Infacted Recordings

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: FACT 3179

4 046661 226829

Mit Beiträgen zu Compilations wie 'Nacht der Maschinen', 'Tanzlabor' oder 'Infacted Compilation' haben sich Syncrotek ganz schnell in den Clubs festgebissen! Mit der **krachigen Mischung aus Industrial, Techno und Hardstyle**, angereichert mit markanten Sprachsamples mischt das mysteriöse Projekt die Clubs nach allen Regeln der Kunst auf! 'Subwoofer', der Name ist Programm! **Die Bässe wummern, die Sequenzer wabern und fräsen sich in die Gehörgänge!** Gleich 14 dieser „Klanggeschosse“ lassen Syncrotek auf die Tänzer los, einer kraftvoller und eindringlicher als der nächste! Ein Volltreffer für alle TBM/Industrial Dance Fans!

Marketing/Promotion

- **Interviews** in Mai/Juni Ausgaben vom Zillo, Sonic Seducer und Orkus
- **Reviews** in allen relevanten Szenemagazinen sowie in der online presse!
- Einbindung in **Labelanzeige** in den Juniausgaben von Zillo, Orkus und Sonic Seducer
- **DJ Promotion** (250 EH) über Contribute Promotion
- **Compilationbeiträge** auf 'Tanzlabor', 'Nacht der Maschinen' und 'Infacted Compilation'
- **CD-Beilagen Feature** der Juniausgabe vom Zillo!

**Electro / Industrial**

13.05.11

Various Artists**Nacht Der Maschinen Vol. 3**

Infacted Recordings

Format: CD
PC: Y1
Best.-Nr.: FACT 3144

4 046661 225228

Nach zwei ausverkauften Teilen legt die 'Nacht Der Maschinen' den dritten Teil in die CD-Player der Tänzer und Clubgänger. Die größte, rein elektronische EBM/Electro/Industrial Party im Rhein/Main Gebiet mit monatlich zwischen 600 u. 800 Gästen präsentiert die derzeit **angesagtesten Clubtracks auf einer CD zum Mid-Price!** Die CD ist, wie bereits die beiden Vorgänger, auf nur 1000 Exemplare limitiert. Da heißt es schnell sein! 17 Songs mit über 77 Minuten Spielzeit u. a. mit den Szenehits von Eisenfunk, Soman, Reaper, SAM, Grendel, Orange Sector, Necro Facility, Binary Park, X-RX. Noisuf-X!

Tracklisting

1. Eisenfunk - Pong
2. X-RX - Tanz Schlampe
3. Soman - Skin Deep
4. Reaper - Dirty Dancing (Studio-X Hard Dance Remix)
5. Terrolokaust - No Control (Grendel Remix)
6. Noisuf-X - Deutschland Braucht Bewegung
7. Shiv-R - Zeitgeist (feat. PreEmptive Strike 0.1)
8. SAM - Bull Fucking Shit
9. Grendel - One.Eight.Zero
10. Titans - All There Is
11. Necro Facility - Do You Feel the same
12. Binary Park - Running
13. Aircrash Bureau - Mit voller Kraft (V.2.1)
14. Code 64 - Deviant
15. Orange Sector - Endzeit (Wellencocktail Remix)
16. Sturm Café - Der Löwe Ist Zurück
17. Substaat - Catch Me

Marketing/Promotion

- **Limitiert auf 1000 Exemplare**
- Dritter Teil der Compilation-Serie zum angesagtesten Clubevent in Rhein/Main!
- 17 Songs - 77+ Min. Spielzeit!
- enthält **rare und unveröffentlichte Songs + Remixe!**



Mittelalter

13.05.11

Various Artists Novum Vol. 2

Totentanz Records

Format: CD
PC: P
Best.-Nr.: TOT 23122

Das einstmalige kleine Genre „Mittelalter“ hat in den letzten Jahren nicht nur zahlreiche etablierte Bands hervorgebracht, auch viele junge Gruppen schicken sich an, in die Fußstapfen der „Großen“ zu treten. Novum (lat. „neu“) ist eine **Zusammenstellung ausschließlich mit Newcomern des Mittelalter-Genres zum Mid-Preis**. Das Spektrum reicht von Marktmusik mit Dudelsäcken und Trommeln über feucht-fröhliche Trink- und Tavernenlieder bis hin zu handfestem Mittelalter-Rock. **Für einen günstigen Preis gibt es hier für Genrefans und Mittelalter-Neuhörer allerhand Neues zu entdecken.**

Tracklisting

Irregang - Stetit Puella
Totus Gaudeo - Brodandn Brandle
Capud Draconis - The Masons Apron
Spielleute Ex Oriente - Die Heimkehr
Fremitus - Baphomet's Jig
Vroudenspil - Willkommen an Bord
Fidelius - Nimm sie nicht!
Pestilenzia - Rumpelstilzchen
Faranspil - Magda tsvete brala
Schattenweber - Jahresbild
Purpur - Down by the Salley Gardens
Dudelnzwerge - Mädchen
Oilensanc - Veris Dulcis
Omdulö - Die Malerin
Nostalgos - Armer Spielmann
Zwieliht - Zypresse

Marketing/Promotion

- **Anzeigenkampagne** im Sonic Seducer, Miroque und LarpZeit
- **16 Tracks zum Mid-Price**
- Der zweite Teil der **erfolgreichen Mittelalterreihe**

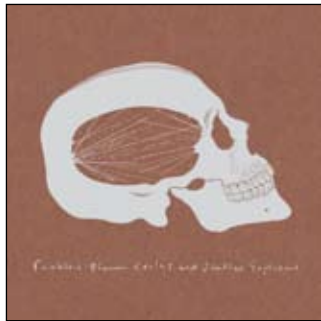
Weiterhin erhältlich:

Novum Vol. 1



CD - TOT 23077 - P

PUNK / ALTERNATIVE

Poetic Rock /
Alternative

06.05.11

Enablers

Blown Realms And Stalled Explosions

Exile On Mainstream

Format: CD Digipak

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 054



Als "möglicherweise der Welt bestes Power Trio" beschreibt die 'San Francisco Gate' die Instrumentenfraktion der **Enablers**. Und liegt damit goldrichtig. Selten zuvor hat man Spoken Words und Poetry in derartig schlüssiger Einheit mit emotionalen musikalischen Untermalungen erlebt. Enablers nehmen gefangen und zwingen den Hörer zur Auseinandersetzung mit ihren Inhalten. Mit "Blown Realms..." legt die Band nun ein Album vor, das den Eindruck des letzten Werkes "Tundra" noch übertrifft: Mit dem neuen Drummer **Doug Scharin** (u.a. Codeine, June Of 44, Mice Parade, HIM) präsentieren sie sich intensiv und emotional bis ins Mark. Und Pete Simonelli ist nichts weniger als der Baudelaire unserer Zeit!

Zitate zum letzten Album:

Jazzthetik:

„ENABLERS machen da weiter, wo Nick Cave leider irgendwann keine Lust mehr hatte. ‚Tundra‘ - das etwas bessere Hörbuch!“

Visions:

„...Musikalische Eruptionen erzeugen Spannungsbögen in einer dunklen Welt. Dabei entstehen sowohl klaustrophobische Zeichnungen, als auch Entwürfe einer weiten, leeren Ödnis, die der sprechende Held mit stoischem Gleichmut erträgt (...) Im Kaleidoskop des Simonelli blitzt Hemingway und seine „lost generation“ hervor, während die Gitarren aggressiv den finalen Untergang zelebrieren.“

Laut.de:

„Genau genommen handelt es sich bei „Tundra“ um ein Hörbuch. Denn die sperrige, dunkle und tief im Noise verwurzelte Musik der Enablers steht und fällt mit der lyrischen Ausdruckskraft ihres Dichter-Frontmanns Pete Simonelli (...) Die Spannungskurve bleibt über die gesamte Albumlänge von 32 Minuten konstant am Anschlag und macht „Tundra“ nur schwer verdaulich.“

Intro:

„...zerklüftete Soundscapes aus Noise und Postrock, die die Grundlage für den diabolischen Spoken Word - Vortrag von Pete Simonelli bilden. Wenn man Shellac, Paper Chase oder Slint eine ähnliche Aufgabenstellung vorlegen würde, könnte das auch so klingen.“

OX:

„... ‚Tundra‘ ist wie Kurzfilmkino im Kopf und große Kunst ist das, wie die ENABLERS es schaffen, Stimme und Instrumente in Gleichklang zu bringen.“

Eclipsed:

„Es ist an sich ja nichts weltbewegendes, wenn man gesprochene Worte in harschen Post-Rock einbettet. Doch was Enablers auf ihrem immerhin

schon dritten Album auf diese Weise zelebrieren, grenzt an hohe Kunst...“

Trust:

„Ich bitte selten um etwas, aber hört euch das bitte mal an! Kauft es, geht auf die Konzerte - tut wenigstens irgendwas! Diese Band ist wirklich anders. Absolut eigenständig und mit wahrlich nichts und niemandem zu vergleichen.“

Pressestimmen zum neuen Album:

Visions 05/11:

Geniale Transkultur oder großstädtische Geschwätzigkeit – wer im Spannungsfeld von Spoken Word und Postrock genau zuhört, sollte schon wissen, worauf er sich einlässt (...) Mit der medialen Sachlichkeit eines ganz leise gestellten Fernsehprogramms drückt Simonelli seine Zeilen in den Gehörgang. Unterstützt wird der Wasserfall für die Sinne von einem fortwährend lautmalendem Trio...

Eclipsed 05/11:

Fazit: den Enablers gelingt vortrefflich der Spagat aus Noiserock und Spoken Word-Poety

Marketing/Promotion

- **Stories/ Features/ Artikel:** VISIONS 06/11 (1 Seite), OX 06/11 (1 Seite), Eclipsed 06/11, Noisy Neighbours 06/11, weitere Stories in Vorbereitung in: SPEX 06/11, SKUG (Österreich) 06/11, Falter (Österreich) 06/11, freiStil (Österreich) 06/11
- **Reviews:** VISIONS 05/11, Intro 05/11, De:Bug 05/11, Ox 05/11, Trust 05/11, Westzeit 05/11, GIG 05/11, Slam 05/11, Legacy 05/11, Classic Rock 05/11, VICE 05/11, Eclipsed 05/11, Hamburger Morgenpost 05/11, Jazz Thing 05/11, Jazzthetik 05/11, Noisy Neighbours 05/11, Die Presse (Österreich) 05/11, Skug (Österreich) 05/11, Falter (Österreich) 05/11, 030 Berlin 05/11, Profil (Österreich) 05/11
- **Online:** png-online.de, luftgitarre.de, plattentests.de, gaesteliste.de, alternativenation.de, blueprint-fanzine.de, music-scan.de, musix.de, musikansich.de, eclat.de, satt.org, elektrolurch.de, purerock.de, crazewire.de, vampster.com, metalnews.de, derstandard.at, musikreviews.de, kulturwoche.at, minimatika.de
- **Radio Airplay:** RBB Radio Fritz- Nightflight, RBB Radio Eins, Radio Bremen 4, NDR Info - Rocknacht, BR Zündfunk, Deutschlandfunk, ZONIC Radio, Radio Bielefeld, Radio FSK 93,0, Oldenburg Eins, Radio c.t., Radio Z, OK Saar, OK Westküste, Antenne Düsseldorf, Hochschulradio Münster, Freies Radio Kassel, Radio Lotte Weimar, Radio F.R.E.I. Erfurt, Wüste Welle Tübingen, Radio Bermudafunk, M94,5, Radio FM4 (Österreich), Radio StHörfunk



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Garage/Blues-Shoegazer

06.05.11

Bass Drum Of Death

GB City

Fat Possum

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: FP 12452



7 67981 12452 0

John Barrett (Gesang & Gitarre) und Collin Sneed (BassDrum & More) sind Bass Drum Of Death und veröffentlichen nach einigen Singels innerhalb der letzten 2 Jahre nun endlich ihr Debut Album Fat Possum. Dort war Barrett vor 3 Jahren übrigens noch Produktmanager und wurde oftmals als "worst employee" gekürt. Guter Grund, einfach mal die Seiten zu wechseln.

Mit Collin Sneed hat er seinen Partner in Crime gefunden und von dort an gekonnt verschiedene Einflüsse über **Spacemen 3, Jesus & Mary Chain und B.R.M.C.** vermischt und mit nötigem

SPIN Magazine meint dazu: "The Hill Country of North Mississippi is legendary, almost mythical, for the music the region has produced. We're talking Junior Kimbrough, R.L. Burnside, The Hill Tops, Blue Mountain, North Mississippi Allstars and numerous others. But there is a new movement brewing in the hills as well. Bands such as Colour Revolt, The Black and Whites and John Barrett's Bass Drum Of Death (BBDD) are about to rock and we salute them."

Marketing/Promotion

- **Anzeige** im VISIONS (Mai 2011)
- **Reviews** in Musikexpress, Rolling Stone, Slam, Westzeit, Uncle Sallys, Fuze, Visions, Trust, OX Fanzine, Eclipsed
- **Online Reviews** in Laut.de, Plattentests.de, Sallys.net, Sellfish.de, Smash-mag.com, Spiegel.de intro.de, spex.de, sallys.net, sound.de, Discover.de, Freenet.de, Tonspion.de, Coupe.de, Ox-fanzine.de, Visions.de, Alternativenation.de, Bizarre-radio.de, CDStarts.de, Crazewire.de, Gaesteliste.de, Handlemedown.de, Teleschau.de



Hardcore

13.05.11

Foundation

When The Smoke Clears

Bridge Nine

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: B9R 147



8 11772 02472 5

Aus Atlanta/USA kommen die Straight Edge Jungs von **Foundation** und veröffentlichen über Bridge Nine Records ihr Debut Album.

Moderner, harter, wütender und kompromißlos gespielter Hardcore mit einigen Breakdowns in ihren Songs, erinnern sie nur stellenweise an Bands wie die legendären **Champion oder Have Heart**. In den USA haben sie sich durch Touren mit Bands wie Terror schon einen angesehenen Namen erspielt.

Produziert hat kein geringerer als **Matt Washburn**, der unter anderem Bands wie **Mastodon oder Norma Jean** in seiner Vita stehen hat. Für jeden Fan von ehrlichen, harten und authentischer Hardcore wird diese Band lieben, unbedingt anchecken!!!

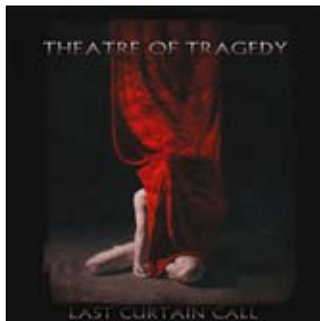
Marketing/Promotion

- **Promotion:** über Gordeon
- **Anzeigen:** OX, Fuze & Big Five
- **Interviews:** Fuze, Allschools.de
- **Reviews:** Rock Hard, Hammer, Legacy, Big Five, Fuze, OX-Magazine, Vice, Slam-Zine, Metalage, Trust, Wahrschauer, und viele mehr
- **Stories:** in Fuze, In-Your-Face.de, Allschools.de
- **Online:** Bannerwerbung bei Onlinemagazine, Reviews und Vorkündigungen bei Burnyouears, Allschools.de, Dosenmusik.de, Listen-To-It.de, Sweetjanemusic, Helldriver-Magazine, Listen-to-it.de, vampster.com und viele mehr



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

DVD-MUSIK



Gothic Metal

20.05.11

Theatre Of Tragedy
Last Curtain Call

AFM Records

Format: DVD + CD Digipak

PC: DV6

Best.-Nr.: AFM 3447



Format: 2CD

PC: DV8

Best.-Nr.: AFM 3443



Nach 17 Jahren, das letzte Konzert der Gothic Metal Legende aus Norwegen

Aufgezeichnet in der Heimatstadt Stavanger, im Club „Folken“

Mix & Mastering wurde von dem langjährigen Begleiter der Band, **Alex Møklebust (Zeromancer uvm.)**, übernommen!Das aussagekräftige **Coverartwork** wurde von **Haakon Hoseth** (www.haakonhoseth.com) kreiert.Auf der **DVD** finden sich neben dem **Konzert** auch ausführliche **Interviews** mit den einzelnen Bandmitgliedern, ein „**Roadmovie**“ und ein ausführlicher Überblick über die Karriere der Band**Die Band gilt als Erfinder** der Kombination von männlichen, guturalen und klaren weiblichen Vocals.Prägten Bands wie **Nightwish, Within Temptation und After Forever** Erhältlich als **DVD+CD Digipak-Set** (Das komplette Konzert auf DVD + Bonus CD mit 10 ausgewählten Stücken) und **2CD-Set** (enthält 16 Songs)

Tracklisting

DVD + CD Digipak Version

- 1.Hide And Seek
- 2.Bring Forth Ye Shadow
- 3.Lorelei
- 4.Frozen
- 5.Ashes And Dreams
- 6.A Rose For The Dead
- 7.Fragment
- 8.And When He Falleth
- 9.Venus
- 10.Hollow
- 11.Storm
- 12.Image
- 13.Cassandra
- 14.A Hamlet For A Slothful Vassal
- 15.Fade
- 16.Machine
- 17.Der Tanz Der Schatten
- 18.Forever Is The World

Bonus: Live CD including 10 tracks of this concert, picked by the band!

2 CD Version

CD 1

- 1.Hide And Seek
- 2.Bring Forth Ye Shadow
- 3.Frozen
- 4.Ashes And Dreams
- 5.A Rose For The Dead
- 6.Fragment
- 7.And When He Falleth
- 8.Venus

CD 2

- 1.Hollow
- 2.Storm
- 3.Image
- 4.A Hamlet For A Slothful Vassal
- 5.Fade
- 6.Machine
- 7.Der Tanz Der Schatten
- 8.Forever Is The World

Marketing/Promotion

- **Presse: Kooperation mit Underdawg Promotion und umfangreiche Bemusterung der Rock & Metal Presse**
- **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Rock und Metal Magazinen (Metal Hammer, Rock Hard, Zillo)
- **Sampler Tracks** auf den CDs der auflagenstärksten Metal-Magazine
- **Exklusiver Online-Video-Release** vor VÖ des Albums
- **Interviews & Reviews** in allen relevanten Print- und Online-Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Break Out, Metal.de, Powermetal.de, Metalnews.de, Stormbringer.at usw.
- **Umfangreiche Online-Kampagnen**
- **Webbanner** auf zahlreichen Metal-Seiten
- **Album Trailer auf Youtube / Facebook / Myspace: Streams & Downloads** auf allen Websites von Theatre Of Tragedy und AFM
- **Band Webwheel** (2 Wochen vor VÖ)
- **Gimmicks:** Flyer, Poster und Sticker mit dem Coverartwork

Weiterhin erhältlich:

A Rose For The Dead



4 013971 111305

CD - MASD 0130 - Y80

Aegis



4 028466 101594

CD - MAS 0159 - Y76

Assembly RE-RELEASE + Bonus



5 907785 035096

CD Digipak - MASS 1296 - B

Forever Is The World (LTD. Digi)

8 84860 00942 3

CD Digipak - AFM 2129 - Y15

Forever Is The World

8 84860 00932 4

CD - AFM 2122 - B

Forever Is The World (LTD. LP)

8 84860 00921 8

2LP - AFM 2121 - DVB

Forever Is The World (Tour Ed.)

8 84860 01912 5

CD + Bonus CD - AFM 2123 - Y15

Storm (LTD. Digi)

4 046661 023022

CD Digipak - AFM 1179 - Y15

Storm

4 046661 022926

CD - AFM 1172 - Y76

Storm EP

4 046661 024159

Mini CD - AFM 1265 - L

Theatre Of Tragedy

4 013971 100637

CD - MAS 0063 - Y76

Velvet Darkness They Fear

4 028466 161079

CD - MAS 0107 - Y1D

PROMO UPDATE**Rock/
Alternative****Titel-Story
(Visions 05/11)**

29.04.11

**Blackmail
Anima Now!**

45 Records

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: FFRCD 001

4 046661 218428

Format: CD (Bonus Tracks-Ltd.)
PC: Y15
Best.-Nr.: FFRCDL 001

4 046661 218527

Pressestimmen**(Kulturnews)**

„...schlicht grandios. Chapeau, Übergang nahtlos geschafft!“

(Eclipsed 7 von 10)

„...ein Indie-Album mit abwechslungsreichen Songs, das man so schnell nicht wieder aus dem Player nimmt. Frisch und unverbraucht kommt das Ganze rüber.“

(Visions 05/11)

„...Anima Now! das Blackmail-Album mit der positivsten Grundstimmung. Relaunch geglückt, Gratulation!“

(Intro 05/11)

„blackmail sind zurück. Seit langem mal ein ein Blackmail-Album, das vom Publikum ganz einfach geliebt werden möchte...“

(Slam Nr. 55)

„Bei blackmail wird nicht nur von frischer Aufbruchsstimmung geredet. Sie ist da. Und sie ist hörbar. Der Neustart ist gelungen...“



**Post Hardcore/
Alternative**

**8,5/10
PUNKTE
IM
ROCK HARD**

29.04.11

We Are The Ocean Now Go & Live

Hassle

Format: CD Digipak
PC: C13
Best.-Nr.: HOFF 120



5 060246 120899

Pressestimmen

Rock Hard (8,5 von 10 Punkten):

„Zwei Sänger sind - zumindest im Emo- und Metalcore-Bereich - nicht mehr die Ausnahme, sondern fast schon die Regel. Auch We Are The Ocean aus Loughton in Südostengland setzen auf ihrem zweiten Streich 'Go Now And Live' auf zwei Stimmen, die jedoch nicht im krassen Gegensatz - Gebrülle vs. Klargesang - zueinander stehen, sondern sich vorzüglich ergänzen. Weitere Highlights der leider etwas zu kurz geratenen Scheibe in der Schnittmenge von Post-Hardcore, Alternative Rock und Britpop sind die erste Singleauskopplung 'What It Feels Like' und das mindestens ebenso eingängige 'The Waiting Room'.“

(Slam 7/10 Punkte)

„...ein positiver Gesamteindruck, WATO ist die Weiterentwicklung deutlich anhörbar.“

(Legacy 12 Punkte)

„...verdammt hymnisch...WATO legen eine richtig gute, hörenswerte Platte zwischen Post-Rock und Emo/Screamo vor.“

(Classic Rock 6/10 Punkte)

„...die 10 Songs beeindruckten mit einer Frische und Unbefangenheit, die vielen anderen Veröffentlichungen des Genres fehlen. Die Melodien graben sich tief ins Trommelfell...“

**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

weitere VÖs

Avenged Sevelfold Waking The Fallen Ltd. Bundle + T-Shirt (L)

Hopeless

VÖ: 13.05.11 · Metal



7 90692 86712 7

Ltd. CD + T-Shirt -
HR 8671 - C23

Born Of Osiris The Discovery

PHD

VÖ: 29.04.11 · Metal



8 94587 00149 5

CD - SUM 049 - B

Church Of Misery Master Of Brutality (Re-Release incl. 3 Bonus Tracks)

PHD

VÖ: 29.04.11 · Metal



8 03341 33913 2

CD - RISE 134 - B

Church Of Misery The Second Coming (Re-Release incl. Bonus Track)

PHD

VÖ: 29.04.11 · Metal



8 03341 33915 6

CD - RISE 135 - B

Grave Miasma Exalted Emanation

Sepulchral Voice

VÖ: 06.05.11 · Death Metal



4 046661 128024

CD - SVRCD 03 - Y1

Guz, Eddie I'm Not Done

Indie Records

VÖ: 29.04.11 · Rock



7 090014 381748

CD - FF 047 - B

Incredible Hog Volume 1 +4

PHD

VÖ: 06.05.11 · Rock



8 03341 34027 5

CD - RAR 009 - B

Johnson, Marv

I'll Pick A Rose For My Rose -
Complete Motown Recordings 1964-71
Ace / Kent

VÖ: 06.05.11 · Soul



0 29667 23512 9

CD - TOP 351 - Y76

weitere VÖs

**Mike Westbrook
Orchestra
The Cortège**

PHD

VÖ: 06.05.11 · Jazz



2CD - ENJ 9587 - B

**Necros Christos
Triune Impurity Rites**

Sepulchral Voice

VÖ: 06.05.11 · Domm / Death Metal



CD - SVRCD 01 - C14

**Pitchblack
The Devilty**

PHD

VÖ: 29.04.11 · Metal



CD - PMZ 51 - B

**Saille
Irreversible Decay**

Audioglobe

VÖ: 29.04.11 · Black Metal



CD - CODE 059 - C

**Sic
Fighters They Bleed**

Target

VÖ: 29.04.11 · Metal



CD - PMZ 54 - B

**Tolbert, O.C
Black Diamond**

Kent / Ace

VÖ: 06.05.11 · Soul



CD - KEN 352 - Y76

**Vanir
Saerimners Kod**

Target

VÖ: 29.04.11 · Metal



CD - PMZ 53 - B

**Various Artists
Salsa Mundo Colombia**

Ace / BGP

VÖ: 29.04.11 · Salsa



CD - BGP 230 - Y76

**Vomitory
Carnage Euphoria**

Cyclone Empire

VÖ: 23.04.11 · Death Metal



Ltd. Vinyl - CYC 080-1 - B

**Vomitory
Opus Mortis VIII**

Cyclone Empire

VÖ: 23.04.11 · Death Metal



Ltd. Vinyl - CYC 081-1 - B

**SOUL
FOOD****MUSIC
DISTRIBUTION**Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

ON TOUR

Amplifier

Aktuelles Album

The Octopus

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: AMP 002



Tourdaten:

- 31.05.11 Konstanz Kulturladen
- 01.06.11 Karlsruhe Substage
- 02.06.11 Wiesbaden Schlachthof
- 03.06.11 TBA
- 04.06.11 Bielefeld Forum
- 06.06.11 München Feierwerk
- 07.06.11 Wien Chelsea
- 08.06.11 Berlin Festsaal Kreuzberg
- 09.06.11 Dresden Beatpol
- 10.06.11 Hamburg Knust
- 11.06.11 Köln Underground

A Life Divided

Aktuelles Album

Passenger

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AFM 3162



Tourdaten:

- 03.05.11 Stuttgart Longhorn (mit Tarja)
- 04.05.11 Erlangen E-Werk (mit Tarja)
- 06.05.11 München Circus Krone (mit Tarja)
- 07.05.11 Karlsruhe Festhalle (mit Tarja)
- 08.05.11 Frankfurt Nachtleben
- 10.05.11 Bonn Brückenforum (mit Tarja)
- 11.05.11 Osnabrück Rosenhof (mit Tarja)
- 13.05.11 Hamburg Große Freiheit 36 (mit Tarja)
- 14.05.11 Berlin Postbahnhof (mit Tarja)
- 16.05.11 Leipzig Haus Auensee (mit Tarja)
- 17.05.11 Neu-Isenburg Hugenottenhalle (mit Tarja)
- 19.05.11 Bochum Matrix (mit Tarja)
- 20.05.11 Hannover Capitol (mit Tarja)

The Antikaroshi

Aktuelles Album

Crushed Neocons

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 048



Tourdaten:

- 06.05.2011 Berlin Kastanie
- 07.05.2011 Dresden AZ Conni
- 12.05.2011 Stuttgart Kap Tormentoso
- 14.05.2011 Magdeburg Riff

Asking Alexandria

Aktuelles Album

Reckless & Relentless

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: SUM 050



Tourdaten:

- 29.04.11 Hamburg Grünspan
- 30.04.11 Münster Sputnikhalle

Ben Arnold

Aktuelles Album

Simplify

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0535



Tourdaten:

- 29.04.11 Berlin Cafe Garbaty
- 01.05.11 Parchim Irish Pub

Band Of Heathens

Aktuelles Album

Top Hat Crown & The Clapmaster's Son

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0540



4 028466 325402

Tourdaten:

- 02.05.11 Aschaffenburg Colos Saal
- 03.05.11 Heilbronn Ebene 3
- 04.05.11 Wendelstein Waldhalle (Festival)
- 05.05.11 Isernhagen Blues Garage
- 06.05.11 Bordesholm Savoy Kino
- 12.05.11 Hamburg Knust
- 13.05.11 Bonn Harmonie

Bonsai Kitten

Aktuelles Album

Done With Hell

Format: CD

PC: Y1D

Best.-Nr.: WRR171



4 046661 214321

Tourdaten:

- 30.04.11 Potsdam Rythm Against Racism
- 07.05.11 Essen Soul Hell Cafe
- 14.05.11 Löbau Klinik Club
- 28.05.11 Erfurth Alleefest
- 28.05.11 Erfurth Ilvers Club
- 24.06.11 Altenburg Finnegan's Irish Hose
- 25.06.11 Fürth Rock'n Roll Live Open Air
- 01.07.11 Bingen Binger Open Air, Bingen
- 02.07.11 Bamberg Sound'n Arts Festival Bamberg

Boy Hits Car

Aktuelles Album

Stealing Fire

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: SWCR 034



8 84860 03652 8

Tourdaten:

- 23.07.11 Bielefeld Serengeti Festival
- 24.07.11 Cuxhaven Deichbrand Festival
- 26.07.11 Wien (A) B72
- 27.07.11 München Free And Easy Festival
- 28.07.11 Stuttgart Universum
- 29.07.11 Breitingen Bretinga Festival
- 30.07.11 Kirf Rockville Festival
- 31.07.11 Viersen Eier Mit Speck Festival
- 02.08.11 Hamburg Headcrash
- 06.08.11 Anröchte Big Day Out Festival
- 07.08.11 Trebur Trebur Open Air
- 11.08.11 Köln Underground
- 12.08.11 Rothenburg Taubertal Festival
- 13.08.11 Püttlingen Rocco Del Schlacco Festival
- 14.08.11 Eschwege Open Flair

BRDigung

Aktuelles Album

Tot Aber Lebendig

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: RK 024



4 046661 219821

Tourdaten:

- 10.06.11 Epfendorf Rock am Neckar
- 29.10.11 Adelsheim Feuer & Eis Festival

Burden Of Grief

Aktuelles Album

Follow The Flames

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: MAS 0686



4 028466 1106865

Tourdaten:

- 21.05.11 Neuss Haus der Jugend (Metal Night Neuss)
- 29.05.11 Dessau Metalfest Open Air
- 17.06.11 Ahnsbeck Break The Ground Open Air
- 18.06.11 Dragensdorf Dragensdorf Rockt Open Air
- 10.09.11 Barleben Metal Embrace Open Air
- 24.09.11 Kassel Kulturfabrik Salzmann w/ Asphyx
- 29.10.11 Hannover Musikzentrum (Metalshock Festival)

Circle Of Silence

Aktuelles Album

The Blackened Halo

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: MAS 0715



4 028466 107152

Tourdaten:

- 30.04.11 Böckingen Bürgerhauskeller - Release Show
- 14.05.11 Neckarbischofsheim Stadthalle (Grabbenacht)
- 28.05.11 Ditzingen Jugendhaus
- 11.-12.11.11 Heilbronn Blast Of Eternity Festival

Comeback Kid u.a. mit Ghost Inside, Kvelertak

Aktuelles Album

Symptoms + Cures

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 490



7 46105 04902 4

Tourdaten:

- 01.05.11 Leipzig Conne Island
- 03.05.11 Berlin Columbia Club
- 05.05.11 Nürnberg Hirsch
- 08.05.11 München Feierwerk
- 13.05.11 Saarbruecken Garage
- 14.05.11 Stuttgart Universum
- 17.05.11 Scheessel Greenfield Festival
- 19.05.11 Neuhausen Southside Festival

Corvus Corax

Aktuelles Album

Cantus Buranus-Live in München

Format: 2CD+DVD

PC: E

Best.-Nr.: PM 081031



4 046661 198676

Tourdaten:

- 30.04.11 Schierke Kurpark – Walpurgisnacht
- 03.06.11 Gütersloh Mittelalterfestival
- 04.06.11 Xanten Wiesen am Stadtwall
- 11.06.11 Leipzig Club 2UG
- 12.06.11 Freyburg/Unstrut Schloss Neuenburg
- 18.06.11 Wittenberg Schlosswiese
- 19.06.11 Hanau Altstadt-Lamboyfest
- 01.07.11 Wilhelmshaven Hexendorf-Pumpwerkbühne
- 16.07.11 Jüterbog Altes Lager
- 29.07.11 Erding Sinnflut Festival
- 13.08.11 Mönchengladbach Schloss Reydt-Ritterfest
- 20.08.11 Dinkelsbühl Summer Breeze Open Air

Susan Cowsill

Aktuelles Album

Lighthouse

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0514



4 028466 325143

Tourdaten:

- 13.05.11 Wesel JZ Karo
- 14.05.11 Nittel Weingut Karl Sonntag
- 15.05.11 Wendelstein Jegelscheune
- 17.05.11 Heilbronn Red River
- 18.05.11 Waldkraiburg Haus der Kultur
- 19.05.11 Villingen-Schwenningen Scheuer
- 20.05.11 Frelsdorf Bostelmann's Saal
- 21.05.11 Wredenhagen Scheune
- 22.05.11 Zwönitz Musikcafe Heartbeat
- 24.05.11 Neuenkirchen-Vörden Kulturbahnhof
- 25.05.11 Norderstedt Music Star
- 26.05.11 Eppstein Wunderbar Weite Welt

Delta Moon

Aktuelles Album

You'll Never Get To Heaven On A Hellbound Train

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MSA 250255



Tourdaten:

- 29.04.2011 Ratingen Manege Lintorf
- 30.04.2011 Kammgarn (Ö) Hard
- 03.05.2011 Erfurt Museumskeller
- 04.05.2011 Wendelstein Blues and Jazz Open
- 06.05.2011 Habach Village
- 07.05.2011 Ducsaal Freudenburg
- 09.05.2011 Kassel Theaterstuebchen
- 10.05.2011 Suhl Moist Corner
- 11.05.2011 Berlin Cafe Garbaty
- 12.05.2011 Dresden Tante Ju
- 13.05.2011 Hannover Bluesgarage
- 14.05.2011 Singwitz Kesselhauslager

Disbelief

Aktuelles Album

Heal

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: MAS 0674



Tourdaten:

- 12.06.11 Gelsenkirchen Rock Hard Festival
- 01.09.11 Berlin K17
- 03.09.11 Osnabrück Ballroom (Bloodline-Festival)
- 24.09.11 Aurich JUZ (Death Metal Night VII)
- 01.10.11 Cham L.A. Café (Headbangers Part I)
- 07.-08.10.11 Lichtenfels Way of Darkness Festival

Earth

Aktuelles Album

Angels Of Darkness, Demons Of Light

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: LORD 128



Tourdaten:

- 01.05.11 Wien Arena
- 02.05.11 München Feierwerk
- 03.05.11 Dresden Beatpol
- 04.05.11 Köln Gebäude 9

Eisbrecher

Aktuelles Album

Eiszeit

Format: CD

PC: Y15

Best.-Nr.: AFM 2649



Tourdaten:

- 30.04.11 Görisried/ Allgäu KULTfestival
- 17.06.11 Braunschweig Meier Musik Hall
- 18.06.11 Berlin ZITA Rock Festival
- 19.06.11 Erfurt Stadtgarten
- 24.06.11 Losheim Eisenbahnhalle
- 25.06.11 Aschaffenburg Colos Saal
- 26.06.11 Gelsenkirchen Blackfield Festival
- 02.07.11 München Tollwood Festival

Eisregen

Aktuelles Album

Schlangensonne

Format: CD Digipak

PC: C

Best.-Nr.: MASD 0675



Tourdaten:

- 30.04.11 Bostalsee Hextentanz-Festival
- 21.05.11 Köln Werkstatt

Emmure & War From A Harlots Mouths

Aktuelles Album

Speaker Of The Dead

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 604



MMX

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: LFR 110



Tourdaten:

- 29.04.11 Köln Essigfabrik
- 10.05.11 München Feierwerk
- 12.05.11 Wien Viper Room
- 13.05.11 Berlin Lido
- 19.05.11 Münster Skaters Palace
- 20.05.11 Leipzig Conne Island
- 21.05.11 Stuttgart Universum

Frei.Wild

Aktuelles Album

Gegengift

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: RK 016



Tourdaten:

- | | | |
|------------|---------------|-----------------------|
| • 12.06.11 | Kastelruth | Rock am Schlern |
| • 24.06.11 | Dischingen | Rock am Haertsfeldsee |
| • 07.07.11 | Ballenstedt | Rock Harz Festival |
| • 08.07.11 | Pfeffelbach | Pfeffelbach OpenAir |
| • 15.07.11 | Jueterborg | Motorcycle Jamboree |
| • 16.07.11 | Rieden Kreuth | G.O.N.D. Festival |
| • 30.07.11 | Breitungen | Bretinga Festival |
| • 26.08.11 | Alsfeld | Ehrlich&Laut Festival |
| • 01.10.11 | Geiselwind | FEK9 Festival |

Hardbone

Aktuelles Album

Dirty 'N' Young

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RUDE 025



Tourdaten:

- | | | |
|------------|---------------|---------------------|
| • 07.05.11 | Neu Wulmstorf | Metal Bash Open Air |
| • 23.07.11 | Gusborn | MC Burning Valves |

Tiemo Hauer

Aktuelles Album

Losgelassen

Format: CD Digipak

PC: 65L

Best.-Nr.: GER 009



Tourdaten:

- | | | |
|------------|---------------------------|--------------|
| • 01.05.11 | München | 59:1 |
| • 02.05.11 | Leipzig | Moritzbastei |
| • 07.05.11 | Berlin | Privatclub |
| • 10.05.11 | Köln | Blue Shell |
| • 11.05.11 | Hamburg | Stage Club |
| • 12.05.11 | Ostseebad Kühlungsborn | Vielmeer |
| • 13.05.11 | Stuttgart (Ausverkauft) | Keller Klub |
| • 15.05.11 | Stuttgart (Zusatzkonzert) | Keller Klub |

Raven Henley

Aktuelles Album

Richtung Schicksal

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RK 011



Tourdaten:

- | | | |
|------------|---------------|---------------------|
| • 12.06.11 | Kastelruth | Rock am Schlern |
| • 18.06.11 | Teuchern | Glorreiche Halunken |
| • 08.07.11 | Pfeffelbach | Pfeffelbach OpenAir |
| • 14.07.11 | Rieden Kreuth | G.O.N.D. Festival |
| • 01.10.11 | Geiselwind | FEK9 Festival |

Illdisposed

Aktuelles Album

There Is Light (But It's Not For Me)

Format: CD Digi

PC: C

Best.-Nr.: MASD 0713



Tourdaten:

- | | | |
|------------|-----------------|---------------------------|
| • 13.05.11 | Rostock | Zuckerfabrik |
| • 16.05.11 | Berlin | Cassiopeia |
| • 17.05.11 | Marburg | KFZ |
| • 18.05.11 | Weinheim | Cafe Central |
| • 19.05.11 | Stuttgart | JUHA West |
| • 20.05.11 | Bern (CH) | ISC Club |
| • 21.05.11 | Millstatt (AT) | Bergwerk |
| • 25.05.11 | Wien (AT) | Viper Room |
| • 26.05.11 | Graz (AT) | Explosiv |
| • 16.07.11 | Rotenburg Wümme | Metal Splash Open Air (D) |

Jason Isbell & The 400 Unit

Aktuelles Album

Here We Rest

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0539



Tourdaten:

- | | | |
|------------|-----------|------------|
| • 02.05.11 | Hamburg | Indra |
| • 03.05.11 | Berlin | Cafe Fritz |
| • 04.05.11 | Frankfurt | Das Bett |
| • 05.05.11 | Köln | Werkstatt |

J.B.O. mit Krautschädl

Kommendes Album (VÖ 19.08.)

Killeralbum**Tourdaten:**

- 24.11.11 AT-Wörgl Komma
- 25.11.11 AT-Salzburg Rockhouse
- 26.11.11 AT-Wien Arena
- 27.11.11 AT-Graz
- 04.12.11 DE-Erlangen E-Werk (Support: KonTrust)
- 09.12.11 DE-Dresden Reithalle
- 10.12.11 DE-Erfurt Stadtgarten
- 11.12.11 DE-Berlin Postbahnhof
- 13.12.11 DE-Hamburg Grosse Freiheit
- 14.12.11 DE-Köln LMH
- 15.12.11 DE-Kassel Musiktheater
- 16.12.11 DE-Stuttgart LKA
- 17.12.11 DE-München Backstage
- 18.12.11 DE-Erlangen E-Werk

Jamaram

Aktuelles Album

Jameleon

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: IM 010-2



4 014063 501028

Tourdaten:

- 29.04.11 Hannover Musiktheater-Bad
- 30.04.11 Kassel Schlachthof
- 06.05.11 Augsburg Kantine
- 07.05.11 A-Linz Posthof
- 13.05.11 Schwäbisch-Hall SchwerPunktGlück
- 03.06.11 Öttingen 5. Afrika-Karibik Fest
- 18.06.11 Kirchanschöring Im Grünen Festival
- 25.06.11 München Tollwood Festival
- 02.07.11 Steinhöring Open Air
- 08.07.11 A-Attnang-Puchheim Schlosshof
- 09.07.11 A-Attnang-Puchheim Schlosshof
- 15.07.11 Tübingen Waldbühne
- 21.07.11 Würzburg Hoffest am Stein
- 22.07.11 Karlsruhe Das Fest
- 06.08.11 Wachenheim Haisel Soundz
- 14.08.11 A-Wien 7. Afrika Tage

Jarabedepalo

Aktuelles Album

Y Ahora Que Hacemos ?

Format: DVD

PC: C

Best.-Nr.: SKP 9103



4 076889 103275

Tourdaten:

- 04.05.11 Karlsruhe Tollhaus
- 05.05.11 Köln Gloria Theater
- 06.05.11 Berlin Lido
- 07.05.11 München Muffathalle
- 09.05.11 Freiburg Jazzhaus Freiburg
- 10.05.11 Darmstadt Centralstation
- 11.05.11 Bremen Schlachthof
- 12.05.11 Hamburg Fabrik

Jimi Jamison

Aktuelles Album

Crossroads Moment

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: FRCD 393



8 024391 039328

Tourdaten:

- 17.05.11 Festveranstaltung MUM Sektkellerei
in einem Konzertkloster
- 20.05.11 Dresden
- 21.05.11 Leipzig
- 03.06.11 Wenigerode Rock Night In The Steam
Engine Shed HSB
- 04.06.11 Thüringen
- 17.06.11 Berlin Stadtfest
- 18.06.11 Steinbach-Langenbach Open-Air
- 24.06.11 Berlin-Friedrich Hagen Open-Air
- 12.08.11 Magdeburg Ringfest
- 13.08.11 Karlsruhe

Journey

Kommendes Album (VÖ 27.05.)

Eclipse

Format: CD im Ecolbook

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 517E



8 024391 051740

Tourdaten:

- 15.06.11 Berlin Zitadelle
- 17.06.11 Hannover Parkbühne
- 18.06.11 Esslingen Richard Hirschmann Eisstadion
- 19.06.11 Winterthur (CH) Eishalle Deutweg
- 22.06.11 Augsburg Schwabenhalle
- 25.06.11 St. Goarshausen Loreley Freilichtbühne
- 26.06.11 Gräfenhainichen Ferropolis „Stadt aus Eisen“

Kneipenterroristen

Aktuelles Album

Die Ersten werden die Letzten sein

Format: CD/DVD
PC: C26
Best.-Nr.: RUDE 019DVD

Tourdaten:

- 29.04.11 Braunschweig Schweinebärman
- 30.04.11 Flensburg Roxy
- 13.05.11 Pirmasens Quasimodo
- 14.05.11 Karlsruhe Festhalle Durlach
- 27.05.11 Hannover Musikzentrum
- 12.06.11 Spornitz Event Arena
- 22.06.11 Haslach Markthalle
- 02.07.11 Marne Capitol
- 14.-16.07.11 Kreuth G.O.N.D. Open Air
- 05.08.11 Niederried (CH) Onkelznacht
- 06.08.11 Niederried (CH) Onkelznacht
- 14.10.11 Schopfheim Rock In
- 15.10.11 Schopfheim Rock In
- 22.10.11 Unter-Schönmatte FFW Fest
- 28.10.11 Wien (AT) Szene
- 29.10.11 Wörgl (AT) Komma

Last Days Of April

Aktuelles Album

Gooley

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: BTR 138

Tourdaten:

- 29.04.11 Wiesbaden Schlachthof
- 30.04.11 Köln King George
- 02.05.11 München Feierwerk
- 04.05.11 Graz Forum Stadtpark
- 05.04.11 Wien Arena
- 10.05.11 Winterthur Salzhaus

Metal Inquisitor

Aktuelles Album

Unconditional Absolution

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: HE 571110

Tourdaten:

- 10.06. - 13.06.11 Gelsenkirchen
Rock Hard Festival
- 28.07. - 30.07.11 Brande Hörnerkirchen
Headbangers Open Air

Mr. Big

Aktuelles Album

What if...

Format: CD + DVD Digipak
PC: ZE1
Best.-Nr.: FRCDVD 505

Tourdaten:

- 29.05.11 Wien (AT) Gasometer
- 30.05.11 München Kesselhaus
- 01.06.11 Stuttgart LKA
- 02.06.11 Köln Essigfabrik
- 04.06.11 Bochum Matrix
- 24.06.11 Basel (CH) Sonisphere
- 26.06.11 Ferropolis Rock The Nation Festival

Nachtgeschrei

Aktuelles Album

Ardeo

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: MAS 0703

Tourdaten:

- 30.04.11 Mechernich-Satzvey Burg Satzvey
- 01.07.11 Brande-Hörnerkirchen Hörnerfest
- 09.07.11 Rothstein Felsenfest
- 23.07.11 Neuhaus a. d. Pegnitz Veldensteiner Festival
- 27.08.11 Wuppertal Feuertal Festival
- 21.10.11 Neu-Isenburg Hugenottenhalle
(mit Subway To Sally)
- 22.10.11 Würzburg Posthalle (mit Subway To Sally)
- 23.10.11 Ulm Roxy (mit Subway To Sally)
- 25.10.11 Berlin Huxley (mit Subway To Sally)
- 26.10.11 Hamburg Docks (mit Subway To Sally)
- 27.10.11 Köln E-Werk (mit Subway To Sally)
- 28.10.11 Göttingen Stadthalle (mit Subway To Sally)
- 29.10.11 Erfurt Stadtpark (mit Subway To Sally)
- 30.10.11 Leipzig Werk 2 (mit Subway To Sally)
- 31.10.11 München Muffathalle (mit Subway To Sally)

The Prophecy 23

Aktuelles Album

To The Pit

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: MAS 0683

Tourdaten:

- 30.04.11 Heilbronn
- 07.05.11 Schweinfurt Moshball
- 28.05.11 Heidelberg Phoenix Festival
- 04.-06.08.11 Wacken Wacken Open Air

Quadro Nuevo

Aktuelles Album

Grand Voyage

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: FM 151



Tourdaten:

- 05.05.11 Weimar Köstritzer Spiegelzelt
- 06.05.11 A-Innsbruck Treibhaus
- 07.05.11 Neufahrn Aula des OMG Gymnasiums
- 09.05.11 Rosenheim Le Pirate
- 10.05.11 Rosenheim Le Pirate
- 12.05.11 Marktoberdorf Filmburg
- 13.05.11 Zwiesel Pfarrsaal
- 14.05.11 Pfaffing Kunst in der Filzen
- 19.05.11 Mannheim Alte Feuerwache
- 20.05.11 Ulm Ulmer Zelt
- 25.05.11 Neckarsulm Audi Forum
- 26.05.11 Bochum Bahnhof Langendreer

Tanzwut

Aktuelles Album

Schattenreiter

Format: 2CD Digi

PC: C25

Best.-Nr.: PM 040622



Tourdaten:

- 30.04.11 Freyburg/Unstrut Schloss Neuenburg, Walpurgisnacht Rock
- 25.06.11 Burkhardtsdorf Rock im Zwönitztal Open Air
- 01.07.11 Brande-Hörnerkirchen Hörnerfest
- 02.07.11 Halle Bordun Rocknächte
- 08.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 09.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 10.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 15.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 16.07.11 Köln Amphi Festival
- 17.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 21.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Gauklernacht
- 22.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 23.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 24.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 05.08.11 Gößnitz Gößnitz Open Air
- 06.08.11 Plattenburg 2. Mittelalter Rocknacht
- 13.08.11 Höchstadt Aisch Schlosshof Festival
- 14.08.11 Hildesheim Mera Luna Festival
- 30.09.11 Dortmund FEZ-Autumn Ball Festival
- 01.10.11 Berlin Huxleys Neue Welt

This Or The Apocalypse

mit Miss May I, We Came As Romans,
The World Alive

Aktuelles Album

Haunt What's Left

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: LFR 106



Tourdaten:

- 30.04.11 Karlsruhe Stadtmitte
- 04.05.11 Wien Arena
- 05.05.11 München Feuerwerk
- 06.05.11 Aschaffenburg Colos Saal
- 07.05.11 Leipzig Werk 2
- 08.05.11 Berlin Magnet
- 12.05.11 Hamburg Logo
- 14.05.11 Köln Underground

Tierra Santa

Aktuelles Album

Caminos De Fuego

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: HE 590411



Tourdaten:

- 29.07.11 Brande Hörnerkirchen Headbangers Open Air

Rob Tognoni

Aktuelles Album

Rock And Roll Live

Format: CD

PC: C23

Best.-Nr.: MSA 250279



Tourdaten:

- 07.05.11 Baden Baden Blues Club
- 10.05.11 Suhl Gambrinus
- 11.05.11 Sömmerda Piano
- 12.05.11 Eisenach Schorsch'l
- 13.05.11 Gotha The Londoner
- 14.05.11 Braunsbedra Fabrik

Triosphere

Aktuelles Album

The Road Less Travelled

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AFM 3252



Tourdaten:

- 02.05.11 Pratteln (CH) Z7
- 04.05.11 Memmingen Kaminwerk
- 07.05.11 Essen Turock

Unsere Lieblinge

Aktuelles Album

Nacht

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: FM 133



Tourdaten:

- 06.05.11 Hannover KUZ Bauhof Hemmingen
- 07.05.11 Itzehoe Theater
- 08.05.11 Bad Zwischenahn Mühle Rostrup
- 09.05.11 Norderney
- 10.05.11 Juist Haus des Kurgastes
- 12.05.11 Bensheim Parktheater
- 13.05.11 Frankfurt-Höchst Neues Theater
- 20.05.11 Mannheim Schatzkistl
- 21.05.11 Essen Zeche Carl
- 27.05.11 St. Ingbert Stadthalle
- 28.05.11 Würzburg Bockshorn

Uriah Heep

Aktuelles Album

Into The Wild

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 512



Tourdaten:

- 29.04.11 Zug (CH) Collierhalle
- 30.04.11 Appenweier Stadthalle (Classic Rock Night)
- 06.05.11 Oldenburg Kulturetage
- 07.05.11 Lichtenfels Stadthalle
- 10.05.11 München Muffathalle (mit Nazareth)
- 11.05.11 Memmingen Kaminwerk
- 12.05.11 Wien (AT) Gasometer (mit Nazareth)
- 13.05.11 Leoben (AT) Stadthalle (mit Nazareth)
- 14.05.11 Temitz (AT) Stadthalle
- 16.05.11 Saarbrücken Garage
- 17.05.11 Nürnberg Hirsch
- 18.05.11 Simbach Lokhalle
- 19.05.11 Giessen Hessenhalle (mit Nazareth)
- 20.05.11 Oberhausen Turbinenhalle (mit Nazareth)
- 21.05.11 Morbach Stadthalle (mit Nazareth)
- 27.05.11 Gunzberg Market place
- 28.05.11 Karlsruhe Radio Ettlingen Open Air

Vanden Plas

Aktuelles Album

The Seraphic Clockwork

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: FRCD 464



Tourdaten:

- 28.05.11 München Backstage

John Waite

Aktuelles Album

Rough & Tumble

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 503



Tourdaten:

- 29.04.11 Lorsch Musiktheater Rex
- 02.05.11 Uster (CH) Rock City
- 04.05.11 Augsburg Spectrum

Whitesnake

Aktuelles Album

Forevermore

Format: CD + DVD

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRCDVD 509



Tourdaten:

- 23.06.11 Basel (CH) St. Jakob (Sonisphere Festival)
- 27.06.11 München Zenith
- 29.06.11 Wien (AT) Stadthalle

Wilde Jungs

Aktuelles Album

Von Anfang Bis Jetzt

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: RK 023



Tourdaten:

- 25.08.11 Alsfeld Ehrlich&Laut Festival
- 29.10.11 Adelsheim Feuer & Eis Festival

Yes

Kommendes Album (VÖ Juli 2011)

Fly From Here

Tourdaten:

- 23.11.11 Zurich (CH) Volkshaus
- 27.11.11 Wien (AT) Konzerthaus
- 29.11.11 Dresden Kulturpalast
- 30.11.11 Stuttgart KKL Hegensaal
- 01.12.11 Oberhausen König-Pilsener Arena
- 03.12.11 München Tonhalle
- 04.12.11 Bielefeld Ringlokschuppen

17 Hippies

Aktuelles Album

Phantom Songs

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: HIP 014



Tourdaten:

- 29.04.11 Erlangen E-Werk
- 30.04.11 Dresden Alter Schlachthof
- 01.05.11 Leipzig Werk II, Halle D
- 03.05.11 Bielefeld Ringlokschuppen
- 04.05.11 Hamburg Fabrik
- 05.05.11 Bremen Schlachthof
- 06.05.11 Hannover Pavillon
- 07.05.11 Mülheim Ringlokschuppen
- 08.05.11 Köln Gloria
- 09.05.11 Mannheim Feuerwache
- 10.05.11 Stuttgart Wagenhalle
- 11.05.11 München Muffathalle
- 12.05.11 Karlsruhe Tollhaus
- 13.05.11 Magdeburg Altes Theater
- 14.05.11 Berlin Kesselhaus



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de