

Auftragsannahme

Tel +49 (0)40 854196 21
+49 (0)40 854196 22
Fax +49 (0)40 854196 10

info@soulfood-music.de
www.soulfood-music.de

Soulfood Music Distribution

weekly menu

WM 10

Jetzt im VVK erhältlich!

13.05.11



SOULFOOD SCHWERPUNKTE



Marcus Miller
TuTu Revisited (Live)
Dreyfus Records

Details auf Seite 28



Endstille
Infektion 1813
Season Of Mist

Details auf Seite 8



Marienbad
Werk I - Nachtfall
Massacre Records

Details auf Seite 6



Frei.wild
Gegengift (10 Jahre Jubiläumsedition)
Rookies & Kings

Details auf Seite 20



Journey
Eclipse
Frontiers Records

Details auf Seite 3



Whitesnake
Live At Donington 1990
Frontiers Records

Details auf Seite 4



Blank & Jones
SO80S 5 (So Eighties Vol. 5)
Soundcolours

Details auf Seite 26



Kneipenterroristen
Das Jüngste Gericht
Remedy

Details auf Seite 9



Stormwarrior
Heathen Warrior
Massacre Records

Details auf Seite 5

METAL / HARD ROCK

3 - 19

POP / ROCK

20 - 25

DANCE / CLUB / HOUSE

26 - 27

JAZZ / WORLD

28 - 29

DVD-MUSIK

30 - 31

HIP HOP

32 - 33

PUNK / ALTERNATIVE

34 - 35

PROMO UPDATE

35 - 37

WEITERE VÖs

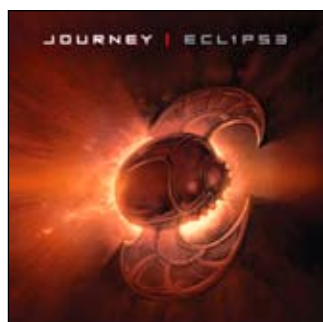
38 - 39

ON TOUR

40 - 47



METAL / HARD ROCK



Melodic Rock



27.05.11

Journey
Eclipse

Frontiers Records

Format: CD im Ecolbook

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 517E



8 024391 051740

Format: 2LP Gatefold

PC: DV6

Best.-Nr.: FRLP 517



8 024391 051757

Retourensperre!

Format: Boxset (Inkl. Ecolbook
+ 2LP + T-Shirt Gr. L + Signierte
Lithographie)

PC: DVF

Best.-Nr.: FRBS 517



8 024391 051764

Retourensperre!

Journey – Rocklegende mit neuem Album zurück! – Neal Schon
verliebt sich in sein eigenes Album

„Ich habe mich in mein eigenes Album verliebt“, so Gitarrist und Songwriter Neal Schon. „Das ist mir sehr lange nicht mehr passiert.“

Schon zählt zu den besten Songwritern der Rockgeschichte und zur Weltspitze der E-Gitarristen. Welthits wie 'Don't Stop Believing' oder 'Wheel In The Sky' stammen allesamt aus seiner Feder.

Nach diversen Umbesetzungen **erhält** die Gruppe im Jahr **2005 einen Stern auf dem berühmten Hollywood „Walk Of Fame“**. Mit inzwischen über **75 Millionen verkauften Platten** zählen Journey zu den erfolgreichsten Rockgruppen aller Zeiten.

Pressestimmen

Rock Hard (Soundcheck Platz 1):

„Anno 2011 klingen die Könige des Weichspül-Sounds einmal mehr wie aus einem Guss und machen schon nach den ersten Takten des Opener und vorab veröffentlichten 'City Of Hope' klar, warum ihnen immer und immer wieder das Kunststück gelingt, die nahezu komplette Rock-Hard-Redaktion zu begeistern: Kaum jemand schreibt bessere Melodic-Rocker als Mastermind Neil Schon, und kaum jemand hat ein dermaßen traumwandlerisch sicheres Gespür für Hymnen, die den Hörer stiehlt in die Hochzeiten des Achtziger-Radio-Rock zurückkatapultieren.“

Classic Rock (8 von 10 Punkten):

„Mainstream in Perfektion: Wie guter Wein werden Journey von Jahr zu Jahr immer besser. Von Journey kann man nur begeistert sein: Auch im 38. Jahr ihres Bestehens haben die neuen Songs der amerikanischen Mainstream-Methusalems nichts an Qualität und Vitalität eingebüßt.“

Rocks (4 von 6 Punkten):

„Die größte Überraschung ist nämlich Arnel Pineda. In den ersten drei Songs, allesamt unterbrettet von den heftigsten Riffs des Neal Schon seit Jahren, will der philippinische Vokalist offenbar beweisen: Ich bin eben doch nicht Steve Perry. Der Mann entwickelt Identität, gibt einem härteren Sound Gesicht und Stimme — Hut ab dafür. Schon zeigt unterdessen in 'Chain Of Love', dass er ein paar Akkordfolgen kennt, die auch Jimmy Page sicher gern erfunden hätte.“

Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** im Rocks, Classic Rock Germany, Rock Hard, AOR Heaven, Rock It, Breakout, Hardline
- **Story** im AOR Heaven, Heavy, Rocks, Classic Rock, Rock Hard, Metal Hammer
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Classic Rock, Gitarre & Bass, Eclipsed, Evilrockshard.de, powermetal.de, Stormbringer.at etc.
- **Interviews** in Metal Hammer, Rock Hard, AOR Heaven, Rock It, Rocks, Classic Rock, Good Times, Break Out
- **TV:** Szene News im ZDF Morgenmagazin und Sat. 1 Frühstücksfernsehen
- **CD-Tipp** auf www.prosieben.de/musik am Release-Tag
- **Soundchecks** im Heavy, Rock Hard
- **Internetpromotion** über frontiers.it, myspace.com/frontiersrecords, facebook.com/frontiersrecords mit Newsletter an über 30.000 Fans.
- **Vorabsingle** 'City Of Hope' in KW 14
- **Album Trailer** im Releasemonat auf youtube.com
- **Bannerkampagne** auf diversen relevanten Internetplattformen
- **Radiobemusterung** von über 50 Sendern in ganz Deutschland
- **Track auf CDs** von Rock It, Classic Rock, Rocks, Rock Hard,
- **Deutschlandtour im Juni**, zusammen mit Foreigner
- **Digitalrelease** auf über 20 Internetplattformen wie iTunes, eMusic, Musicload, Napster, Freenet

Weiterhin erhältlich:

Revelation



8 024391 037621

2CD - FRCD 376 - C25

SOUL
FOOD
MUSIC
DISTRIBUTIONAgathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Hard Rock



03.06.11

Whitesnake Live At Donington 1990

Frontiers Records

Format: 2CD + DVD Digipak
PC: FRCDVD 516
Best.-Nr.: DVA



8 024391 051641

Format: DVD
PC: B
Best.-Nr.: FRDVD 029



8 024391 002933

Format: 2CD
PC: A
Best.-Nr.: FRCD 516



8 024391 051627

Am **18. August 1990** performten **Whitesnake** in Headliner Position auf dem **legendären Monsters Of Rock Festival @ Castle Donington** (jetzt bekannt als Download Festival). Der Auftritt gilt mit als erinnerungswürdigstes Event auf der „Liquor & Poker World Tour“ im Zuge welcher die Band eine Reihe von ausverkauften **Konzerten und vor über 1 Million Menschen spielte**. Das unfassbar großartige, zuvor **nie gesehene Filmmaterial**, zeigt das damalige Line-up vor über 70.000 Fans rocken. Mit dem prächtigen 5.1 Stereo Sound ist es als wäre man live dabei.

Whitesnake Fans haben schon lange danach gegiert und bekommen nun endlich die Möglichkeit sich den 'Live at Donington' Auftritt auf DVD und Doppel live CD nachhause zu holen.

Whitesnake in 1990: Steve Vai, Adrian Vanderberg, Rudy Sarzo, Tommy Aldridge und natürlich der unvergleichliche Frontmann David Coverdale.

Die 'Live at Donington 1990' DVD **enthält** außerdem eine Gallerie von **nie zuvor gesehenen Bildern** der „Liquor & Poker World Tour“ plus eine beeindruckende **Behind-The-Scenes Dokumentation** zum Making-Of des 'Slip of the Tongue' Albums.

Tracklisting

DVD

- 1.Slip of The Tongue
- 2.Slide It In
- 3.Judgement Day
- 4.Slow An Easy
- 5.Kitten's Got Claws
- 6.Adagio For Strato
- 7.Flying Dutchman Boogie
- 8.Is This Love
- 9.Cheap An'Nasty
- 10.Crying in the Rain (feat. Tommy Aldridge drum solo)
- 11.Fool For Your Loving
- 12.For the Love Of God
- 13.The Audience is Listening
- 14.Here I Go Again
- 15.Bad Boys
- 16.Aint No Love In The Heart of the City
- 17.Still of the Night.

Bonus Content:

18.The Making of Slip of the Tongue; Slide Show

CD 1

- 1.Slip of The Tongue
- 2.Slide It In
- 3.Judgement Day
- 4.Slow An Easy
- 5.Kitten's Got Claws
- 6.Adagio For Strato
- 7.Flying Dutchman Boogie
- 8.Is This Love
- 9.Cheap An'Nasty
- 10.Crying in the Rain (feat. Tommy Aldridge drum solo)

CD 2

- 1.Fool For Your Loving
- 2.For the Love Of God
- 3.The Audience is Listening
- 4.Here I Go Again
- 5.Bad Boys
- 6.Aint No Love In The Heart of the City
- 7.Still of the Night

Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** im Rocks, Classic Rock Germany, Rock Hard, AOR Heaven, Rock It, Breakout, Hardline
- **Story** im AOR Heaven, Heavy, Rocks, Classic Rock, Rock Hard, Metal Hammer
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Classic Rock, Gitarre & Bass, Eclipsed, Evilrockshard.de, powermetal.de, Stormbringer.at etc.
- **Interviews** in Metal Hammer, Rock Hard, AOR Heaven, Rock It, Rocks, Classic Rock, Good Times, Break Out
- **Soundchecks** im Heavy, Rock Hard
- **Internetpromotion** über frontiers.it, mspace.com/frontiersrecords, facebook.com/frontiersrecords mit Newsletter an über 30.000 Fans.
- **Bannerkampagne** auf diversen relevanten Internetplattformen
- **Radiobemusterung** von über 50 Sendern in ganz Deutschland

Weiterhin erhältlich:

Forevermore (LTD. Digipak)



8 024391 050941

CD+DVD Digipak - FRCDVD 509 - ZE 1

Forevermore



8 024391 050927

CD - FRCD 509 - A

Forevermore (LTD. Gatefold)



8 024391 050958

2LP - FRLP 509 - DV6

Forevermore (Boxset inkl. CD+DVD / LP + Lithographie + Poster + Sticker)



8 024391 050965

Boxset - FRBS 509 - DVF

LIVE-IN THE STILL OF THE NIGHT (DELUXE)



4 046661 016178

DVD + CD - CHS 10034 - DVC

LIVE-IN THE STILL OF THE NIGHT



4 046661 016093

DVD - CHS 10033 - DV6

WHITESNAKE/NORTHWINDS



5 022911 340315

CD - PUR 340 - C26



Heavy Metal

27.05.11

Stormwarrior Heathen Warrior

Massacre Records

Format: CD Digipak
PC: C
Best.-Nr.: MASD 0692

4 028466 116925

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: MAS 0692

4 028466 110692

Format: LP Gatefold
PC: Y2
Best.-Nr.: MASL 0692

4 028466 1126924

Stormwarrior sind weltweit bekannt für ihren einzigartigen Sound in dem sie klassischen True Heavy Metal mit nordischer Mythologie verbinden. Aus Norddeutschland stammend und stark von der 80er Jahre Metal Szene, vor allem von Hamburger Metal-Paten wie Helloween und Running Wild inspiriert, wurde die Band **1998 von Lars Ramcke gegründet**. Das Selbstbetiteltete Debüt Album wurde im Juli 2002 veröffentlicht und erhält seitdem weltweite Anerkennung.

Es folgten erfolgreiche Festival Shows u. a. auf dem Wacken Open, Gates Of Metal & Motala Metal Festival, und eine Tour mit Iron Savior gefolgt von der EP 'Heavy Metal Fire'.

Ende 2003 gingen Stormwarrior erneut ins Hansen Studio um das Lang erwartete 2. Album 'Northern Rage' einzuspielen welches im Juni 2004 erscheint und einmal mehr unterstrich, das **Stormwarrior auf dem besten Weg waren um das Level ihrer Vorbilder zu erreichen.**

Das 3. Studio Album 'Heading Northe' wurde im bandeigenen „Thunderhall Studio“ eingespielt und gemischt von Piet Sielck (Savage Circus, Iron Savior). Das Mastering übernahm Tommy Hansen (Helloween, Pretty Maids a.o.) in seinem Jailhouse Studios in Denmark. Das Album **wurde ein Riesenerfolg für die Band** und brachte ihnen die Möglichkeit exklusive Festivals zu spielen wie das Sweden Rock, Masters of Rock und das Progpower USA Festival in Atlanta. Ebenfalls wurden Stormwarrior auf die Live Premonition Over Europe Tour eingeladen zusammen mit Firewind.

Nun steht mit dem neuen Album 'Heathen Warrior' der nächste Karriereschritt für Stormwarrior bevor. **Die Band verfolgt nicht nur zielsicher ihren Weg sondern entwickelt sich kontinuierlich weiter, mit grandioser Gitarrenarbeit, Ohrwurm-Melodien und krachender Drum- und Bassarbeit.** Wieder arbeitete die Band im bewährten Team mit Tommy Hansen, der diesmal auch den Mix in den Jailhouse Studios übernommen hat.

Marketing/Promotion

- **Ganzseitige Anzeigenkampagne** u. a. in Metal Hammer, Rock Hard, Legacy, Blast!, Gothic, Heavy!
- **Internet promotion:** soulfood-music.de, Powermetal.de, Metal.de, Wallsofire.com, Stalker.cd, Vampster.com, Metallinside.de, Metalglory.de, Myrevelations.de und anderen!



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

- **Newskampagne** im web 2.0 u. a. in – MetalFlirt, Wer Kennt Wen, Studi/MeinVZ, SchülerVZ, Localisten, Kwick, MetalCon
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage (Myspace site)
- **Flyer und e-Newsletter** Verteilung an mehr als 100.000 Kontakte durch Street/E-Team

Sales Facts

- **Das neue Album der Speerspitze** des deutschen True/Speed Metal Stormwarrior aus Hamburg
- Limited Digipak und nummeriertes Gatefold Vinyl (500 Stk.) mit exklusivem Bonus Track!
- **Mix and Mastering von Tommy Hansen** im Jailhouse Studios, Denmark (Pretty Maids, Helloween, Jorn, D.A.D. , Hatesphere a.o.)
- **Die erfolgreichste deutsche True Heavy Metal Band** im Stil der alten Helloween und Running Wild

Weiterhin erhältlich:

At Foreign Shores, Live In Japan



4 250001 700928

CD - REM 052 - Y76

Heading Northe (RE-RELEASE)



8 84860 04272 7

CD - AFM 3622 - C1D

Heavy Metal Fire



4 250001 700386

Mini CD - REM028 - L

Northern Rage



4 250001 700515

CD - REM035 - Y76

Stormwarrior



4 250001 700164

CD - REM017 - Y76



Black / Dark Metal

27.05.11

Marienbad Werk I – Nachtfall

Massacre Records

Format: 2CD LTD. DIN A5 Digipak
PC: DV6
Best.-Nr.: MASD 0712

4 028466 117120

Format: 2CD
PC: C
Best.-Nr.: MAS 0712

4 028466 1107121

Das neue Projekt der beiden Eisregen-Musiker Michael „Blutkehl“ Roth & Ronny „Yantit“ Fimmel.

“Kannst du es spüren? Kannst du es hören? Nur wie ein Hauch, kaum wahrnehmbar - und doch weht hier ein kalter Wind...”

Anfang der 60er-Jahre wurde im ehemaligen Sudetendeutschland, heutigen Tschechien, ein Tal geflutet und ein Stausee entstand dort, wo die kleine Stadt Marienbad einst lag. Ihre Bewohner wurden zwangsumgesiedelt - bis auf jene Zwölf, die nicht gehen wollten und den Freitod einer ungewissen Zukunft vorzogen...

Marienbad ist das neue Projekt der beiden Eisregen-Musiker M. Roth (Konzeption/alle Vocals) & Yantit (Komposition, Gitarren, Keyboards), die Marienbad damit aus den dunklen Wassern noch einmal auferstehen lassen und über jene Mythen berichten, die fast gänzlich in Vergessenheit gerieten.

Auf ihrer Reise tatkräftig unterstützt durch Allen B. Konstanz (Drums) [The Vision Bleak] and West (Bass) [Panzerkreutz, Hämatom] entstand ein Konzept-Doppel-Album (sowohl in deutscher als auch in englischer Sprachfassung), das nach über anderthalbjähriger Planung & Ausarbeitung im bandeigenen Studio bald dem geneigten Hörer zugänglich gemacht werden wird.

Abgemischt & gemastert wurde im Februar 2011 unter der Leitung von Markus Stock (Eisregen, The Vision Bleak, Maroon) in der Klangschieme E.

Marketing / Promotion

- **Das neue Konzeptalbum der Eisregen Musiker M. Roth und Yantit**
- Erhältlich als **limitiertes und nummeriertes A-5 2CD Digipak** und 2CD in Brilliant Box
- Mit Alan W. Konstanz (Drums/The Vision Bleak) & West (Bass/Panzerkreutz & Hämatom)
- Einzigartiges Konzept – **erstmalig in deutscher (CD 1) und englischer Sprache (CD 2) zum Special 2CD Preis**
- Genreübergreifender Metal mit Doom, Death, Epic und Gothic Elementen
- Produziert von Markus Stock (Eisregen, The Vision Bleak, Maroon u. v. a.) in der Klangschieme E.
- **Media-Control Chartentries mit Eisregen** u. a. 'Schlangensonne' (Platz 27 und Platz 39 in Österreich), 'Knochenkult' (Platz 40,

2 Wochen platziert und Platz 61 in Österreich) 'Blutbahnen'(Platz 31, 2 Wochen platziert!) 'Wundwasser' und 'Hexenhaus' (Mini-Album) sowie des Side-Projekts Eisblut

- **Studiorepote in Metal Hammer (D) und Legacy (D)**
- **Interviews und Reviews** in allen relevanten Metal Magazinen u. a. in Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy!, Sonic Seducer
- **Marketing Kampagne mit ganzseitigen Anzeigen** zusammen mit Stormwarrior u. a. in Metal Hammer (D), Rock Hard (D, Legacy (D), Aardschok (NL), Hard Rock (FR)
- Internet promotion mit Bannern, Interviews und Reviews: soulfood-music.de, Powermetal.de, Metal.de, Wallsofire.com, Stalker.cd, Vampster.com, Laut.de, Metallinside.de, Metalglory.de, Myrevelations.de und anderen!
- **Newskampagne** im web 2.0 u.a. in – MetalFlirt, Wer Kennt Wen, Studi/MeinVZ, SchülerVZ, Localisten, Kwick, MetalCon
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage
- **Flyer und e-Newsletter** Verteilung an mehr als 100.000 Kontakte durch Street/E-Team

Weiterhin erhältlich:

Blutbahnen



4 028466 115416

CD Digipak - MASD 0541 - Y80

Blutbahnen



4 028466 105417

CD - MAS 0541 - Y80

Bühnenblut – Live in Leipzig



4 028466 156198

Boxset - MASBX 0619 - Y4

Bühnenblut – Live in Leipzig



4 028466 116192

2CD Digipak - MASD 0619 - C23

Bühnenblut – Live in Leipzig



4 028466 106193

2CD - MAS 0619 - XXX

Eine Erhalten



4 028466 105493

Mini CD Digipak - MASD 0549 - Y1

Hexenhaus



4 028466 104908

CD + DVD - MAS 0490 - Y1D

Knochenkult



4 028466 115874

CD Digipak - MASD 0587 - C

Knochenkult



4 028466 105875

CD - MAS 0587 - B

Knochenkult



4 028466 125873

LP - MASL 0587 - Y2

Leichenlager



4 028466 103833

CD - MAS 0383 - Y1

Schlangensonne



4 028466 116758

CD Digipak - MASD 0675 - C

Schlangensonne



4 028466 106759

CD - MAS 0675 - B

Schlangensonne



4 028466 126757

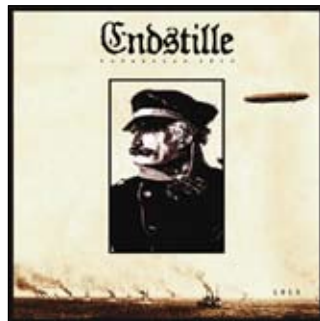
LP - MASL 0675 - Y2

Zerfall

CD - MAS 0405 - Y76

EISBLUT - Schlachtwerk

CD - MAS 0479 - Y1D

**Black Metal**

20.05.2011

**Endstille
Infektion 1813**

Season Of Mist

Format: CD Digipack
PC: B
Best.-Nr.: SOM 238Format: transparentes Vinyl
PC: DVC
Best.-Nr.: SOM 238LP

Das neue Studio-Album der norddeutschen Black Metaler!!!

Pressestimmen**Rock Hard (9 von 10 Punkten)**

„Die böse Achse Kiel-Aachen serviert pure, vernichtende Energie und Massaker-Blast auf Augenhöhe mit gänsehäutigem Riffing, fettestem Groove (wer bei 'Bloody H (The Hurt-Genes)' nicht komplett zur „one man army“ wird, hat offensichtlich die ersten beiden Albumtracks nicht überlebt) und einem Gespür für unanbiedernde Eingängigkeit. Es ist atemberaubend, wie diese Gratwanderung gelingt. ENDSTILLE agieren abseits von „true“, „necro“ und Selbstparodie. Sie machen, was man als **Black-Metal-Elite-Einheit** nun mal tut: **Sie töten**. Und sie siegen. Auf ganzer Linie.“

Legacy (14 von 15 Punkten)

„...ein saustarkes Album, mit dem ENDSTILLE beweisen, dass sie ein ausgezeichnetes Händchen bei der Auswahl ihres neuen Sängers hatten und offen für dezente Neuerungen in ihrem einzigartigem Sound sind.“

Weiterhin erhältlich:**DOMINANZ**

CD - RR 133 - G

ENDSTILLES REICH

CD - RR 126 - B

FRÜHLINGSERWACHEN

CD - RR 134 - G

NAVIGATOR

CD - RR 132 - G

OPERATION WINTERSTURM

CD - RR 135 - G

VERFÜHRER

CD - RR 162 - B

VERFÜHRER

LP - RRLP 162 - C26



Deutsch Metal/ Hardrock

27.05.11

Kneipenterroristen Das Jüngste Gericht

Remedy

Format: Digi CD
PC: B
Best.-Nr.: RUDE 027D



Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: RUDE 027



Pressestimmen

Metalstrom:

„Freiwillig müssen sich warm anziehen, denn den Jungs aus Hamburg nehme ich ihre Streetcredibility weit mehr ab als den jungen Hüpfern aus Südtirol, hier stimmt einfach das Gesamtpaket.“

Powermetal

„Mit „Das Jüngste Gericht“ haben sich die Kneipenterroristen endgültig in die Champions-League des Deutsch Metal gebolzt!“

Biker News:

„Mit dieser Platte haben die Kneipenterroristen ihr bisher bestes Album eingespielt. Unser Richterspruch: Kaufen!“

Metal Hammer

„Beinharter Rock'n'Roll mit jeder Menge Malcolm Young-Riffs, bei denen Punk-Attitüden selten oder gar nicht vorkommen und auch die Märtyrerprosa von Onkelz-Texter Stefan Weidner kaum zu finden ist. Ganz im Gegenteil: Die Kneipenterroristen haben Sinn für Humor und setzen sich durchaus kritisch mit der Selbstgerechtigkeit ewiger Nörgler und Besserwisser auseinander.“

Rock Hard:

„Richtig starke Eigenkompositionen, die genau jenen Spass- und Prolfaktor haben, der die frühen Onkelz-Platten auszeichnete!“

Verkaufsargumente:

Mit einem echten Paukenschlag gehen die Hamburger ins dreizehnte Jahr ihres Bandbestehens.

Auf dem neuen Album „Das Jüngste Gericht“, das als CD und limitierte Digipak CD + 2 Bonus Tracks erhältlich ist, zeigen sich die vier Hanseaten von ihrer absolut besten Seite und bilden gewissermaßen die Essenz aus dreizehn Jahren Kneipenterroristen. Mit der gewohnt gelungenen Mischung aus ironischen Seitenhieben auf die Gesellschaft und Party / Trinkhymnen setzt die Band dieses Mal mit härterem und gleichzeitig melodischerem Gesang frische Akzente. Das knackige Riff-Gerüst dazu wurde u.a. in Kai Hansens Hamburger Hansen Studios eingespielt.

Im nunmehr dreizehnten Jahr Ihrer Karriere stehen bei den Kneipenterroristen alle Zeichen auf Sturm. Nach über 1000, grösstenteils, ausverkauften Konzerten bei denen man Abend für Abend als Headliner vor bis zu 20.000 begeisterten Fans rockte und stetig steigenden CD Verkäufen werden die Kneipenterroristen von der Presse als die deutsche Antwort auf **Motörhead, AC/DC, Rose Tattoo oder Airbourne** gehandelt

und von Ihren Fans als einzig legitime Nachfolger der legendären Böhsen Onkelz gefeiert. Der inflationär missbraucht Begriff „Neue deutsche Härte“ hat endlich einen Namen: Kneipenterroristen.

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Legacy, Rock Hard, Metal Hammer
- **Reviews & Features:** Hammer, Rock Hard, Heavy Magazin, Legacy, Hard Times, Rock It, Coolibri, Berliner Abendblatt, Teleschau (Presseagentur), EMP, Nuclear Blast Magazin, Auspuff - Das Rhein-Main-Magazin, Brave Words, Guitar, Die Rheinpfalz, Musikmarkt, Aktiv Musik Magazin, Musikwoche, Public Address (Presseagentur), Assoziated Press (Presseagentur), sowie bei allen weiteren relevanten Medien.

Weiterhin erhältlich:

STREITSUCHER LIVE



DVD + CD - RUDE 008 - DVC

HÄRTER ALS DER REST



CD - RUDE 012 - Y76

HÄRTER ALS DER REST DIGIPAK + BONUS TRACK



CD - RUDE 012D - C

SOMMERMÄRCHEN



CD - RUDE 017 - Y80

DIE ERSTEN WERDEN DIE LETZTEN SEIN



CD - RUDE 019 - Y76

**DIE ERSTEN WERDEN DIE
LETZTEN SEIN**

4 250001 701215

CD + DVD - RUDE 019DVD - C26

GEGENSÄTZE ZIEHEN SICH AN

4 250001 701307

CD - RUDE 021 - Y76

WIR FAHR'N ANS KAP

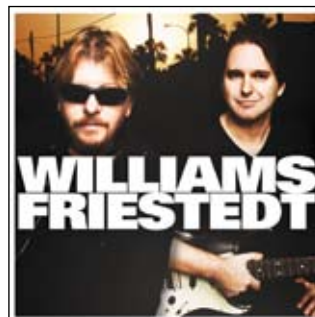
4 250001 701383

CD - RUDE 023 - 58

**DAS DRECKIGE DUTZEND (LTD.
DIGI MINI CD)**

4 250001 701444

CD - RUDE 026 - 58

**AOR**

27.05.11

Joseph Williams &**Peter Friestedt****Joseph Williams & Peter Friestedt**

AOR Heaven

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: AOR 056

4 046661 224122

**TOTO-Sänger Joseph Williams und der herausragende Gitarrist/
Songwriter Peter Friestedt auf einem gemeinsamen bemerkens-
werten AOR-Album vereint!**

Joseph Williams konnte von Mitte bis Ende der 1980er Jahre als Lead-sänger von Toto ('Fahrenheit' und 'The Seventh One') Aufsehen erregen. Des Weiteren war er als Film- und TV-Komponist aktiv, arbeitete als Session-Sänger, Backingsänger für die Band Chicago und ist bekannt als die Gesangsstimme des erwachsenen Löwen Simba ('Hakuna Matata' und 'Can You Feel The Love Tonight') im Disney-Film „König der Löwen“.

Gitarrist, Komponist, Produzent und Major Label-Künstler Peter Friestedt veröffentlichte zwei angesehene Westcoast Alben ('LA Project' und 'LA Project II'), welche in der Szene Top-Reviews erzielen konnten. Unlängst tourte Friestedt gemeinsam mit Chicago-Sänger Bill Champlin, Toto-Sänger Joseph Williams und Michael Ruff.

Marketing / Promotion

- **Interviews** in Break Out, AOR Heaven, Hardline, Rocks
- **Anzeigen- & Trackbuchungen** in Break Out, Rocks, Heavy, Hardline, Rock It! ...plus Folgeanzeigen
- **Reviews** u. a. in Rock It!, Break Out, Metal Hammer, Rock Hard, Heavy, in AOR Heaven, Eclipsed, EMP, Rocks, Good Times, Hammer, HardTimes, Heavy, Rolling Stone, Classic Rock, Melodie & Rhythmus, Metal Age, Die Rheinpfalz, Stadtzeitung Regensburg
- **Club / Airplay** u. a. in Aladin Bremen, Atlantis, Backstage, Batschkapp, Centralstation, Colossaal, Die Röhre, Rocks, Matrix, Ochsenkeller, Rofa Augusburg, Rofa Ludwigsburg, Turock
- **Soundcheck** in Rock It!

Sales Facts

- Neues Studioalbum mit dem aktuellen Toto-Sänger Joseph Williams
- Auf dem Album sind ebenso zu hören, u. a. Bill Champlin (Chicago), Lars Säfssund (Work Of Art), Tommy Denander und Randy Goodrum
- **Produziert von Joey Carbone**, Mixing von Ronni Lahti (Talisman, Lake Of Tears) und **Mastering von Björn Engelmann** (Roxette, Rammstein)
- **Intensive Promotion** in den Bereichen Radio, Print, Online & Club
- **Online-Banner-Kampagnen** und Verlosungen
- **Promotion über die Homepage** des Labels und Myspace

**SOUL
FOOD****MUSIC
DISTRIBUTION**Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Doom Metal

20.05.11

Apostle Of Solitude / Rituals Of The Oak / Flight Of Sleipnir

Split CD

Northern Silence

Format: Digi CD

PC: B

Best.-Nr.: EYE 019D



4 046661 216424

Apostle Of Solitude spielen traditionellen Doom Metal mit Einflüssen von klassischem 80er Metal bis hin zu Epic Doom und gehören, nicht zuletzt dank ihrer energiegeladenen Live-Auftritte, zu den derzeit angesagtesten Bands dieser Stilrichtung in ihrem Heimatland.

Rituals Of The Oak sind der vermutlich heißeste Newcomer im Doom-Bereich aus Australien, gesegnet mit einer phantastischen Sängerin, die dem schleppenden Epic Doom der Band auf beeindruckende Weise die Krone aufsetzt. Ihr Debut begeisterte Anhänger von traditionellem Doom wie **Reverend Bizarre**, Lord Vicar oder The Wandering Midget, über **Epic Doom der Marke Solitude Aeternus**, bis hin zu Female-fronted Doom à la The River, Mourn & Jex Thoth.

The Flight Of Sleipnir ein weiterer **bärenstarker Neuzugang** auf Eyes Like Snow, spielen epischen Viking / Doom Metal, der Bands wie Bathory oder Erebus in nichts nachsteht und zuweilen sogar an klassische Epic Doom Bands wie While Heaven Wept erinnert.

Das geniale Artwork stammt einmal mehr von The Flight Of Sleipnir's David Csicsely und setzt dem Release die Krone auf

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Print- & Online-Magazinen, Interviews in Online-Magazinen, zusätzliche Promotion durch Flyer, Newsletter, in Foren, sowie auf den Websites & Myspace Seiten von Band & Label.



Hard Rock / Melodic Rock

27.05.11

Crystal Ball Hard Impact (Re-Release)

AFM Records

Format: CD

PC: Y1D

Best.-Nr.: AFM 3632



8 84860 04332 8

Neben Bands wie Gotthard und Shakra sind Crystal Ball eine der wenigen schweizer Hard Rock Bands, die es geschafft haben, diese Art Musik erfolgreich ins neue Jahrtausend zu befördern.

'Hard Impact' ist das zweite Album der Schweizer, mit welchem sie erstmals international für Aufsehen sorgen konnten und sich einen Platz auf den Tourneen der Pretty Maids und Gotthard sicherten.

Über AFM Records wird dieses Werk nun wieder neu aufgelegt und beendet eine Durststrecke für viele Fans. Denn 'Hard Impact' ist seit Jahren im Handel vergriffen und nur online zu überhöhten Preisen zu erwerben. Auf diesem Re-release findet man als besonderes Extra den japanischen Bonustrack 'Goodbye Hero'. Bereits in Planung ist zudem die Wiederveröffentlichung des Debüts 'In The Beginning', welches voraussichtlich im Sommer 2011 erscheinen soll.

Marketing/Promotion

- Einbindung in **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Rock / Metal Magazinen (Metal Hammer, Rock Hard, Heavy etc.)
- **Bemusterung der Rock & Metal Presse** mit Finished Product
- **Reviews** in den auflagestärksten Metal-Magazinen

Marketing/Promotion

- Re-Release des zweiten, **oftmals vergriffenen, Albums 'Hard Impact'** von 2000!
- **Produziert** von Tommy Newton (u. a. Helloween - Keeper of the Seven Keys)
- 'Hard Impact' bescherte Crystal Ball den internationalen Durchbruch
- Als Extra gibt es auf dem Re-Release den **Japan-Bonustrack 'Goodbye Hero'**
- Wurde seinerzeit hoch gelobt und mehrfach als **'Album des Monats'** ausgezeichnet!
- Crystal Ball haben bis dato 6 Studioalben veröffentlicht und gelten als eine **der besten Hardrock-Bands Europas**
- Tourten mit Größen wie **Gotthard, U.D.O., Doro, Dokken, Pretty Maids** uvm.

Weiterhin erhältlich:**Secrets**4 046661 092929
CD - AFM 1952 - B**Dark / Black Metal**

20.05.11

**Dämmerfarben
Im Abendrot**

Northern Silence

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: NSP 103Format: Digi CD
PC: B
Best.-Nr.: NSP 103D

Dämmerfarben sind ein weiterer vielversprechender Newcomer aus Deutschland. Die Band spielt einen melancholischen aber dennoch kraftvollen Mix aus Dark & Black Metal, der sich vor allem durch den Fokus auf ausgefeilte melancholische, manchmal romantische Instrumentalparts von der Masse abhebt und vor allem Fans der frühen Werke von **Empyrium** oder **Dornenreich** ansprechen sollte.

Mastermind Nostarion ist professioneller Musiker der seit seiner Kindheit neben Gitarre zahlreiche weitere Instrumente spielt (Cello, Violine, Laute usw.) und in mehreren Orchestern tätig war. Durch seine professionelle Ausbildung verfügt er unüberhörbar nicht nur über ausgezeichnetes Können auf all seinen Instrumenten sondern auch über sehr gute Songwriting-Fähigkeiten.
Die Special Edition im Digi-pack ist limitiert auf 1000 Exemplare.

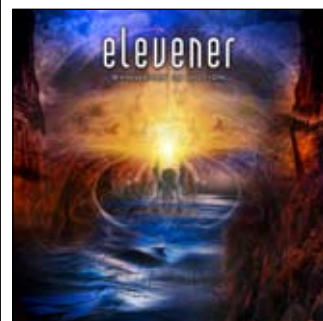
Pressestimmen

„In den ruhigeren Momenten erinnert mich so mancher Moment dabei an Ancient Wisdom, wohlgemerkt aber, dass hier gelegentlich die Schiebude auch gehörig ins Wackeln kommt. Diese Momente sind aber mehr die Ausnahme und somit empfehle ich „Im Abendrot“ schlicht und einfach allen Freunden des melodischen Schwarzstahls, die durch Musik einen

Bezug zur Natur finden. Der ist hier nämlich fraglos vorhanden und mit Dämmerfarben ist ein Name gegeben, den man sich merken sollte.“ **8/10 Punkte Necroweb**

Marketing / Promotion

- **CD-Trackplacement:** Legacy
- **Interview & Review:** im Legacy Mag
- **Reviews** in zahlreichen Print- & Online-Magazinen, Interviews in Online-Magazinen, zusätzl. Promotion durch Flyer, Newsletter, in Foren, auf den Websites & Myspace Seiten von Band & Label.

**AOR**

27.05.11

**Eleverer
Symmetry In Motion**

AOR Heaven

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: AOR 055

Eleverer gründeten sich 2005, als zwei Jugendfreunde, Johan Bergquist (Vocals, Keyboards, Bass) und Andreas Brodén (Gitarre, Schlagzeug), sich entschlossen, neue Musik zu kreieren, so als ob die 90er niemals existiert hätten. **Das Debüt 'When Kaleidoscope Collides' erzielte tolle Reviews und wird von einigen als das beste AOR-Debüt im Jahr 2008 erachtet.**

Im Januar 2010 hörte sich Gitarrist Magnus Lindqvist bei einem gemeinsamen Freund das Eleverer-Erstwerk an. Er und Johan trafen sich und stellten schnell fest, dass sie sich einig waren, was die musikalische Ausrichtung einer Band betraf. Lindqvist ersetzte fortan Brodén an der Gitarre, welcher Eleverer aufgrund anderer Verpflichtungen bereits verlassen hatte. Schnell wurde in Anton Roos (Saffire) ein neuer Schlagzeuger gefunden. Durch sein Engagement bei der Coverband Circuit kamen deren Sänger Pierre Wensberg (Prisoner, Tommy Denander, Heartbreak Radio) und Bassist Robert Garnold (Heartbreak Radio) ebenfalls zu Eleverer – und so wurde das einstige Duo zu einer richtigen Band.

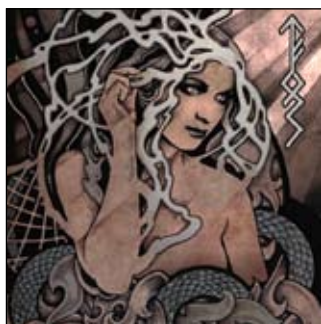
Mit dem neuen Line-Up begannen die Aufnahmen. Im Februar 2011 beendete Martin Kronlund in den JM Studios (Paul Young, Phenomena, Overland etc.) die Arbeiten an dem Album.

Marketing/Promotion

- **Interviews** in Break Out, AOR Heaven, Hardline, Rocks
- **Anzeigen- & Trackbuchungen** in Break Out, Rocks, Heavy, Hardline, Rock It! ...plus Folgeanzeigen
- **Reviews** u. a. in Rock It!, Break Out, Metal Hammer, Rock Hard, Heavy, in AOR Heaven, Eclipsed, EMP, Rocks, Good Times, Hammer, HardTimes, Heavy, Rolling Stone, Classic Rock, Melodie & Rhythmus, Metal Age, Die Rheinpfalz, Stadtzeitung Regensburg
- **Club / Airplay** u. a. in Aladin Bremen, Atlantis, Backstage, Batschkapp, Centralstation, Colossaal, Die Röhre, Rocks, Matrix, Ochsenkeller, Rofa Augusburg, Rofa Ludwigsburg, Turock
- **Soundcheck** in Rock It

Sales Facts

- Neues Studioalbum der bekannten schwedischen AOR-Band
- Feat. Pierre Wensberg (Prisoner im Line-Up)
- **Produziert von Martin Kronlund** (Joe Lynn Turner, Phenomena)
- **Intensive Promotion** in den Bereichen Radio, Print, Online & Club
- **Online-Banner-Kampagnen** und Verlosungen
- **Promotion über die Homepage** des Labels und Myspace



Viking Doom Metal

20.05.11

The Flight Of Sleipnir Essence Of Nine

Northern Silence

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: EYE 020



Format: Digi CD
PC: Y15
Best.-Nr.: EYE 020D



The Flight Of Sleipnir, ein weiterer bärenstarker Neuzugang auf Eyes Like Snow, spielen epischen Viking Doom Metal, der Bands wie Bathory oder Erebus in nichts nachsteht und zuweilen sogar an klassische Epic Doom Bands wie **While Heaven Wept** erinnert

In ihren Lyrics verarbeitet die Band Elemente aus der reichhaltigen Mythologie Skandinaviens und dürfte somit nicht nur musikalisch, sondern auch konzeptionell alle Anhänger von Pagan, Viking und nordischem Folk Metal ansprechen

Die phantastischen, von David Csicsely stammenden Artworks aller Alben der Band sind seit jeher ein Blickfang und verleihen den musikalisch ohnehin sehr ansprechenden Werken den zusätzlichen optischen Anreiz. Die Special Edition kommt im A5-Digipack und ist auf 999 Exemplare limitiert

Reviews / Pressestimmen:
Metal.de 8/10 Pkt.

„Mit dem für sie charakteristischen, in ihre eigene Ästhetik mit stets wunderbaren Artworks gekleideten Viking Doom Metal überzeugen The Flight Of Sleipnir auch auf ihrem dritten Album „Essence Of Nine“. Ohne auf ein gewisses Maß an Aggression und schwere Gitarren zu verzichten, agieren sie bedächtiger als zuvor und erschaffen dabei wahrlich ein Werk zum Darin-Versinken...“

Marketing/Promotion

- **CD-Trackplacement:** Legacy
- **Interview & Review** im Legacy Mag, Reviews in allen relevanten Print- & Online-Magazinen, Interviews in Online-Magazinen, zusätzliche Promotion durch Flyer, Newsletter, in Foren, sowie auf den Websites & Myspace Seiten von Band & Label.



Heavy / Power/ Thrash Metal

27.05.11

Garagedays Dark And Cold

Massacre Records

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: MAS 0724



Die Band wurde 2005 von Marco Kern, in Rattenberg (Tirol, Österreich) aus der Motivation heraus, **Metal in guter alter 80er Manier** zu repräsentieren, gegründet. Nach einer längeren Suche und einiger Besetzungswechsel für die Parts des Schlagzeugers und des Bassisten entschied man sich schließlich 2005 für Martin Bogner (Drums) und Dominik Eder (Bass). Nun begann man damit, eigene Songs zu schreiben und diese live zu performen. Anfang 2006 bis 2007 hatte man 10 fertige Tracks und nahm die erste Demo-CD 'Wild and Dangerous' auf. Seit Ende 2008 ergänzen Matthias Mai und Rene Auer die Parts des Drummers und Leadgitarristen. Mit dieser Neubesetzung wurde die zweite Demo CD 'Leather and Spikes' aufgenommen. 2010 kreierte die Band zwei Alben. Im Januar 'Sight of the Blind' und im Juli wurde 'Dark and Cold' fertiggestellt! Das Debütalbum 'Dark and Cold' wurde in Schweden, von Andy La Rocque (King Diamond) im Sonictrainstudio gemischt und gemastert. Im Jahr 2011 geht es nun für Garagedays richtig los! Erst wurde ihr Demo im **Metal Hammer zum Demo des Monats** gewählt (04/2011) und dann ein Deal bei Massacre Records unterzeichnet. Als Krönung schliesslich **geht man mit den US-Death Metallern Master im April auf Europa-Tour** – die Zeichen stehen auf Sturm!

Marketing/Promotion

- **Das Debut Album** der abwechslungsreichen Metal/Thrash Band Garagedays aus Tirol
- **Traditioneller Metal** mit 80's Touch, Thrash- und Power –Metal Einflüssen
- **Mix und Mastering von King Diamond Gitarrist Andy Laroque** im Sonictrain Studio, Schweden
- **Demo Des Monats im Metal Hammer 04/2011**
- **Europa Tour mit Master im April/Mai 2011**
- **Ganzseitige Marketing Kampagne im Mai/Juni mit Marienbad & Stormwarrior** u.a im Metal Hammer (D), Rock Hard (D), Legacy (D)
- **Internet promotion** mit Bannern, Interviews und Reviews: soulfood-music.de, Powermetal.de, Metal.de, Wallsoffire.com, Stalker.cd, Vampster.com, Laut.de, Metallinside.de, Metalglory.de, Myrevelations.de und anderen!
- **Newskampagne** im web 2.0 u. a. in – MetalFlirt, Wer Kennt Wen, Studi/MeinVZ, SchülerVZ, Localisten, Kwick, MetalCon
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage
- **Flyer und e-Newsletter** Verteilung an mehr als 100.000 Kontakte durch Street/E-Team



Metal



13.05.2011

Gentleman's Pistols At Her Majesty's Pleasure

PHD

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: RISE 132



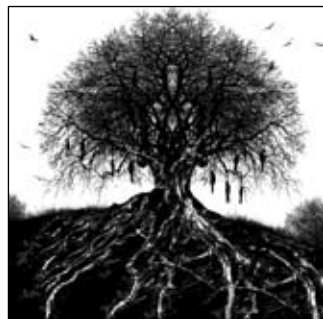
Pressestimmen

Metal Hammer (Platz 2 im Soundcheck)

„Wer aus akutem Geldmangel erst kürzlich die komplette väterliche Plattensammlung beim schmierigen Vinyl-An- und Verkauf-Onkel um die Ecke versetzt hat, kann sich freuen: Hier kommt eine Platte, die die komprimierte Qualmessenz von Led Zeppelin, Black Sabbath und Grand Funk Railroad sowie quasi allen anderen altvorderen Siebziger-Superbands in sich vereint. Denn auf die Frage, wie man die gute, alte Schlaghosenzeit des Hard Rock stilecht aufleben lassen kann, kommt auch auf dem zweiten Album der gut geschulten englischen Herren die Antwort wie aus der Pistole geschossen: mit Herzblut und Alben wie diesem. Nach dem Gitarristen-Verlust in Folge des Debüts von 2007, kann man auf Album Nummer zwei zudem noch auf die prominente Unterstützung eines weiteren geläuterten wie etablierten Brandstifters der neueren Classic Rock-Szene zurückgreifen. Denn mit Firebirds Bill Steer hat das so neu formierte Quartett nunmehr gar einen extrem wie klassisch erfahrenen Teamspieler und Cream-Verehrer mit an Bord. Dass das noch fundierter rockt wie zuvor, ist also Ehrensache. Eine weitere tolle Scheibe, die sich wunderbar neben all den anderen jungen wilden Historiker-Rockern wie Rival Sons, Graveyard und The Parlor Mob macht. Vierzig Jahre nach Led Zep und Sabbath ist Retro die neue Zukunft. Es hätte schlechter kommen können.“

Metal News (6 von 7 Punkten)

„Das bringt sie nicht in den Olymp der Rock-Innovatoren, aber wer ein Herz für knallige Rocksongs hat, wird „At Her Majesty's Pleasure“ begeistert in seine Sommeralben-Liste aufnehmen – zurecht.“

**Rock / Metal****DAS Überraschungsalbum!**

13.05.2011

**Helhorse
For Wolves & Vultures**

Target

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: PMZ 52

5 700907 243108

Pressestimmen**Rock Hard (8,5 von 10 Punkten)**

„Was für Hammer-Album!!!“

Legacy (14 von 15 Punkten)

„Freunde vorwärts denkender und stilübergreifend angelegter Heavy-Visionäre kommen an HELHORSE nicht vorbei. Das Sextett liefert mit „For Wolves And Vultures“ ein richtiges Highlight ab!“

Rock City News (8 von 9 Punkten)

„Eine coole und superkompakte Scheibe, die einem beim Anhören förmlich Popeye-Muskeln wachsen lässt! Grandios!“

ALLSCHOOLS (8 von 10 Punkten)

„Dieses starke Debut sollte dafür sorgen, dass HELHORSE bald mächtig durchstarten!“

**Black Metal**

20.05.2011

**Infestus
Ex / Ist**

Season Of Mist

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: DMP 0069

3 760068 236472

Pressestimmen**Rock Hard (8 von 10 Punkten)**

„Die Franzosen Debemur Morti sind ein Label mit Qualitätsgarantie, unter dessen Dach karge Black-Metal-Tradition (Archgoat) wie schillernde Avantgarde (Blut Aus Nord) vereint ist. Das dritte INFESTUS-Album bewegt sich auf der songorientierten, atmosphärischen Schnittstelle.“

Legacy

„mperor trifft auf Darkspace trifft auf Blut Aus Nord trifft auf ein bisschen Progressive, und das ist eine sehr unzureichende Beschreibung für die fraktalen, verschachtelten und trotzdem unheimlich eingängigen Song-Strukturen des Herrn Andras.“

Heavy oder Was?!

„Qualitativ hochwertiger Black Metal, der abwechslungsreich, kompositorisch wie technisch kompetent ist.“



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Heavy Metal

20.05.11

Katana Heads Will Roll

Listenable

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: POSH 150



3 760053 841506

Pressestimmen

Metal Hammer: 5/7 Pkt.

„Fans von Enforcer, Holy Grail, White Wizzard und Co. können blind zugreifen.“

Rock Hard: 7/10 Pkt.

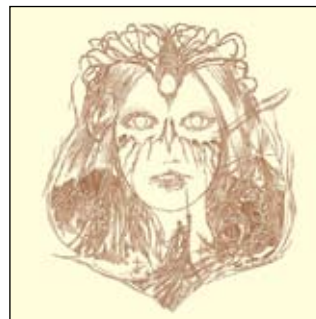
„Die Stampfer 'Asia In Sight' und 'Rebel Ride' sowie das düster-orientalische Schlussepos 'Quest For Hades' zeigen das Potenzial der Spandexhosenträger.“

Legacy: 11/15 Pkt.

„Heads Will Roll“ ist in Sachen Songwriting und Performance uneingeschränkt überzeugend.“

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy
- **Interviews:** Metal Inside.de, Sleaze Metal, Rock Hard, Legacy
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy, Metalage, Metalinside.de, Allschools.de, Myrevelation.de, Sonic Seducer, Allschools.de, Metal.de, Metal1, Obliveon, Bloodchamber, Vampster, Musicscan.de, Ancient Spirit, Powermetal.de, Zillo, Burnyourears.de, Metalage Magazine, Eternitymagazin.de, Slam-Magazin, Powermetal.de, Sweetjanemusic.de, und viele mehr
- **Radio:** Metal Radio, Burnout Radio, Radio Stahlwerk, Radio 666, New Noise radio, Radiofips Blast und mehr



Doom Metal

20.05.11

Lorde Vicar / Funeral Circle Split CD

Northern Silence

Format: MCD
PC: DVS
Best.-Nr.: EYE 018



4 046661 216325

Lord Vicar features **Peter Vicar (Reverend Bizarr)** & **Christian Lindersson (Count Raven)** und setzt im Grunde dort an wo Reverend Bizarre aufhörten – massiver, traditioneller Doom Metal der absoluten Oberklasse

Die kanadischen Newcomer Funeral Circle spielen geilen old school Doom Metal mit NWOBHM Einflüssen, der am ehesten an obskure Genregroßen wie **The Lamp Of Thoth, Witchfinder General** oder **Hell** erinnert. 2009 erschien ihre Debut MCD über das Britische Kultlabel The Miskatonic Foundation (Warning, The River, The Lamp of Thoth) Das geniale, an **Robert E. Howard's Solomon Kane** erinnernde Artwork, stammt von Peter Vicar's ex-Bandkollegen **Albert Witchfinder** (Reverend Bizarre)

Pressestimme

Evilized.de

„Die vorliegende Splitveröffentlichung gehört für jeden Liebhaber traditionellen Doom Metals zum absoluten Pflichtprogramm.“

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Print- & Online-Magazinen, Interviews in Online-Magazinen, zusätzliche Promotion durch Flyer, Newsletter, in Foren, sowie auf den Websites & Myspace Seiten von Band & Label.



Technischer Death Metal

20.05.2011

Nader Sadek In The Flesh

Season Of Mist

Format: CD Digipack
PC: B
Best.-Nr.: SOM 239



Ein schier unfassbares **technisches Death Metal Album** mit ägyptischen Einflüssen und Szenegrößen wie **Steve Tucker (ex Morbid Angel)**, **Rune Eriksen (Ava Inferi, ex Mayhem)**, **Flo Monier (Cryptopsy)**, **Attila (Mayhem)** und **Destructhor (Morbid Angel)!!!**

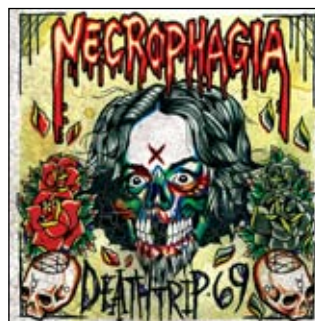
Pressestimmen

Rock Hard

„Steve Tucker (ehemals Morbid Angel), Rune „Blasphemer“ Eriksen (Aura Noir, ehemals Mayhem) und Flo Mounier (Cryptopsy) haben diesen 30-minütigen Death-Metal-Batzen eingepreßelt und profitieren dabei von ihrer Erfahrung, technisch anspruchsvolle Frickelmusik zu spielen, die es aber auch ab und an schafft, sich im Ohr festzubeißen. Mit ohrenbetäubenden Soli, geilen Disharmonien, Gegrünze und atmosphärischen Einsprengseln entpuppen sich NADER SADEK als Hingucker für Technik-Fetischisten.“

Legacy (13 von 15 Punkten)

„NADER SADEK hat mit „In The Flesh“ ein Monument geschaffen, das eine eindrucksvolle Ergänzung zu seiner oftmals verstörenden Kunst darstellt. Interessierte mögen sich auch mal auf www.nadersadek.com umschauen, wo es viel zu entdecken gibt.“



Metal

Die limitierte Erstauflage
kommt im aufwändigen
Bloodpack !!!

20.05.2011

Necrophagia Deathtrip 69

Season Of Mist

Format: CD im BLOODPACK!!!
PC: C25
Best.-Nr.: SOM 237



Die Könige des Gore-Metals sind zurück! **Die limitierte Erstauflage kommt im unglaublichen Bloodpack!!!**

Pressestimmen

Legacy

« Auch nach sechs Jahren Pause haben die Amis ihr Handwerk nicht verlernt und liefern eine coole, aber dennoch auch typische Scheibe ab. »

Rock Hard

« Viel eher zitiert man diverse Euro-Thrash-Kapellen, die Riffs zünden allesamt sehr ordentlich, und ins Mikro dürfen zudem noch Ex-Mayhem-Schreihals Maniac und Casey Chaos (Amen) keifen. Alles in allem ein kurzweiliges, wenn auch gewöhnungsbedürftiges Vergnügen, das zumindest eines ist: absolut originell.“

Metal Hammer

„Onkel Killjoy gehört ja bekanntlich zu den Veteranen der extremen Metal-Szene und treibt sich schon seit mehr als 25 Jahren in Gräbern und Gruften herum. So richtig Death Metal im klassischen Sinne waren Necrophagia eh nie, vielmehr Horror Metal der derben Sorte. Und so stellt auch das neue Album eine Art Soundtrack zu einem düsteren Horrorstreifen abseits aller Hollywood-Schminke dar, mit vielen Samples und Atmosphäre.“

**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Heavy Metal

20.05.11

Roxxcalibur Lords Of The NWOBHM

Limb Music

Format: Cd

PC: Y15

Best.-Nr.: LMPL 1105-126



8 22603 12372 2

Als „Gralshüter der NWOBHM“ im neuen Jahrtausend bezeichnet zu werden, ist nichts anderes als wie von der Queen durch den Ritterschlag geadelt zu werden. Als Roxxcalibur (angelehnt an die wegweisende Compilation „Roxcalibur“) 2009 ihr Debütalbum „NWOBHM For Muthas“ veröffentlichten, war nicht im Geringsten abzusehen, dass die ursprünglich als Projekt gestartete Band dem 30-jährigen Jubiläum der NWOBHM ein Gesicht geben würde! 2011 steht mit „Lords Of The NWOBHM“ das zweite Kapitel an und wiederum haben die hinter Roxxcalibur stehenden Musiker Herz und Seele eingebracht und einen kompetenten Geschmack bewiesen. NWOBHM weist eine enorme stilistische Bandbreite auf und genau diese wollte die Band noch besser darstellen als beim Debüt. - Was mit Songs von Untergrund-Größen wie More, Satan, Hollow Ground, Cryer, Tokyo Blade, Quartz, Ozym, Sparta, Saracen, Blood Money, Witchfynde, aber auch von Venom, Saxon (bisher nie zu Ende geschrieben / veröffentlicht!) und den Tygers Of Pan Tang auch gelang! Hatte man musikalisch alle Register gezogen, musste das in einem amtlichen Sound verpackt werden. Wer hätte dies besser tun können als Produzentenlegende Chris Tsangarides!? Tsangarides, hauptsächlich bekannt durch seine opulenten Produktionen von **Judas Priest's „Painkiller“** und **„Sad wings of Destiny“**, **Thin Lizzy** oder **Gary Moore** etc... war aber auch für klassische NWOBHM Bands wie **Tygers Of PanTang**, **Quartz** oder **Prowler** der richtige Mann auf dem Produzentenstuhl. Das war der ausschlaggebende Grund für Roxxcalibur mit dem Engländer zu kooperieren. Er verpasste „Lords Of The NWOBHM“ den Sound, den eine Band mit einem solchen Konzept benötigt: Druckvoll, rau und erdig - der Spagat zwischen dem Klang der Endsiebziger und dem Hier und Jetzt. „Lords Of The NWOBHM“ wird erneut für Furore in der Metalwelt sorgen und vielen wird wahrscheinlich noch deutlicher werden, dass die NWOBHM auch nach mehr als 30 Jahren nichts von ihrer Magie verloren hat.

Die Erstauflage enthält eine Bonus DVD, die neben Livematerial auch ein Feature über die Arbeit mit Chris Tsangarides enthält. Für NWOBHM-Gourmets wird das Special über die improvisierten Proben zur NWOBHM-Anniversary Show beim Keep It True 2009 besonders interessant sein.

Verkaufsargumente:

- Co-produziert von Chris Tsangarides (Judas Priest, Black Sabbath, Yngwie Malmsteen, Thin Lizzy uva.)
- 15 Tracks incl. dem unveröffentlichten und nie fertiggestellten Saxon Song „Lift Up Your Eyes“
- Liner Notes von u.a. John Tucker (Author von u.a. Suzie Smiled und Biff Byford's Biographie)
- Coverartwork von Rodney Matthews (Praying Mantis, Magnum, Tygers Of Pan Tang uva.)
- Erstauflage mit Bonus DVD, Poster und Aufkleber
- Mitglieder von Savage Grace, Griffin, Thunder Rider, Abandoned

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** in allen relevanten Print Medien
- **Reviews & Features:** in alle relevanten Print und Onlinemedien wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy, Classic Rock, Rocks, Rock It, Powermetal.de, metal.de, Metalnews.de und viele mehr

Weiterhin erhältlich:

LORDS OF THE NWOBHM



8 84860 04397 7

CD + DVD - LMPL 1105-126 - Y15



Black Metal

27.05.11

Shining VII: Född Förlorare

Spinefarm

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: SPI 392



6 02527 70491 3

Pressestimmen

Rock Hard: 8/10 Pkt.

„beste skandinavische Black Metal Platte in diesem Jahr bisher“

Music Scan: 8/10 Pkt.

„Gut produziert, gut gespielt und über die gesamte Laufzeit überzeugend“

Powermetal.de 8,5/10 Pkt.

„Innovativer Black Metal“

Marketing/Promotion

- **Promotion:** Bundesweit durch Shure Shot Worx
- **Anzeigen:** Rock Hard, Legacy
- **Interviews:** Rock Hard, Legacy, Music-Discover, IgelMetal Webzine, Ancient Spirit Bleeding For Metal, Scarred-For-Life Online, Burn Your Ears
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy, Scarred-For-Life, Burn Your Ears, Fuze, OX, Big Five, Slamzine, Metal-Mirror, Music-Discovery Webzine Ancient Spirit Metallized, Metalnews.de, Metal4Bremen.de, Allschools.de, Musicscan.de, Powermetal.de und viele mehr



Death Metal

27.05.11

Supreme Pain Divine Incarnation

Massacre Records

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: MAS 0718



4 028466 107183

Supreme Pain wurden bereits 2006 gegründet als Erwin, Aad (Sänger von Sinister und Infinited Hate) sich mit Robi (von den Slowenischen Death Metallern Scaffold) zusammentate mit dem Ziel **Death Metal mit gnadenlos schneller brutaler Härte und Old School Feeling** zu spielen. Nach einer Zeit der Proben nahmen Supreme Pain eine Promo CD auf 'Lifeless Skin And Bones' betitelt welche im Dezember 2006 fertiggestellt wurde. Line-Up Wechsel und 2 Studioalben folgten.

Im Januar 2011 wurde erneut das Soundlodge Studio heimgesucht um mit Producer Jorg Uken (Sinister, Dew-Scented, God Dethroned) das dritte Album 'Divine Incarnation' einzuhämmern. **Dies ist das mächtigste und atmosphärischste Album der Band**, aber immer noch schnell und aggressiv und mit dem bandtypischen Old School Groove. Supreme Pain sind nun endlich komplett und bereit für die **ultimate Death Metal Vollbedienung**. Mit zahlreichen weiteren Shows werden die Holländer ihre „supreme death metal fury“ weiter verbreiten!!!

Marketing/Promotion

- **Das dritte Album der holländischen Brutal Death Metal Maniacs SUPREME PAIN**
- **Mit Sinister Sänger Adrie Kloosterwaard und Ex-Sinister Drummer Paul Beltman**
- Produziert im Soundlodge Studio mit Jörg Uken (God Dethroned, Dew-Scented u. a.)
- Sehr gute Reviews für beide Vorgängeralben
- **Excellentes Standing in der Metal Presse** und in der europäischen Death Metal Szene
- **Live Auftritte** in Holland, Belgien, Deutschland und England u. a. mit Napalm Death etc.
- **Ganzseitige Anzeigenkampagne im April/May/Juni mit Marienbad & Stormwarrior** im Metal Hammer (D), Rock Hard (D), Legacy (D), Blast! (D), Aardschok (NL), Hard Rock (FR), Metal Hammer (GB), Terrorizer (GB), Gothic (D), Heavy! (D)
- **Internetpromotion** mit Bannern, Interviews und Reviews: soulfood-music.de, Powermetal.de, Metal.de, Wallsofire.com, Stalker.cd, Vampster.com, Laut.de, Metallinside.de, Metalglory.de, Myrevelations.de und anderen!
- **Newskampagne** im web 2.0 u. a. in – MetalFlirt, Wer Kennt Wen, Studi/MeinVZ, SchülerVZ, Localisten, Kwick, MetalCon
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage
- **Flyer und e-Newsletter** Verteilung an mehr als 100.000 Kontakte durch Street/E-Team



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

POP / ROCK



Rock

20.05.11

Frei.wild Gegengift (10 Jahre Jubiläumsedition)

Rookies & Kings

Format: 2CD + DVD
PC: Y15
Best.-Nr.: RK 027



10 Jahre und kein bisschen leise! Anlässlich des zehnjährigen Jubiläums der Gruppe FREI.WILD wird im Mai die Jubiläums-Edition des letztjährigen Erfolgsalbums „Gegengift“ (Platz 2 der Media Control Charts) erscheinen.

2001 gegründet, haben sich FREI.WILD insbesondere während des vergangenen Jahres zu einer der gefragtesten Rockbands Deutschlands und Österreichs entwickelt. Co-Headliner-Positionen auf den wichtigsten Festivals, ausverkaufte Tourneen im 2000er-Hallenbereich und ein Top 15-Charteinstieg mit dem letzten Album „Hart Am Wind“ sprechen eine ebenso klare Sprache wie ihre Liedtexte.

Das 2CD Album wird neben den 14 Gegengift-Tracks noch 11 weitere Songs, darunter 5 komplett neue Stücke und eine ausführliche Bonus-DVD, bestehend aus Livematerial und einer aufwändig gedrehten, Dokumentation (100 Min.), enthalten.

Eckdaten 10 Jahre Gegengift Edition:

- 25 Songs
- 14 (alle) Albumssongs
- 5 (alle) Exklusivsongs die im Rahmen von Gegengift erschienen sind
- 1 Neuaufnahmen des Klassikers „Schlauer als der Rest“
- 5 komplett neue Songs
- Attraktive Sammleredition von „Gegengift“ – mit Bonus-DVD, die Livemitschnitte und eine ausführliche Doku beinhaltet. Die Doku wird am 16.4. im Rahmen der Einweihung des Frei.Wild-Trucks erst beendet und ist somit bei Erscheinen sehr aktuell: ein Großteil der Fans, die das reguläre Album bereits besitzen, werden die Sammleredition nochmals kaufen

Fakten zu Frei.wild:

- Platz 2 der Albumcharts mit dem aktuellen Album „Gegengift“
- Nominiert für den ECHO 2011/ Kategorie „Gruppe Rock/Alternative National“
- Zielsetzung mit dem Album „Gegengift“: Goldstatus
- Erfolgreichster deutschsprachiger Rock-Newcomer der letzten Jahre
- Ausverkaufte Tourneen im 2500er Hallenbereich

Sammelanzeigen in den Mai-Ausgaben der Magazine mit Bewerbung von Single und Album:

Rock Hard – ½ Seite, Metal Hammer – ½ Seite, Legacy – ½ Seite
Rock City News – ½ Seite, Piranha – 1/3 Seite, Tätowiermagazin – ¼ Seite

Aktivitäten:

Printbereich
Verlosung und News bei Timeless/King Kerosin (Punk-Mailorder)
Verlosungen und Aktionen in der Tätowierpresse
Verlosung und Reviews in der Motor- und Bikepresse: Motor Maniacs, Bikers News etc.
History-Features und Jubiläums-News in der Rockpresse
News und Verlosung im Trucker-Magazin (zum Frei.Wild-Truck)

Street-Marketing

Bewerbung von Album und Single in einer bundesweiten Flyeraktion: Verteilung durch das Streetteam und Verteilen bei den Liveshows bis zur Veröffentlichung
Bewerbung von Album und Single während der Einweihung des Frei.Wild-Trucks am 16.4. in Brixen: deutschlandweite Pressekampagne dazu, großes Medieninteresse
Bundesweite Pressekampagne zum Launch des eigenen Frei.Wild-Bieres (Sonderabfüllung): Verlosung von Bierkästen in Zusammenhang mit Berichterstattung und Werbung in den wichtigsten Medien
Promotour in der Releasewoche mit dem Frei.Wild-Truck: Tresenverkauf von Album, Single und Bier; Autogrammstunden in ganz Deutschland
Presse-Event und Medienrummel im Rahmen der ECHO-Verleihung

Online-Bereich

News und Verlosung auf der Converse-Homepage (Sponsoring-Partner von Frei.Wild)
Diverse Startpage-Features und Clip-Einbettungen bei den wichtigsten Rock/Metal-Onlinern

Weiterhin erhältlich:

EINES TAGES



4 046661 174021

CD - RK 001 - C1C

MITTEN INS HERZ



4 046661 174120

CD - RK 002 - C1C

GEGEN ALLES, GEGEN NICHTS



4 046661 174229

CD - RK 003 - C1C

HART AM WIND



4 046661 174328

CD - RK 004 - Y76

HART AM WIND (LTD. PIC. LP)



4 046661 174618

LP - RK 007 - DV6

DIESES JAHR HOLEN WIR UNS DEN POKAL



4 046661 196955

MAXI SINGLE CD - RK 014 - MAX

MENSCH ODER GOTT



4 046661 193220

CD - RK 009 - C1C

WO DIE SONNE WIEDER LACHT



4 046661 193329

CD - RK 010 - C1C

HART AM WIND FESTIVAL ED.



4 046661 194425

CD - RK 012 - 66L

**HART AM WIND FESTIVAL ED.
(LTD. SEESACK)**



4 046661 194524

CD - RK 013 - Y16

GEGENGIFT



4 046661 207422

CD - RK 016 - C1C

GEGENGIFT (LTD. PICTURE LP)



4 046661 207514

LP - RK 017 - DV6

GEGENGIFT (T-SHIRT GRÖßE L)



4 046661 209143

T-SHIRT - FG 003L - Y19

GEGENGIFT (T-SHIRT GRÖßE M)



4 046661 209044

T-SHIRT - FG 003M - Y19

GEGENGIFT (T-SHIRT GRÖßE S)



4 046661 208948

T-SHIRT - FG 003S - Y19

GEGENGIFT (T-SHIRT GRÖßE XL)



4 046661 209242

T-SHIRT - FG 003XL - Y19

SKULL X (T-SHIRT GRÖßE L)



4 046661 220247

T-SHIRT - FG 004L - Y19

SKULL X (T-SHIRT GRÖßE M)



4 046661 220148

T-SHIRT - FG 004M - Y19

SKULL X (T-SHIRT GRÖßE XL)



4 046661 220346

T-SHIRT - FG 004XL - Y19



Brit-Pop

FSK:
6

03.06.11

Suede

Suede (Deluxe Edition)

Demon / Edsel

Format: 2CD+DVD Digipak

PC: C

Best.-Nr.: EDS 8001



Das gleichnamige Album von 1993 war das bis dato **am schnellsten verkaufte Debütalbum** im UK überhaupt. Der Nachfolger 'Dog Man Star' gilt als Opus Magnum der Band um **Sänger Brett Anderson und Gitarrist Bernard Butler**. 'Coming Up' konnte in England alleine fünf Singles in den Top 10 platzieren, und drei der Alben stiegen direkt auf Platz 1 ein. Insgesamt 14 Singles kamen in die UK Top 20, und die Erfolgswelle trug die Band durch ganz Europa bis nach Japan.

Es ist an der Zeit eine der Brit Pop-Institutionen überhaupt mit umfangreichen **CD+DVD-Deluxe-Versionen** zu würdigen.

Diese lassen keine Wünsche offen, und sind verschwenderisch ausgestattet mit seltenen **Single-B-Seiten, Demos, DVDs inkl. Videos zu allen Singles und Konzert-Mitschnitten. Dazu 32 Seiten Booklets mit neuen Linernotes von Brett Anderson; allen Lyrics, auch der B-Seiten; handgeschriebene Text-Entwürfe; Studio Tracking Sheets sowie viele bislang unveröffentlichte Archiv-Fotos aus den Band- und Fan-Archiven.**

Den Anfang macht das gleichnamige Sensations-Debüt von 1993 als Remaster mit den famosen Singles 'So Young', 'Animal Nitrate' und 'The Drowners'.

Dazu **sieben Demos, acht B-Seiten, sechs Extra-Tracks, fünf Single-Videos.**

DVD: Live 'Leadmill / Sheffield' (11 Songs) und 'Brixton Academy' (13 Songs). **Bonus-DVD-Feature:** Interview mit Brett Anderson & Bernard Butler aus 2011.

Marketing/Promotion

- **Bundesweite Bemusterung aller relevanten Magazine** mit Reviews und Stories in Rocks, Classic Rock, Rolling Stone, Slam, Musikexpress, Visions, Intro, Stereo, Audio, Stereoplay, Good Times, Eclipsed, Melodie & Rhythmus, Kultur Spiegel, Piranha, u.v.a.
- **Anzeigen** in Piranha, Rolling Stone, Visions, Good Times (ganze Seite U2), Musikexpress

Suede live:

Die Band spielt ihre ersten Deutschland-Gigs seit Jahren auf folgenden Festivals:

- 17.06.11 Scheeßel Hurricane Festival
- 18.06.11 Neuhausen Southside Festival

Im Abstand von jeweils einer Woche werden folgende Suede-Alben folgen (nähere Infos zu finden in den folgenden Weekly Menu's 11+12):

DOG MAN STAR (DELUXE EDITION) 10.06.11



CD + DVD - EDS 8002 - C

COMING UP (DELUXE EDITION) 17.06.11



CD + DVD - EDS 8002 - C

HEAD MUSIC (DELUXE EDITION) 24.06.11



CD + DVD - EDS 8002 - C

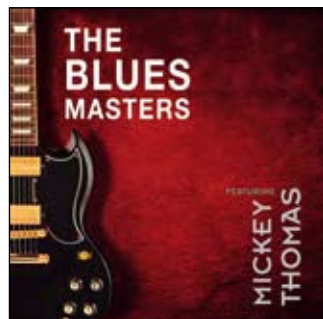
A NEW MORNING (DELUXE EDITION) 01.07.11



CD + DVD - EDS 8002 - C

**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Rock / Blues

25.11.15

Blues Masters (Feat. Mickey Thomas)

Blues Masters (Feat. Mickey Thomas)

Hypertension

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: HYP 11277



Die kurze Zeit als Import erhältliche US-Edition ist gestrichen. Dieser Release hat ein **komplett neues Artwork mit Linernotes und neu abgemischten Song-Versionen.**

Pressestimmen

Glitterhouse:

„Der langjährige Jefferson Starship-Sänger M.Thomas (der ja rootsig bei Elvin Bishop und Dickey Betts angefangen hat), feat. u.a. Aynsley Dunbar, Gäste Magic Slim (Chicago Blues-Urgestein), J.Wedemeyer (C.Musselwhite, Ford Blues Band). Der Gesang ist „weiß“, oft kernig, in (freilich beeindruckender) Shouter-Manier, und überzeugend gefühvoll in einigen ruhigeren Stücken (z.B. 'I'd Rather Go Blind', an frühem Soul geschult), die Musik tendenziell schwarz, außerordentlich kraftvoll, fast zur Hälfte stark vom 50er-Chicago Blues beeinflusst (richtig gut! Passend die Songauswahl, von 2x Muddy Waters, W.Dixon, Elmore James; plus u.a. Covers von Big Joe Turner, Elvin Bishop, Robert Johnson; das einzige Original fällt ab), sonst R'n'B, Southern-geprägt, leicht poppig oder mächtig rockend. Und ein erfreulich zurückhaltender auch gitarristisch ausgezeichneter langer Slow Blues. Feine Harmonica, Orgel-Backing.“

ROCKS:

„...zwischen erdigem Kneipen-Bluesrock (...) und schön gefärbtem Soul-Timbre (...) es klingt fett und mit Druck gespielt...“

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse und Online-Promotion** mit Reviews, Stories und Interviews in der Hifi-Presse sowie vielen anderen Magazinen wie Rocks!, Classic Rock, Good Times, Eclipsed, Melodie & Rhythmus, Guitar, Gitarre & Bass, Stereo, Stereoplay, Piranha, Oxmox, Break Out, Coolibri, Frankfurter Allgemeine, Kultur News, Westzeit, Zeit Punkt Kulturmagazin u.v.a.
- **Radio-Promotion** durch Die 4Ma.
- **Online:** teleschau.de - huge provider, panoramagruppe - huge provider for online city magazines, laut.de, cd-aktuell.de, platten-tests.de, Hooked-on-music.de, Gästeliste.de, letmeentertainyou.de, blues-news.de, bluesbox.de, rocktimes.de, plattentests.de, Musikarchiv-online.de, derschallplattenmann.de, musicheadquarter.de, Musikreviews.de Das-musikmagazin.de Der-hoerspiegel.de, Musicheadquarter.de, Highlights Magazin, cd-starts.de, etc.
- **Anzeigen** in Kulturnews, Good Times

Singer &
Songwriter

27.05.11

Thom Hell This is...

Voices of Wonder/VME

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: VOW 164



„This Is Thom Hell“ ist Thom Hells erste internationale Veröffentlichung und ist eine Sammlung aus Songs seiner vier Alben, plus neuem, bisher unveröffentlichtem Material.

Bei ihm handelt es sich jedoch um keine norwegische Black-Metal-Band. Ganz im Gegenteil, Thom Hell schreibt komplexe, melodische Popsongs. In Norwegen hat Thom bereits vier Alben veröffentlicht und ist einer der erfolgreichsten nationalen Künstler.

Der große Durchbruch gelang Thom Hell 2008 mit dem Album „God If I Saw Her Now“, das in seiner Heimat fantastische Kritiken bekam und mit zwei norwegischen Grammys für Besten Männlichen Künstler und Besten Songwriter bedacht wurde.

Der Nachfolger „All Good Things“ (2010) – mit seinem bis dato größten Hit „Over You“ – bestätigte seinen Erfolg in der Heimat.

Thom Hells Musik wandelt zwischen eleganten, eingängigen Popsongs und längeren, eher experimentellen Stücken. Trotz unverkennbaren Einfluss von großen Songschreibern wie Paul McCartneys, Brian Wilson oder Jeff Lynne, tragen die Songs Thom Hells einzigartige und unverkennbare Handschrift.

Marketing/Promotion

- **Umfangreiche Radio-, Presse- und Online-Promotion über Oktober Promotion**
- **Anzeige** im Piranha (Juni 2011)
- **Reviews & Stories** in Rolling Stone, Visions, Intro, Ox, Trust, Piranha, Uncle Sally's, Westzeit, Eclipsed, Slam, Musikexpress, AMM, VICE, Fuze, Stereo, Audio, Stereoplay, Good Times, Gitarre & Bass, Musixx, Ox, Spex, Kultur News, Piranha, Coolibri, FAZ, Süddeutsche Zeitung, Berliner Zeitung, Westfälische Nachrichten, Westzeit
- **Online** in gaesteliste.de, music-scan.de, roterfaden.org, musik-ansich.de, selfish.de, sweetjanemusic.de, alternativenation.de, purerock.de, tinnitus-mag.de, roteraupe.de
- **Radio** in RBB Radio Fritz - Stahlwerk, RBB Radio Fritz - Nightflight, NDR Info, BR Zündfunk, Deutschlandfunk, DeutschlandRadio Berlin, Radio WDR 1 Live, Radio Bremen 4, ByteFM



60s / Garage Rock

03.06.11

13th Floor Elevators The Albums Collection

Charly

Format: 4CD Clam-Box
PC: C26
Best.-Nr.: SNA 748



8 03415 57482 7

Das Label **International Artists** konnte zwischen 1966 und 1970 einen innovativen Output im American Psychedelic- und Garage-Rock verzeichnen. Federführend waren dabei Roky Erickson's **13th Floor Elevators**, die als Speerspitze der texanischen Psychedelic- und Garagenrock-Bewegung galten. Diese brandneu aufgelegte, **handliche Clam-Box enthält auf insgesamt vier CDs** die drei zwischen 1966 und 1968 Original Alben der Band in Stereo-Version (neu gemixt 2007 von Ur-Producer **Walt Andrus**) sowie eine **Live-CD die in 2011 neu gemastert** wurde. Wer also mehr Inhalt für weniger Geld will, und auf die jüngst erschienenen Deluxe-Editionen verzichten kann, ist mit dieser Werkschau als **Neu-Edition** (ersetzt SNA 709) bestens bedient.

Pressestimmen

Eclipsed:

„Roky Erikson mit den schrägsten Songs seiner Zeit. LSD-getränktes Löschpapier in durchgeknallte Songs gegossen.“

MOJO:

“The Fearless Trailblazers Of Psychedelia And One Of The Most Kick-Ass Rock Bands Ever...For Two Or So Years They Burned With A Flame So Fierce That 40 Years On They Still Remain An Inspiration”

Marketing/Promotion

- **Umfangreiche Presse-Promotion** mit Fokus af relevante Magazine Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.



Dub-Rock

20.05.11

Dreadzone The Good, The Bad, The Dread (Best of)

Dubwiser/Essential

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: DUB 004



5 060156 653043

Dreadzone (bereits seit Mitte der 90'er am Start) gingen aus **Big Audio Dynamite** und **Screaming Target** hervor.

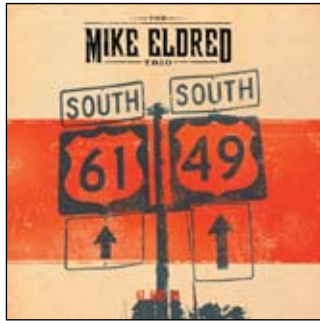
Bei **Alan McGee (Label Creation)** gingen sie an den Start, um im Anschluss mit **Second Light** von 1995 erstmals (auch durch Support von **John Peel** "**DREADZONE are in the tradition of Lee Perry and Holger Czukay**" eine **Top 20 Hit (Little Britain)** zu landen.

Über **Creation** ging die Reise weiter zu **Virgin Records** und das 7. Album erschien dann auf dem eigenen Label **DUBWISER**.

Auf selbigem kommt nun als Retrospektive die amtliche **VERY BEST OF** raus und enthält alles was einem Dread gefällt...

Marketing/Promotion

- **Features** in Access, Classic Rock, Eclipsed, Piranha, Rocks, Rolling Stone, Slam, Uncle Sally's, Visions, Coolibri
- **Reviews** in AMM, Audio, Big five, Gitarre & Bass, Good Times, Guitar, Intro Kulturnews, Mbeat, Melodie & Rhythmus, Musikexpress, Rocks, Rock City News Rolling Stone, Stereo, Uncle Sally's, Visions, Westzeit
- **Online** in Alternativenation.de, CDStarts.de, Crazewire.de, Eventim.de (Album der Woche), Focus.de, Gaesteliste.de, Laut.de, More-metal.com, Music-scan.de, Musicheadquarter.de, Musikansich.de, Plattentests.de, Powermetal.com, Smash-mag.com, Teleschau.de (Contentprovider 1und1.de, gmx.de, web.de, yahoo.de, etc.), Triggerfish.de, Whiskey-soda.de



Roots-Rock / Blues

20.05.11

Mike Eldred Trio 61 And 49

Music Avenue

Format: CD-Digipak
PC: Y76
Best.-Nr.: MSA 250293

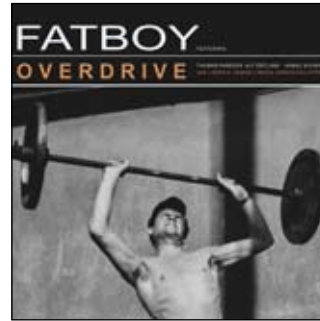


5 413992 502936

Und wieder zaubert das Label Music Avenue aus dem Nichts ein erdiges Stück Blues- und Roots Rock aus dem Ärmel. Der Gitarrist mit den Einflüssen von Scotty Moore über Jimi Hendrix bis zu Stevie Ray Vaughan, wurde über ein Demo-Tape entdeckt, dass den Stray Cats-Gitarristen Lee Rocker aufhorchen ließ. Der Kalifornier belieh die ehemalige Rhythmus-Sektion der **Blasters** und holte sich für die Aufnahmen den mittlerweile verstorbenen **Ike Turner, als auch Scotty Moore (Elvis Presley), Cesar Rosas (Los Lobos) und Kid Ramos (Fabulous Thunderbirds)** als Gäste ins Studio. Das ein Album mit dieser Besetzung nur ein echt abgehangenes, cooles und grooviges Stück Bluesrock werden konnte, versteht sich von selbst. Kommt im **schmucken Digipak** mit Mattlack sowie Sticker der auf die beteiligten Musiker hinweist!

„El contenta completa...! This is it. Enjoy this one, top to bottom, bottom to top. The Mike Eldred Trio make the rounds through a Blues-wrapped offering that is certain to satisfy. Rock it!“
(**Billy F. Gibbons / ZZ Top**)

„He’s what it’s all about – baby!“ (**Brian Setzer**)



Rock / Country

27.05.11

Fatboy Overdrive

Razzia / Family Tree

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: FAM 013



7 350019 915127

Format: LP
PC: C
Best.-Nr.: FAMLP 016



7 350019 915158

„So schmucklos und unspektakulär das Cover des Debüts dieser schwedischen Kapelle ist, so aufwändig und professionell ist die Produktion der zehn Songs (...). Die Songs sind stimmig, haben tolle Melodien, sind durchdacht arrangiert und sowohl die Instrumente als auch die Stimme hören sich nach Meistern ihres Fachs an (...) Alles geht ruhig und gesittet zu und der erste Song ist neben 'What Would Elvis Do?' auch das Rockigste, was hier passiert (...) Aber alle, für die der Sound und der Schmelz eines Chris Isaak das höchste der Gefühle ist, werden hier garantiert gut bedient.“ (**Dynamite**)

Marketing / Promotion

- **Umfangreiche Radio-, Presse- und Online-Promotion über Gordeon Music**
- **Reviews & Stories in den Mai & Juni-Ausgaben von:** Rolling Stone, Visions, Intro, Ox, Trust, Piranha, Uncle Sally's, Westzeit, Eclipsed, Slam, Musikexpress, AMM, VICE, Fuze, Stereo, Audio, Stereoplay, Good Times, Gitarre & Bass, Musixx, Ox, Spex, Kultur News, Piranha, Coolibri u.v.a.
- **Sowie der Tagespresse** FAZ, Süddeutsche Zeitung, Berliner Zeitung, Westfälische Nachrichten, Westzeit u.v.a.
- **Online:** gaesteliste.de, music-scan.de, roterfaden.org, musikansich.de, selfish.de, sweetjanemusic.de, alternativenation.de, purerock.de, tinnitus-mag.de, roteraupe.de u.v.a.
- **Radio Airplay:** RBB Radio Fritz - Stahlwerk, RBB Radio Fritz - Nightflight, NDR Info, BR Zündfunk, Deutschlandfunk, DeutschlandRadio Berlin, Radio WDR 1 Live, Radio Bremen 4, ByteFM, Radio FSK 93.0, Oldenburg Eins, Freies Radio Kassel, Radio Lotte Weimar, WDR 2 u.v.a.

DANCE / CLUB / HOUSE**Dance/80er/
Pop**

20.05.11

**Blank & Jones
S080S 5 (So Eighties Vol. 5)**

Soundcolours

Format: 3CD

PC: C26

Best.-Nr.: SC 0324



Mit der Sehnsucht nach Sommer, mit der man normalerweise spätestens im Februar das Reisebüro stürmt, stürzten sich Blank & Jones in diesem Jahr auf ihre Plattensammlung auf der Suche nach dem perfekten Sommer Soundtrack der 80er.

Nachdem die Vorgänger zum Teil bis in die Top 10 der Verkaufscharts vorstoßen konnten, versammeln die beiden 80er Liebhaber Blank & Jones auch diesmal wieder so illustre Namen wie The Style Council, Raf, William Pitt, Humpe & Humpe oder Tears For Fears, ABC, Deacon Blue und Prefab Sprout auf dieser Deluxe 3CD Box.

Das 36 Seiten starke Booklet bietet neben allen Original Maxi Vinyl Covern auch wieder ausführliche Liner Notes der beiden.

Tracklisting**CD 01 | 76:28 MIXED BY BLANK & JONES**

- 01 Hold Me Now (Extended Version) - Thompson Twins
- 02 Self Control (Full Length Version) - Raf
- 03 Cruel Summer (Special Disco Version) - Bananarama
- 04 Celebrate Youth (Dance Mix) - Rick Springfield
- 05 One Night In Bangkok (12" Mix) - Murray Head
- 06 The End (Disco Version) - John Carpenter
- 07 Los Niños del Parque (12" Mix) - Liaisons Dangereuses
- 08 True Faith (Original 12" Version) - New Order
- 09 Happy Station (Scratch Mix Extended) - Fun Fun
- 10 Mad World (Full Length Version) - Tears For Fears
- 11 The Look Of Love (Parts One & Two) - ABC
- 12 Dolce Vita (Original 12" Version) - Ryan Paris
- 13 Just Around The Corner (Special Version) - Cock Robin
- 14 Ever Fallen In Love (Arthur Baker's Club Senseless) - Fine Young Cannibals
- 15 Hungry Like The Wolf (Night Version) - Duran Duran
- 16 Real Gone Kid (Extended Version) - Deacon Blue
- 17 Hey Little Girl (Special Club Mix) - Icehouse
- 18 Dreiklangsdimensionen (12" Version / Re-Edited by Blank & Jones) - Rheingold
- 19 The More You Live, The More You Love (7" Remix) - A Flock Of Seagulls

CD 02 | 75:22 UNMIXED COMPILED BY BLANK & JONES

- 01 Friends (Extended Version) - Amii Stewart 07:14
- 02 City Lights (Extended Version) - William Pitt 05:10
- 03 Hey Little Girl (Special Club Mix) - Icehouse 06:56
- 04 True Faith (Original 12" Version) - New Order 05:55
- 05 Careless Love (Extended Version) - Humpe & Humpe 06:23
- 06 Cruel Summer (Special Disco Version) - Bananarama 04:55
- 07 The More You Live, The More You Love (7" Remix) - A Flock Of Seagulls 04:08

- 08 Mad World (Full Length Version) - Tears For Fears 03:35
- 09 Energy (Special Disco Version) - Beautiful Ballet 05:28
- 10 Dolce Vita (Original 12" Version) - Ryan Paris 07:32
- 11 Hold Me Now (Extended Version) - Thompson Twins 09:47
- 12 The Cost Of Loving (12" Version) - The Style Council 03:51
- 13 When Love Breaks Down (Album Version) - Prefab Sprout 04:06

CD 03 | 75:13 UNMIXED COMPILED BY BLANK & JONES

- 01 The Look Of Love (Parts One & Two) - ABC 7:14
- 02 Just Around The Corner (Special Version) - Cock Robin 6:03
- 03 Hungry Like The Wolf (Night Version) - Duran Duran 5:11
- 04 Donna Rouge (Original Extended Version) - Fake 5:42
- 05 One Night In Bangkok (12" Mix) - Murray Head 5:44
- 06 Happy Station (Scratch Mix Extended) - Fun Fun 7:23
- 07 The End (Disco Version) - John Carpenter 5:13
- 08 Real Gone Kid (Extended Version) - Deacon Blue 7:08
- 09 Ever Fallen In Love (Arthur Baker's Club Senseless) - Fine Young Cannibals 9:30
- 10 Los Niños del Parque (12" Mix) - Liaisons Dangereuses 5:00
- 11 Celebrate Youth (Dance Mix) - Rick Springfield 5:20
- 12 Dreiklangsdimensionen (12" Version / Re-Edited by Blank & Jones) - Rheingold 5:16

**Soul/Lounge**

20.05.11

**Various Artists
Obsession Lounge Vol. 5**

Clubstar

Format: 2CD

PC: C26

Best.-Nr.: CLS 0002392



Das Warten hat ein Ende. Eineinhalb Jahre ist es her seitdem Volume 4 der beliebten „Obsession Lounge“ Serie veröffentlicht wurde. Nun präsentiert Clubstar stolz die fünfte Edition.

Die Doppel Compilation „Obsession Lounge Vol.5“ wurde natürlich wie die vorherigen Ausgaben von niemand geringerem als DJ Jondal aus München zusammengestellt.

Nach seinen höchst gefragten Compilations für Klassik Radio, Space Night und auch Porsche, präsentiert er mit „OBSESSION LOUNGE Vol.5“ einen weiteren Meilenstein der Lounge Kultur.

Jondal's Liebe zur Musik begann schon in seiner Kindheit, als DJ ist er seit 1976 aktiv und umschmeichelt heutzutage weltweit die Gehörgänge der Gäste der hippesten Lounges und Clubs, sei es in Istanbul, auf Ibiza, oder in LA.

CD1 beinhaltet Songs von Künstlern wie Burak Demir, Afro Celt Sound System, Razoof, Boozoo Bajou feat. Willie Hutch und vielen anderen. Auf CD2 präsentiert DJ Jondal sinnliche Sounds von u.a. Klangstein, Praful, Clelia Felix, Bloomfield, Florzinho, Cosmic Orient feat. Dana Golombek und Lefthand.

Das Doppel Album "Obsession Lounge Vol.5" zielt wie seine Vorgänger direkt auf die Sinne und es wird schnell klar, dass sich das Warten gelohnt hat!

Lasst Euch fallen zu den relaxten Grooves.

Der Frühling ist in voller Blüte und der Sommer steht bekanntlich vor der Tür.

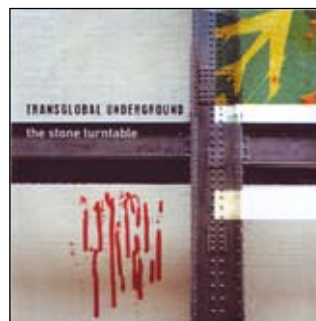
Tracklisting

CD1

1. Burak Demir - Kinalada Sonbahar
2. Afro Celt Sound System - Persistence Of Memory
3. Triangle Sun - Secret Letter
4. Rencause - Essaouira
5. Jerome Noak feat. Jenni Wiegand - Croisette (Clelia Felix Remix)
6. Fishtank - The Eighty Eight (Original Mix)
7. Sudaka - Be
8. Roberto Sol - Memories To Share
9. Razoof - Nothing More, Nothing Less (Gelka Remix)
10. Boozoo Bajou feat. Willie Hutch - Second To None
11. Fela Manoz & Obutie-Man - Vin Blanc
12. Mathieu & Florzinho - Closer To The Light (The Mumbai Odyssey Mix)

CD 2

1. Klangstein - The Beauty Without Beats
2. Archive - Cloud In The Sky
3. Praful - Ponto de Partida (Maneesh de Moor Treatment)
4. Simon Le Grec - Lost Senses (Delor Mix)
5. Clelia Felix - A Moment Of Silence
6. Bloomfield - French Kisses
7. Jerry Dimmer - Attendre
8. Florzinho - Happy Rainbow Dub
9. Cosmic Orient feat. Dana Golombek - La Lune
10. Levthand - Comfy Dub Feat. Jen
11. Newton - Silencio
12. Cocoon - Kung Fu Fighting



Trance / Dance

13.05.11

Transglobal Underground The Stone Underground

Mule Satellite / Cadiz

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: MULE 009



„Underground wird Overground und Overground wird Underground“: Diese Erkenntnis des Techno-Gurus Westbam mag auf ihre Musik zutreffen. Nicht aber auf **Transglobal Underground** selbst, die mit ihrem ersten Album 'Dream Of 100 Nations' (1993) gleich einen Volltreffer landeten. Seitdem haben sie Bands wie die Asian Dub Foundation maßgeblich beeinflusst und gelten mit ihrer Sängerin Natacha Atlas, die auf den ersten vier Alben dabei war, als eine der interessantesten Bands der Londoner Szene. Dennoch hat die Fachpresse noch immer keine treffende Bezeichnung für ihre Musik gefunden. **Jazz, World, Ambient, Hip Hop, House, Techno oder Trance:** Wie viele Schubladen auch immer aufgezogen werden, die Musik von Transglobal Underground bewahrt sich einen unfassbaren Rest und ihrem Ziel, jede Vorstellung von musikalischen Grenzen zu ignorieren, bleiben sie bis heute treu. Nicht zuletzt berufen sich TGU auf die eigenwilligen Klänge der deutschen Experimental-Krautrock-Band Can.

Abgesehen davon, dass ihre Songs fast immer tanzbar sind, ist bei diesen Klang-Anarchisten nur sicher, dass man nicht weiß, was auf einen zukommt. Das gilt für ihre Alben ebenso wie für Konzerte. 'The Stone Underground' zelebriert das mittlerweile **20 jährige Bestehen** dieses kreativen Musiker-Kollektivs und britischen Institution, und besticht wieder mit einer Mischung aus Dance, Trance und World Music.

Marketing / Promotion

- **Umfangreiche Presse-Promotion** mit Fokus auf relevante Magazine Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.

JAZZ / WORLD

Jazz/
Miles Davis

20.05.11

Marcus Miller

TuTu Revisited (Live)

Dreyfus Records

Format: 2CD & DVD
PC: C26
Best.-Nr.: FDM 369722



Wirklich für möglich gehalten haben wir es genauso wenig, wie Marcus persönlich, der auch bereits Mitte letzten Jahres mit Dreyfus Records in Kontakt getreten war, um sein grossartiges Konzertspektakel in angemessenem Zustand für den „Zuhause-gebliebenen“ aufzubereiten.

Nun ist es aber doch soweit:

Mitte Mai 2011 erscheint sie nun doch, die 2CD&DVD inklusiv der mittlerweile berühmt berüchtigten TuTu Revisited Show und dem Mitschnitt eines der bestens Konzerte Marcus Millers in Zuge der sagenhaften Tour in 2009/2010.

Tracklisting

(Marcus Miller / Miles Davis)

CD 1

1. Tomaas
2. Backyard Ritual
3. Splatch
4. Portia
5. Jean Pierre
6. Aida
7. In a sentimental Mood

CD 2

1. Hannibal
2. Don't Lose Your Mind
3. TuTu
4. Full Nelson/Perfect Way
5. Human Nature/So What

Recorded at the Lyon Auditorium on December 22, 2009
DVD (FSK 0) All Regions Engl/Franz. 9:16

Marketing/Promotion

- **Anzeige** in Jazzthing & Jazzthetik
- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausssand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine
- **Stories** bestätigt in Jazzthetik, Jazzpodium
- **Features/Reviews** u.a. in Jazzthing, FR und auf NDR, BR, HR, MDR, WDR, DLF



Brazil/Jazz/ World

27.05.11

Morelenbaum, Paula & Donato, Joao

Agua

Skip Records

Format: Digi
PC: C
Best.-Nr.: SKP 9104



Die derzeitige Queen des Bossa Nova Paula Morelenbaum legt mit ihrer Kooperation mit dem mittlerweile 76jährigen Grandseigneur der brasilianischen Bossa Nova, dem Jazzpianisten Joao Donato, bereits ihr drittes Album für SKIP vor. Nach der in Deutschland entstandenen Bigband – Produktion „Bossarenova“ mit der SWR Bigband (SKP 9089), die von Medien und Publikum gleichermaßen bejubelt wurde und sogar Veröffentlichungen in den USA und Brasilien erfuhr, und dem sowohl in den deutschen Jazz und World Music Charts platzierten „Telecoteco“ (SKP 9095), einem Album, auf dem sie die Geschichte der Samba – Musik aufarbeitet und in aktuelle Klänge transferiert.

Von Joao Gilberto, dem sagenumwobenen Gitarristen aus den Anfangstagen der Bossa Nova, wird erzählt, er habe seine Gitarrenbeats entwickelt, nachdem er das Piano – Spiel von Joao Donato studiert habe. „Paula Morelenbaum & Joao Donato“ dokumentiert die von federnder Leichtigkeit geprägte Begegnung zweier Künstler, die in vielerlei Hinsicht Einfluss auf die musikalische Entwicklung ihres Heimatlandes genommen haben. Während Paula Morelenbaum aus dem engsten Umfeld von Antonio Carlos Jobim entstammt, erlebt Joao Donato diese Entwicklung eher aus der Außensicht des in Amerika lebenden Jazz – Pianisten, der dennoch zu den großen Wegbereitern musikalischer Entwicklungen in Brasilien gehört.

Marketing/Promotion

- **Anzeige** in allen JazzMags
- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausssand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine
- **Stories** bestätigt in Jazzthetik, Jazzpodium
- **Features/Reviews** u.a. in Jazzthing, FR und auf NDR, BR, HR, MDR, WDR, DLF



World/Jazz

20.05.11

Doumka Clarinet Ensemble

Afar

Enja

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: ENJ 9569



0 63757 95692 1

Auf AFAR, dem neuen Opus des Doumka Clarinet Ensembles findet sich die melodische Schönheit und der rhythmische Druck wieder, die ihrer ersten CD zu so grosser Popularität verholfen hatten (Café Rembrandt, TIP888847). Hinzugekommen sind Kontrabass und komplexe Perkussion die sich mit den Klangfarben der Klarinetten mischen. Das subtile Bouquet der Kompositionen beschwört die mediterrane Landschaft – ein wunderschönes Voilée, ein fiebriges Don Quichotte, eine Erinnerung an die Wüste - Sable und Djebel ... mehr denn je verbindet der sound des Klarinetten Ensembles Europa mit dem Orient.

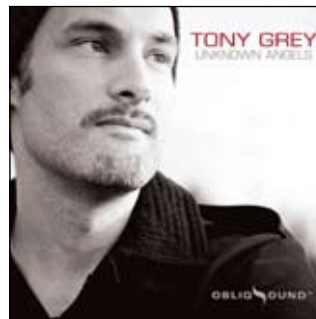
Als Ensemble und als Solisten vereinen die drei klassisch ausgebildeten Musiker Hervé Bouchardy, Franck René and Alexis Ciesla träumerische Stimmungen mit sensitiven Rhythmen und überbordender, improvisatorischer Fantasie. Durch die verschiedenen Timbres der Klarinetten – von Piccolo zu Bass Klarinette – beschwören sie den Ugav, das legendäre Blasinstrument das in biblischen Zeiten aus dem Zelt des Nomaden Jubal drang.

Pressestimmen

„Dieses Album bewohnt schon ein Territorium ausserhalb des Jazz aber es schaut ordentlich über den Zaun und hat sich ein Wegerecht erworben in das Jazz Gelände eindringen zu dürfen. Ausserdem ist es einfach ungewöhnlich gut!“ (**Crescendo**)

Marketing/Promotion

- **Anzeige** in Jazzthing & Jazzthetik
- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausssand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine
- **Stories** bestätigt in Jazzthetik, Jazzpodium
- **Features/Reviews** u.a. in Jazzthing, FR und auf NDR, BR, HR, MDR, WDR, DLF



Vocal Jazz

27.05.11

Tony Grey

Unknown Angels

Obliqsound

Format: Digi

PC: C13

Best.-Nr.: OSCD 110



8 23889 91102 7

Mit „Unknown Angels“ legt Multiinstrumentalist (Bass, Gitarre, Keys, Vocals) und Komponist Tony Grey sein drittes Album als Bandleader vor. Ihm ist hiermit ein Werk von außergewöhnlicher Virtuosität gelungen, dass zugleich sein bislang persönlichstes Statement und von ungeheurer emotionaler Kraft ist. Dazu gehört sicherlich auch seine Auswahl der Mitmusiker. Mit jedem Song wird deutlich, dass in ihrem Zusammenspiel, ihrer Interaktion neben der musikalischen Komponente immer auch die Intention steht, genau diese Geschichten zu erzählen. Ein tiefes Verständnis für und miteinander formt sich zu neun Tracks – musikalisch jedoch immer in Bewegung, und bei aller Synchronizität des Sounds immer unvorhersehbar und überraschend. „Unknow Angels“ – neun legendige Schnappschüsse Tony Grey's reicher Gedanken- und Gefühlswelt.

Marketing/Promotion

- **Anzeige** in Jazzthing & Jazzthetik
- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausssand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine
- **Stories** bestätigt in Jazzthetik, Jazzpodium
- **Features/Reviews** u.a. in Jazzthing, FR und auf NDR, BR, HR, MDR, WDR, DLF



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

DVD-MUSIK



Hard Rock



03.06.11

Whitesnake

Live At Donington 1990

Frontiers Records

Format: DVD

PC: B

Best.-Nr.: FRDVD 029



8 024391 002933

Format: 2CD + DVD Digipak

PC: FRDVD 516

Best.-Nr.: DVA



8 024391 051641

Format: 2CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 516



8 024391 051627

Am **18. August 1990** performten **Whitesnake** in Headliner Position auf dem **legendären Monsters Of Rock Festival @ Castle Donington** (jetzt bekannt als Download Festival). Der Auftritt gilt mit als erinnerungswürdigstes Event auf der „Liquor & Poker World Tour“ im Zuge welcher die Band eine Reihe von ausverkauften **Konzerten und vor über 1 Million Menschen spielte**. Das unfassbar großartige, zuvor **nie gesehene Filmmaterial**, zeigt das damalige Line-up vor über 70.000 Fans rocken. Mit dem prächtigen 5.1 Stereo Sound ist es als wäre man live dabei.

Whitesnake Fans haben schon lange danach gegiert und bekommen nun endlich die Möglichkeit sich den 'Live at Donington' Auftritt auf DVD und Doppel live CD nachhause zu holen.

Whitesnake in 1990: Steve Vai, Adrian Vanderberg, Rudy Sarzo, Tommy Aldridge und natürlich der unvergleichliche Frontmann David Coverdale.

Die 'Live at Donington 1990' DVD **enthält** außerdem eine Gallerie von **nie zuvor gesehenen Bildern** der „Liquor & Poker World Tour“ plus eine beeindruckende **Behind-The-Scenes Dokumentation** zum Making-Of des 'Slip of the Tongue' Albums.

Tracklisting

DVD

1. Slip of The Tongue
2. Slide It In
3. Judgement Day
4. Slow An Easy
5. Kitten's Got Claws
6. Adagio For Strato
7. Flying Dutchman Boogie
8. Is This Love
9. Cheap An'Nasty
10. Crying in the Rain (feat. Tommy Aldridge drum solo)
11. Fool For Your Loving
12. For the Love Of God
13. The Audience is Listening
14. Here I Go Again
15. Bad Boys
16. Aint No Love In The Heart of the City
17. Still of the Night.

Bonus Content:

18. The Making of Slip of the Tongue; Slide Show

CD 1

1. Slip of The Tongue
2. Slide It In
3. Judgement Day
4. Slow An Easy
5. Kitten's Got Claws
6. Adagio For Strato
7. Flying Dutchman Boogie
8. Is This Love
9. Cheap An'Nasty
10. Crying in the Rain (feat. Tommy Aldridge drum solo)

CD 2

1. Fool For Your Loving
2. For the Love Of God
3. The Audience is Listening
4. Here I Go Again
5. Bad Boys
6. Aint No Love In The Heart of the City
7. Still of the Night

Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** im Rocks, Classic Rock Germany, Rock Hard, AOR Heaven, Rock It, Breakout, Hardline
- **Story** im AOR Heaven, Heavy, Rocks, Classic Rock, Rock Hard, Metal Hammer
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Classic Rock, Gitarre & Bass, Eclipsed, Evilrockshard.de, powermetal.de, Stormbringer.at etc.
- **Interviews** in Metal Hammer, Rock Hard, AOR Heaven, Rock It, Rocks, Classic Rock, Good Times, Break Out
- **Soundchecks** im Heavy, Rock Hard
- **Internetpromotion** über frontiers.it, mspace.com/frontiersrecords, facebook.com/frontiersrecords mit Newsletter an über 30.000 Fans.
- **Bannerkampagne** auf diversen relevanten Internetplattformen
- **Radiobemusterung** von über 50 Sendern in ganz Deutschland

Weiterhin erhältlich:

Forevermore (LTD. Digipak)



8 024391 050941

CD+DVD Digipak - FRCDVD 509 - ZE 1

Forevermore



8 024391 050927

CD - FRCD 509 - A

Forevermore (LTD. Gatefold)



8 024391 050958

2LP - FRLP 509 - DV6

**Forevermore (Boxset inkl.
CD+DVD / LP + Lithographie +
Poster + Sticker)**



8 024391 050965

Boxset - FRBS 509 - DVF

**LIVE-IN THE STILL OF THE
NIGHT (DELUXE)**



4 046661 016178

DVD + CD - CHS 10034 - DVC

LIVE-IN THE STILL OF THE NIGHT



4 046661 016093

DVD - CHS 10033 - DV6

WHITESNAKE/NORTHWINDS



5 022911 340315

CD - PUR 340 - C26

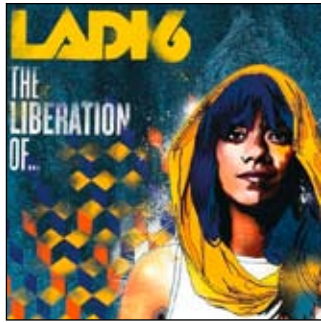


**SOUL
FOOD**

**MUSIC
DISTRIBUTION**

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

HIP HOP



Soul/Rap

27.05.11

Ladi6

The Liberation Of ...

Eskapaden

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: ESK 001



4 046661 224221

Neuseeland ist ohne Zweifel eines der schönsten Fleckchen dieser Erde: Vielfältig in seiner Kultur, einzigartig in seiner Vegetation und ergreifend in seinen Landschaften.

In eben diesen Wurzeln liegt auch der immense Facettenreichtum von Ladi6 begründet, denen sie mit ihrer neuen Platte „The Liberation Of...“ nun ein musikalisches Denkmal setzt.

Ladi6 ist eine Sängerin mit Soul.

Die 30-jährige war immer schon bestrebt, mit musikalischen Mitteln Mauern einzureißen und vermeintliche Genre-Grenzen zu sprengen. Mit dem letzten Album „Time is Not Much“ (BBE), das von Parks & Mu (**Fat Freddy's Drop**) produziert wurde, hat Ladi6 bereits die Grundlage zum funktionierenden Zusammenspiel der verschiedenen Elemente gelegt.

„The Liberation Of...“ stieg in Neuseeland in den Independent-Charts auf Platz 4 ein und ihre Single „Like Water“ ist auf Platz 1 der Independent-Songs von New Zealand Radio.

Ein Europäer ist zudem maßgeblich an der Veröffentlichung des Ladi6-Albums beteiligt. Ein Deutscher, um genau zu sein: **DJ Sepalot vom Blumentopf.**

In Zusammenarbeit mit Sepalot und Parks hat Ladi6 es auf „The Liberation Of...“ geschafft, das Beste aus den weitreichenden Welten des Neo-Souls, HipHops, Funks und R&Bs miteinander zu verschmelzen und in ein unwiderstehliches Pop-Format zu gießen.

Marketing/Promotion

- **PRINT /Features:** (in den Mai&Juni Ausgaben von)
- **Interviews** in Juice, Piranha, Sleaze Mag, TAZ
- **Rezensionen** in Schwulissimo, Sleaze Mag, Uniscene Hannover, Stadtblatt Osnabrück, Schaumburger Nachrichten, 1beat.de, mainstage.de, Missy Magazine, Piste Hamburg, Freshguide, motor.de, Jazz thing, Grow u.a.
- **Radio** in Playlisten u.a. erwartet bei: 1Live, Delta Radio, MDR Sputnik, Radio Fritz, Motor FM, You fm, Radio Hertz, Eldorado, CT Bochum, Kölncampus und allen relevanten Collegesendern und WDR2, NJoy, NDR2...Albenpräsentationen & Specials in der VÖ Woche u.a. bei: 1Live, SR1, You fm, Unser Ding, WDR2, NJoy, Delta Radio, Byte FM, Radio Bremen 4, Radio1, Motor FM (Wochenendspecial), MDR Sputnik, Radio Fritz, Star FM, Das Ding, SWR3, FM4, Radio Oldenburg 1
- **Online** in umfassende Kooperation mit visions.de, putpat.tv (Newsletter zur VideoPremiere an über 100.000 Subscriber) und motor.de. Weitere Features & Reviews auf: musikexpress.de, plattentests.

de, triggerfish.de, Spiegel.de, laut.de, intro.de, roteraube.de, bedroomdisco.de, westzeit.de, laxmag.de, stageload.de, dosenmusik.de, nillson.de, flamingoyouth.de, vampster.de, mainstage.de

- **TV-Promo** bei Youtube, MySpace TV, MyVideo, Sevenload, Veoh, Dailymotion, Kewego, Vimeo, MetaCafe, Blip.tv, ATV.at, Web.de Video, GMX Video, Blinkx.com, AOL Video, Truveo, Google Video, Bing Video, Tiscali Video, Virgilio.it, Orange.es, Voila.fr, Wideo.fr, ma-tvideo.france3.fr, videos.lalibre.be



HipHop

27.05.11

Data MC

Daily Mirror

Eskapaden

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: GOOD 004



4 046661 227727

Seit 2004 sorgen DATA MC für Aufsehen. Ono (Sänger), Walera (Produzent) und San Gabriel (DJ) gewannen 2006 den VW Soundfoundation Newcomer Award, spielten als Support mit Bands wie The Roots, Talib Kwali, Lyrics Born, Roots Manuva, Dälek und tourten mit Dizzee Rascal und K-OS. 2007 erschien ihr erstes Album „DATA Invasion“, was die Spex als „Punk Ohne Gitarren“ betitelte und direkt zur „Platte des Monats“ kürte.

Der DATA MC Sound 2011 kommt noch immer aus dem Herzen von Berlin, doch die Band hat sich hörbar weiterentwickelt. „Daily Mirror“ ist die fortgesetzte inhaltliche und stilistische Öffnung einer Band. Aus Tracks wurden Songs, und es sind fraglos die persönlichsten Songs, die man bislang von Data MC gehört hat

Die Singleauskopplung „Fever“ mit seiner shanty-fizierten Clubromantik ist vom Spike Lee Film „Jungle Fever“ inspiriert. Ein Song, der die Liebe besingt; darüber bewusst, dass es in der Liebe nicht immer einfach ist, aber dennoch stärker als die Angst. Remixes gibt es von Phonique & Tigerskin, The Electric by DJ Vadim, Jahcoozi, K-Paul, Grizzly Adams und Bass ill Euro.

Marketing/Promotion

- **Print** in ¼ Anzeige Formaganda 2011 Magazin zum Albumrelease + 1 S. Feature
- Plakatierung Berlin mit 1000 Plakaten in Album CI in Planung
- Externe breite Presse- und Onlinepromotion über Ballyhoo Media Dieter Schienhammer
- Interviews & Features in Piranha 1/3 S. Feature, Juice, Berlin 030 1 S. „10 Platten“ Frankfurter Rundschau + Verlosung, Mitteschön Magazin, Frankfurter Neue Presse
- **Reviews** in DE:BUG, Musikexpress, Raveline, Freshguide Berlin, Freshguide Leipzig Heftig Bamberg, Heftig Bayreuth, Heftig Nürnberg, Intro, Legacy Magazin, Zuckerkick Würzburg, Groove, Melody & Rhythmus
- **Features, Interviews und Reviews** in allen relevanten Stadtmagazinen wie Tip, Zitty, Prinz und Tagespresse
- Externe Radiopromotion über Profiler Promotion Heike Goldbach / Monika Goltz
- in Playlist und erwartet: Fritz, EGO FM, Motor FM, Eins Live (Plan B + Tagesrotation), Sunshine Live, Radio 1, MotorFM, YouFM, On3 Radio, Radio SAEK Chemnitz, Hertz 89,9 Bielefeld, Echo FM Freiburg, TCFM Chemnitz und allen relevanten Collegeradios.
- **Singlevorstellung:** Radio 1, Unser Ding, Das Ding, You FM, NJOY, NRJ Sachsen, MDR Sputnik „PopKult“, EgoFM 42, Kiss FM, On3 Radio, Radio Z, BLN.FM, Radio Fritz, FM4, NDR2, BigFM, RHH, Planet Radio, Gong Würzburg, NDR4, Deutschlandradio, WDR5 / Funkhaus Europa, BR2, Radio Ockerwelle, Radio Triquency



Rap/HipHop

27.05.11

Brotha Lynch Hung Coathanga Strangla

Strange Music

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: SMICD 086



Der Begründer des **HorroCore-RAPs** aus Kalifornien (richtiger Name Kevin Mann) nimmt den Serial-Killer Faden da auf, wo er ihn vergangenes Jahr mit Veröffentlichung des Vorgängers „Dinner & a Movie“ (verkauft sich in USA knapp 35.000 mal) fallen ließ.

„Coathanga Strangla“ beinhaltet alles was seinen Fans lieb ist (Texte über Kannibalismus & Okkultes zu dröhnenden, dunklen Beats und eine grundsätzlich morbide Stimmung). Am Tatort mit dabei sind diesmal **Tech N9ne**, COS, G-Macc & Devious.

Marketing/Promotion

- **Promotion durch ROOTDOWN**
- **Print-Feature** in Mixery Raw Deluxe, Juice, Backspin, Bravo HipHop
- **Radio** in Campusradio Augsburg, Campusradio Lippe, OS Radio, Radio Bremen 4, Radio FM4, Radio Free FM, Radio Fritz, 101,2 Kiel FM
- **Online** in jetzt.de, Allesrealrecords.de, Backspin.de, Bassdraft.com, Black-Music-Source, Dancehallmusic.de, Flashmag.de, HipHop.de, Houseofreggae.de, Inn-joy.de, itsrap.de, Musiktipps24.de, Rap4fame.de u.a.

**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

PUNK / ALTERNATIVE

Alternative
Rock

27.05.11

Dot Dot Curve
I'm Still Here

Standby/Victory

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: STB 031

Ursprünglich sollte das Debut Album „Till The Wheels Fall Off“ nur als digitaler iTunes-release geplant, aber innerhalb eines Monats verkauften die 2000 Downloads wo durch sich Standby Records sich entschied die CD zu pressen und einen weltweiten VÖ daraus zu machen.

„Your Ears Will Bleeping Bleed“ ist das zweite Album von Dot Dot Curve und weis durch aus mit ihrem so genannten „Crunk Rock“ wie sie sich ihren musikalischen Stil selber bezeichnen zu überzeugen.

Gemeint ist wohl ein Mix aus melodischem Punk, Screamo und Elektronik Rock. „I'm still here“ ist das dritte Album und geht noch mehr in die Elektro Pop Richtung als deren Vorgänger Alben.

Weiterhin erhältlich:

TILL THE WHEELS FALL OFF



CD - STB 013 - B

YOUR EARS WILL BLEEPING BLEED



CD - STB 025 - B

Metal /
Stoner Rock /
Progressive

20.05.11

End Of Level Boss
Eklectric

Exile On Mainstream

Format: CD DigiPak
PC: Y76
Best.-Nr.: EOM 053

'Eklectric' heißt das neue Werk und damit verteidigen End Of Level Boss ihren Spitzenplatz in einer Szene, die es eigentlich gar nicht gibt: Dort wo Metal, Alternative, Avantgarde und Stoner Rock aufeinander treffen, gibt es eigentlich nur Platz für eine Band, und die füllt den Raum fast vollständig aus: End Of Level Boss. Die Einflüsse hört man: Voivod sind offensichtlich, aber auch Versatzstücke solcher Helden wie Opeth, Helmet und vor allem King Crimson sind allgegenwärtig. Aus diesen Zutaten destillieren End Of Level Boss einen Sound, der ebenso Arsch wie Kopf hat. Dass die Band live jede Mauer zumindest bröckeln lässt, brauchen wir sicher nicht extra erwähnen, die Kunde ihrer Gigs auf Festivals wie dem 'Roadburn 2006', dem 'South Of Mainstream' 2006, 2008 und 2010 oder unzähliger Clubshows, v.a. auf Tour mit den Labelbrüdern Place Of Skulls, The Hidden Hand und Volt sollte längst die Runde gemacht haben.

Marketing/Promotion

- **Stories/ Features/ Artikel:** Metal Hammer 07/11 (1 Seite), Rock Hard 07/11 (1 Seite), SLAM 06/11 (1 Seite)
- **Reviews:** Visions 06/11, Metal Hammer 06/11, Ox 06/11, Trust 06/11, Westzeit 06/11, Eclipsed 06/11, Rock Hard 06/11, Slam 06/11, Vice 06/11, Fuze 06/11, Legacy 06/11, Heavy 06/11, Classic Rock 06/11, O30 Berlin 06/11, WayUp 06/11, Noisy Neighbours 06/11, Doom Metal Front Zine 06/11
- **Online:** gaesteliste.de, music-scan.de, musikansich.de, ancientspirit.de, elektrolurch.de, alternativenation.de, purerock.de, crazewire.de, vampster.com, metalnews.de, doomedsouls.de, minimatika.de, satt.org, tonspon.de, cosmiclava.de, hardboiled.net, powermetal.de, vampster.com
- **Radio Airplay:** RBB Radio Fritz - Stahlwerk, NDR Info, BR Zündfunk, Radio Bremen 4, ByteFM, Oldenburg Eins, Freies Radio Kassel, Radio Lotte Weimar, Radio F.R.E.I., Radio Essen, Radio c.t., OK Saar, Antenne Düsseldorf, Radio Z- Zosh, Bermuda Funk, Radio Dreyeckland, Starkstrom Radio, Radio Z, Tight FM, ZONIC Radio, Freies Radio Stuttgart, Progdependent Radio, Radio Bielefeld, Hochschulradio Münster - Talk Heavy



Pop /
Avantgarde

27.05.11

SchnAAk Wake Up Colossus

Discorporate Records

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: DIS 017

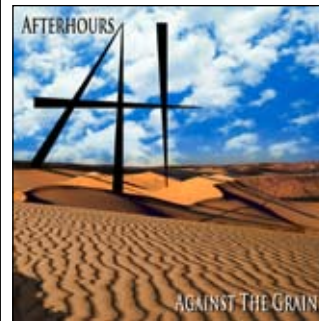


SchnAAk machen Feuer aus Verstärkern. Sie wissen wie man das tut, denn sie sind besonders schlau. und sie kochen Menschenfleisch darüber, ziemlich freundlich. Es ist einige Zeit her, dass die Beiden fünf Songs pro Abend spielten und Grimassen schneidend stereotyp „Gewöhnt euch dran!“ riefen. Nach zwei erstaunlichen EP's ist die eigene Befreiung aus der Verkrustung in Factory Noise Sessions längst gelungen. Nur der Eimer ist von Anfang an geblieben, mehr als ein perkussives Element, so etwas wie ein echtes drittes Bandmitglied, und immer perfekt zwischen den Beiden platziert. Nach einigen Ausflügen durch Europa, in die Vereinigten Staaten und auch den schwarzen Kontinent, lebte der sonderbare Hybrid SchnAAk auf und liebäugelt mit seltsamen Hip-Hop-Beats, Comic-Art Paralleluniversen und stylischen afrikanischen Rhythmen, wenn auch tief in einer Fabrik aus kosmischen Noise operierend. Nun jedoch haben sie ihre Maschinen zum Mitsingen angepasst. Richtig gehört: Mitsingen! Auf 'Wake Up Colossus' schmiegen sich ummodellerte Instrumente und abgefahrte Sounds aneinander und bilden eine Art superorganische „New Pop Music“ mit dem Fokus auf Songwriting, verwegener Eingängigkeit und seltsamer Hooks. Wenn wir hier wären um Genres zu erfinden, dann würden wir das wohl „Transzendentaler Neuer Maschinen Pop“ nennen. In der bizarren Welt von 'Wake Up Colossus' verschmilzt die experimentelle Entwicklung, die in instrumentaler und elektronischer Musik stattfindet, perfekt ineinander unter Einbettung infantiler Sounds, moderner Komposition, Electronika, Soul, Avantrock, Worldjazz und funky Pseudo-R'n'B..

Marketing/Promotion

- **Reviews:** VISIONS 06/11, Intro 06/11, De:Bug 06/11, Ox 06/11, Trust 06/11, Westzeit 06/11, Slam 06/11, Legacy 06/11, VICE 06/11, Eclipsed 06/11, Hamburger Morgenpost 06/11, Noisy Neighbours 06/11, Skug (Österreich) 06/11, Freie Presse Chemnitz 06/11, Rock Hard 06/11 (tbc.)
- **Online:** png-online.de, luftgitarre.de, plattentests.de, gaesteliste.de, alternativenation.de, blueprint-fanzine.de, music-scan.de, musikansich.de, eclat.de, elektrolurch.de, crazewire.de, vampster.com, metalnews.de, musikreviews.de, roteraup.de
- **Radio Airplay:** RBB - Radio Fritz, NDR Info, BR Zündfunk, Deutschlandfunk, Radio Bielefeld, Radio FSK 93,0, Oldenburg EINS, Radio c.t.- Ruhr Universität, OK Saar, Radio F.R.E.I. Erfurt, Antenne Düsseldorf, Hochschulradio Münster, Radio Aktiv Hammeln, Freies Radio Kassel, Radio Bermudafunk, Köln Campus - Kölner Hochschulradio, Radio Lotte Weimar, Radio Z - Zosh, Radio St-Hörfunk, M 94,5, byte FM

PROMO UPDATE



Melodic Rock

29.04.11

After Hours Against The Grain

AOR Heaven

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: AOR 053



Pressestimmen

Rock Hard:

„Extrem entspanntes Songmaterial, das im direkten Vergleich eine Genre-Ikone wie Thunder in die Nähe von Thrash-Metal-Giganten rückt...“

Hardharderheavy.de:

„Mit dem Song 'Turn on Your Radio' charakterisiert die Band ganz gut ihr neues Album Against The Grain. Gespielt wird überwiegend solider, Radio-tauglicher Melodic Rock ohne große Überraschungseffekte.“

rocktimes.de:

„Ihr neues Album knüpft dabei an alte Zeiten an und präsentiert geradlinigen Melodic Rock der siebziger und achtziger Jahre, vergleichbar mit Europe oder Bon Jovi in ihren besten Zeiten.“

Heavyhardes.de:

„Die Kollegen um Lead-Gitarriwst Tim Payne bieten einen sehr an Survivor und Journey orientierten Radorock, der wie die Faust aufs sprichwörtliche Auge des Labels AOR Heaven passt. Immerhin gibt es aber nicht nur seichtes Geschrammel, sondern durchaus brauchbares Songmaterial, das sich zwar nie in heftigere Gefilde verirrt, aber dennoch durchaus zu gefallen weiß.“

Metalglory.de:

„Die Stimme von John kann immer noch überzeugen, die Gitarrenarbeit vermag Akzente zu setzen, die Rhythmusgruppe macht ihre Arbeit gut und über allem thront das Keyboard ohne jedoch schwülstig oder gar nervig daher zu kommen.“

Allover-ffm-rock.de:

„Musikalisch grundsätzlich dezent und unaufdringlich liegt das Hauptaugenmerk auf den schön ausgearbeiteten Vocal Lines und mehrstimmigen Refrains.“

**Melodic Rock**

29.04.11

Big Life**Big Life**

AOR Heaven

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AOR 054



4 046661 221220

Pressestimmen**Rock Hard (7,5 von 10 Punkten):**

„'Better Man' begeistert mit seinem poppigen Touch, 'Calling' überrascht mit keltischen Einflüssen, außerdem liefert Newman ein starkes Solo ab, und das gefühlvolle 'Deep Water' klingt dank der Synthesizer-Effekte herrlich nach den achtziger Jahren.“

Hardharderheavy.de:

„Melodic Rocker könnten Gefallen an dieser Scheibe finden, sofern sie nicht mit zu hohen Erwartungen an Big Lifetreten.“

**Heavy / Power Metal**

29.04.11

Circle Of Silence**The Blackened Halo**

Massacre Records

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: MAS 0715



4 028466 1107152

Pressestimmen**Heavy (8 von 10 Punkten):**

„Offensichtliche Schwächen gibt es dagegen keine zuerkennen, im Gegenteil, die Scheibe wirkt kompakt und kommt sehr druckvoll aus den Boxen. Ihre langjährige Aufbauarbeit merkt man diesen Jungs nicht zuletzt deshalb an, weil keine Nummer den direkten Weg ins Langzeitgedächtnis verfehlt, völlig egal, ob es eher geradlinig und riffbetont nach vorne geht, technisch anspruchsvoll strukturiert aufgepeigt wird, oder die Band gar dezente Thrash-Untertöne vermittelt.“

Rock Hard (7,5 von 10 Punkten):

„Nach zwei Album-Eigenproduktionen sind die 2005 gegründeten Heilbronner serienreif. Ihr Power Metal gehört zur trocken produzierten, Midtempo-Doublebass-lastigen und rifforientierten Sorte.“

metal.de (7 von 10 Punkten)

„Statt eines Orchesters brauchen Circle Of Silence lediglich langgezogene Powerchords, Double Bass und eine unterstützende Gitarrenstimme, um Epik zu erzeugen, was sich in letzter Zeit immer weniger Bands getraut und noch seltener in dieser Qualität hinbekommen haben. Zusammen mit den oft technisch sehr anspruchsvollen Gitarrensoli rundet das 'The Blackened Halo' zu einer wirklich guten Platte ab.“

Legacy (9 von 15 Punkten):

„So bleibt unterm Strich ein gutklassiges, solides Power Metal Album auf handwerklich sehr gutem Niveau. Bodenständig, wie die Badener halt so sind...“

Metalnews.de (5,5 von 7 Punkten):

„Falls das dritte Album tatsächlich über Fortbestand oder Niedergang einer Band entscheidet, brauchen Circle Of Silence sich keine Sorgen zu machen.“

Metal-impression.de (4,5 von 6 Punkten):

„Große Abwechslung sucht man vergeblich, negative Ausreißer allerdings auch. Das Niveau der Songs ist jedenfalls gleich bleibend hoch und Langeweile stellt sich trotz der konsequenten Stiltreue nicht ein.“

Powermetal.de (8,5 von 10 Punkten):

„Kaum zu glauben, dass die sympathischen Power Metaller von Circle Of Silence immer noch irgendwo im Underground-Bereich rumtollen. Doch diesem Status versuchen die Fünf nun endlich zu entfliehen und damit in die erste Liga des deutschen Power Metals aufzusteigen.“



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



**Singer /
Songwriter**

29.04.11

Tiemo Hauer Losgelassen

Green Elephant Records

Format: CD Digipak
PC: 65L
Best.-Nr.: GER 009



Format: CD
PC: DVS
Best.-Nr.: GER 008



Pressestimmen

Lift Stuttgart:

„Guter Pop braucht keinen Major-Deal.“

Märkische Allgemeine:

„Dem gerade 21-Jährigen kommen die Worte erstaunlich leicht von der Zunge und landen in feiner musikalischer Umrahmung, gehen dadurch leicht ins Ohr und zu Herzen. Dieses Debüt weckt fast schon beängstigend große Erwartungen.“

Plattentests.de:

„Hauers Debütalbum ist von einer musikalischen Reife, die manchen Berufskollegen so alt aussehen lässt, wie er ist.“

Kulturnews.de:

„Tiemo hat Talent, vor allem seine raue Stimme hat das Potenzial, Gänsehaut zu verursachen.“

CD-Bewertungen.de:

„Hier singt jemand ohne Schnörkel und Umwege von dem, was ihn bewegt. Und das mit einer so herausragend glaubhaften Stimme, dass man fast übersehen könnte, wie geschickt er auch mit seinem kongenialen Partner, dem Klavier, die gesamte Gefühlspalette abdeckt.“

Bielefelder:

„Um den Nachwuchs bei deutschen Singer/ Songwritern muss man sich keine Sorgen machen: Clueso, Gisbert zu Knyphausen und Spaceman Spiff sind bester Beleg für Vielfalt. Nun beweist der erst 21-jährige Stuttgarter Tiemo Hauer mit seinen pianogeführten Songs erstaunliche Reife. Auch wenn die Texte mehr Tiefe vertragen könnten: Hier ist das Debüt eines großen Talents.“



**Modern Thrash
Metal**

29.04.11

Insidead Chaos ElecDead

Massacre Records

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: MAS 0716



Pressestimmen

Rock Hard:

„Die Griechen Insidead versuchen sich an modernem Thrash Metal, den sie mit Soilwork- und Nevermore-Groove-Elementen aufpeppen. Die Produktion von R. D. Liapakis drückt amtlich, rein handwerklich hat das Ganze Hand und Fuß.“

Legacy (11 von 15 Punkten):

„Denn hier treffen Thrash und NuMetal auf Alternative und MetalCore in einer recht eigenständigen Variation. Das ist natürlich nichts für den traditionell veranlagten Metaller, aber wer auf zeitgemäße Klänge abfährt, sollte Insidead sein Ohr leihen.“

Musikreviews.de:

„Wer's grob mag, wird den Griechen wohl hier und da mal einen Besuch abstatten.“



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

weitere VÖs

**Altar Of Plagues
Mammal**

PHD

VÖ: 20.05.11 · Death Metal



CD - CANDLE 329 - B

**Cruachan
Blood On The Black
Robe**

PHD

VÖ: 20.05.11 · Pagan Metal



CD - CANDLE 326 - B

**A Forest Of Stars
The Corpse Of Rebirth
(Re-Release)**

Prophecy

VÖ: 20.05.11 · Black Metal



CD Digibook - WOLF 045 - DV8

**A Forest Of Stars
Opportunistic Thieves
Of Spring (Re-Release)**

Prophecy

VÖ: 20.05.11 · Black Metal



CD+DVD Digibook - WOLF 044 - DV8 - FSK:16

**Ancient
Svartalvheim**

Listenable

VÖ: 20.05.11 · Black Metal



CD - POSH 147 - Y76

**Atlas
Against All Odds**

Avispa

VÖ: 20.05.11 · Metal



CD - ACD 211 - Y76

**Blossom Toes
We Are Ever So Clean
(Deluxe Card Wallet)**

Sunbeam

VÖ: 13.05.11 · 60s Rock



CD - SBR 5505 - C25

**Blossom Toes
If Only For A Moment
(Deluxe Card Wallet)**

Sunbeam

VÖ: 13.05.11 · 60s Rock



CD - SBR 5007 - C25

**DR BigBand &
Randy Brecker
Jazz Ballad Song Book**

RedDot/VME

VÖ: 20.05.11 · BigBand jazz



CD Digipak - RDTM 012 - C13

**DR BigBand &
Randy Brecker
Carnage**

RedDot/VME

VÖ: 20.05.11 · BigBand jazz



CD Digipak - RDTM 013 - C13

**Faithsedge
Faithsedge**

Audioglobe

VÖ: 13.05.11 · Prog Metal



CD - SC 204 - C

**Fallen Christ
Abduction Ritual**

Listenable

VÖ: 27.05.11 · Death Metal



CD - POSH 148 - Y76

**Finnr's Cane
Wanderlust
(Re-Release)**

Prophecy

VÖ: 20.05.11 · Black Metal



CD Digipak - PRO 116 - DV8

**Luppi, Daniele
Malos Habitos (OST)**

Ipecac

VÖ: 13.05.11 · OST



CD - IPC 120 - Y76

**Magic Mixture
This Is It...
(Deluxe Card Wallet)**

Sunbeam

VÖ: 13.05.11 · 60s Rock



CD - SBR 5006 - C25

**Malpractice
Tectonics**

Crunchy Frog

VÖ: 27.05.11 · Alternative Rock



CD Digipak - FROG 081 - C13

weitere VÖs

Napoleon Skullfukk Swollen & Torture Metal

Dynamic Arts

VÖ: 20.05.11 · Death Metal



6 430011 411542

CD - DYN 039 - B

Nels Cline Trio Silencer

Enja

VÖ: 20.05.11 · Avantgarde-Jazz



0 637579 566820

CD Digipak - ENJ 9568 - B

Serk Serk To DaBeat (Re-Release)

Maintheme

VÖ: 13.05.11 · Hip Hop / Rap



4 260064 640123

CD - MT 012 - M2X

Solar Fragment In Our Hands

Audioglobe

VÖ: 13.05.11 · Power Metal



8 025044 020328

CD - SC 203 - C

Tides From Nebula Earthshine

Indie Records

VÖ: 20.05.11 · Post Rock/Metal



5 903427 874658

CD - MYST 165 - B

Various Artists Philly Re-Grooved - Tom Moulton Remixes Vol. 2

Harmless

VÖ: 20.05.11 · Pop/Soul



5 014797 021099

CD - HUR 109 - L21

Various Artists Piccadilly Sunshine Part 5

Past & Present

VÖ: 13.05.11 · Rock & Pop Psych



8 27919 21361 7

CD - PAPR 2136 - Y76

West Coast Pop Art Experimental Band Companion

Sunbeam

VÖ: 13.05.11 · Rock/Psych



5 051125 507924

2LP - SBRLP 5079 - C28

Xerath II

PHD

VÖ: 20.05.11 · Metal



8 03341 33649 0

CD - CANDLE 330 - B

ON TOUR

Amplifier

Aktuelles Album

The Octopus

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: AMP 002



Tourdaten:

- 31.05.11 Konstanz Kulturladen
- 01.06.11 Karlsruhe Substage
- 02.06.11 Wiesbaden Schlachthof
- 03.06.11 TBA
- 04.06.11 Bielefeld Forum
- 06.06.11 München Feierwerk
- 07.06.11 Wien Chelsea
- 08.06.11 Berlin Festsaal Kreuzberg
- 09.06.11 Dresden Beatpol
- 10.06.11 Hamburg Knust
- 11.06.11 Köln Underground

A Life Divided

Aktuelles Album

Passenger

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AFM 3162



Tourdaten:

- 13.05.11 Hamburg Große Freiheit 36 (mit Tarja)
- 14.05.11 Berlin Postbahnhof (mit Tarja)
- 16.05.11 Leipzig Haus Auensee (mit Tarja)
- 17.05.11 Neu-Isenburg Hugenottenhalle (mit Tarja)
- 19.05.11 Bochum Matrix (mit Tarja)
- 20.05.11 Hannover Capitol (mit Tarja)

The Antikaroshi

Aktuelles Album

Crushed Neocons

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 048



Tourdaten:

- 14.05.2011 Magdeburg Riff

Band Of Heathens

Aktuelles Album

Top Hat Crown & The Clapmaster's Son

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0540



Tourdaten:

- 13.05.11 Bonn Harmonie

Bonsai Kitten

Aktuelles Album

Done With Hell

Format: CD

PC: Y1D

Best.-Nr.: WRR171



Tourdaten:

- 14.05.11 Löbau Klinik Club
- 28.05.11 Erfurth Alleefest
- 28.05.11 Erfurth Ilvers Club
- 24.06.11 Altenburg Finnegan's Irish Hose
- 25.06.11 Fürth Rock'n Roll Live Open Air
- 01.07.11 Bingen Binger Open Air, Bingen
- 02.07.11 Bamberg Sound'n Arts Festival Bamberg

Boy Hits Car

Aktuelles Album

Stealing Fire

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: SWCR 034



Tourdaten:

- 23.07.11 Bielefeld Serengeti Festival
- 24.07.11 Cuxhaven Deichbrand Festival
- 26.07.11 Wien (A) B72
- 27.07.11 München Free And Easy Festival
- 28.07.11 Stuttgart Universum
- 29.07.11 Breitingen Breitinga Festival
- 30.07.11 Kirf Rockville Festival
- 31.07.11 Viersen Eier Mit Speck Festival
- 02.08.11 Hamburg Headcrash
- 06.08.11 Anröchte Big Day Out Festival
- 07.08.11 Trebur Trebur Open Air
- 11.08.11 Köln Underground
- 12.08.11 Rothenburg Taubertal Festival
- 13.08.11 Püttlingen Rocco Del Schlacco Festival
- 14.08.11 Eschwege Open Flair

BRDigung

Aktuelles Album

Tot Aber Lebendig

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: RK 024



4 046661 219821

Tourdaten:

- 10.06.11 Epfendorf Rock am Neckar)
- 29.10.11 Adelsheim Feuer & Eis Festival

Burden Of Grief

Aktuelles Album

Follow The Flames

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: MAS 0686



4 028466 106865

Tourdaten:

- 21.05.11 Neuss Haus der Jugend (Metal Night Neuss)
- 29.05.11 Dessau Metalfest Open Air
- 17.06.11 Ahrsbeck Break The Ground Open Air
- 18.06.11 Dragensdorf Dragensdorf Rockt Open Air
- 10.09.11 Barleben Metal Embrace Open Air
- 24.09.11 Kassel Kulturfabrik Salzmann w/ Asphyx
- 29.10.11 Hannover Musikzentrum (Metalshock Festival)

Circle Of Silence

Aktuelles Album

The Blackened Halo

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: MAS 0715



4 028466 107152

Tourdaten:

- 14.05.11 Neckarbischofsheim Stadthalle (Grabbenacht)
- 28.05.11 Ditzingen Jugendhaus
- 11.-12.11.11 Heilbronn Blast Of Eternity Festival

**Comeback Kid u.a. mit
Ghost Inside, Kvelertak**

Aktuelles Album

Symptoms + Cures

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 490



7 461051 049024

Tourdaten:

- 13.05.11 Saarbruecken Garage
- 14.05.11 Stuttgart Universum
- 17.05.11 Scheessel Greenfield Festival
- 19.05.11 Neuhausen Southside Festival

Corvus Corax

Aktuelles Album

Cantus Buranus-Live in München

Format: 2CD+DVD

PC: E

Best.-Nr.: PM 081031



4 046661 198676

Tourdaten:

- 03.06.11 Gütersloh Mittelalterfestival
- 04.06.11 Xanten Wiesen am Stadtwall
- 11.06.11 Leipzig Club 2UG
- 12.06.11 Freyburg/Unstrut Schloss Neuenburg
- 18.06.11 Wittenberg Schlosswiese
- 19.06.11 Hanau Altstadt-Lamboyfest
- 01.07.11 Wilhelmshaven Hexendorf-Pumpwerkbühne
- 16.07.11 Jüterbog Altes Lager
- 29.07.11 Erding Sinnflut Festival
- 13.08.11 Mönchengladbach Schloss Reydt-Ritterfest
- 20.08.11 Dinkelsbühl Summer Breeze Open Air

Susan Cowsill

Aktuelles Album

Lighthouse

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0514



4 028466 325143

Tourdaten:

- 13.05.11 Wesel JZ Karo
- 14.05.11 Nittel Weingut Karl Sonntag
- 15.05.11 Wendelstein Jegelscheune
- 17.05.11 Heilbronn Red River
- 18.05.11 Waldkraiburg Haus der Kultur
- 19.05.11 Villingen-Schwenningen Scheuer
- 20.05.11 Frelsdorf Bostelmann's Saal
- 21.05.11 Wredenhagen Scheune
- 22.05.11 Zwönitz Musikcafe Heartbeat
- 24.05.11 Neuenkirchen-Vörden Kulturbahnhof
- 25.05.11 Norderstedt Music Star
- 26.05.11 Eppstein Wunderbar Weite Welt

Delta Moon

Aktuelles Album

You'll Never Get To Heaven On A Hellbound Train

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MSA 250255



5 431992 502558

Tourdaten:

- 13.05.2011 Hannover Bluesgarage
- 14.05.2011 Singwitz Kesselhauslager

Disbelief

Aktuelles Album

Heal

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: MAS 0674



4 028466 116741

Tourdaten:

- 12.06.11 Gelsenkirchen Rock Hard Festival
- 01.09.11 Berlin K17
- 03.09.11 Osnabrück Ballroom (Bloodline-Festival)
- 24.09.11 Aurich JUZ (Death Metal Night VII)
- 01.10.11 Cham L.A. Café (Headbangers Part I)
- 07.-08.10.11 Lichtenfels Way of Darkness Festival

Eisbrecher

Aktuelles Album

Eiszeit

Format: CD

PC: Y15

Best.-Nr.: AFM 2649



8 84860 02132 6

Tourdaten:

- 17.06.11 Braunschweig Meier Musik Hall
- 18.06.11 Berlin ZITA Rock Festival
- 19.06.11 Erfurt Stadtgarten
- 24.06.11 Losheim Eisenbahnhalle
- 25.06.11 Aschaffenburg Colos Saal
- 26.06.11 Gelsenkirchen Blackfield Festival
- 02.07.11 München Tollwood Festival

Eisregen

Aktuelles Album

Schlangensonne

Format: CD Digipak

PC: C

Best.-Nr.: MASD 0675



4 028466 116758

Tourdaten:

- 21.05.11 Köln Werkstatt

Emmure & War From A Harlots Mouths

Aktuelles Album

Speaker Of The Dead

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 604



7 46105 06042 5

MMX

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: LFR 110



8 26056 01102 5

Tourdaten:

- 13.05.11 Berlin Lido
- 19.05.11 Münster Skaters Palace
- 20.05.11 Leipzig Conne Island
- 21.05.11 Stuttgart Universum

Frei.Wild

Aktuelles Album

Gegengift

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: RK 016



4 046661 207422

Tourdaten:

- 12.06.11 Kastelruth Rock am Schlern
- 24.06.11 Dischingen Rock am Haertsfeldsee
- 07.07.11 Ballenstedt Rock Harz Festival
- 08.07.11 Pfeffelbach Pfeffelbach OpenAir
- 15.07.11 Jueterborg Motorcycle Jamboree
- 16.07.11 Rieden Kreuth G.O.N.D. Festival
- 30.07.11 Breitungten Breitinga Festival
- 26.08.11 Alsfeld Ehrlich&Laut Festival
- 01.10.11 Geiselwind FEK9 Festival

Hardbone

Aktuelles Album

Dirty 'N' Young

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RUDE 025



4 250001 701420

Tourdaten:

- 23.07.11 Gusborn MC Burning Valves

Tiemo Hauer

Aktuelles Album

Losgelassen

Format: CD Digipak

PC: 65L

Best.-Nr.: GER 009



4 260204 440101

Tourdaten:

- 13.05.11 Stuttgart (Ausverkauft) Keller Klub
- 15.05.11 Stuttgart (Zusatzkonzert) Keller Klub

Raven Henley

Aktuelles Album

Richtung Schicksal

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RK 011



4 046661 193121

Tourdaten:

- 12.06.11 Kastelruth Rock am Schlern
- 18.06.11 Teuchern Glorreiche Halunken
- 08.07.11 Pfeffelbach Pfeffelbach OpenAir
- 14.07.11 Rieden Kreuth G.O.N.D. Festival
- 01.10.11 Geiselwind FEK9 Festival

Illdisposed

Aktuelles Album

There Is Light (But It's Not For Me)

Format: CD Digi

PC: C

Best.-Nr.: MASD 0713



4 028466 117137

Tourdaten:

- 13.05.11 Rostock Zuckerfabrik
- 16.05.11 Berlin Cassiopeia
- 17.05.11 Marburg KFZ
- 18.05.11 Weinheim Cafe Central
- 19.05.11 Stuttgart JUHA West
- 20.05.11 Bern (CH) ISC Club
- 21.05.11 Millstatt (AT) Bergwerk
- 25.05.11 Wien (AT) Viper Room
- 26.05.11 Graz (AT) Explosiv
- 16.07.11 Rotenburg Wümme Metal Splash Open Air (D)

J.B.O. mit Krautschädl

Kommendes Album (VÖ 19.08.)

Killeralbum

Tourdaten:

- 24.11.11 AT-Wörgl Komma
- 25.11.11 AT-Salzburg Rockhouse
- 26.11.11 AT-Wien Arena
- 27.11.11 AT-Graz
- 04.12.11 DE-Erlangen E-Werk (Support: KonTrust)
- 09.12.11 DE-Dresden Reithalle
- 10.12.11 DE-Erfurt Stadtgarten
- 11.12.11 DE-Berlin Postbahnhof
- 13.12.11 DE-Hamburg Grosse Freiheit
- 14.12.11 DE-Köln LMH
- 15.12.11 DE-Kassel Musiktheater
- 16.12.11 DE-Stuttgart LKA
- 17.12.11 DE-München Backstage
- 18.12.11 DE-Erlangen E-Werk

Jamaram

Aktuelles Album

Jameleon

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: IM 010-2



Tourdaten:

- 13.05.11 Schwäbisch-Hall SchwerpunktGlück
- 03.06.11 Öttingen 5. Afrika-Karibik Fest
- 18.06.11 Kirchanschöring Im Grünen Festival
- 25.06.11 München Tollwood Festival
- 02.07.11 Steinhöring Open Air
- 08.07.11 A-Attnang-Puchheim Schlosshof
- 09.07.11 A-Attnang-Puchheim Schlosshof
- 15.07.11 Tübingen Waldbühne
- 21.07.11 Würzburg Hoffest am Stein
- 22.07.11 Karlsruhe Das Fest
- 06.08.11 Wachenheim Haisel Soundz
- 14.08.11 A-Wien 7. Afrika Tage

Jimi Jamison

Aktuelles Album

Crossroads Moment

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: FRCD 393



Tourdaten:

- 17.05.11 Festveranstaltung MUM Sektkellerei
in einem Konzertkloster
- 20.05.11 Dresden
- 21.05.11 Leipzig
- 03.06.11 Wenigerode Rock Night In The Steam
Engine Shed HSB
- 04.06.11 Thüringen
- 17.06.11 Berlin Stadtfest
- 18.06.11 Steinbach-Langenbach Open-Air
- 24.06.11 Berlin-Friedrich Hagen Open-Air
- 12.08.11 Magdeburg Ringfest
- 13.08.11 Karlsruhe

Journey

Kommendes Album (VÖ 27.05.)

Eclipse

Format: CD im Ecolbook

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 517E



Tourdaten:

- 15.06.11 Berlin Zitadelle
- 17.06.11 Hannover Parkbühne
- 18.06.11 Esslingen Richard Hirschmann Eisstadion
- 19.06.11 Winterthur (CH) Eishalle Deutweg
- 22.06.11 Augsburg Schwabenhalle
- 25.06.11 St. Goarshausen Loreley Freilichtbühne
- 26.06.11 Gräfenhainichen Ferropolis „Stadt aus Eisen“

Keel

Aktuelles Album

Streets Of Rock & Roll

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: FRCD 445



Tourdaten:

- 25.09.11 Ludwigsburg H.E.A.T. Festival

Kneipenterroristen

Aktuelles Album

Die Ersten werden die Letzten sein

Format: CD/DVD

PC: C26

Best.-Nr.: RUDE 019DVD



Tourdaten:

- 13.05.11 Pirmasens Quasimodo
- 14.05.11 Karlsruhe Festhalle Durlach
- 27.05.11 Hannover Musikzentrum
- 12.06.11 Spornitz Event Arena
- 22.06.11 Haslach Markthalle
- 02.07.11 Marne Capitol
- 14.-16.07.11 Kreuth G.O.N.D. Open Air
- 05.08.11 Niederried (CH) Onkelnacht
- 06.08.11 Niederried (CH) Onkelnacht
- 14.10.11 Schopfheim Rock In
- 15.10.11 Schopfheim Rock In
- 22.10.11 Unter-Schönmattenweg FFW Fest
- 28.10.11 Wien (AT) Szene
- 29.10.11 Wörgl (AT) Komma

Metal Inquisitor

Aktuelles Album

Unconditional Absolution

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: HE 571110



Tourdaten:

- 10.06. - 13.06.11 Gelsenkirchen
Rock Hard Festival
- 28.07. - 30.07.11 Brande Hörnerkirchen
Headbangers Open Air

Mr. Big

Aktuelles Album

What if...

Format: CD + DVD Digipak

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRCDVD 505



Tourdaten:

- 29.05.11 Wien (AT) Gasometer
- 30.05.11 München Kesselhaus
- 01.06.11 Stuttgart LKA
- 02.06.11 Köln Essigfabrik
- 04.06.11 Bochum Matrix
- 24.06.11 Basel (CH) Sonisphere
- 26.06.11 Ferropolis Rock The Nation Festival

Nachtgeschrei

Aktuelles Album

Ardeo

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0703



Tourdaten:

- 30.04.11 Mechernich-Satzvey Burg Satzvey
- 01.07.11 Brande-Hörnerkirchen Hörnerfest
- 09.07.11 Rothstein Felsenfest
- 23.07.11 Neuhaus a. d. Pegnitz Veldensteiner Festival
- 27.08.11 Wuppertal Feuertal Festival
- 21.10.11 Neu-Isenburg Hugentottenhalle
(mit Subway To Sally)
- 22.10.11 Würzburg Posthalle (mit Subway To Sally)
- 23.10.11 Ulm Roxy (mit Subway To Sally)
- 25.10.11 Berlin Huxley (mit Subway To Sally)
- 26.10.11 Hamburg Docks (mit Subway To Sally)
- 27.10.11 Köln E-Werk (mit Subway To Sally)
- 28.10.11 Göttingen Stadthalle (mit Subway To Sally)
- 29.10.11 Erfurt Stadtgarten (mit Subway To Sally)
- 30.10.11 Leipzig Werk 2 (mit Subway To Sally)
- 31.10.11 München Muffathalle (mit Subway To Sally)

Night Ranger

Kommendes Album (VÖ 17.06.11)

Somewhere In California

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 515



Tourdaten:

- 17.06.11 Hannover Parkbuehne (Rock the Nation Fest)
- 18.06.11 Esslingen Richard-Hirschmann Eisstadion
(Rock the Nation Fest)
- 22.06.11 Augsburg Schwabenhalle (Rock the Nation Fest)
- 25.06.11 St. Goarshausen Loreley Freilichtbühne
(Rock the Nation Fest)
- 26.06.11 Grafenhainchen Ferropolis Stadt Aus Eisen
(Rock the Nation Fest)

The Prophecy 23

Aktuelles Album

To The Pit

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0683



Tourdaten:

- 28.05.11 Heidelberg Phoenix Festival
- 04.-06.08.11 Wacken Wacken Open Air

Pro-Pain

Aktuelles Album

Absolute Power

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: CEI 016



Tourdaten:

- 13.05.11 Essen Turock
- 14.05.11 Jena Fhaus
- 21.05.11 Sonthofen Barfly
- 23.05.11 Frankfurt Nachtleben
- 24.05.11 Kassel Musiktheater
- 25.05.11 Aalen Rock It
- 26.05.11 Niedergoersdorf OFTundGut Festival
- 27.05.11 Landshut Rock An Der Isar Festival
- 28.05.11 Bischofswerda East Club Open Air
- 22.06.11 Freiburg Walfish
- 30.06.11 Köln Underground
- 01.07.11 Dudingingen (CH) Bad Bonn
- 02.07.11 Sursee (CH) Kulturwerk 118
- 06.07.11 München Backstage

Quadro Nuevo

Aktuelles Album

Grand Voyage

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: FM 151



Tourdaten:

- 13.05.11 Zwiesel Pfarrsaal
- 14.05.11 Pfaffing Kunst in der Filzen
- 19.05.11 Mannheim Alte Feuerwache
- 20.05.11 Ulm Ulmer Zelt
- 25.05.11 Neckarsulm Audi Forum
- 26.05.11 Bochum Bahnhof Langendreer

Tanzwut

Aktuelles Album

Schattenreiter

Format: 2CD Digi

PC: C25

Best.-Nr.: PM 040622



4 046661 026627

Tourdaten:

- 25.06.11 Burkhardtsdorf Rock im Zwönitztal Open Air
- 01.07.11 Brande-Hörnerkirchen Hörnerfest
- 02.07.11 Halle Bordun Rocknächte
- 08.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 09.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 10.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 15.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 16.07.11 Köln Amphi Festival
- 17.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 21.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Gauklernacht
- 22.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 23.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 24.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 05.08.11 Gößnitz Gößnitz Open Air
- 06.08.11 Plattenburg 2. Mittelalter Rocknacht
- 13.08.11 Höchststadt Aisch Schlosshof Festival
- 14.08.11 Hildesheim Mera Luna Festival
- 30.09.11 Dortmund FEZ-Autumn Ball Festival
- 01.10.11 Berlin Huxleys Neue Welt

This Or The Apocalypse mit Miss May I, We Came As Romans, The World Alive

Aktuelles Album

Haunt What's Left

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: LFR 106



8 26056 01062 2

Tourdaten:

- 14.05.11 Köln Underground

Tierra Santa

Aktuelles Album

Caminos De Fuego

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: HE 590411



4 030118 590410

Tourdaten:

- 29.07.11 Brande Hörnerkirchen Headbangers Open Air

Rob Tognoni

Aktuelles Album

Rock And Roll Live

Format: CD

PC: C23

Best.-Nr.: MSA 250279



5 431992 4502794

Tourdaten:

- 13.05.11 Gotha The Londoner
- 14.05.11 Braunsbedra Fabrik

Unsere Lieblinge

Aktuelles Album

Nacht

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: FM 133



4 014063 413321

Tourdaten:

- 13.05.11 Frankfurt-Höchst Neues Theater
- 20.05.11 Mannheim Schatzkistl
- 21.05.11 Essen Zeche Carl
- 27.05.11 St. Ingbert Stadthalle
- 28.05.11 Würzburg Bockshorn

Uriah Heep

Aktuelles Album

Into The Wild

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 512



8 024391 051221

Tourdaten:

- 13.05.11 Leoben (AT) Stadthalle (mit Nazareth)
- 14.05.11 Temitz (AT) Stadthalle
- 16.05.11 Saarbrücken Garage
- 17.05.11 Nürnberg Hirsch
- 18.05.11 Simbach Lokhalle
- 19.05.11 Giessen Hessenhalle (mit Nazareth)
- 20.05.11 Oberhausen Turbinenhalle (mit Nazareth)
- 21.05.11 Morbach Stadthalle (mit Nazareth)
- 27.05.11 Gunzberg Market place
- 28.05.11 Karlsruhe Radio Ettlingen Open Air

Vanden Plas

Aktuelles Album

The Seraphic Clockwork

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: FRCD 464



Tourdaten:

- 28.05.11 München Backstage

Whitesnake

Aktuelles Album

Forevermore

Format: CD + DVD

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRCDVD 509



Tourdaten:

- 23.06.11 Basel (CH) St. Jakob (Sonisphere Festival)
- 27.06.11 München Zenith
- 29.06.11 Wien (AT) Stadthalle

Wilde Jungs

Aktuelles Album

Von Anfang Bis Jetzt

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: RK 023



Tourdaten:

- 25.08.11 Alsfeld Ehrlich&Laut Festival
- 29.10.11 Adelsheim Feuer & Eis Festival

Yes

Kommendes Album (VÖ 01.07.11)

Fly From Here

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-------------|----------------------|
| • 23.11.11 | Zurich (CH) | Volkshaus |
| • 27.11.11 | Wien (AT) | Konzerthaus |
| • 29.11.11 | Dresden | Kulturpalast |
| • 30.11.11 | Stuttgart | KKL Hegensaal |
| • 01.12.11 | Oberhausen | König-Pilsener Arena |
| • 03.12.11 | München | Tonhalle |
| • 04.12.11 | Bielefeld | Ringlokschuppen |

17 Hippies

Aktuelles Album

Phantom Songs

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: HIP 014



Tourdaten:

- 13.05.11 Magdeburg Altes Theater
- 14.05.11 Berlin Kesselhaus

**SOUL
FOOD****MUSIC
DISTRIBUTION**Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de