

Auftragsannahme

Tel +49 (0)40 854196 21
+49 (0)40 854196 22
Fax +49 (0)40 854196 10

info@soulfood-music.de
www.soulfood-music.de

Soulfood Music Distribution

weekly menu

WM 11

Jetzt im VVK erhältlich!

27.05.11



SOULFOOD SCHWERPUNKTE



Format: Ltd. Digipak
incl. Bonus CD
PC: ZE
Best.-Nr.: UDR 0028



Details auf Seite 3

Saxon Call To Arms

UDR Music



Format: 2CD
PC: C26
Best.-Nr.: FDM 362872



Details auf Seite 20

Jean Michel Jarre Essentials & Rarities

Dreyfus



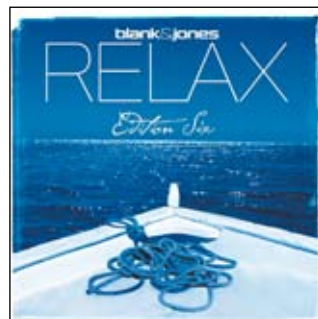
Format: Ltd. Metal Pack
PC: 66L
Best.-Nr.: SOM 222M



Details auf Seite 4

Morbid Angel Illud Divinum Insanus

Season Of Mist



Format: 2CD
PC: Y19
Best.-Nr.: SC 0124



Details auf Seite 19

Blank & Jones Relax Edition 6

Soundcolours



Format: 2CD + DVD
PC: C26
Best.-Nr.: FRCDVD 523



Details auf Seite 5

Def Leppard Mirror Ball – Live & More

Frontiers Records



Format: 10CD Earbook
PC: C11
Best.-Nr.: TRI 425



Details auf Seite 29

ASP Der komplette Schwarze Schmetterling Zyklus I-V

Trisol

weekly menu

INHALTSVERZEICHNIS

27.05.11

METAL / HARD ROCK	3 - 18
DANCE / CLUB / HOUSE	19 - 19
POP / ROCK	20 - 27
EBM / GOTHIC / DARK WAVE	29 - 38
PUNK / ALTERNATIVE	39 - 41
JAZZ / WORLD	42 - 45
HIP HOP	45 - 45
MERCHANDISE	46 - 47
PROMO UPDATE	47 - 51
WEITERE VÖs	51 - 55
ON TOUR	55 - 62

METAL / HARD ROCK



Heavy Metal

Metal Hammer
Soundcheck
Platz 2

Rock Hard
Soundcheck
Platz 8

03.06.11

Saxon

Call To Arms

UDR Music

Format: Ltd. Digipak
incl. Bonus CD
PC: ZE
Best.-Nr.: UDR 0028



Format: CD
PC: A
Best.-Nr.: UDR 0025



Format: LP
PC: C26
Best.-Nr.: UDR 0027



Das neue Studio-Album
von **SAXON!**

Das neue Studio-Album der Heavy-Metal-Ikonen SAXON! 'Call To Arms' wurde produziert von Sänger Biff Byford und Toby Jepson, recorded von Charlie Bauerfeind und gemastert von Ted Jensen im Sterling Sound!

Formate

- Ltd. Edition incl. Bonus CD mit einem 30 Minuten Live-Mitschnitt vom historischen Donington Festival aus dem Jahre 1980 im 6-Panel Digipack
- CD Album (Jewel Case) "Call To Arms" (11 Songs)
- Vinyl Album – Gatefold Sleeve

Große Anzeigen-Kampagne in den Juni-Ausgaben von:
Metal Hammer, Rock Hard & Rocks

Pressestimmen

METAL HAMMER 5/7 + Soundcheck auf Platz 7.
„Zurück zur alten Stärke...ein echter Sachsenhammer!“

ROCK HARD 8/10 + Soundcheck auf Platz 8. / 10 Mal Dynamit
„Die neuen Einflüsse, kombiniert mit dem entsprechenden Old-School-Feeling ist die große Leistung von „Call To Arms“!

Metal.de 8/10
„Für alle Leute, die mit SAXON und/oder traditionellem Heavy Metal etwas anfangen können, gibt es eine Kaufempfehlung für „Call To Arms“

ROCKS 5/6
„Saxon haben leichtfüßig ein Album geschaffen, das qualitativ auf Augenhöhe mit Solid Ball Of Rock, Lionheart oder The Inner Sanctum steht.“

HEAVY 09/12
„Call To Arms“ kann es locker locker mit den Highlights ('Lionheart', 'The Inner Sanctum') der jüngeren Bandhistorie aufnehmen!“

Tourdaten:

- 18.05.2011 Saarbrücken Garage
- 20.05.2011 Osnabrück Halle Gartlage
- 25.05.2011 Stuttgart Longhorn / LKA
- 26.05.2011 Nürnberg Löwensaal
- 01.06.2011 München Backstage Werk
- 05.06.2011 Berlin Postbahnhof
- 08.06.2011 Hamburg Markthalle



Death Metal

**DAS Extrem-Metal-Album
des Jahres 2011!!!**

**9/10
PUNKTE
IM
ROCK HARD**

10.06.11

Morbid Angel Illud Divinum Insanus

Season Of Mist

Format: Ltd. Metal Pack
PC: 66L
Best.-Nr.: SOM 222M



Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: SOM 222



Format: 2LP Gatefold
PC: C1E
Best.-Nr.: SOM 222LP



Format: Ltd. Fanbox
mit Shirt in M
PC: 135€
Best.-Nr.: SOM 222B



Format: Ltd. Fanbox
mit Shirt in L
PC: 135€
Best.-Nr.: SOM 222B-L



Format: Ltd. Fanbox
mit Shirt in XL
PC: 135€
Best.-Nr.: SOM 222B-XL



**Das neue Studio-Album
der Death-Metal Götter !!!**

Die Death Metal Götter sind zurück!

Das neue Studio-Album der Death Metal Götter Morbid Angel „Illud Divinum Insanus“! Nach 15 Jahren das erste Album mit dem Originalsänger David Vincent!

Das wichtigste Extrem-Metal-Album des Jahres 2011!

Produktinfo

Das 8. Studio Album von Morbid Angel! Die Ltd. Edition kommt im super-aufwändigen Metal-Pack! Das Vinyl kommt als Doppel-LP im Gatefold inkl. digitaler Downloadcard! Eine Fanbox wie diese hat die Welt noch nicht gesehen (Foto siehe Anhang)! Der ausklappbare Altar aus Holz enthält das Album im Lederbuch, farbiges 12 inch Vinyl im Gatefold, 2 Kerzen inkl. Halter, einem Weihrauchschwenker mit Weihrauchduft, einem Poster und einem streng limitierten T-Shirt!

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsofire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland

Weiterhin erhältlich:

ABOMINATIONS OF DESOLATION



CD - MOSH 048 - 58L

ALTARS OF MADNESS



CD - MOSH 011 - Y76

BLESSED ARE THE SICK (DUAL DISC)



DUAL DISC - MOSH 031D - Y76

BLESSED ARE THE SICK (LTD. VINYL)



LP - MOSH 031LP - Y76

COVENANT



CD - MOSH 081 - Y76

DOMINATION

5 018615 113423

CD - MOSH 134 - Y76

ENTANGLED IN CHAOS

5 018615 116721

CD - MOSH 167 - 58L

FORMULAS FATAL TO THE FLESH

5 018615 118022

CD - MOSH 180 - 58L

FORMULAS FATAL TO THE FLESH

5 055006 518047

LP - MOSH 180LP - Y76

GATEWAYS TO ANNIHILATION

5 055006 523515

CD - MOSH 235 - Y76

HERETIC

5 055006 527216

CD - MOSH 272 - 58L

**Hardrock**

17.06.11

**Def Leppard
Mirror Ball – Live & More**

Frontiers Records

Format: 2CD + DVD

PC: C26

Best.-Nr.: FRCDVD 523



8 024391 052341

Def Leppard veröffentlichen ihr erstes **Doppel-Live Album** 'Mirror Ball'. Das Album beinhaltet zusätzlich eine **50minütige DVD mit Live-Auftritten und Backstagematerial**.

Sänger **Joe Elliott**, „Endlich kann auch ich sagen, dass wir ein Live Album veröffentlicht haben. Es ist ein Doppel- CD Package inklusive einer DVD und es macht mich sehr happy!... Es ist der Soundtrack UNSERES Lebens...!“

'Mirror Ball' wurde weltweit während vieler Ihrer ausverkauften Konzerte aufgenommen, und beinhaltet alle Klassiker die Def Leppard' Historie prägten, und zu einer der meist respektierten und beliebtesten Power-Rock Bands der Welt machten. Das Album bringt die langjährige Bühnenerfahrung- und Präsenz der Band auf den Punkt , und enthält Leppard-Klassiker wie 'Pour Some Sugar On Me', 'Rock Of Ages', 'Foolin', 'Hysteria' oder 'Photograph' mit z.B. einer unglaublichen Neu-Interpretationen von **'Bringing On The Heartbreak'**. Um ihrer nimmermüden Kreativität Nachdruck zu verleihen, hat die Band zusätzlich drei brandneue Studiosongs hinzugefügt: 'Undeafated', 'It's All About Believin' und 'Kings Of The World', sind unbestritten Def Leppard at its best und fügen sich mit Leichtigkeit in die ohnehin schon famose Setlist ein!

Mit mehr als **65 Millionen** verkauften Alben weltweit und zwei angesehene 'Diamond Awards', unterstreichen Def Leppard ihren Status als eine der wichtigsten Bands in der Rock Musik. Einen über 30 jährigen Ruf den sie mit der Veröffentlichung von 'Mirror Ball' untermauern.

Pressestimmen**Rock Hard**

„Auf 'Mirror Ball – Live & More' präsentiert man 21 an verschiedenen Orten mitgeschnittene Liveaufnahmen, die schwerpunktmäßig auf die größten Hits des britischen Quintetts abzielen und aus der Prä-„Pyromania“-Phase lediglich 'Bringin' On The Heartbreak' sowie das Instrumental 'Switch 625' berücksichtigen.“

Marketing / Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** in den Juni Ausgaben von Metal Hammer, Rock Hard uvm.
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Rheinpfalz, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It, Good Times, Breakout, Piranha, Hevy, etc.
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyouears.De, Monstersandcritics. De, Rocknroll Reporter, Eclipsed, Evilrockshard.de, powermetal.de, Stormbringer.at und allen relevanten Print- sowie Online-Magazinen
- **Story** in Rock Hard, Metal Hammer, Bravewords
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

Tracklisting

CD 1

1. Rock! Rock! (Till You Drop)
2. Rocket
3. Animal
4. C'mon C'mon
5. Make Love Like a Man
6. Too Late for Love
7. Foolin'
8. Nine Lives
9. Love Bites
10. Rock On

CD 2

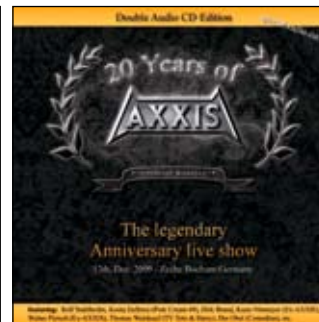
1. Two Steps Behind
 2. Bringin' On the Heartbreak
 3. Switch 625
 4. Hysteria
 5. Armageddon It
 6. Photograph
 7. Pour Some Sugar on Me
 8. Rock Of Ages
 9. Let's Get Rocked
 10. Action
 11. Bad Actress
 12. **Undefeated***
 13. **Kings of the World***
 14. **It's All About Believin'***
- * New studio tracks

DVD:

U.a. mit den Songs:
Rock! Rock! (Till You Drop)
Armageddon It
Pour Some Sugar On Me
Hysteria

Music Videos:

Nine Lives
C'Mon C'Mon



Hardorck /
Metal



03.06.11

Axxis 20 Years of Axxis "The Legendary Anniversary Live Show"

Phonotraxx

Format: 2CD
PC: Y15
Best.-Nr.: 201102



Format: 2CD + 2DVD
PC: F
Best.-Nr.: 201103



Format: 2DVD
PC: C2A
Best.-Nr.: 201101



Pressestimmen

Metal Hammer 5 von 7 Punkten

„Das professionelste Bootleg, den die Welt bisher gesehen hat“

Rock Hard

„Professioneller kann ein Bootleg nicht sein! 20 Jahre AXXIS bedeutet drei Stunden Spielfreude, Stimmung, Hits und jede Menge Spaß.“

Heavy

„20 Jahre Axxis – gebührend gefeuert auf einem fantastischen „Bootleg“ das Maßstäbe setzt. Einfach Klasse!“

Schweres Metal.de

„Die Betitelung „Bootleg“ wird diesem DVD-Juwel nicht gerecht. Die tolle Stimmung des Konzerts schwappt förmlich aus dem Bildschirm.“

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Rock Hard: ¼ Seite 4c, Classic Rock Magazine: ¼ Seite 4c, Rocks Magazin: ¼ Seite 4c, Heavy Magazin: ¼ Seite 4c, Rock It Magazin: ½ Seite 4c, Hardline Magazin: 1 Seite 4c
- **Interviews:** Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Rocks, Classic Rock Magazine, Heavy, Hardline Magazin
- **Reviews:** Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Rocks, Classic Rock Magazine, Heavy, Hardline Magazin, Westfälische Nachrichten, Hellweger Anzeiger, Sonntagsreport, NGZ, WAZ, Nordsee Zeitung, Passauer Neue Presse, Schwäbische Tagespost, Good Times Magazin, Eclipsed, Melodie & Rhythmus, Musix, Piranha, Mbeat Magazin, AMM
- **TV:** DVD-Premiere bei iMusic1 TV: großes Feature auf der Startpage und Axxis-Special im TV: 17.5. um 23 Uhr großes Axxis-Special, online und im TV, Axxis-Special bei Rockinvasion.tv



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

- **Feature** bei Just Music TV in der Rocksending: spielen den Liveclip „Little Look Back“ in der Rocksending
- Deutsche Welle TV: News zur DVD im Format „PopXport
- **Verlosungen und Vorstellungen** in der deutschen Wochenpresse: Blickpunkt, Wochenkurier, Wochenpost etc.
- **Deutschlandweite Flyeraktionen** – Flyerverteilung in relevanten Clubs und bei relevanten Veranstaltungen
- **Online:** News und DVD-Vorstellungen auf allen relevanten Online-Portalen
- Video-Messages von Bernhard für alle relevanten Portale: Bernhard wendet sich mit einer persönlichen Ansage von Bernhard an die User der Portale Metal Hammer, Rock Hard, Stormbringer, power-metal.de, metal.de

Weiterhin erhältlich:

PARADISE IN FLAMES



4 046661 016321

CD - AFM 1032 - L21

PARADISE IN FLAMES, LTD



4 046661 016420

CD - AFM 1039 - C

DOOM OF DESTINY



4 046661 086522

CD - AFM 1632 - DVS

DOOM OF DESTINY (LTD. ED.)



4 046661 086621

CD - AFM 1639 - DVS

UTOPIA



8 84860 00631 6

LP - AFM 2591 - C

UTOPIA



8 84860 00642 2

CD - AFM 2592 - B

UTOPIA (JAPAN EDITION)



4 560257 880719

CD - AFM 2593 - Y2

UTOPIA (LTD. EDITION)



8 84860 00652 1

CD - AFM 2599 - Y15

TIME MACHINE



5 099751 504320

CD - AFM 0732 - H



Heavy Metal

03.06.11

Seven Witches

Call Upon The Wicked

Massacre Records

Format: CD Digipak
PC: C
Best.-Nr.: MASD 0714



4 028466 117144

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: MAS 0714



4 028466 1107145

Gitarrist Jack Frost gründete Seven Witches zusammen mit Bobby Lucas (Gesang), Billy Mez (Bass) und John Osborn (Schlagzeug). Nach einer Demo-CD 1998 konnte die Gruppe einen Vertrag bei Massacre Records unterschreiben.

Mit dem mittlerweile achtem Streich 'Call Upon The Wicked' feiern Seven Witches eine amtliche Rückkehr im wohl besten Line-Up mit James Rivera an den Vocals und Symphony-X Tieftöner Mike LePond UND Drummer Taz Marazz. 'Call Upon The Wicked' ist das bis dato abwechslungsreichste und ausgereifteste Album der Band, von Joey Vera (Armored Saint) bei Mix und Mastering veredelt! Das limitierte Digipak enthält drei exklusive Bonus Tracks!

Pressestimmen

Metal-impressions.de (5 von 6 Punkten):

„Die Qualitätskurve im Hause Seven Witches geht mit 'Call Upon The Wicked' wieder steil nach oben. Sollte man James Rivera dauerhaft in der Band halten können, mache ich mir persönlich keine großen Sorgen um die Zukunft der Band. Wer Freude an gut gemachtem, druckvollem Power Metal hat, der kann hier bedenkenlos zugreifen.“

Marketing/Promotion

- **Das neue und achte Album der US-Power Metal Veteranen Seven Witches** aus New Jersey um Bandkopf Jack Frost (ex-Metalium, Savatage)
- **Mit Ausnahmesänger James Rivera (u. a. Helstar) und Mike LePond (Symphony X)**
- **Mix von Joey Vera (Armored Saint)** im Bridge Recording, New York – **produziert von Jack Frost**
- **Sehr gutes Following in der True Metal Szene** durch 7 Vorgängeralben
- **Ganzseitige Anzeigenkampagne im Juni/Juli mit Solitude Aeturnus & Consfearacy** u. a. in Metal Hammer, Rock Hard, Legacy, Blast!, Gothic, Heavy!
- **Internetpromotion:** soulfood-music.de, Powermetal.de, Metal.de, Metallinside.de uvm.
- **Newskampagne** im web 2.0 u. a. in MetalFlirt, StudiVZ, SchülerVZ, Localisten, Kwick, MetalCon
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage
- **Flyer und e-Newsletter** Verteilung an mehr als 100.000 Kontakte durch Street/E-Team

Weiterhin erhältlich:

Amped



7 320470 059395

CD - RR 076 - CD5



Melodic Rock

17.06.11

Night Ranger Somewhere In California

Frontiers Records

Format: CD
PC: A
Best.-Nr.: FRCD 515



8 024391 051528

Night Ranger verkörpern wahrlich den Hardrock-Sound der 80er Jahre während sie ihn aber auch im gleichen Atemzug immer wieder neu definierten. Seit ihrer Reunion 1996 haben sie ihren Sound mit Energie und Kreativität sowie unvergleichlicher Gitarrenarbeit in das 21-igste Jahrhundert getragen.

Night Ranger's legendäre Hits **'Sister Christian', '(You Can Still) Rock In America' und 'Don't Tell Me You Love Me'** haben alle bedeutend dazu beigetragen, dass ihre Fanbase seit der Gründung immer noch anwächst. Die Songs der Band wurden für verschiedenste Unterhaltungsbereiche benutzt, unter anderem im **Broadway Musical 'Rock Of Ages'; in Videospiele wie 'Rock Band' oder 'Guitar Hero', als auch in bedeutenden Filmen und TV-Serien wie 'Boogie Nights' und 'American Dad'.**

'Somewhere In California' ist der Höhepunkt ihrer bisherigen Schaffensphase und feiert zugleich das **30jährige Bestehen** der Band. **Night Ranger's neues Album** beinhaltet einfach alles was die Fans erwarten: einen gelungenen Querschnitt aus Rock-Nummern und melodischen Balladen. Eingespielt von einer Band die mit ihren drei Gründungsmitgliedern **Jack Blades (Bass + Voc), Kelly Keagy (Drums + Vocals) und Brad Gillis (Lead Guitar)** sowie **Joel Hoekstra (Rhythm Guitar)** beweisen, dass sie nach wie vor zu den besten Adressen im Melodic Rock gehören!

Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** im Juni in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyouears.De, Autona.Com, Monstersandcritics.De, Rocknroll Reporter, Eclipsed, Evilrockshard.de, Penthouse, powermetal.de, Vampster, Whiskey Soda, Stormbringer.at
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy
- **Große Headliner-Tour** im Juni in Japan und Europa.



Black Metal

20.05.11

Alcest Le Secret

Prophecy Productions

Format: CD Digibook
PC: DV8
Best.-Nr.: PRO 114LU



Format: CD
PC: G
Best.-Nr.: PRO 114



'Le Secret' ist kein neues Album von Alcest, sondern die Debüt-EP des unvergleichlichen Projekts aus Frankreich. Die ursprünglich 2005 in einer Auflage von nur 1.000 Einheiten erschienene Veröffentlichung war bereits im Vorfeld von 'Souvenirs D'un Autre Monde' (2007) ausverkauft und **avancierte somit schnell zu einem begehrten Sammlerstück**. 'Le Secret' wird nun nicht einfach in seiner ursprünglichen Form wieder veröffentlicht. Neige hat sich vielmehr seinen langjährigen Traum erfüllt, diese für ihn persönlich so bedeutsamen und für Alcest so grundlegenden Lieder gänzlich neu einzuspielen und sie somit seinen gereiften Ansprüchen anzupassen. Die Original-Aufnahmen von 2005 sind dennoch gleichwertiger Bestandteil der Neuauflagen.

Das Booklet enthält zudem zwei Essays von Neige, 'Sounds from another world' und

'A glance at 'Le Secret': Ten years after its first draft', in dem er die esoterische Seite Alcests sowie die Hintergründe und Bedeutung von 'Le Secret' beleuchtet.

Pressestimmen

Legacy:

„Diese Neuaufnahme/Wiederveröffentlichung von ‚Le Secret‘ wird jeden Alcest-Fan glücklich zu machen.“

Zillo:

„Für alle jene, die die beiden Alben bereits lieben gelernt haben, ist ‚Le Secret‘ unverzichtbar als letzter Mosaikstein des bisherigen Alcest-Schaffens.“

Metalnews.de:

„Ein Album für Träumer und Wunderweltenbauer. Beängstigend schön.“

The-whiplasher.at (10 von 10 Punkten):

„Das musikalische Äquivalent zu einer Nacht, in der man in leicht feuchtem Gras liegend den sternenklaren Nachthimmel beobachtet.“

Metalglory.de (9 von 10 Punkten):

„Dieses Album ist wirklich allen Anhängern Alcests und des Post Black Metals wärmstens zu empfehlen!“

Alternativmusik.de:

„Wer die Platte also nicht in seinem Schrank hat, hat nun die Gelegenheit, diese zu erwerben. Aber auch wenn man sie schon besitzt, lohnt sich diese Veröffentlichung, da die Neuaufnahmen deutlich besser klingen.“

Marketing/Promotion

- Alcest sind die Speerspitze der hippen Shoegaze/Post Black Metal Szene
- Durch die Alben 'Souvenirs D'Un Autre Monde' und 'Écailles De Lune' **Prophecy-Top-Seller!**
- **Traumhaftes Artwork von Fursy Teyssier** (Les Discrets, Ame-soeurs)
- **Massive Street-Promotion** (Flying, Mundpropaganda...) durch das Prophecy-StreetTeam sowie Alcest-Fan-Promoter
- **Guerilla-Online-Promotion** (Banner, Mundpropaganda in Web-Foren und Social Networks...) durch das Prophecy-StreetTeam sowie Alcest-Fan-Promoter
- Perfekt für Fans von Alcest, Lunar Aurora und Wolves In The Throne Room

Weiterhin erhältlich:

Ecailles De Lune



Fanbox - PRO 106BOX - C36

Ecailles De Lune



CD Digibook - PRO 106LU - C

Ecailles De Lune



CD - PRO 106 - G

Souvenirs D'un Autre Monde



CD - PRO 090 - G



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Death Metal

10.06.11

Buried In Black Black Death

AFM Records

Format: CD

PC: L21

Best.-Nr.: AFM 3472



8 84860 04262 8

Die Hamburger Death-Metal-Band Buried in Black wurde Anfang 2008 durch Ben Liepelt (ex Mad Doggin) und Ron Brunke (ex Nayled) gegründet. In den Folgemonaten schlossen sich Torsten Eggert (ex Dark Age), Sören Teckenburg und Etienne Belmar (ex Undercroft/Lobotomy) der Band an und komplettierten die Besetzung.

Während des ersten Songwriting-Prozesses nutzte Buried in Black die Zeit, um die Stärken der Mitglieder zu bündeln. „Wir kommen alle aus unterschiedlich ausgerichteten Metal-Bands. Diese Vielfalt an Facetten, gepaart mit den Einflüssen alter Death-Metal Großmeister, hat unseren Sound geformt.“ resümiert Sänger Ron Brunke.

Zu hören war das erstmals auf dem 7-Song-Demo 'Arms Of Armageddon', das 2009 im "Kick That..." Studio von Markus Geiger entstand. **Der „Metal Hammer“ kürte das Erstwerk aus dem Hause Buried in Black in seiner Ausgabe 04/10 zum Demo des Monats!**

Live überzeugten Buried in Black unter anderem **im Vorprogramm von Maroon, Disbelief, Maintain, Dark Age und All That Remains**. Ende 2010 unterschrieb die Band bei AFM Records und begab sich ins „rekorder“-Studio Hamburg. Dort entstand mit dem hamburger Urgestein "Bunker" an den Reglern 'Black Death'. Gitarrist Ben Liepelt: „Uns war vor allem wichtig, dass die Platte auch nach uns klingt und die echte Energie rüberkommt, die wir bei unseren Live-Shows abliefern. Wir wollten keine tot-editierte Plastik-Produktion. Hier spielt eine echte Band und das hört man auch.“

Pressestimmen

Metal Hammer:

„Buried In Black - tonnenschwerer Death Metal in Höchstform!“

Marketing/Promotion

- **Presse: Kooperation mit Oktober Promotion** und umfangreiche Bemusterung der Rock & Metal Presse
- **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Rock und Metal Magazinen (Metal Hammer, Legacy, etc.)
- **Sampler Tracks** auf den CDs der auflagenstärksten Metal-Magazine
- **Interviews & Reviews** in allen relevanten Print- und Online-Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Legacy, Metal.de, Powermetal.de, Metalnews.de, Stormbringer.at usw.
- **Umfangreiche Online-Kampagnen: Webbanner** auf zahlreichen Metal-Seiten
- **Album Trailer** auf Youtube / Facebook / Myspace
- **Streams & Downloads** auf allen Websites von Buried in Black und AFM
- **Band Webwheel** (2 Wochen vor VÖ)
- **Gimmicks:** Flyer, Poster und Sticker mit dem Coverartwork

Marketing/Promotion

- **Das Debüt der Death Metal-Newcomer aus Deutschland!**
- **Entstanden im Hamburger „rekorder“-Studio mit dem Produzenten-Urgestein „Bunker“ an den Reglern**
- **Buried In Black** spielten bereits zusammen mit Bands wie **Maroon, Disbelief, Maintain, Dark Age und All That Remains**
- Das stimmungsvolle **Cover wurde von Jumali Katani** entworfen, der grade im extremeren Metal-Bereich mit seinen Bildern Anklang findet
- Festival-Auftritte und eine Tour sind in Planung
- Die Band wurde bereits vor 'Black Death' zum „**Demo des Monats**“ im **Metal Hammer** gewählt!



Viking Metal

8,5/10
PUNKTE
IM
ROCK HARD

14/15
PUNKTE
IM
LEGACY

6/7
PUNKTE
IM
HAMMER

27.05.11

Helheim

Heioindomr Ok Motgangr

PHD

Format: Ltd. CD + DVD (FSK 12)

PC: C

Best.-Nr.: KAR 061



7 090008 431061 7

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: KAR 062



7 090008 431062 4

Pressestimmen

Legacy (14 / 15 Punkten)

„Die enorme Wandlungsfähigkeit demonstriert vor allem der versponnene, mächtige Ausklang dieses Albums, das sich trotz unterschiedlicher Ausrichtung wie noch auf „Åsgards Fall“ mit einem Wort schlicht und einfach beschreiben lässt: episch.“

Metal Hammer (6 / 7 Punkten)

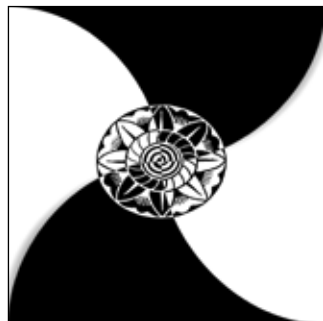
„Reichlich Schwarzmetall – Headbang -Granaten.“

Rock Hard (8,5 / 10 Punkten!)

„Für unkonservative Genre-Fans ist das Pflicht.“

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsofire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



Black Metal

20.05.11

A Forest Of Stars The Corpse Of Rebirth

Prophecy Productions

Format: CD DigiBook
PC: DV8
Best.-Nr.: WOLF 045



8 84388 40452 6

Wir schreiben das Jahr 1891. Die Mitglieder des Gentleman-Club A Forest Of Stars, einer exklusiven Bruderschaft viktorianischer Engländer, verstehen sich als Vertreter ihrer ruhmreichen und prunkvollen, beizeiten auch dekadenten und von extremen Gegensätzen geprägten Epoche. Die Erfahrungen ihrer zahlreichen opium- und absinth-geschwängerten Zusammenkünfte, okkulten Riten und Séancen kanalisieren A Forest Of Stars in Form einer zuvor ungehörten gespenstischen, hypnotischen Musik, die zu jeder Sekunde den Geist des glorreichen Viktorianischen Zeitalters atmet und erschütterndes Zeugnis mannigfaltiger geistiger und sinnlicher Exzesse ablegt.

'The Corpse of Rebirth' bannt die erste Beschwörung von A Forest of Stars auf Tonband und erfährt mit einer zusätzlichen Beschwörungsformel (Bonustrack) und in einem angemessenen **edlen DigiBook** seine Wiederveröffentlichung.

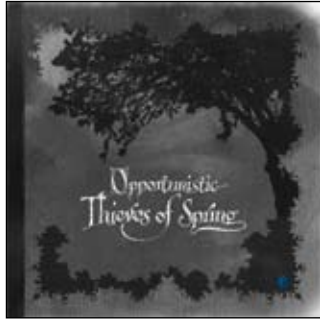
Marketing/Promotion

- A Forest Of Stars sind eine **im Underground heiß gehandelte Post Black Metal Band**
- Das meinungsbildende britische **Terrorizer-Magazin** zählt die Gruppe in seiner aktuellen Ausgabe zu den „**Big Four des Post Black Metal**“
- Distinktives Band-Konzept: A Forest Of Stars sind Bilderbuch-Gentlemen aus dem viktorianischen England, die Prunk und Dekadenz ihrer Epoche wieder auferstehen lassen.
- Die A Forest Of Stars-Köpfe sind interessante Persönlichkeiten, die höchst lesenswerte und unvergleichliche Interviews geben -> enormes Medienpotenzial!
- **Massive Street-Promotion** (Flying, Mundpropaganda...) durch das Prophecy-StreetTeam sowie A Forest Of Stars-Fan-Promoter
- **Guerilla-Online-Promotion** (Banner, Mundpropaganda in Web-Foren und Social Networks...) durch das Prophecy-StreetTeam sowie A Forest Of Stars-Fan-Promoter
- **Perfekt für Fans von Wolves In The Throne Room, My Dying Bride und Agalloch**
- **Stories und Interviews** im Legacy, Rock Hard, Zillo, Sonic Seducer und allen relevanten Print- sowie Onlinemagazinen
- **Große Anzeigenkampagne** im Legacy, Zillo, Metal Hammer, Sonic Seducer und allen relevanten Magazinen.



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Black Metal



27.05.11

A Forest Of Stars Opportunistic Thieves Of Spring

Prophecy Productions

Format: CD + DVD Digibook

PC: DV8

Best.-Nr.: WOLF 044



'Opportunistic Thieves Of Spring', das 2010 bereits in Nordamerika über Transcendental Creations veröffentlicht wurde, erfährt nun schließlich seine verdiente **Erstveröffentlichung auf dem europäischen Kontinent**. Dieses Album stellt die zweite Beschwörung des Gentleman-Club dar und wird in dieser **Digibook-Veröffentlichung** außerdem von schockierendem Bildmaterial okkulten Horrortales auf Film ergänzt.

Spitzt eure Ohren und lauscht andächtig: **A Forest Of Stars sind die Zukunft des britischen Black Metal, und die Zukunft beginnt jetzt!**

Die Neuauflage von A Forest Of Stars' zweitem Album aus dem Jahr 1890 erscheint in einem **noblen, hochformatigen Digibook** und enthält eine Bonus-DVD mit dem gespenstischen Videoclip zu 'Raven's Eye View' sowie einem Liveclip von 'Male'!

Pressestimmen

Legacy (14 von 15 Punkten):

„Eine weitere stimmungsvolle Reise in ihre fremdartige und faszinierende Welt. Ein Juwel!“

Rock Hard (8,5 von 10 Punkten):

„Große Spiritualität und mächtige Kompositionen begegnen sich auf Augenhöhe. So klingt das Ergebnis, wenn dekadenter und destruktiver Landadel zu Drogen, Weltliteratur und Gitarren greift.“

Zillo:

„Perfektes Futter fürs Kopfkino, Gänsehaut pur!“

Metal.de (8 von 10 Punkten):

„Befremdlich und verschoben, doch man möchte ‚Opportunistic Thieves Of Spring‘ kaum noch aus dem Player nehmen.“

Neckbreaker.de (9 von 10 Punkten):

„Das Unmögliche ist eingetreten, England bringt seit Jahren des Schattendaseins im Black Metal eine Band hervor, die es vermag aus Black Metal und Anspruch eines der mächtigsten Kunstwerke zu formen, die der Black Metal erleben durfte!“

Rottinghill.at (9 von 10 Punkten):

„Das Fazit fällt nicht schwer. Für mich handelt es sich bei dieser Scheibe um einer der besten Black Metal-Alben des Jahres!“ „Album der Woche, Tipp!“

Metalglory.de (8,5 von 10 Punkten):

„AFOS erschaffen einen dermaßen intensiven und dermaßen trostlosen Black-Metal Sound, den ich so noch nicht gehört habe. Hinzu kommt also eine enorme Prise Eigenständigkeit. Herrlich!“

Marketing/Promotion

- A Forest Of Stars sind eine **im Underground heiß gehandelte Post Black Metal Band**
- Das meinungsbildende britische **Terrorizer-Magazin** zählt die Gruppe in seiner aktuellen Ausgabe zu den **„Big Four des Post Black Metal“**
- Distinktives Band-Konzept: A Forest Of Stars sind Bilderbuch-Gentlemen aus dem viktorianischen England, die Prunk und Dekadenz ihrer Epoche wieder auferstehen lassen.
- Die A Forest Of Stars-Köpfe sind interessante Persönlichkeiten, die höchst lesenswerte und unvergleichliche Interviews geben → enormes Medienpotenzial!
- **Massive Street-Promotion** (Flying, Mundpropaganda...) durch das Prophecy-StreetTeam sowie A Forest Of Stars-Fan-Promoter
- **Guerilla-Online-Promotion** (Banner, Mundpropaganda in Web-Foren und Social Networks...) durch das Prophecy-StreetTeam sowie A Forest Of Stars-Fan-Promoter
- **Perfekt für Fans von Wolves In The Throne Room, My Dying Bride und Agalloch**
- **Stories und Interviews** im Legacy, Rock Hard, Zillo, Sonic Seducer und allen relevanten Print- sowie Onlinemagazinen
- **Große Anzeigenkampagne** im Legacy, Zillo, Metal Hammer, Sonic Seducer und allen relevanten Magazinen.



Hardrock

Kein Retourenrecht!

10.06.11

Danzig Ju Ju Bone (Lim. Collector's Edition)

EviLive

Format: 7" Single

PC: 60L

Best.-Nr.: AFM 3357



Nach dem erfolgreichen Album und Single-Release 2010 erscheint nun eine weitere **streng limitierte 2 Track 7" (666 Stck.)**, die sich der Fan rechtzeitig sichern sollte, bevor es zu spät ist!

Pressestimmen zu Danzigs fulminantem Comeback-Album:

Metal Hammer

„... Mit Metal-Morrison-Schamanen-Charme becirchend, steht und stehen Danzig wieder für das ein, was einst vor 22 Debüt-Jahren den Reiz ausmachte: Song- und Stimmgewalt, Integrität und Klasse...“

Rock Hard

„... kann mit dem Opening-Triple 'Hammer Of The Gods'/'The Revengeful'/'Rebel Spirits', dem sehr eingängigen 'Deth Red Moon' sowie dem überlangen 'Pyre Of Souls: Seasons Of Pain' 'ne Hand voll Treffer vorweisen...“

Sonic Seducer

„...So würde wahrscheinlich Jim Morrison heute klingen... Der Groove ist zentimeterdick und liegt wie eine Schicht Wüstenstaub über jedem Song... das hier, Mother, ist pure Lust...“

Zillo

„... meldet er sich nun mit einem guten Dutzend veritabler Killersongs zurück, die ohne mit der schwarz gemalten Wimper zu zucken auch auf dem selbstbetitelten '88er Kult-Debüt hätten zu finden sein können...“

Weiterhin erhältlich:

THE LOST TRACKS OF DANZIG



4 046661 081022

CD - EVIL 001 - C23

DETH RED SABAOTH



8 84860 02572 0

CD - AFM 3352 - B

DETH RED SABAOTH (LTD. DIGI)



8 84860 02542 3

CD - AFM 3359 - Y15

ON A WICKED NIGHT (LTD. COLLECTORS ED.)



8 84860 02535 5

SINGLE VINYL - AFM 3355 - B



Death Metal

27.05.11

Abrogation Tief Schwarz Blutig Rot

Einheit Produktion

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: MPDD 016



4 046661 225525

Seit Mitte der Neunziger sind Abrogation aktiv und die Magdeburger können bereits auf vier erfolgreiche Alben zurückschauen! Ein Metal-Album ganz in deutscher Sprache zu veröffentlichen, war damals schon eine Sensation und die Band landete auf dem Rock Hard-„Unerhört“-Sampler. Abrogation vertonte bereits Texte von Johann Wolfgang von Goethe und konnte auch damit gehörig Staub aufwirbeln, was sich unter anderem in zahlreichen hervorragenden Reviews und größeren Features zeigte (11/12 Punkte im Heavy, Oder Was!?) oder (08/10 Punkte im Rock Hard/ Götz Kühnemund). Zum aktuellen Album „tief schwarz blutig rot“ wurden die Schlagzeugaufnahmen in einer historischen Kirche aufgenommen und in den Pflanz Studios einer zeitgemäßen Produktion unterzogen. Auch jetzt glänzen Abrogation wieder mit einem originellen Mix aus Mittelalter Metal und melodischem Todesstahl sowie Thrash-, Speed- und sogar Heavy Metal-Passagen, mit dem sie ein großes Publikum ansprechen. Textlich sind Abrogation ihrem originellen Stil treu geblieben: So ranken sich historische Ereignisse zur Heimatstadt Magdeburg um aktuelle Themen - Ancient Melodic Metal mit deutschen Texten, der den Geist der Zeit trifft und ein breites Publikum anspricht!

Pressestimmen

Legacy

„Von damals bis heute hat das Quartett seinen ureigenen Stil in wohl überlegten Dosen weiterentwickelt und der Mischung aus melodischem Todesstahl, ein bisschen klassischem Heavy Metal und den größtenteils mittelalterlich gefärbten, deutschen Texten einen glanzvollen Anstrich verpasst“

Streetcleaner

„...es wird Zeit diese Band mehr zu beachten. Die Musik der Magdeburger klingt recht eigenständig, was ja anno 2011 nicht immer so einfach ist.“

Arising Realm

„es ist alles dabei, was eine Scheibe hörenswert und abwechslungsreich macht. Es lohnt sich Abrogation zu entdecken!“

Marketing / Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.

de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativen.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De

- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



Metal



27.05.11

Anaal Nathrakh

Passion

PHD

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: CANDLE 171



Das neue und 6. Album der Extrem-Metaller!

Pressestimmen

Legacy (14 von 15 Punkten):

„Die Briten bleiben brachial wie eh und je. Den Geschwindigkeitsrausch ihres Tracks ‚Castigation Betrayal‘ können sie nicht mehr toppen, so dass sich Anaal Nathrakh nach anderen Extremen umschaun müssen. Denn eines steht fest: Sie sind weiterhin auf Überschallflug. Zum generellen Sound der Briten muss man sicherlich keine großen Worte mehr verlieren, doch ist es letztlich erstaunlich, wie viele Einfälle sie aus der Überblendung aus Grindcore und Black Metal filtern können. ‚Drug-Fucking Abomination‘ und ‚Post Traumatic Stress Euphoria‘ geben die Stoßrichtung des gesamten Albums an. Hier wird nicht mit harschen Worten gespart, und die Musikanten hauen schön druff. Das Besondere auf ‚Passion‘ ist nun, dass die Briten den Groove ein wenig mehr aus dem Hemdsärmel schütteln und so neben der Raserei auch eine gewisse rotzige Kante in das Song-Material bringen, z.B. in ‚Drug-Fucking Abomination‘ und ‚Paragon Pariah‘. Ein wenig wird die Hektik früherer Scheiben herausgenommen und das epische Moment deutlicher unterstrichen. Nicht zum Nachteil des Gesamteindrucks. Interessante Experimente mit den Vocals versucht Sänger V.I.T.R.I.O.L. bei ‚Tod huetet Uebel‘, das entsprechende deutsche Versatzstücke aufweist. Durch diese fremde

Sprache erhält die Betonung des Gesangs eine leicht veränderte Nuance. Klar, dass auch ‚Passion‘ keine volle Stunde erreicht. Hier wird trotz aller Abwechslung aufs Gaspedal gedrückt. Nach mehrmaligem Hören entwickelt das Album trotz der Extremität seiner Songs ein gewisses Hitpotenzial, was sicher auch den klaren Vocals geschuldet ist. Anaal Nathrakh sprechen ein ganz gewisses Gefühl an: Man wacht mitten in der Nacht von einem Alpdruck auf, und die ganzen verbrauchten Emotionen stürmen auf einen auf, man bekommt Herzklopfen und wird rasend vor Wut, man hört laute Mucke vom Nachbarn schräg über einem, und dann klopfen Anaal Nathrakh an, hauen einem das Hypergefühl um den Kopf. ‚Ashes Screaming Silence‘ drückt so wahnsinnig vor, dass man den Hampelmann in der Bude macht. Das geht wirklich auf keine Kuhhaut, das sprengt das Verständnis von extremer Metal-Musik. Den Abschluss macht Hochgeistiges, denn nicht umsonst trägt der letzte Track den Titel ‚Portrait Of The Artist‘, nur dass bloß einzelne Drum-Schläge zu hören sind, keine Musik. Anaal Nathrakh sind nicht auf den Kopf gefallen. Das sollte in der Punktevergabe belohnt werden.“

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativen.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Pagan Metal

03.06.11

Brymir Breathe Fire To The Sun

Spinefarm

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: SPI 382



Pressestimmen

Legacy: 11 / 15 Pkt.

„Eine Scharte, die ‚Ragnarök‘ wieder auswezt, hier treffen Melo Death und Pomp im richtigen Winkel aufeinander. Das Titelstück schließlich bekundet in seinen Keyboard-Sounds eine zarte Liebe zur mittleren Dimmu Borgir-Phase. Wenn Janne Björkroth (offenbar der Bruder von Lead-Gitarist und Clean-Sänger Joonas) jetzt noch die Gelegenheit bekommt, mit einem echten Orchester zu arbeiten, würde die ganze Chose noch mehr atmen. Das Potenzial und den Willen lassen sie aber erkennen.“

Sonic Seducer

„Grenzenlos gut!“

Music-Scan

„Durchaus auch für Nicht-Heiden geeignet und in seiner Herangehensweise, in seiner Opulenz doch einzigartig“

Marketing/Promotion

- **Promotion:** Bundesweit durch Shure Shot Worx
- **Anzeigen:** Rock Hard, Legacy
- **Interviews:** Rock Hard, Music-Discover, IgelMetal Webzine, Ancient Spirit Bleeding For Metal,
- **Reviews:** Scarred-For-Life Online, Burn Your Ears Rock Hard , Metal Hammer , Legacy, Heavy , Scarred-For-Life , Burn Your Ears, Fuze, OX, Big Five, Slamzine, Metal-Mirror , Music-Discovery Webzine Ancient Spirit Metallized, Metalnews.de, Metal4Bremen.de, Allschools.de, Musicscan.de, Powermetal.de und viele mehr



Metal

Former Guitar Player of
MEGADEATH !!!

27.05.11

Glen Drover Metalusion

PHD

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: MAX 9108



Das Solo-Debüt vom Megadeath Gitarristen Glen Drover inkl. Neuinterpretationen von Giganten wie Frank Zappa, Al DiMeola und Jean-Luc Ponty und Gastauftritten von Jeff Loomis (Nevermore), Steve Smyth (Forbidden), Vinnie Moore (UFO) und Fredrik Akesson (Opeth)... ein Pflichtkauf für alle Metal-Gitarristen!!!

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsofire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



Doom Atmospheric Black Metal

20.05.11

Finn's Cane Wanderlust

Prophecy Productions

Format: CD Digipak
PC: DV8
Best.-Nr.: PRO 116

Die kanadischen Band Finn's Cane ist ein in mancherlei Hinsicht ein ungewöhnliches Trio: Nicht nur **verzichten die Musiker zugunsten eines Cellos komplett auf den Bass**, ihre Lieder entstehen darüber hinaus zumeist nicht durch bewusste Komposition, sondern viel mehr durch einen intuitiven Improvisationsprozess.

Diese unkonventionelle musikalische Herangehensweise führt auch zu klanglich außergewöhnlichen Resultaten: in den epischen Liedern ihres Debütalbums 'Wanderlust' verweben Finn's Cane **schneidend kalte Riffs mit prächtigen Melodien, schwarzmetallische Raserei mit zum Ambienten neigendem atmosphärischem Rock** und folgen dabei einzig und allein ihrem untrügerischen Gespür für spannende Klanglandschaften abseits der ausgetretenen Wege.

Pressestimmen



Legacy (13 von 15 Punkten):

„Wanderlust‘ ist ein absolutes Muss für Fans emotionaler, atmosphärischer Musik!“

Zillo:

„Die dicht gewobenen Klänge von ‚Wanderlust‘ entfalten eine hypnotische Wirkung und scheinen wie ein Sog in die Tiefe.“

Metal1.info (8,5 von 10 Punkten):

„Ein Debüt, das wirklich Beachtung verdient. Ein in sich absolut stimmiges und ein schlichtweg schönes Stück Musik!“

Metal Hammer (5 von 7 Punkten):

„Finn's Cane tupfen hier Aquarelle von Schneestürmen und mischen Agalloch'sche Naturromantik mit Crescendi aus emotionalem Getös' und Geröhr!“

Earshot.at (6,5 von 7 Punkten):

„Ein wirklich starkes Debütalbum, welches einerseits in der Tradition von Altmeistern wie Ulver zu ihren Black Metal-Zeiten, frühen In The Woods..., aber auch neueren Truppen wie Wolves In The Throne Room oder Agalloch steht, andererseits jedoch gleichzeitig originell und eigenständig klingt.“

Stormbringer.at (4,5 von 5 Punkten):

„Schlicht und einfach ein geniales, handgemachtes Stück Musik, das vor allem für Fans von Bands wie Agalloch, Wolves In The Throne Room und Katatonia interessant sein dürfte.“

Vampster.com:

„Agalloch-Fans dürften an diesem starken Album aus Kanada ihre helle Freude - beziehungsweise einen spontanen Ausbruch melancholischer Gefühle haben!“

Marketing/Promotion

- **Atmosphärischer Ambient Post Black Metal**, der den aktuellen Szene-Trend aufgreift, dabei aber eigene Akzente setzt
- Hingucker-Band“ wegen außergewöhnlicher Instrumentierung: Cello statt Bass
- **Verwurzelt in der aufstrebenden nordamerikanischen Black Metal Szene** (Agalloch, Wolves In The Throne Room...)
- **Massive Street-Promotion** (Flying, Mundpropaganda...) durch das Prophecy-StreetTeam sowie Finn's Cane-Fan-Promoter
- **Guerilla-Online-Promotion** (Banner, Mundpropaganda in Web-Foren und Social Networks...) durch das Prophecy-StreetTeam sowie Finn's Cane-Fan-Promoter
- Perfekt für Fans von Alcest, Lunar Aurora und Wolves In The Throne Room



Melodic Metal

17.06.11

Love.Might.Kill Brace For Impact

Massacre Records

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: MAS 0722

Scheinbar aus dem Nichts legt hier ein Newcomer-Act ein Album vor, das die Frische eines Debuts mit der Reife von vielen Jahren Songwriting Erfahrung geschickt kombiniert. Ein Blick auf das Line-Up macht dann auch schnell klar: hier sind absolut keine Newcomer am Start! Produziert und geschrieben wurde das Album von **Michael Ehré**, seines Zeichens Drummer von Firewind und Uli Jon Roth und zudem einer der Hauptsongwriter der Hamburger Metal-Institution Metalium.

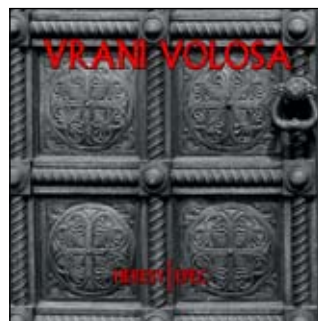
In Zusammenarbeit mit dem italienischen **Ausnahmesänger Jan Marenti entstanden 12 Melodic-Metal-Tracks, die Fans von Rainbow, Judas Priest, Black Sabbath oder Dio begeistern werden.** Mit Christian Stöver und Stefan Ellerhorst an den Gitarren entdeckt der Szenekenner DAS Gitarrenduo der frühen neunziger Jahre.

Den **Mix und das Mastering übernahm Markus Teske** in seinem Bazement-Studio, in dem er bereits mit Größen wie Spock'S Beard,

Saga und Vanden Plas gearbeitet hat. Ein transparenter, druckvoller und zeitgemäßer Sound war durch Markus' Arbeit ebenso garantiert wie das stimmige Gesamtbild, durch das 'Brace For Impact' besticht.
Kurz und gut: dieses Debut macht Lust auf mehr und wird seine Spuren in der internationalen Metal-Landschaft hinterlassen! Garantiert!

Marketing/Promotion

- **Das Debutalbum der neuen deutsch-/italienischen Band um Drummer Michael Ehré (Firewind/Uli Jon Roth/Metalium) und Ausnahmesänger Jan Manenti**
- **Produziert von Michael Ehré**
- Gemischt und gemastert von **Markus Teske** (Spock's Beard/Saga/Vanden Plas)
- Plus **Bonus-Videoclip** 'Pretty Little Mess'
- **Ganzseitige Anzeigenkampagne** im Juni/Juli/August mit Solitude Aeternus & Consfearacy u. a. in Metal Hammer, Rock Hard, Legacy, Blast!, Gothic, Heavy!
- **Internet promotion** mit Bannern, Interviews und Reviews: soulfood-music.de, Powermetal.de, Metal.de, Wallsfire.com, Stalker.cd, Vampster.com, Laut.de, Metallinside.de, Metalglory.de, Myrevelations.de und anderen!
- **Newskampagne** im web 2.0 u. a. in – MetalFlirt, Wer Kennt Wen, Studi/MeinVZ, SchülerVZ, Localisten, Kwick, MetalCon
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage
- **Flyer und e-Newsletter Verteilung** an mehr als 100.000 Kontakte durch Street/E-Team



Pagan / Folk Metal

27.05.11

Vrani Volosa Heresy

Einheit Produktion

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: EP 032



4 046661 225327

Vrani Volosa (altbulgarisch für "schwarzes Haar") existieren seit 2003 und sind in Bulgarien, ähnlich wie Arkona in Russland oder Dalriada in Ungarn, die erfolgreichste Pagan Folk Metal Band. Die frühen Ideen des Projekts waren von der Musik von Bands wie Primordial, Enslaved und Borknagar beeinflusst, gewürzt mit dem Ambiente von Pink Floyd und Psychedelia der 70er Jahre. Das Hauptziel für diese Platte war ein drastischer Wandel in der Musik – einfache und fokussierte Strukturen in den Songs und Hristos dominanter klarer Gesang. Das Endresultat der fast zweijährigen Arbeit im Studio ist das Album "Heresy", ein Fest des Pagan Metal Pantheons gemischt mit den Einflüssen bulgarischer Volksmusik. Dies ist die bisher erfolgreichste Produktion der Band – sie brachte der Band viele Gigs in Bulgarien ein. Darunter zwei Shows mit den Pagan Metal Masters Arkona (Russland), ein Gig mit Skyklad und viele, viele für den Vrani Volosa Klan. Der Song "XXX" (zu deutsch "Sonne") schaffte es auf den ersten Platz in den Radio Tangra Mega Rock's Tuborg Top 40.

Pressestimmen

Legacy (13 von 15 Punkten)

„Wer immerzu jammert, dass früher alles besser war, und dass echter Metal gar nicht mehr gespielt wird, den belehren Vrani Volosa mit „Heresy“ eines Besseren.“

Metal.de (8 von 10 Punkten)

„Heresy“ verbindet treibenden, vielseitigen und hymnischen Rock mit der Entschlossenheit des Metal. Starkes Album der bulgarischen Post-Pagan-Black-Metaller!“

(Alan/Primordial)

„Ohne den geringsten Zweifel wäre ihr Name schon als eine der wichtigsten Pagan Metal Bands überhaupt bekannt, wenn sie aus einem „modischeren“ Land kommen würden. Sie spielen eine Mischung aus mitreißendem Black Metal und erdigem, lebhaftem Folk und das mit ehrlicher Entschlossenheit.“

Zillo

„Vrani Volosa graben im Mondlicht nach den Wurzeln des Genres und fördern statt Met-Metal ein Füllhorn voller magischer Momente zu Tage. „Heresy“ lenkt den Blick des Pagan-Gourmets nach Bulgarien.“



Extreme Modern Metal

03.06.11

Medeia Abandon All

Spinefarm

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: SPI 393

Pressestimmen

Rock Hard

„Die Finnischen progressive Metaller Medeia könnten mit dem bärenstarken Album „Abandon All“ den internationale Durchbruch d gelingen. 10 überragende Songs befinden sich auf dem Album die völlig überzeugen. Wir werden die Band im Auge behalten und hoffen dass wir sie bald auf Tour besuchen können.“

8/10 Punkte

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Rock Hard, Heavy
- **Interviews:** BW & BK, Twilight Magazine, Bright-Eyes Webzine, Metal Earth Webzine, The-Pit Webzine und mehr
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Metal.de, Metalnews.de, Breakout, Access All Areas, Legacy, Heavy, Sonic Seducer, Burn-youarears.de, Piranha und viele mehr



Black Metal

27.05.11

Waldgeflüster Femundsmarka

Einheit Produktion

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: BBRE 009

Als Soloprojekt des tiefgründigen Geistes Winterherz zeigt ‚Waldgeflüster‘ eine individuelle Mischung aus melancholischen und naturverbundenen Inhalten. Das im Herbst 2005 gegründete Projekt huldigt dem Black-Metal und seiner Vielschichtigkeit mit jeder Note und jedem Wort der lyrischen Lieder. Erstmals nicht auf Solopfad sind auch dieses Mal Melancholie und Naturverbundenheit die wohl wichtigsten Elemente des neuen Albums von ‚Waldgeflüster‘. Im Konzeptalbum ‚Femundsmarka – eine Reise in drei Kapitel‘ verarbeiten Winterherz und sein Bruder eine gemeinsame Trekkingreise. Die Brüder reflektieren hierbei ihre Erfahrungen in der rohen Natur im Gebiet von Engerdal. Das Wildnisgebiet mit dickstämmiger lichter Kiefernbeiwaldung, riesigen Felsblöcken, kahlen Gebirgsgegenden sowie zahlreichen unberührten Flüssen und Seen ist ein Spiegel der Texte und damit der Gedankenwelt von Waldgeflüster. Passend zu den Erlebnissen und der abwechslungsreichen Natur versprechen Waldgeflüster in ihrem neuen Werk wieder wie gewohnt Vielschichtigkeit und Komplexität. Waldgeflüster ist Black Metal: Emotional, tiefgründig, naturverbunden...

Pressestimmen

Metal.de 9/10 Pkt.

„Die Jahre seit dem Debüt haben Waldgeflüster mehr Reife beschert, mehr Intensität und emotionale Tiefe; ‚Femundsmarka‘ ist ein enorm selbstbewusstes Stück Musik, das beeindruckt, begeistert und berührt.“ (Erik Herrmann)

Metal Glory 9,5/10 Pkt.

„Waldgeflüster schaffen es mit ihrem Zweitwerk eine träumerische und doch harsche Atmosphäre zu erschaffen. Was nach dem grandiosen Debüt kaum zu glauben war, ist nun eingetreten: ‚Femundsmarka‘ legt noch einmal eine Schippe drauf und zeigt, das wahre Potenzial von Waldgeflüster: naturverbundener und atmosphärischer Black Metal, der seinesgleichen sucht!“

Sheol-magazine.com 10/10 Pkt.

„Es ist eigentlich nicht zu fassen, dass Waldgeflüster auch mit dem zweiten Album ein solch fesselndes Werk abgeliefert haben. Ein atemberaubendes Album, das lange nachwirkt!“

Infernal-war.ch 9/10 Pkt.

„Letztendlich vereinen Waldgeflüster auf diesem Album einfach alles, was guten (Pagan) Metal ausmacht: kraftvolle Riffs, mitreißende Melodien und ein authentisches Flair, wie es in unseren Breitengraden nur selten zu finden ist!“

Totenruf.de 9/10 Pkt.

„Waldgeflüster entführen den Hörer auf eine Reise in drei Kapitel, mit einem melodischen Klang der fest im traditionellen Black Metal verwurzelt ist sorgen Waldgeflüster für genügend Abwechslung und Ehrlichkeit auf dieser Reise.“

Legacy 10/15 Pkt.

„Die Impressionen ihrer Trekking-Reise durch jenen norwegischen Nationalpark reflektieren Winterherz und sein Bruder in der Variante von Black Metal, die man wohl von einer Band namens Waldgeflüster am ehesten erwarten darf. Somit klingen die sieben Kompositionen idyllisch und episch, aber nur verhalten aggressiv.“



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

DANCE / CLUB / HOUSE

Lounge/Chill/
Pop

17.06.11

Blank & Jones
Relax Edition 6

Soundcolours

Format: 2CD

PC: Y19

Best.-Nr.: SC 0124



Blank & Jones präsentieren ihr neues album „Relax - Edition Six“ und eröffnen damit den „Summer of Love“.

Die mittlerweile sechste Ausgabe der legendären Relax Serie schafft es erneut Standards zu setzen und perfektioniert die Grundidee - Feel Good Vibes für die schönsten Momente im Leben.

Die Mischung aus ihrem einzigartigen Sound und einer Auswahl perfekter Stimmen lässt dieses Werk wieder absolut herausstechen. Dabei beweisen Blank & Jones ein Händchen sowohl mit großen Namen wie ABC unerwartetes zu kreieren, als auch neue Talente wie die deutsche Songwriterin Katja Werker oder die französische Chanteuse Berry ins Rampenlicht zu rücken.

Die erste Single „Pura Vida“ bringt das ganze Lebensgefühl das Blank & Jones mit dem Relax Konzept vermitteln auf den Punkt und ruft sofort die Sehnsucht nach dem nächsten Urlaub hervor. Dieses Gefühl zieht sich durch das ganze Album wie ein roter Faden und macht es zum perfekten Begleiter für den Sommer.

Als Gäste luden sich Blank & Jones diesmal **ABC/Martin Fry**, The Church/Steve Kilbey, **Laid Back**, Jason Caesar, **Cathy Battistessa**, Katja Werker und Berry ein.

Tracklisting

SUN

1. Souvenir
2. Only Your Love (with Steve Kilbey)
3. After Love - Ambient Mix
4. Love Conquers All - Summer Breeze Mix - (ABC)
5. Nighttime Lovers
6. Pura Vida (with Jason Caesar)
7. Sundazed
8. Miracle Man - Beached - (with Cathy Battistessa)
9. Simple Life (with Laid Back)
10. From N'ney With Love
11. Cruel Love (with Katja Werker)
12. Coming Home
13. Comment Te Dire Adieu (with Berry)

MOON

1. Love Conquers All - Beach Bar Mix - (with ABC)
2. Feel Good
3. Summergroove
4. Futura
5. Island Life
6. Heartbeat - Poolside Mix
7. Pura Vida - Beach House Mix - (with Jason Caesar)
8. Urban Funk
9. This Feeling

10. Miracle Man - Afterlife Mix - (with Cathy Battistessa)
11. Choose Disco

Marketing/Promotion

- Plakat-Aktion mit TOWNTALKER (HH,B,K,München)
- **Print** in Vouge, AMM Magazin, Bodystyler, Blitz Stadtmagazin, Freshguide, KEYS, King Magazin, Kultur News, Kölner Illustrierte, Legacy, Life & Style, Melodie & Rhythmus, Musikwoche, OXMOX, Pascha, Piranha, Piste, Prinz Köln, Re.Flect (Stuttgart), Subway (Braunschweig), TV Top!, Tango
- **Online** in Apfelwahn.de, Clubfeeling.de, Bass-music.de, djmusik-tipps.de, depechemode.de, electrozine.net, genussmaenner.de, heftig-magazin.de, highlights-magazin.de, kultur-port.de, lifestylesite.de,mainz.eins.de, Mix1.de, Musik-magazin.blog.de, Prosieben.de, Rtl2.de, Re-flexion.de, Schwulissimo.de, Superillu.de, T-Online Download-Tipp und Whiskey-soda.de
- **Radio** in DLF CD, Chartradio, Groove.fm, Klassik Radio, Lounge.fm, NDR 90,3, NDR Info, NDR 2, Oldiestar (Berlin), Planet Radio, Radio Fantasy, Radio Weser TV, Radio Top 40, Radio SAEK, Radio Galaxy, Radio Sunshine, SR 1, SR - Unser Ding, SWR 3 „Intensiv“, WDR 1 Live Abhörung und WDR 2

Weiterhin erhältlich:

RELAX EDITION FIVE



2CD - SC 0120 - Y19

RELAX EDITION FOUR



2CD - SC 0109 - Y19

RELAX EDITION ONE



2CD - SC 0101 - C

RELAX EDITION THREE



2CD - SC 0103 - C

RELAX EDITION TWO



2CD - SC 0102 - C

POP / ROCK

J-M Jarre/
Synthi-Pop

03.06.11

Jean Michel Jarre
Essentials & Rarities

Dreyfus

Format: 2CD

PC: C26

Best.-Nr.: FDM 362872



3 460503 628724

Die alte Feindschaft zwischen Jarre & Francis Dreyfus ist nach Jahrzehnten beigelegt und Jean Michel zur alten Labelheimat Disques Dreyfus zurückgekehrt.

Aus besonderem Anlaß, die bisherige ESSENTIAL CD (FDM 361662) wird zum Sommer 2011 aus dem Katalog gestrichen, und zur Vorbereitung eines neuen Albums zur November Tour (8 Städte in Deutschland) erscheint jetzt die Doppel-CD "Essentials & Rarities"!

Die eine CD enthält fünfzehn restaurierte und neu gemasterte Versionen seiner wichtigsten Stücke wie beispielsweise „Oxigène 4“ und „Magnetique Fields 1“, die andere ist gefüllt mit sechzehn Raritäten aus seiner frühen Schaffensphase, die teilweise zuvor nur auf limitierten Vinylscheiden zu hören waren.

Es gibt also, viel zu entdecken - neue Klangerlebnisse und noch nicht bekannte Songs!

Marketing/Promotion

- **Anzeige** im Piranha (Juni 2011) und Jazzthing
- **Features** in Access, Classic Rock, Eclipsed, Piranha, Jazzthing, Bunte, Stern, Financial Times
- Reviews in AMM, Audio, Good Times, Intro, Kulturnews, Mbeat, Melodie & Rhythmus, Musikexpress, Westzeit
- **Online** in jarrelook.de, eventim.de (Album der Woche), Focus.de, Gaesteliste.de, Laut.de, Plattentests.de, Teleschau.de (Contentprovider 1und1.de, gmx.de, web.de, yahoo.de, etc.), Triggerfish.de

Weiterhin erhältlich:

3 ORIG.-OXYGENE/EQUINOXE/
LES CHANTS MAGNETIQUES

3 460503 689220

3CD - FDM 368902 - C23

CHANTS MAGNETIQUES



3 460503 614222

CD - FDM 361422 - H

CHRONOLOGIE



3 460503 615229

CD - FDM 361522 - H

DESTINATION DOCKLANDS THE
LONDON CONCERT

3 460503 614925

CD - FDM 361492 - H

OXYGENE



3 460503 614024

CD - FDM 361402 - H

EQUINOXE



3 460503 614123

CD - FDM 361412 - H

ODYSSEY THROUGH 02



3 460503 616325

CD - FDM 361632 - H

HONG KONG



3 460503 616127

CD - FDM 361612 - H

HOUSTON-LYON



3 460503 614727

CD - FDM 361472 - H

IMAGES

3 460503 615120
CD - FDM 361512 - Y1D

LES CONCERTS EN CHINE

3 460503 616028
CD - FDM 361602 - H

Rock

10.06.11

Baskery
New Friends

Blue Rose

Format: CD Digi
PC: Y76
Best.-Nr.: BLU 0544

4 028466 325440

Eine frische Brise aus dem Norden weht durch Fenster und Türen des Blue Rose-Labels und mischt das traditionell sehr männerdominante Programm mächtig auf. Denn Baskery aus Stockholm ist ein Trio, bestehend aus den Schwestern **Sunniva, Greta und Stella Bondesson**. Diese sind als aufregender Live-Act längst auch bei uns ein fester Begriff, und legen jetzt mit ihrem brandneuen, zweiten Studioalbum ein regelrechtes musikalisches Powerpaket vor, das stilistisch zwar wieder weit über den Atlantik nach Americana-Land schaut, aber auch noch so viel mehr zu bieten hat.

Baskery begeistern allerorten mit ihrer fulminanten, energiegeladenen Bühnenshow, einem mitreißenden Programm und ihrer wirklich außerordentlichen musikalischen Kompetenz, die sich in mehrstimmigen Gesangssätzen genauso wie in der Beherrschung verschiedenster Instrumente widerspiegelt. Sunniva ist zwar die jüngste im Trio, gibt aber in Sachen Lead Vocals und Songwriting den Ton an. Sie strummt die akustische Rhythmusgitarre, spielt auf dem neuen Album dazu aber auch viel Electric Guitar und etwas Cello. Stella traktiert den riesigen

Akustikbass im körperlichen Stil vieler Vorbilder aus Rock'n Roll und Rockabilly. In der Mitte sitzt Greta hinter einer Bass Drum, die sie meist barfüßig betrommelt. Ihr Hauptinstrument ist allerdings das Banjo, das sie oft mit Slide spielt und elektrisch verzerrt. Wie Stella singt sie grandiose Harmony Vocals, ist auf 'New Friends' ebenfalls mit elektrischer Gitarre und dazu mit einem kompletten Schlagzeugset gelistet.

Auf dem neuen Werk schaffen Baskery den Spagat vom Erhalt des spontan wirkenden Live-Gefühls und dieser besonderen innerfamiliären Chemie inmitten einer doch nun deutlich hochwertigeren Studioproduktion und stark gereifter Qualitäten als Autoren! Die Instrumentaltracks wurden daheim in schwedischen Recording Studios eingespielt. Als dann aber die nächsten Tourtermine bereits um die Ecke schauten, nahm man kurzerhand die meisten Lead & Harmony Vocals einfach unterwegs auf - z.B. in Hotelzimmern in Öland, Berlin, Aberdeen und Belfast. Später traf man in Berlin mit den bekannten Studiotüftlern/Mixern **Peter „BlackPete“ Schmidt (Joe Jackson, Depeche Mode, Beatsteaks) und Simon Beizai** zusammen, die den Tracks den nötigen Remix-Feinschliff verpassten. Das Album wirkt erfahren und ausgeklügelt, die Produktion klingt kontrastreich und dynamisch und die Arrangements sind meistens deutlich elektrischer und rockiger als beim Debüt.

Marketing/Promotion

- **Breit gefächerte PR-Arbeit durch Oktober Promotion (Hamburg)**
- **Stories** in Piranha, Rolling Stone, Good Times, Access, Melodie & Rhythmus u. a.
- **Reviews** in Für Sie, Brigitte, Kultur News, Rolling Stone, Musikexpress, Audio, Stereo, Uncle Sally's, Sono, Coolibri, Eclipsed, Gitarre & Bass, Good Times, Guitar, Melodie & Rhythmus, Rock City News, Westzeit u. a.
- **Tageszeitungen:** Aachener Zeitung, Badische Neuste Nachrichten, Darmstädter Echo, Frankfurter Neue Presse, Fuldaer Zeitung, Hersfelder Zeitung, Neue OZ, Neue Presse Hannover, Rhein Zeitung, Rhein Neckar Zeitung, Wiesbadener Kurier u.a.
- **Online Rezensionen** bei Alternativenation.de, cdstarts.de, jmc-magazin.de, laut.de, motor.de music-scan.de, rock-times.de, etc.
- **Live am 02.06.11 im Vorprogramm zu Mando Diao** in Berlin, Zitadelle.
- **Anzeigen** in Kultur News, Rolling Stone und Classic Rock.

SOUL
FOOD
MUSIC
DISTRIBUTIONAgathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Alternative Rock/Indie- Dance

03.06.11

Pigeon Detectives Up Guards And At 'Em!

Kartel

Format: Digipak
PC: C13
Best.-Nr.: KCDL 065



5 051083 056977

Format: LP
PC: 66L
Best.-Nr.: KCDL 065



5 051083 056960

'Up, Guards And At Them!' heißt das neue, dritte Album der Pigeon Detectives, welches am 03.06.2011 hierzulande erscheinen wird.

Die beiden Vorgänger wurden über V2 ('Wait For Me'), bzw. Universal ('Emergency') sehr erfolgreich in Deutschland 3.000 und 2.000 mal verkauft.

Das Quintett aus Leeds hat sich dieses Mal etwas mehr Zeit gelassen, als zwischen Album Nummer eins und zwei und für die Aufnahmen seine Zelte in Brooklyn, New York, aufgeschlagen.

Dort ist dann zusammen mit Justin Gerrish, der unter anderem für **Vampire Weekends** fantastisches Album „Contra“ verantwortlich ist und schon mit **Weezer**, den Yeah Yeah Yeahs und **Muse** arbeitete, das neue, dritte Album entstanden.

Marketing/Promotion

- **Umfangreiche Radio-, Presse- und Online-Promotion über Verstärker**
- **Reviews & Stories** in Visions, Intro, Ox, Trust, Piranha, Uncle Sally's, Westzeit, Eclipsed, Slam, VICE, Fuze, Ox und Spex
- **Online** in alternativenation.de, purerock.de, tinnitus-mag.de, gaesteliste.de, music-scan.de, roterfaden.org, musikansich.de,
- **Radio Airplay** in DeutschlandRadio Berlin, Radio WDR 1 Live, Radio Bremen 4, ByteFM, Radio FSK 93.0, Oldenburg Eins, Freies Radio Kassel, Radio Lotte, RBB Radio Fritz - Stahlwerk, RBB Radio Fritz - Nightflight, NDR Info, BR Zündfunk, Deutschlandfunk



Brit-Pop



10.06.11

Suede Dog Man Star (Deluxe Edition)

Demon / Edsel

Format: 2CD+DVD Digipak
PC: C
Best.-Nr.: EDS 8002



7 40155 80013 0

Das gleichnamige Album von 1993 war das bis dato **am schnellsten verkaufte Debütalbum** im UK überhaupt. Der Nachfolger 'Dog Man Star' gilt als Opus Magnum der Band um **Sänger Brett Anderson** und **Gitarrist Bernard Butler**. 'Coming Up' konnte in England alleine fünf Singles in den Top 10 platzieren, und drei der Alben stiegen direkt auf Platz 1 ein. Insgesamt 14 Singles kamen in die UK Top 20, und die Erfolgswelle trug die Band durch ganz Europa bis nach Japan.

Es ist an der Zeit eine der Brit Pop-Institutionen überhaupt mit umfangreichen **CD+DVD-Deluxe-Versionen** zu würdigen.

Diese lassen keine Wünsche offen, und sind verschwenderisch aufgemotzt mit seltenen **Single-B-Seiten, Demos, DVDs inkl. Videos zu allen Singles und Konzert-Mitschnitten. Dazu 32 Seiten Booklets mit neuen Linernotes von Brett Anderson; allen Lyrics, auch der B-Seiten; handgeschriebene Text-Entwürfe; Studio Tracking Sheets sowie viele bislang unveröffentlichte Archiv-Fotos aus den Band- und Fan-Archiven.**

Suedes zweites Album hat bei vielen Kritikern den Ruf als das beste Album der band. Es erschließt sich nicht so schnell wie das Debüt, kann dafür aber mit dem unfassbar schönen 'The Wild Ones' punkten. Dazu das fast schon progressive, über 9 Minuten lange 'The Asphalt World', oder die weitere Single-Auskopplung 'We Are The Pigs'.

Bernard Butler verließ die Band im Streit während der Album-Mix-Phase.
Inhalt: Album-Remaster, 5 Demo's, 8 B-Seiten, 6 Extra-Tracks, Single-Video 'Stay Together', 'Dog Man Star' Tour Films (9 Songs). DVD: 'Live Casino De Paris' (10 Songs) und 'Fnac, Les Halles / Paris' (4 Songs). Bonus-DVD-Feature: Interview mit Brett Anderson & Bernard Butler aus 2011.

Marketing/Promotion

- **Bundesweite Bemusterung aller relevanten Magazine** mir Reviews und Stories in Rocks, Classic Rock, Rolling Stone, Slam, Musikexpress, Visions, Intro, Stereo, Audio, Stereoplay, Good Times, Eclipsed, Melodie & Rhythmus, Kultur Spiegel, Piranha, u.v.a.
- **Anzeigen** in Piranha, Rolling Stone, Visions, Good Times (ganze Seite U2), Musikexpress

Suede live:

Die Band spielt ihre ersten Deutschland-Gigs seit Jahren auf folgenden Festivals:

- 17.06.11 Scheeßel Hurricane Festival
- 18.06.11 Neuhausen Southside Festival



Brit-Pop



17.06.11

Suede Coming Up (Deluxe Edition)

Demon / Edsel

Format: 2CD+DVD Digipak
PC: C
Best.-Nr.: EDS 8003



Für das gefeierte, dritte Album holte man sich den 17 Jahre alten Gitarristen **Richard Oakes** ins Studio, der bereits schon Als Ersatz für den zuvor ausgestiegenen Bernard Butler auf der 'Dog Man Star'-Tour gespielt hatte. Mit Keyboarder **Neil Codling** holte man sich ein fünftes Mitglied in die Band. Das Resultat waren ein weiteres **No.1-Album** sowie **fünf Top 10-Singles**. Das eingängige, mit diversen Highlights ('Trash', 'Filmstar', 'Beautiful Ones', 'Picnic By The Motorway', 'Saturday Night') bespickte Album wurde das kommerziell erfolgreichste der Band. **Inhalt: Album-Remaster, 7 Demo's, 19 B-Seiten, 1 Extra-Track, 5 Single-Videos (+ 2 Bonus-Videos)**

DVD: 'Live At The Roundhouse' (9 Songs) und 'In Paris' (8 Songs).
Bonus-DVD-Feature: Interview mit Brett Anderson, Richard Oakes & Neil Codling aus 2011.

Marketing/Promotion

- **Bundesweite Bemusterung aller relevanten Magazine** mir Reviews und Stories in Rocks, Classic Rock, Rolling Stone, Slam, Musikexpress, Visions, Intro, Stereo, Audio, Stereoplay, Good Times, Eclipsed, Melodie & Rhythmus, Kultur Spiegel, Piranha, u.v.a.
- **Anzeigen** in Piranha, Rolling Stone, Visions, Good Times (ganze Seite U2), Musikexpress

Suede live:

Die Band spielt ihre ersten Deutschland-Gigs seit Jahren auf folgenden Festivals:

- 17.06.11 Scheeßel Hurricane Festival
- 18.06.11 Neuhausen Southside Festival

Weiterhin erhältlich:

SUEDE (DELUXE EDITION)

03.06.11



7 40155 80013 0

CD + DVD - EDS 8002 - C

HEAD MUSIC (DELUXE EDITION)

24.06.11



7 40155 80043 7

CD + DVD - EDS 8002 - C

A NEW MORNING (DELUXE EDITION)

01.07.11



7 40155 80053 6

CD + DVD - EDS 8002 - C

**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Soul

03.06.11

Candi Staton Evidence – The Complete Fame Records Masters

Ace / Kent

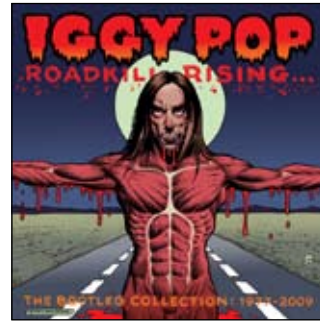
Format: 2CD
PC: Y2
Best.-Nr.: KEN 353



1970 erschien bei Fame Statons Debütalbum. In den folgenden Jahren stieg sie zu einer der erfolgreichsten Sängerinnen des Southern Soul auf. Mit ihrer Version des Tammy-Wynette-Hits 'Stand by Your Man' gelang ihr ebenso ein Hit wie mit 'I'd Rather Be an Old Man's Sweetheart (Than a Young Man's Fool)', 'Sweet Feeling' und 'He Called Me Baby'. Alle Titel erreichten die **Top-10** der amerikanischen R&B-Charts. Auch ein Remake des Elvis-Klassikers 'In The Ghetto' konnte 1972 punkten. Zwei Mal wird sie in jenen Jahren für den Grammy für „die beste weibliche R&B-Gesangsleistung“ nominiert. 1974 wechselte Staton von Fame zu Warner, und wandte sich damit der Pop- und Disco-Musik zu. Sie landete 1976 mit 'Young Hearts Run Free' ihren größten Hit. Am meisten zu würdigen weiß der Soul-Connoisseur aber dennoch jene Aufnahmen für Fame die von Ace auf diesem hervorragenden **2CD-Sampler – 48 Songs, 12 bislang unveröffentlicht** – kompiliert wurden. **Erstmalig** konnte hiermit eine Candi Staton-Compilation entstehen, bei der man Zugang zu den **FameStudio-Archiven** hatte. Das Resultat sind bislang selten gehörte Tracks wie 'We Had It All' oder 'One More Hurt' die sich mühelos in die Riege der Staton-Klassiker einreihen. Das Booklet kommt inkl. **exklusiver Interviews, seltenen Archiv-Fotos und erstklassig recherchierten Linernotes**.

Marketing/Promotion

- **Bemusterung** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio, Oldie Markt, Kultur-Spiegel, u. a.



Rock

27.05.11

Iggy Pop Roadkill Rising...The Bootleg Collection 1977-2009

Shout Factory

Format: 4CD Boxset
PC: Y22
Best.-Nr.: SHOUT 12483



Die detailverliebten Boxset-Experten von **Shout Factory** haben hier ein **4 CD Set** kompiliert, welches **die wichtigsten 30+ Jahre in Iggy's Karriere** abdeckt.

Gewiss gab es bereits eine Flut an Iggy-Bootlegs, aber diese Box steht soundtechnisch wie auch inhaltlich ganz vorne. Die Tracks bedürfen zum Großteil eh keines weiteren Kommentars – 'Raw Power', 'Dirt', 'Gimme Danger', 'I Wanna Be Your Dog', 'Search And Destroy', 'TV Eye', 'Real Cool Time', 'Kill City', 'Sister Midnight', 'Nightclubbing', 'Lust For Life', 'Real Wild Child' oder 'The Passenger' sind hier natürlich allesamt vertreten.

Sehr interessant sind aber auch coole Coverversionen wie etwa von The Kinks' 'You Really Got Me', Them/Van Morrisons 'Gloria', Frank Sinatras 'One For My Baby (And One More For The Road)', Edith Piafs 'Les Feuilles Mortes (Autumn Leaves)' oder The McCoys' 'Hang On Sloopy'.

Die **insgesamt 66 Tracks** stammen aus diversen starken Performances der abgedeckten 32 Jahre, darunter vom Rainbow, London (07.03.1977), San Diego State University (16.11.1977), Old Waldorf, San Francisco (27.11.1979), Bookie's, Detroit (26.09.1980), Club 1018, New York (05.04.1987), Neue Welt, Berlin (26.01.1991), Agora Theatre, Evry, Frankreich (23.04.1994), Bizarre Festival, Deutschland (20.08.2001), Glastonbury Festival, UK (23.06.2007), The 930 Club, Washington DC (05.04.2007) und dem Studio 105, Paris (28.04.2009).



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

**Rock**

27.05.11

Ad Vanderveen Days Of The Greats

Blue Rose

Format: Digipak
PC: Y76
Best.-Nr.: BLU 0536



4 028466 325365

Der bekannte niederländische Musiker ist nach einer kleinen Pause jetzt mit seinem neuen Album zu Blue Rose Records zurückgekehrt. Das gute Teil bestätigt eindrucksvoll seinen Ruf als einer der besten und glaubwürdigsten New Americana-Künstler in ganz Europa! Der beliebte Singer/Songwriter jonglierte im Laufe seiner fast 20-jährigen Profilaufbahn ja stets gekonnt zwischen den musikalischen Polen des akustischen Troubadour Folks und des deftigen elektrischen Rock'n Rolls - übrigens sehr in Anlehnung an einen seiner ganz großen Helden, Neil Young. In letzter Zeit tendiert Vanderveen auf seinen Alben mehr in die ruhigere, mit nachdenklichen, introspektiven Balladen angereicherte Ecke.

So geschieht das auch schwerpunktmäßig auf seinem neuen Werk. Das neue Album ist nämlich nahezu eine Soloveranstaltung: Vanderveen hat dazu sämtliche 11 Songs komponiert, es gibt also diesmal keine einzige Coverversion; außerdem hat er bis auf wenige Ausnahmen alle Instrumente im Alleingang aufgenommen: akustische und elektrische Gitarren, Klavier, Mundharmonika und Bassgitarre. Der häufig gebuchte Studiomultiinstrumentalist **Rob van Duuren** spielt auf einem Stück Cello, ist ansonsten gleich mehrfach mit gekonnten Einlagen auf der Pedal Steel Guitar zu hören! **Kersten de Ligny** singt unaufdringlich aber wunderschön.

'Days Of The Greats' ist vom Prinzip her ein Folk & Americana-Album geworden, moderner Folk mit etwas Country-Atmosphäre und leicht eingestreuten Rock'n Roll-Untertönen. Der Sound klingt natürlich und zeitgemäß, die Arrangements sind vorwiegend mit akustischen Instrumenten besetzt, gezielt baut Vanderveen zusätzlich Druck auf mit einer elektrischen Gitarre hier und da. Seine Songs sind sehr melodios, manchmal etwas bittersüß und herb, bisweilen richtig schmelzgerisch mit Refrains von endloser Weite.

Marketing/Promotion

- **Gezielte Bemusterung aller relevanten Medienpartner**, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Rocks, Classic Rock, Audio, Stereo, Kultur News, Sono, Good Times, Guitar, Melodie & Rhythmus, Folker, TIP Berlin, Access Magazin, sowie der Tagespresse und den Stadtmagazinen.
- **Anzeigen** in Rolling Stone und Good Times.

**Pop**

27.05.11

Chili Con Cello Hot & Spicy

Fine Music / GLM

Format: CD Digipak
PC: B
Best.-Nr.: FM 157



4 014063 415721

Viele musikalische Rezepte, die in die Annalen der Popgeschichte eingehen, entspringen aus einer einfachen, aber im Nachhinein meist genialen Idee. So auch 'Chili con Cello'.

'Madame Chili' alias Ruth Kirchner, eine Vollblut Rhythm and Blues Sängerin, die schon mit Eric Clapton und Joe Cocker auf der Bühne stand, liebt es seit jeher, mit den Klischees der verschiedenen Musik Genres zu spielen. Die Cellisten der Formation Cello Mafia, deren Mitglieder verschiedenen renommierten klassischen Ensembles entstammen, machten es sich in ihren vielen Bühnenauftritten zur Aufgabe, die Kluft zwischen U- und E-Musik zu überwinden.

Es war nur eine Frage der Zeit, bis sich diese zwei Hauptzutaten zu Chili Con Cello finden mussten. Die gemeinsame Begeisterung für die so gegensätzlichen Musikrichtungen brachten sie auf die Idee, einige ihrer Lieblingssongs der Pop- und Rockgeschichte in einer noch nie da gewesenen Form - arrangiert für fünf Celli und Gesang - aufzunehmen.

Die musikalischen Codes von Cellisten und einer Rocksängerin wollten jedoch erst mal geknackt werden. Für alle Beteiligten eine große Herausforderung! 'Madame' musste lernen, in Taktzahlen und Notensprache zu kommunizieren und fünf Celli zu unterscheiden. Die klassischen Cellisten studierten erst mal das A & O des Rock und Pop Slangs, können inzwischen jedoch eine Bridge von einem Chorus unterscheiden und haben auch gelernt, dass Groove keine Frage der Notierung ist.

So entstanden schließlich wundervolle Versionen von z.B. Billy Idols 'White Wedding', Bob Marleys 'No Woman No Cry' oder die Tangoverision des Scorpions Hits der 80er 'Still Loving You', bis hin zu einem kongenialen Mix aus indischem Mantragesang und dem Appenzeller Jodler. Und ihre Slow-Swing Version des Beatles Klassikers 'A Hard Days Night' avancierte während eines Wettbewerbs zum Lieblingslied der gesamten Bayern 1 Radio Crew.

Klassik und Rock begegneten sich noch nie so hot und so spicy!

In Ihrer Liveshow schmeißen die 5 Chiliisten und Frontfrau Madame Chili sämtliche Klassik und Rock Klischees ins Kreuzfeuer und servieren ihr Chili Con Cello mit einer großzügigen Prise Selbstironie. So lassen sie ihre musikalische Mischung zwei Stunden auf großer Flamme köcheln - bis die Luft brennt.

Marketing/Promotion

- **Umfangreiche deutschlandweite Promotionkampagne** mit Albumbesprechungen, Interviews und **Anzeigen** in Jazz- und Musikmagazinen (u.a. Jazzthing, Jazz Podium, Jazzzeitung) sowie weiteren genreübergreifenden **Online**-, Wochen- und Monatsmagazinen sowie der Tagespresse, darüber hinaus **deutschlandweite Radio- und TV-Promotion**.



Soul/Retro/Pop

10.06.11

Fitz & The Tantrums Pickin' Up The Pieces

V2 Benelux

Format: Digipak
PC: C13
Best.-Nr.: V2NL 22102



Format: Vinyl & CD
PC: 66L
Best.-Nr.: V2NL 22141



Wenn es heißt, „aufgepasst, hier kommt der Sommerhit 2011!“, ist Vorsicht geboten. Doch im Fall von Fitz And The Tantrums darf Entwarnung gegeben werden.

Denn Sie bringen den Soul der Motown- und Stax-Ära zurück, als wäre es tatsächlich 1969. In den USA erspielte sich die Formation um Frontmann Michael Fitzpatrick in den vergangenen Monaten eine stetig wachsende Fangemeinde, die sie u.a. ins Vorprogramm von Maroon 5 und sämtlichen Late Night Shows von Jay Leno, Conan O'Brien, Jimmy Kimmel, etc brachte.

Auch das muss nicht unbedingt für die musikalischen Qualitäten einer Band sprechen.

Aber die Mischung kommt an, klingt nicht zu kitschig und überhaupt nicht auf Kommerz gebügelt.

US Presse vorab:

Rolling Stone (3,5 stars)

„MoneyGrabber - an angry, explosive singalong that could have been penned by Smokey Robinson - is catching on at commercial radio, and on ‚Breakin‘ The Chains of Love‘ Fitzpatrick pleads while co-vocalist Noelle Scaggs soars above him, as if embodying a love that's just beyond his reach.“

Spin (7/10)

„What sets Michael Fitzpatrick and his L.A. crew apart is their mastery of Motown-esque melodies...But Fitz and sidekick Noelle Scaggs can croon and wail like a biracial, male-female Hall & Oates, and with „MoneyGrabber,“ they've got their own „Maneater.“

Alternative Press (4,5/5)

„Sonically and lyrically, this is a pristine, soulful pop resurgence, without a moment of filler.“

Marketing/Promotion

- **Umfangreiche Presse- und Online-Promotion über Oktober Promotion.**
- **Radio über QueenAboutMusic**
- **Anzeige** im Piranha (Juni 2011)
- **Reviews & Stories** in Rolling Stone, Visions, Intro, Ox, Trust, Piranha, Uncle Sally's, Westzeit, Eclipsed, Slam, Musikexpress, AMM, VICE, Fuze, Stereo, Audio, Stereoplay, Good Times, Gitarre & Bass, Musixx, Ox, Spex, Kultur News, Piranha, Coolibri, FAZ, Süddeutsche Zeitung, Berliner Zeitung, Westfälische Nachrichten, Westzeit

- **Online** in gaesteliste.de, music-scan.de, roterfaden.org, musik-ansich.de, selfish.de, sweetjanemusic.de, alternativenation.de, purerock.de, tinnitus-mag.de, roteraupe.de
- **Radio** in RBB Radio Fritz - Stahlwerk, RBB Radio Fritz - Nightflight, NDR Info, BR Zündfunk, Deutschlandfunk, DeutschlandRadio Berlin, Radio WDR 1 Live, Radio Bremen 4, ByteFM



Rock

20.05.11

The Silos Florizona

Blue Rose

Format: Digipak
PC: Y76
Best.-Nr.: BLU 0545



Eine der ganz großen Bands des Indie/Alt.Americana Pop seit ihrem Debütalbum 'About Her Steps' im Jahr 1985, feiern in diesem Jahr ihr 10-jähriges Jubiläum auf dem Blue Rose-Label und haben dafür zeitgerecht ein brandneues Studioalbum fertiggestellt. Florizona - dieser Kunstname allein strahlt schon Frische und Fantasie aus! Und steht gleich für Zweierlei: ein fulminantes Comeback nach langer Recording-Pause und die uneingeschränkte Gewissheit, dass es mit den guten Song-Ideen eines **Walter Salas-Humara** immer weiter geht.

Anfang 2008 erlitten die Silos einen schweren Schock, als Bassist Drew Glackin völlig unerwartet und mit 44 Jahren natürlich viel zu früh an einem Herzinfarkt starb. Salas-Humara und Drummer **Konrad Meissner** gaben zwar ihre Band nicht auf, beschränkten sich aber auf ausgesuchte Livekonzerte, waren lange nicht in der Verfassung, konzentriert an neuen Songs zu arbeiten. Aber 2011 ist wieder Silos-Jahr! Personell rundum renoviert und musikalisch wieder in der alten Spur, scheinen sie mit ihrem aktuellen, insgesamt 10. offiziellen Studioalbum geradewegs in einen kreativen Jungbrunnen gefallen zu sein. Die 10 neuen Titel strotzen nur so vor melodischer Kraft, kreativem R&R-Geist, zupackenden Gitarren und einem satten, vollen Sound, wie man ihn wohl noch nie auf einer Silos-Scheibe gehört hat. Salas-Humara, der früher auch gerne mal alle Instrumente selber bedient hat, kann sich dank des neuen Line-ups voll auf seine Rolle als Frontmann, Leadsänger und Gitarrist konzentrieren. Der vielseitig einsetzbare **Rod Hohl** spielt als Nachfolger von Drew Glackin Bass, Gitarren, Dobro, Lap Steel und hat produziert. Konrad Meissner sitzt weiterhin am Schlagzeug, aber mit Keyboarder **Bruce Martin** (wie Glackin zuvor bei Tandy) und ganz besonders mit dem außerordentlich talentierten **Jason Victor** (von Steve Wynn & The Miracle 3), der für all die ungewöhnlichen Lead Guitar-Klanglandschaften steht, erfährt diese Band ein ganz neues Profil! Erinnerungen werden wach an Bands wie R.E.M., Wilco oder The Minus 5.

Mit dieser wahrlich deutlichen Qualität haben Salas-Humara und die Silos ihren Status als Referenzband im Independent-Bereich und als Darling der Alt.Americana/No Depression-Szene mal wieder kräftig untermauert!

Marketing/Promotion

- **Bundesweite, umfangreiche PR-Betreuung durch Oktober Promotion (Hamburg)**
- **Features und Reviews** in allen relevanten Magazinen, darunter Rolling Stone, Kulturnews, Sono, Stereo, Audio, Streoplay, Classic Rock, Rocks, Gitarre & Bass, Guitar, Coolibri, Eclipsed, Good Times, Melodie & Rhythmus, Rock City News, Westzeit, Access, sowie in diversen Tageszeitungen.
- **Anzeigen** in Rolling Stone, Good Times u. a.

'Let It Be', David Porter – 'Help', Chairman Of The Board – 'Come Together', Mary Wells – 'Please Please Me', Black Heat – 'Drive My Car', Gene Chandler – 'Eleanor Rigby', Fats Domino – 'Everybody's Got Something To Hide Except Me And My Monkey, Otis Redding – 'Day Tripper' (Previously Unissued Alt. Take 4) u.v.a. Auch für Beatles-Puristen eine gelungene Sache und natürlich mit **umfangreichem Booklet** ausgestattet, das in Sachen **Hintergrund-Infos und Archiv-Fotos** keine Wünsche offen lässt.

Marketing/Promotion

- **Bemusterung** an an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Streoplay, Audio, Oldie Markt, Kultur-Spiegel, u.a.

Weiterhin erhältlich:

HOW MANY ROADS-BLACK AMERICA SINGS BOB DYLAN



0 29667 04242 0

CD - CHD 1278 - Y76



Soul

03.06.11

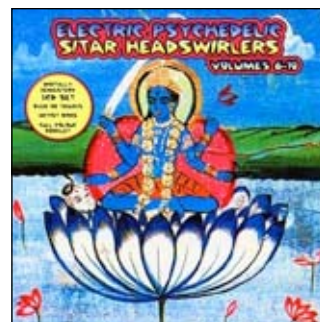
Various Artists Come Together – Black America Sings Lennon & McCartney

Ace / Kent

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: CHD 1300

0 29667 04532 2

Als Ace im letzten Jahr mit dem Sampler **'How Many Roads – Black America Sings Dylan' (CHD 1278)** ihren ohnehin wertigen Katalog mit einem weiteren Highlight bereicherten, waren Kritiker begeistert. Dass auch das schwarze Amerika eine Liebesbeziehung zu den Fab Four eingegangen ist, verdeutlicht dieser gelungene Sampler mit seinen **24 Tracks**. Bei einem Querschnitt aus Soul, funky Jazz und Blues geben sich die große Namen die Klinke in die Hand und unterstreichen mit Ihren Coverversionen, dass die Lennon / McCartney-Kompositionen zeitlos und für (fast) alle Adaptionen tauglich sind / waren. Mit **Al Green – 'I Want To Hold Your Hand'**, **Billy Preston – 'Blackbird'**, **Aretha Franklin –**

Rock /
Psychedelic

03.06.11

Various Artists Electric Psychedelic Sitar Headswirlers Volumes 6-10

Past & Present

Format: 5CD Clam-Box
PC: C41
Best.-Nr.: PAPERBOX 012

8 27010 10123 3

Wieder so eine Schatzkiste aus dem Hause Past & Present! **Auf 5 CDs (!), schön verpackt in einer handlichen Clam-Box, kommen die fast 100 weiteren ausgesuchten Tracks** für dieses kleine Sitar-Psychedelic Rock-Folk-Monster. Das Set beinhaltet alle Psychedelic Sitar Compilations nochmals als einen Satz und kommt in **streng limitierter Auflage**. Schwer zu findene Acts aus Schweden, Indien, Deutschland, Holland, Australien sind genauso enthalten wie bekannte Acts, darunter **Catharsis – 'Melba', Tales Of Justone – 'Sitting On A Blunstone', Humble Pie – 'The Light Of Love', Quintessence – 'Notting Hill Gate', Them – 'Time Out For Time In', Iron Butterfly – 'Slower Than Guns', Gandalf – 'Can You Travel In The Dark Alone', The Koala – 'Strange Feelings', Sopwith Camel – 'Dancin' Wizard', The Flower Pot – 'Wantin' Ain't Getting' u.v.a. Volume 1-5 (PAPRBOX 010) war bereits 'Re-Issue des Monats' in Eclipsed 05/11:**

"Für die Zusammenstellung dieses hervorragenden Boxsets zeichneten Top-Spezialisten verantwortlich. Insgesamt darf sich der Hörer auf 97 Tracks freuen, bei denen die Sitar den guten Ton angibt (...). In dem 52-seitigen Booklet finden sich neben Abbildungen der Cover und / oder der Künstler detaillierte Informationen zu den einzelnen Acts, die manchmal bekannt, oft übersehen und in anderen Fällen völlig unbekannt sind (...). Sie alle setzen die Sitar in ihrem bandeigenem Klangbild ein – mal folkig, mal rockig, mal psychedelisch und sogar bluesig. Mit 'Electric Psychedelic Sitar Headswirlers Volumes 1-5' wurde eins der schönsten Boxsets der vergangenen Jahre veröffentlicht; Fachkenntnis, differenzierter Geschmack und leidenschaftliche Arbeit treffen hier zusammen."

Marketing/Promotion

- **Bemusterung** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio, Oldie Markt, Kultur-Spiegel, u.a.

Weiterhin erhältlich:

ELECTRIC PSYCHEDELIC SITAR HEADSWIRLERS VOLUMES 1-5



8 27010 10013 7

5CD - PAPRBOX 010 - XXX



Pop / Rock

20.05.11

Wild Moccasins Skin Collision Past

New West / Blue Rose

Format: CD Digipak
PC: Y76
Best.-Nr.: NEW 6198



6 07396 61982 5

Gerade hat die Band aus Houston, Texas **16 Livetermine in Deutschland** absolviert und nun erscheint ihr bislang nicht in Deutschland veröffentlichtes, aktuelles Album auch hierzulande.

Mit Wild Moccasins aus Houston, Texas präsentiert das US-Label New West Records einen viel versprechenden Neuzugang. Im Gegensatz zu vielen Labelkollegen beim angesagten US-Label New West gibt es bei Wild Moccasins Indie-Rock statt Americana. In Texas derzeit heiß gehandelt, sorgte die Band vergangenes Jahr beim SXSW Festival für Furore und bekam hervorragende Kritiken. Allesamt in den frühen Zwanzigern fällt das Quintett vor allem durch die Mischung von männlichen und weiblichen Lead Vocals auf.

Im März spielte die Band 16 deutsche Shows, u. a. in Aachen, Frankfurt, Berlin, Hamburg und verabschiedeten sich mit einer nahezu ausverkauften Show im Glocksee in Hannover.

Pressestimmen

Motor.de:

„Mit ihrem Indiepop versetzen sie so manchen Fuß in Bewegung. Die Wild Moccasins sollte man auf der Rechnung haben.“

Marketing/Promotion

- **Bundesweite, umfangreiche PR-Arbeit über Oktober Promotion (Hamburg).**
- **Reviews** in Musikexpress, Visions, Intro, Uncle Sally's, Coolibi, Eclipsed, Good Times, Mbeat, Melodie & Rhythmus, OX, Slam, Access, Westzeit, sowie in den Tageszeitungen wie Aachener Zeitung, Darmstädter Echo, Frankfurter Neue Presse, Fuldaer Zeitung, HAZ, und d Leipziger Volkszeitung.
- **Online-Rezensionen** u. a. bei Alternativenation.de, Alternativmusik.de, Bedroomdisco.de, Cdstarts.de, CrazeWire.de, Gaesteliste.de, Jmc-magazin.de, Motor.de, Musikansicht.de, Musichauptquarter.de, Musikreviews.de, Roterape.de, Triggerfish.de, Whitetapes.de und Whiskey-soda.de.
- **Anzeigen** im Rolling Stone und Good Times.

EBM / GOTHIC / DARK WAVE



Gothic



27.05.11

ASP

Der komplette Schwarze Schmetterling Zyklus I-V

Trisol

Format: 10CD Earbook
PC: C11
Best.-Nr.: TRI 425**10 CDs im Earbook (280 x 280 mm), mit insgesamt weit über 100 Tracks!****Der vollständige Schmetterlings-Zyklus auf 6 CDs****Eine umfangreiche Zusammenstellung der dazugehörigen, seit Jahren ausverkauften und sehr raren Singles auf weiteren 4 CDs
Ein 112-seitiges Hardcover-Buch, edler Kunstdruck auf hochwertigem, holzfrei matt gestrichenem 150g Papier mit aufwändiger Fadenheftung****Grafiken des kompletten Schmetterlings-Zyklus und zugehöriger Singles zum ersten Mal in einem der Bildwelten würdigen Format (280 x 280 mm)**

Das Ende einer Ära!

Wir tanzten, wir brannten, wir bluteten. Jahrelang wohnten wir den Kämpfen zwischen ASP und dem Schwarzen Schmetterling bei, schauten unzählige Male vom Dunklen Turm übers Land, begaben uns in lichtlose Tiefen und spürten die Angst vor der Leere. Wir weinten, lachten, hofften und verzweifelten, Seite um Seite, Seite an Seite.

Seit zwölf Jahren befinden wir uns unter dem Zauberbann einer Formation, die die deutsche Gothic-Szene wie kaum eine zweite geprägt, verändert und auferüttelt hat. Die Alben: ungeahnte Schmuckstücke, die Livekonzerte unbeschreiblich intensive Momente der Gemeinschaft zwischen Band und Publikum, die Attitüde der Musiker beispiellos fannah und leidenschaftlich. Die Rede ist natürlich, wie könnte es anders sein, von ASP, die seit der Gründung 1999 vor allem eines bewiesen haben: Ehrlich währt am längsten.

Während die Fan-Gemeinschaft in andächtiger Erwartung in diesem Jahr neuem Material des Masterminds und Stimm-Magiers ASP in Form des nächsten Albums 'Fremd (Fremder Zyklus, Teil 1)' entgegenfiebert, erscheint der komplette Schwarze Schmetterling-Zyklus – als ultimative Werkschau im aufwändigen Earbook-Format, die ASPs Ringen mit der Kreatur in ihm neu aufflammen lässt.

Erstmals in einer Kollektion vereint, lässt sich ASPs Entdecken, Ringen und Bezwingen des geflügelten Dämons in ihm lückenlos nacherleben, erweitert um ganze vier Alben voller Raritäten, Remixe, Livetracks, Coverversionen und rarer Versionen, die die Kämpfe auf dem Schlachtfeld seiner Seele um manch verloren geglaubte Facette bereichern. Denn auch wenn die Ära des Schwarzen Schmetterlings beendet scheint: Diese faszinierende Schauergeschichte wird nie vergessen sein, die Wunden nie ganz verheilen.

Hätte Edgar Allan Poe Rockmusik gemacht, sie würde vermutlich wie ASP klingen...

Tracklisting

CD 01 – Hast Du mich vermisst? (Der Schwarze Schmetterling I)

1. Intro - In meiner Vorstellung
2. Schwarzer Schmetterling
3. Where Do The Gods Go
4. Dancing
5. Küss mich
6. Sing Child
7. Teach Me War
8. Imbecile Anthem
9. Und wir tanzten (Ungeschickte Liebesbriefe)
10. Blinded

CD 02 – :Duett (Der Schwarze Schmetterling II)

1. Prolog
2. Kokon
3. Tiles
4. The Little Big Man
5. Die kleine Ballade vom Schwarzen Schmetterling
6. Maybe
7. Versuchung
8. Besessen
9. Du bist nie allein
10. Schwarz
11. Fading Away (A Vision)

CD 03 – Weltunter (Der Schwarze Schmetterling III)

1. Intro
2. Welcome
3. Weltunter
4. Stille der Nacht (Ein Weihnachtsmärchen)
5. Geisterjagd
6. She Wore Shadows
7. Demon Love
8. Ich will brennen
9. Hässlich
10. Eleison
11. Lykanthropie (Es tobt ein Krieg in mir)
12. Die Ruhe vor dem Sturm

CD 04 – Aus der Tiefe (Der Schwarze Schmetterling IV)

1. Intro
1. Beschwörung
2. Willkommen zurück
3. Schwarzes Blut
4. Im dunklen Turm
5. Me
6. Schattenschreie
7. Hunger
8. Fremde Erinnerungen
9. Ballade von der Erweckung
10. Tiefenrausch
11. Schmetterling, du kleines Ding
12. Ich komm dich holn
13. Werben
14. Spiegelaug Part I: Aus der Tiefe
15. Spiegelaug Part II: Spiegelaugen
16. Spiegelaug Part III: Tiefenrausch (Reprise)
17. Spiegelaug Part IV: Panik
18. Spiegelaug Part V: Spiegel

CD 05 – Requimbryo, Teil 1 (Der Schwarze Schmetterling V)

1. Offährte
2. Coming Home
3. De Profundis
4. Pavor Diurnus (Fremde Träume I)
5. :Duett (Das Minnelied der Incubi)
6. Schmetterflug
7. Frostbrand
8. Ich bin ein wahrer Satan
9. Erinnerungen eines Fremden
10. Raserei
11. Das Erwachen
12. Erinnerungen eines Fremden (Reprise)
13. Finger weg! Finger!

CD 06 - Requimbryo, Teil 2 (Der Schwarze Schmetterling V)

1. Requiem
2. Schwarzer Schmetterling: Nekrolog
3. Pavor Nocturnis (Fremde Träume II)
4. Biotopia
5. How Far Would You Go? (The 6th Of September)
6. Nie mehr
7. Offährte (Reprise)

CD 07 - Weltunter (Komm zu mir) (Single 2003) und Stille der Nacht (Ein Weihnachtsmärchen) (Single 2003)

1. Milk (Club Shot Version)
2. Weltunter (Radio Edit)
3. Weltunter (World Falls Apart Remix by Blutengel)
4. Weltunter (Bitched Up Remix by Pzychobitch)
5. Weltunter (Addiction Remix by Sero.Overdose)
6. Inchtomania (Tribute to the Inchtobakatables)
7. The Fields Of Athenry (Performed by Kerberos)
8. Stille der Nacht (Single Edit)
9. Lykanthropie (Original Vocal Mix)
10. Und wir tanzten (Ungeschickte Liebesbriefe) (2003 It still hurts)
11. Stille der Nacht (Monozelle Remix)
12. The Power Of Love
13. Stille der Nacht (Acoustic Version)

CD 08 - Ich will brennen (Single 2004) und Werben (Single 2006)

01. Ich will brennen (Supernova Edit)
02. Lykanthropie (Monozelle Remix)
03. She Wore Shadows (Live)
04. Schwarzer Schmetterling (Live & Unplugged)
05. Beschwörung (Gottfried-Bisol-Remix by Heimatærde)
06. Geisterjagd (Wandler Remix)
07. Me (Kartagon + DJ Francois Mix)
08. Werben (Seelenzorn-Remix)
09. Possession

CD 09 - Ich bin ein wahrer Satan (vier Singles 2006)

1. Ich bin ein wahrer Satan (Single)
2. Krabat
3. Krabat (Kantorka Remix by Charlett Schwarz)
4. Ich bin ein wahrer Satan (Remix by In Strict Confidence)
5. Krabat (Remix by XPQ-21)
6. Krabat (Wolfenmond)
7. Ich bin ein wahrer Satan (Remix by Faderhead)
8. Ich bin ein wahrer Satan (Remix by Metallspürhunde)

CD 10 - Ich bin ein wahrer Satan (vier Singles 2006 und Bonus)

1. The 6th Of September (Kurzspiel Version)
2. Ich bin ein wahrer Satan (Coverversion by Caputti)
3. Krabat (Rabenschwarz Remix by Fil (Qntal))
4. Ich bin ein wahrer Satan (Remix by Dope Stars Inc.)
5. Krabat (Remix by Punto Omega)
6. Ich bin ein wahrer Satan (SixSixSix Clubmix by L'Ame Immortelle)
7. Krabat (Tonda Remix by Jesus on Extasy)
8. So viel tiefer (Horror Vacui-Bonus)
9. Where Do The Gods Go (Neufassung vom 'Hast Du mich vermisst'-Re-Release)

Marketing/Promotion

- **Reviews:** Orkus 06/11, Sonic Seducer 06/11, EMP Sommer 2011, Nuclear Blast Sommer 2011, Metal Hammer 06/11, Rock Hard 06/11, Legacy 06/11, Intro 06/11, Visions 06/11, Break Out 06/11, Rock It 06/11, Heavy! 06/11, Piranha 06/11, Musikexpress 06/11, Prinz 06/11, Coolibri 06/11, Uncle Sally's 06/11, Zillo 06/11, Legacy 06/11, Gothic Sommer 2011
- **Artikel:** Orkus 06/11, Sonic Seducer 06/11, Nuclear Blast Sommer 2011, Zillo 06/11, Legacy 06/11, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines und Webzines
- **Werbung:** Orkus 04/11 (1/1), Orkus 05/11 (1/1), Orkus 06/11 (2/1), Sonic Seducer 06/11 (1/1), Zillo 06/11 (1/2), Legacy 06/11 (1/2), Gothic (1/1)
- **Internetpromotion über TRISOL:**
- Direkte Ansprache der ASP Fans 4 Wochen vor Veröffentlichung

- des Albums über Facebook, MySpace und Vampire Freaks (News & Blogs alle zwei Tage, Soundclip Previews, Verlosungsaktionen)
- Bannerwerbungen auf Orkus Website
- Wöchentlicher ASP Newsletter über Orkus in Zusammenarbeit mit Trisol
- Direktversand von 10.000 Emails zum VÖ Datum durch den TRISOL Newsletter
- **Internetpromotion über ROSENHEIM ROCKS:**
- Bemusterung des Albums an Genre affinen Musik-Portalen aus dem Bereich Rock/Gothic/Metal
- Bemusterung des Albums an Portale und Communities aus dem Fantasy/Horror/Rollenspiel Genre
- Website Features aus dem Genre Rock: Visions.de, Intro.de, Uncle-Sallys.de u.a.
- Website Features aus dem Genre Metal: RockHard.de, Hammer-Mag.de, PowerMetal.de u.a.
- Website Features aus dem Genre Gothic: Orkus-Online.de, Sonic-Seducer.de, Zillo.de u.a.
- Website Features Film/Horror Communities: Horror-Fans.de, Horror-Page.de, Horror-Filme.org, Daemonen.de, Schattenreich.tv u.a.
- Website Features allgemein: RTL2.de, GMX.de, DasFachblatt.de, Motor.de u.a.
- Internetradio Promotion
- **Weitere Promotionaktivitäten:**
- Zusätzliche Pressepromotion (Stadtmagazin-, Tageszeitung-, Alternative Radio- und Web-Promotion) durch Rosenheim Rocks (u.a. Eisbrecher)
- Bundesweite Verteilung von 15.000 Postkarten auf den Gothic & Metal Sommerfestivals
- Direktversand von ca. 10.000 Emails zum VÖ Datum durch die Newsletter von ASP
- Personalisiertes Direktmailing (Postkarten) an 1.000 ASP Hardcore Fans

Weiterhin erhältlich:

AKOASMA - HORROR VACUI LIVE



4 260063 943546

2CD - TRI 354 - DVB

AKOASMA - HORROR VACUI LIVE (LTD. ED.)



4 260063 943553

3CD - TRI 355 - Y4

AUS DER TIEFE



4 260063 942464

CD - TRI 246 - Y76

DUETT

4 260063 941108

CD - TRI 110 - Y76

HÄSSLICH

4 260063 942457

CD - TRI 245 - Y1D

HAST DU MICH VERMISST?

4 260063 940705

CD - TRI 070 - Y76

HORROR VACUI

4 260063 943355

2CD - TRI 335 - C25

REQUIEMBRYO

4 260063 942976

2CD - TRI 297 - DVB

REQUIEMBRYO (LTD. ED.)

4 260063 942990

2LP - TRI 299 - C2C

**VON ZAUBERERBRÜDERN -
LIVE UND UNPLUGGED**

4 260063 943690

BLU-RAY - TRI 369 - C1E

WELTUNTER

4 260063 941818

CD - TRI 181 - Y76

**WER SONST? / IM MÄRCHENLAND
(DOUBLE FEATURE SINGLE)**

4 260063 943720

CD EXTRA MAXI - TRI 372 - Y80

**ZAUBERERBRUDER -
DER KRABAT LIEDERZYKLUS**

4 260063 943492

2CD - TRI 349 - DVB

**Dark Wave/
Rock**

03.06.11

**Peter Murphy
Ninth**

Netzwerk

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: NETT 0925

5 037703 092525

Untergehen wird Peter Murphy nie, hat er sich doch zur Veröffentlichung von **NINTH**, seinem ersten Soloalbum seit sieben Jahren und **dem ersten seit der endgültigen Trennung von Bauhaus** im Jahre 2009, mit Netzwerk Records zusammengetan.

Das von **David Baron** produzierte Album Ninth ist das Ergebnis der Entwicklung des Sängers von damals bis heute, durchdrungen von dem für Murphy typischen Selbstbewusstsein.

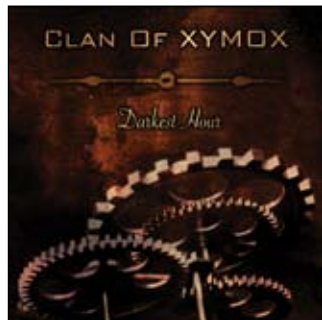
Das wohl auffälligste Merkmal von Ninth ist die Intimität, die Baron und Tontechniker John Siket eingefangen haben. Es entsteht der Eindruck einer fest zusammengewachsenen, erfahrenen Band – in diesem Fall die Gitarristen Mark Gemini Thwaite und John Andrews, Bassist Jeff Scharstoff und Drummer Nick Lucero – die gemeinsam in einem kleinen Studio sitzen und Musik machen.

Seit vier Jahrzehnten leistet Peter Murphy seinen Dienst in den Post-Punk.

Als **Frontmann der hochgelobten Band Bauhaus** machte er den Weg frei für gedämpfte Stimmung und Atmosphäre in der musikalischen Landschaft des Post-Punk.

Marketing/Promotion

- **Anzeige** in Piranha & Sonic Seducer
- **Print/Reviews** in Rolling Stone, OX, Piranha(Feature), Legacy, Musikexpress, Sonic Seducer, Negatief, Gothic, Spex, Visions, Uncle Sallys, Westzeit, 20 Minuten, Kulturmagazin, Der Standard und The Gap
- **Online** in Dpa Online, Teleschau, Wild Wild Web, SFT online, Tonspion, CDstarts.de, Gaesteliste.de, Lieinthesound.de, Soundmag.de, Motor.de, Bloom.de, bass-music.de, madisonsoft.de, Exberliner, Elektrolurch.com und 78s – Download Feature
- **Radio** in Deutschlandradio, Radio Eins, RBB / Radio Fritz, NDRinfo, Radio Aktiv, Radio Okerwelle, Freies Radio für Kassel, Kölnkampus, OS Radio, Radio Weser und Rheinwelle



Gothic / Dark Wave

20.05.11

Clan Of Xymox Darkest Hour

Trisol

Format: Digipak
PC: Y75
Best.-Nr.: TRI 419



Wie würde der klassische Dark Wave der Achtziger heute klingen? Welchen Weg würden die frühen Kultbands des legendären 4AD-Labels mit den Möglichkeiten der modernen Welt einschlagen? Antwort auf diese Fragen liefern die Urgesteine Clan Of Xymox mit ihrem schicksalhaften 13. Studioalbum – einer beeindruckenden Reise durch das Gestern, Heute und Morgen düsterer Goth/Dark Wave-Klänge.

Nachdem Clan Of Xymox im Sommer 2009 mit dem Goth Rock-orientierten 'In Love We Trust' (TRI 366) zu begeistern wussten, fällt die Rückkehr der Dark Wave-Pioniere deutlich elektronischer aus. Ohne die nebligen Gitarren zu vernachlässigen, die immer noch ihre unverkennbar melancholischen Spuren in die Luft zeichnen, besteht die Grundsubstanz auf dem Neuwerk aus einer faszinierenden Komposition geheimnisvoller Electro-Klänge und einnehmender Dark Wave-Schwermet und schafft mühelos den schwierigen Bogen zwischen modernen Klangansprüchen

und dem Aufrechterhalten einer Grundatmosphäre, mit der Xymox 1985 aus ihrem selbstbetitelten Debüt im Nu einen Genreklassiker machten. Die Leidenschaft des **Ronny Moorings** für große, gefühlvolle Melodiebögen, mystische Klangspielereien und verführerisch tanzbare Rhythmen ist auch 2011 ungebrochen. Melancholie und düstere Songs voller Kraft und Entschlossenheit bestimmen das Album, das mit Stücken wie dem Opener 'My Reality' oder dem hypnotischen Clubhit 'Delete' hervorragend auf jeder Tanzfläche funktioniert und mit der großen Hymne 'Dream Of Fools' oder dem bewegenden Ausklang 'Wake Up My Darling' auch abseits der Tanztempel packende Unterhaltung von Gothic-Weltformat bietet. Gekrönt wird auch das 13. Studioalbum natürlich von Ronnys unverkennbarem Gesang, der den Dark Wave-Hymnen die nötige dunkle Leidenschaft einhaucht.

Stolze 30 Jahre sind seit der Bandgründung ins Land gegangen – eine Zeitspanne, die auf dem neuen an Ronny Moorings Geburtstag erscheinenden Album im Zeitraffer durchlaufen wird und zu zehn modernen Dark Wave-Klassikern führt, die umgehend in den Kanon düsterer Musikgeschichte aufgenommen werden. 'Darkest Hour' ist Musik für die Nacht, ist Musik für das Leben und den Tod, ist Musik für die Ewigkeit.

Tracklisting

My Reality, Delete, My Chicane, Dream Of Fools, Deep Down I Died, In Your Arms Again, She Did Not Answer, Tears Ago, The Darkest Hour, Wake Up My Darling.

Marketing/Promotion

- **Reviews:** Orkus 06/11, Sonic Seducer 06/11, Zillo 06/11, Black, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines
- **Artikel:** Orkus 05/11 (Teil 1), Orkus 06/11, Sonic Seducer 06/11, Zillo 06/11, Black, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines und Webzines
- **Werbung:** Orkus 04/11 (1/1), Orkus 05/11 (1/1), Orkus 06/11 (1/1), Sonic Seducer 06/11 (1/2, 4c), Zillo 06/11 (1/2, 4c)

Weiterhin erhältlich:

IN LOVE WE TRUST (LTD. ED.)



4 260063 943669
CD - TRI 366 - Y76



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



**EBM / Elektro
Pop**

10.06.11

Various Alfa Matrix Re: connected Vol 2 - A Tribute To Depeche Mode

Alfa Matrix

Format: 2CD
PC: C25
Best.-Nr.: AM 1137



8 829511 01372 4

Obwohl die erste Ausgabe des **Depeche Mode** Cover Albums bereits ein mehr als erfolgreiches Echo aus der Indieszene und dem Mainstreambereich bekommen hat, wäre es sicher bei dieser einen Ausgabe geblieben, wenn nicht einige unserer Labelbands darauf bestanden hätten, eine zweite Ausgabe zu veröffentlichen.

Nachdem wir einige der neuen Versionen gehört hatten, waren wir Feuer und Flamme! Diese waren einfach zu gut, um nicht gehört zu werden. Dann haben wir weitere Alfa Matrix Künstler begeistern können und eine zweite Ausgabe war abgemacht. Mit dabei sind die "klassischen" Labelbands (**Leaether Strip, Ayria, Kant Kino, Komor Kommando, I:Scintilla, Technoir, Helalyn Flowers, Plastic Noise Experience, Implant, Krystal System, Acylum, etc.**), aber auch die Mixe von neuen Labelbands und anderen, die es nicht auf die erste Ausgabe geschafft haben (Armageddon Dildos, Malakwa, amGod, Razorfade, Alien Vampires, Studio-X, Unter Null, Diskonnekted, Gaytron...).

Zwei Jahre später und hier sind wir nun mit der zweiten Ausgabe voller Remixe von Alfa Matrix Bands zur besten Synthipop Band in der Popgeschichte. Seit 2008 ist viel geschehen im Depeche Mode Lager; Tour, ein neues Album und der 30. Geburtstag der ersten Depeche Mode Single. Es geht darum, Depeche Mode Fan zu sein und das hört man in der Auswahl der gecoverten Songs deutlich heraus...

Zusammengestellt von und für Depeche Mode Fans. "Alfa Matrix Re:covered – a tribute to Depeche Mode vol.2" liefert ein weiteres Mal einen Einblick in die Faszination, die Depeche Mode Songs so speziell macht. Genieße die neuen Versionen und entdecke die Schönheit all dieser Klassiker neu. Von Synthipop über Old-School-Electro bis hin zu melancholischem Electro-Rock reichen die Arten der Neuinterpretationen.

Marketing/Promotion

- **Anzeigen in:** Zillo, Orkus, Sonic Seducer, Side-Line, Kaleidoscope, Industrial Nation **Vorabankündigungen**
- Orkus, Sonic Seducer, Zillo und diversen Websites, wie Myspace, Facebook etc.
- **Reviews & Stories** in Zillo, Orkus, Sonic Seducer, Uncle Sally's, Side-Line, Kaleidoscope, Industrial Nation,
- **Trackplacement:** im Zillo, Sonic Seducer



**Techno / New
Beat / Electro-
EBM**

03.06.11

Bang Elektronika Aktivierung!

Infacted Recordings

Format: CD
PC: M2X
Best.-Nr.: FACT 3181



4 046661 228724

Mit 'Aktivierung' haben Bang Elektronika in den 90ern einen echten Szenehit beim damals führenden Label Hypnobeat veröffentlicht. Das kanadische Trio überzeugt mit einer Mischung aus Frankfurt Techno/ New Beat/Electro-EBM und Neuer Deutscher Welle. So ungewöhnlich die musikalische Mischung so kraftvoll das Ergebnis! Mit dem 19. Teil der Klassiker Serie huldigen Infacted Recordings diesem Kultact der auf 15 Songs bei einer Spielzeit von über 75 Minuten alle Register zieht! Wie immer digital remastert und limitiert auf nur 1000 Stck. zum Preis einer E.P.! Schnell sein!

Marketing/Promotion

- Vorstellung der Klassiker Serie im Juni Bodystyler
- **Interview** mit Bang Elektronika im Nachtaktiv (04/2011)
- Einbindung in Spectratek Anzeige (Infrarot), Einbindung in Labelanzeige Juni (Zillo)
- **Promotion über Labelwebseite**, Facebook, Twitter + Myspace
- **DJ Promotion** (digital + physisch) via Contribute Promotion
- **Reviews** in den Juni Heften von Zillo, Orkus, Sonic Seducer + Gothic
- Reviews auf allen relevanten online Plattformen (Uselinks, Medienkonverter, Elektrauma)

Sales Facts

- „Must Have“ für alle Sammler der „Klassiker Serie“
- **limitiert auf 1000 Exemplare weltweit!**
- **75+ Minuten Musik zum Preis einer E.P.**
- Digital remastert + **nie zuvor veröffentlichte Bonustracks**



Electro

20.05.11

The Girl & The Robot Silence/Borderline (double feature EP)

Trisol

Format: Digipak
PC: MAX
Best.-Nr.: TRI 417



4 260063 944178

Double Feature EP im 4-Seiten Digipak!

Als Isaac Asimov 1942 seine Robotergesetze formulierte, hätte er nie damit gerechnet, dass sich eines Tages ein bildhübsches Mädchen ausgerechnet mit einem dieser herzlosen, berechnenden und programmatischen Maschinen einlassen würde, die er später in 'Ich, der Robot' so wegweisend beschreiben würde. Andernfalls hätte er neben den Grundsätzen, dass ein Roboter kein menschliches Wesen wesentlich verletzen darf, immer den Befehlen der Menschen gehorchen und seine eigene Existenz schützen muss, eine Regel über alle anderen gestellt: Wenn ein Mädchen und ein Roboter gemeinsam Musik machen wollen, so ist diese Beziehung unbedingt zu fördern.

Warum dieses Gesetz das Wichtigste in der Aufzählung ist, bewiesen The Girl & The Robot schon auf ihrem außergewöhnlichen Debütalbum 'The Beauty Of Decay' (TRI 389). Die Wärme menschlicher Emotionen, gepaart mit unterkühlter, berechnender Elektronik, gehörte zu den ganz großen Entdeckungen 2010 und befand sich damals dennoch ganz am Anfang. Im heraufziehenden Sommer tritt die faszinierende **Plastique** mit ihrem maschinellen Gegenpart Deadbeat erneut auf den Plan, um die wohl ungewöhnlichste Beziehung der Musikgeschichte fortzusetzen. Mit der brandneuen EP geht es abermals auf bewegende Reisen durch mystische Schaltkreisuniversen, die von Plastiques verführerischem Gesang regelmäßig zum Schmelzen gebracht werden.

Wichtigste Schnittstelle im Kosmos der neuen EP sind die beiden neuen Stücke 'Silence' und 'Borderline', die eindrucksvoll zeigen, dass sich das ungleiche Duo seit der Veröffentlichung des Erstlings tief in seine schwebenden Electro-Welten eingegraben und auf erstaunliche Weise voneinander gelernt hat. Das Resultat sind zwei ebenso fesselnde wie kunstvolle Beispiele nächtlicher Elektronikklänge, die die kalten Sequenzen in 'Silence' mit warmen, träumerischen Klangtupfern aufbrechen, während das auf Schwedisch (!) intonierte 'Borderline' von einem düster-treibenden Beat und einsamen Synthietropfen durch die Untiefen menschlicher Emotionen getrieben und von Plastiques gezeichneten, aber trotz allem leidenschaftlichen Vocals veredelt wird. Die Verschmelzung menschlicher Konflikte mit dem Sehnen des Roboters nach ebenjeneren wird hier auf eine neue Stufe geführt, die die Röyksopp-, Covenant- oder Kirlian Camera-Vergleiche hinsichtlich eines einmaligen, hypnotischen Sounds vergessen lässt.

Neben den beiden wegweisenden Vertiefungen der Beziehung zwischen Mensch und Maschine warten sechs Remixe auf die Roboterjünger, wobei insbesondere die **Welle: Erdball**-Interpretation des Debüt-Hits 'Another Love' oder **Fredrik Wibergs** unfassbar bluesige Singer/Songwriter-Remix von 'Silence' herausstechen. Letzterer beweist, dass Plastiques Stimme auch in einem verräuchten Bar-Kontext funktioniert. Doch wer hätte bei diesem feenhaften Wesen überhaupt zu zweifeln gewagt? Das **Video zu 'Borderline'** beschließt eine EP, die in ihrer atmosphärischen Dichte selbst den Zinnmann aus Oz sein Herz finden lässt. Wenn auch nur, um es gleich wieder an dieses bezaubernde Projekt zu verlieren.

Tracklisting

Silence, Borderline, Another Love (Robot Girl-C=64 Version - Honey/Welle: Erdball), Never Ever (Remix - File Not Found), Please Stay (Remix - Hertzinfarkt), Prayer (Remix - Brideshead), Silence (Remix - Frederik Wiberg), Borderline (Remix - Brideshead)

Marketing/Promotion

- **Reviews:** Orkus 06/11, Sonic Seducer 06/11, Zillo 06/11, Black, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines
- **Artikel:** Orkus 05/11 (Teil 1), Orkus 06/11, Sonic Seducer 06/11, Zillo 06/11, Black, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines und Webzines
- **Werbung:** Orkus 04/11 (1/1), Orkus 05/11 (1/1), Orkus 06/11 (1/1), Sonic Seducer 06/11 (1/2, 4c), Zillo 06/11 (1/2, 4c)

Weiterhin erhältlich:

WHOLE / FLOWERS (LTD. DOUBLE-FEATURE EP)



4 260063 943881

MAXI SINGLE CD - TRI 388 - MAX

THE BEAUTY OF DECAY



4 260063 943898

CD - TRI 389 - Y75



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Neofolk



10.06.11

Hekate

Die Welt Der Dunklen Gärten

Prophecy Productions

Format: CD Digipak
PC: DV8
Best.-Nr.: AB 025



8 84388 30252 5

Mit 'Die Welt der dunklen Gärten' kehren Hekate eindrucksvoll zurück in die erste Liga des Neofolk und präsentieren das vielleicht stärkste Album ihrer Karriere.

Beinahe sieben Jahre nach 'Goddess' veröffentlichen Hekate mit 'Die Welt der dunklen Gärten' ihr fünftes Studioalbum und beweisen, dass sie noch nichts von ihrer Ausdrucksstärke und künstlerischen Kraft verloren haben.

Pressestimmen

Zillo:

„Eine Band, die man fast vergessen hat, doch ‚Die Welt der dunklen Gärten‘ macht klar, dass man von Hekate viel öfter neues Material hören möchte. Applaus und willkommen zurück!“

Karfunkel:

„Die musikalische Qualität des Albums ist völlig ohne Tadel. Wunderbar klingvolle Stimmen verweben sich mit perfekt arrangierten und gespielten Instrumenten zu einem fliegenden Teppich, der direkt in Richtung der Gärten unterwegs ist.“

Marketing/Promotion

- **Hekate sind Urgesteine der deutschen Neofolk-Szene**
- 'Die Welt der dunklen Gärten' ist das 5. Album Hekates
- **Einzigartige Mischung aus Neofolk, Mittelalter, Dead Can Dance und Klassik**
- **Massive Street-Promotion** (Flying, Mundpropaganda...) durch das Prophecy-StreetTeam sowie Hekate-Fan-Promoter
- **Guerilla-Online-Promotion** (Banner, Mundpropaganda in Web-Foren und Social Networks...) durch das Prophecy-StreetTeam sowie Hekate-Fan-Promoter

Weiterhin erhältlich:

Goddess (Luxus Ed.)



4 039053 301136

2CD Digipak - ABLU 011 - C1A

Goddess



4 039053 301129

CD - AB 011 - MVS



Dark Wave/ Pop

10.06.11

Nana Kitade

Hate – Ai To Hate (Feat. Loveless)

Kastella Media

Format: CD-EP
PC: Y11
Best.-Nr.: KAS 011



4 046661 222227

15 Jahre war Nana Kitade jung als sie in Japan von Sony's Talent-Scouts unter Vertrag genommen wurde. Acht Jahre später (inzwischen ist Nana 23), hat sie für den japanischen Major eine ganze Sammlung von Hits eingefahren, darunter „Kesenai Tsumi“ den Soundtrack für die auch hierzulande megaerfolgreiche Zeichentrickserie „Fullmetal Alchemist“, „Antoinette Blue“ (Soundtrack zu „Hell Girl“) und zahlreiche weitere Chartplatzierungen.

Mit Thomas Lebioda & Karsten Deutschmann als Produzenten (u.a. Kid Decker), sowie Gitarrist Taizo (als musikalischen Gegenpol) hat sie dynamische Soundfeiler engagiert, um dem Japan-Rock ein für allemal den Staub von der Weste zu blasen.

Mit filigraner Melodie und rifferiger Breitseite präsentieren die beiden komplett neue Songs, die uns wie musikalische Gondeln auf die Reise mitnehmen.

Damit rennt Nana Bands wie L'Arc en Ciel und D'espairs Ray davon, stellt diese spätestens dann grandios in den Schatten, wenn Drum-Wunder John Hufenbach ab Takt eins ein Rockfundament legt, bei dem sich niemand mehr auf den Sitzen halten kann.

Marketing/Promotion

- **Print** in Animania, Bravo, Daisuki, Funime, Koneko, Stardust, Legacy, Multmania, Piranha, mbeat, Musikexpress, Musikwoche, Orkus Magazin, Peach, Rolling Stone, Sonic Seducer, Spex, Stereoplay, Uncle Sallys, WOM Magazin, Zillo - Das Musikmagazin
- **Online** in AimePro.de, Animexx.de, Animey.net, arte.tv/de/artemagazin, Bild.defaz.net, focus.de, Intro.de, Kulturnews.de, Maximonline.de, Prisma.de, PummelDex.de, SilverxAnime.de, Spiegel.de / Kulturspiegel.de, Sueddeutsche.de, Tagesspiegel.de



Synthiepop

10.06.11

Felix Marc Parallel Worlds

Infacted Recordings

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: FACT 3175



4 046661 223422

Gut drei Jahre nach seinem Debüt als Solokünstler legt der ambivalente Synthiepop-Experte mit 'Parallel Worlds' sein zweites Studioalbum vor. Das Produkt der dreijährigen Schaffensphase knüpft mit Songs wie 'Repair' oder 'Ghost' nahtlos an die Ohrwürmer des Debüts an, ist dabei jedoch noch eigenständiger, tanzbarer und charakterstärker in der Umsetzung. Der Albumtitel vereint 12 Tracks, in denen es hauptsächlich um die Widersprüchlichkeit des Berufs gegenüber der Berufung des Künstlers selbst geht und dem daraus resultierenden, teilweise extrem ausgeprägten Spannungsfeld die beiden Alter Egos zu vereinen. Im Vergleich zum Vorgängeralbum hat Felix Marc bei 'Parallel Worlds' **erstmalig mit zwei Gastsängerinnen** gearbeitet. Zum ersten **MyLucina**, die selbst als Solokünstlerin aktiv ist und bereits mit Emily Autumn auftrat, und die in 'Collector' die bedauernswerte Protagonistin spielt, welche in die Hände eines schizophrenen Schmetterlingssammlers geraten ist, der sie in seinem Keller gefangen hält. Zum zweiten **Lis van den Akker**, die Frontfrau der holländischen Band Misery, die bereits durch Kooperationen bei Frozen Plasma live mit Felix auf der Bühne zu überzeugen wusste und ihn in der epischen Ballade 'Fields Of Grey' im Duett begleitet.

Parallel Worlds ist ein Album mit dem sich viele neue Hörer, aber auch eingeschweißte Fans der sonstigen musikalischen Schaffensgebiete von Felix Marc (u. a. Frozen Plasma)

Marketing/Promotion

- **Doppelseitige Interviews** im Zillo, Sonic Seducer, Orkus, Gothic und Negatief
- **Teaser-Song** auf Zillo, Sonic Seducer und Orkus Heftbeilagen
- **Interviews** im Bodystyler, Elektrauma, Uselinks, Medienkonverter
- **Reviews** in allen relevanten Musikmagazinen sowie in der Online-Presse
- **DJ Promotion** (Hardbeat, 250 Einheiten)
- **Digitale Vorabsingle:** 'The Muse'
- **Aufwendiges und stylisches Coverartwork von USER.DX**

Weiterhin erhältlich:

Pathways



4 046661 1128024

CD - FACT 3098 - Y76



Techno / New Beat / Electro-EBM

03.06.11

Robotiko Rejekto Umsturz Jetzt!

Infacted Recordings

Format: CD
PC: M2X
Best.-Nr.: FACT 3176



4 046661 227826

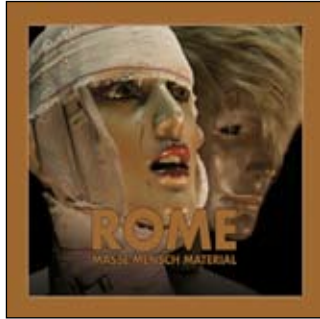
Wenn es um Produzenten der ersten Stunde in Sachen Frankfurt-Techno, New Beat oder EBM geht stösst man unweigerlich auf einen Namen „RaHen“, besser bekannt als Ralf Henrich. Neben Projekten wie Moskwa TV, Project One oder Axodry ist es die Formation Robotiko Rejekto die mit unzähligen Singles und dem Album 'The Cyber Space' zum Inbegriff für den Sound of Frankfurt wird und die unverkennbare Handschrift von RaHen trägt. Er produzierte u. a. auch die ersten Veröffentlichungen von Tribantura, Brigade Werther, Bigod 20, Aircrash Bureau, Leaether Strip oder Few Boys. Kurzum, Zeit für uns in Zusammenarbeit mit RaHen die ersten drei Singles 'Rejekto!', 'Umsturz Jetzt!' und 'Confusion', die übrigens in Zusammenarbeit mit Talla 2XLC entstanden sind, und lange vergriffen sind, auf einer **CD zum freundlichem MCD-Preis** wiederzuveröffentlichen! Wie immer limitiert auf nur einmalig 1000 Exemplare und digital aufbearbeitet von RaHen höchstselbst! In diesem Zusammenhang dürfen wir schon mal voller Vorfreude verkünden das Robotiko Rejekto wieder da sind! Eigentlich nie wirklich weg waren und 2011 mit einer **NEUEN** Veröffentlichung von sich reden machen werden! 'Umsturz - JETZT!'

Marketing/Promotion

- Vorstellung der Klassiker Serie im Juni Bodystyler
- **Interview** mit RaHen (RR) im Nachtaktiv (04/2011)
- **Einbindung in Spectratek Anzeige** (Infrarot)
- **Einbindung in Labelanzeige** Juli/August (Zillo)
- **Promotion über Labelwebseite**, Facebook, Twitter + Myspace
- **DJ Promotion** (digital + physisch) via Contribute Promotion
- **Reviews** in den Juli/August Heften von Zillo, Orkus, Sonic Seducer + Gothic
- Reviews auf allen relevanten online Plattformen (Uselinks, Medienkonverter, Elektrauma...)

Keys

- Teil 20 der Klassiker Serie!
- Alle drei lange vergriffenen ersten Maxis!
- + Bonustracks!
- enthält den gesuchten Razormaid Remix von „Umsturz Jetzt!“
- **Limitiert auf 1000 Exemplare weltweit!**



Gothic

10.06.11

Rome Masse Mensch Material

Trisol

Format: Digipak
PC: Y75
Best.-Nr.: TRI 394



4 260063 943942

Nach zwei äußerst eindrucksvollen Alben lieferten Rome mit 'Masse Mensch Material' einen ersten, unbestreitbaren Höhepunkt einer noch sehr jungen Karriere ab. Romes einmalige, musikalische Vermischung der verschiedensten Folk- und Industrial-Abwandlungen, gepaart mit einer gesunden Portion Pop ergibt eine hochkarätig brisante, wie intime Stilbegründung die ihresgleichen sucht.

Dieses dritte Werk ist von besonders düsterer Schönheit und ist eindeutig von den expressionistischen Werken von Benn, Toller und Co. geprägt. Auch dieses multilinguale Kleinod ist wieder gespickt mit literarischen und kulturhistorischen Zitaten und Hommagen. **Jerome Reuter** hat seine ganz eigene Klangwelt erschaffen und sich somit seinen Weg durch die Musikkultur des Undergrounds gebahnt. Es ist fast erschreckend, wie er in immer kürzer werdenden Abständen hochklassige Musikperlen produziert hat. Alle Wege führen nach Rome.

'Masse Mensch Material' erscheint in einem luxuriösen Digipak. Die Erstausgabe dieses Albums aus dem Jahre 2008 ist seit langem vergriffen. Trisol hat die Ehre und die Freude euch dieses wertvolle Stück Musikgeschichte erneut präsentieren zu können. Durch die ständigen Umzüge von Jerome in den CMI-Jahren sind einige Original-Dateien des Artworks für immer auf verschlungenen Wegen verloren gegangen. **Das Artwork wurde jetzt rekonstruiert und durch ein Booklet mit den vollständigen Texten, sowie neuen Fotos ergänzt.**

Tracklisting

Sonnengötter, Der Brandtaucher, Das Feuerordal, Der Tote Spielmann, Wir Götter Der Stadt, Die Nelke, Der Erscheinungen Flucht, Die Brandstifter, Kriegsgötter, Wir Moorsoldaten, Neue Erinnerung, Nachklang.

Marketing/Promotion

- **Reviews:** Orkus 06/11, Sonic Seducer 06/11, Zillo 06/11, Black, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines
- **Artikel:** Orkus 05/11 (Teil 1), Orkus 06/11, Sonic Seducer 06/11, Zillo 06/11, Black, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines und Webzines
- **Werbung:** Orkus 04/11 (1/1), Orkus 05/11 (1/1), Orkus 06/11 (1/1), Sonic Seducer 06/11 (1/2, 4c), Zillo 06/11 (1/2, 4c)

Weiterhin erhältlich:

BERLIN EP (DIGIPAK RE-RELEASE)



4 260063 943911

CD - TRI 391 - L2

CONFESSIONS D'UN VOLEUR D'AMES



4 260063 943935

CD - TRI 393 - Y75

FLOWERS FROM EXILE



4 260063 943621

CD - TRI 362 - Y76

L'ASSASSIN



4 260063 943829

MAXI SINGLE CD - TRI 382 - MAX

NERA



4 260063 943928

CD - TRI 392 - Y75

NOS CHANTS PERDUS (LTD. DIGIBOOK)



4 260063 943836

CD - TRI 383 - A



Neofolk



10.06.11

Sol Invictus The Cruellest Month

Prophecy Productions

Format: CD Digipak
PC: DV8
Best.-Nr.: AB 031



Sol Invictus sind die Gottväter des klassischen Apocalyptic Folk. Mit 'The Cruellest Month' veröffentlichen sie ihr **erstes Album seit nunmehr sechs Jahren.**

'The Cruellest Month' ist ein in jeder Hinsicht typisches SolInvictus-Album geworden. **Musikalisch kantig, schmerzhaft, kämpferisch, textlich pessimistisch und zynisch.** Neben Songs aus der giftigen Feder von Tony Wakeford enthält das Album eine Reihe von Traditionals, etwa Andrew Kings Interpretation der Massenmörderballade 'Cruel Lincoln' oder Wakefords Version der klassenkämpferischen Hymne 'The Blackleg Miner'.

Mit 'The Cruellest Month' findet Tony Wakeford zurück zu seinen wahren Stärken und festigt Sol Invictus' Position als Speerspitze des Neofolk-Genres.

Pressestimmen

Orkus (9,5 von 10 Punkten – Act des Monats mit 3 Seiten Story): „Sol Invictus beweisen der Szene, wer Herr im Neofolk-Ring ist. Was für ein starkes Album!“

Marketing/Promotion

- Sol Invictus existieren seit ca. 25 Jahren und sind Mitbegründer des Neofolk-Genres
- 'The Cruellest Month' ist das **17. Studioalbum** von Sol Invictus und **ihr stärkstes Werk seit langem**
- Auftritt auf dem Wave Gotik Treffen am Wochenende der VÖ
- **Rezensionen** in allen weiteren relevanten Print- und Webzines (u. a. Sonic Seducer, Zillo, Miroque, Zillo Medieval, Bodystyler, Nonpop.de...)
- **Stories** im Orkus, Zillo, Bodystyler, Nonpop.de uvm.
- **Große Anzeigenkampagne**
- **Massive Street-Promotion** (Flyering, Mundpropaganda...) durch das Prophecy-StreetTeam sowie Sol Invictus-Fan-Promoter
- **Guerilla-Online-Promotion** (Banner, Mundpropaganda in Web-Foren und Social Networks...) durch das Prophecy-StreetTeam sowie Sol Invictus-Fan-Promoter



Industrial

10.06.11

This Morn' Omina L'unification Des Forces Opposantes

Minuswelt / Ant-Zen

Format: 2CD
PC: Y76
Best.-Nr.: MINUS 043



Man stelle sich eine Mischung aus Ethno, Trance-orientiertem Techno, Ritual music und treibendem rhythmischem Industrial vor – unmöglich? Durchaus nicht! Thin Morn' Omina aus Belgien sind der schlagende Beweis, dass diese Mixtur zum einen eigenständig und innovativ sein kann und zum anderen auch hervorragend klingt!

Auf den This Morn' Omina- Veröffentlichungen nach 'Seven Years Of Famine' führte Mika den eingeschlagenen Weg konsequent fort: Der Rhythmus steht mehr im Vordergrund als auf früheren Releases. Enthusiastische Hörer-Reaktionen und **gute Verkäufe der Doppel-CDs 'Le Serpent Rouge-le Serpent Blanc' und 'Les Passages Jumeaux: 25°-33°' sowie zweier EPs waren die Bestätigung, das sich This Morn' Omina auf dem richtigen Weg befindet.**

Wer die Möglichkeit hat This Morn' Omina live zu erleben, sollte diese nutzen. Mika und seine Mitstreiter begeisterten bereits ein großes Publikum bei Festival-Auftritten wie dem WGT und dem Maschinenfest. Ein hochenergetische Verbindung aus elektronischem Background, treibender Live-Perkussion (akustisch und elektronisch) und visuellen Elementen, die für einen nicht alltäglichen Energie-Austausch zwischen Band und Publikum sorgt.

Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne**
- **Interviews / Stories / Reviews** im Sonic Seducer, Orkus und allen weiteren relevanten Printmedien.
- **Reviews** auf allen relevanten Online-Plattformen
- **Club-Promotion** deutschlandweit
- **Doppel-CD zum Alumpreis!**

PUNK / ALTERNATIVE



Hardcore

03.06.11

The Haverbrook Disaster Hopeward Bound

Let It Burn

Format: CD
PC: Y1D
Best.-Nr.: LIB 050



4 046661 221725

Pressestimmen

Allschools 7/10 Pkt.

„reichlich Verzerrer, brutale Moshparts und faustballende Gangvocals“ „Mal gibt es eine melodische Pitparty... dann alte Schule mit Höchstgeschwindigkeit und aggressiver Stimme“

Durchdes Welt:

„Metalcore Album der gehobenen Klasse“ „12 Tough Guy Core Tracks“ „ein cooles überraschendes Album!“

Unity Magazin 7/10: Pkt.

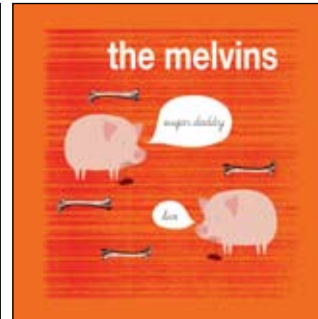
„The Haverbrook Disaster findet mit seinem Debut Album definitiv einen Platz in meinem CD Schrank.“

Fakten

- Gemischt und gemastert in den Planet Z Studios in Boston von Zeuss (**Produzent von Hatebreed, Acacia Strain, Stick To You Guns**)
- **Cover-Artwork von Dan Mumford (Parkway Drive, A Day To Remember, Gallows, Miss May I, etc.)**
- **Gastauftritte von Gino / Thick As Blood, Chad / Venia and Raphael / The Blackout Argument**
- **Endorsed & unterstützt von Mesa Boogie Amps, Ibanez Gitarren und Monster Energy Drinks**

Marketing/Promotion

- Anzeigen & Bannerwerbung: Fuze, Allschools.de, Hardkern, Partyausfall, Three Cords, Trust, Ox
- **Tour-Booking:** Avocado Booking
- **Präsentation der Band & Album auf Monsters Energy Drinks Website**
- **Reviews:** Fuze, Allschools.de, Hardkern, Partyausfall, Three Cords, Trust, Ox, Slam, Rock Hard, Metal Hammer, Lgeacy, Dosenmusik.de, Burnyouears.de, Vampster und viele mehr
- **Streetteam:** Verteilung von Flyer, Sticker und Poster Bundesweit

Rock /
Alternative

03.06.11

Melvins Sugar Daddy Live

Ipecac

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: IPC 126



6 89230 01262 7

Nachdem unser aller Lieblingsband (und natürlich die von Kurt Cobain) gleich zwei Erdbeben während ihrer Tour überstanden haben (Neuseeland und Japan) und **Buzz Osbourne** bereits 1994 bei 6.7 auf der Richterskala in LA zugegen war, ist es an der Zeit ein weiteres musikalischen Erdbeben auf die Fans loszulassen. 'Sugar Daddy Live' wurde im 'Busta-Gut Club' / Downey / Kalifornien eingeweicht, und legt den Fokus auf Fan-Favoriten wie 'Boris', 'A History Of Bad Men' oder 'The Kicking Machine'. Weitere Pläne sind eine Tour mit jeweils zwei Sets in verschiedenen Clubs pro Nacht mit Songs aus lediglich fünf Alben. Das Konzept soll die Band noch in diesem Jahr zurück nach Europa führen. Es bleibt also spannend, und die Wartezeit verkürzen wir uns mit 'Sugar Daddy Live'

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** PERSONA NON GRATA - IPECAC Sammelanzeige – Backcover, STARDUST - IPECAC Sammelanzeige - 1 Seite, SLAM ZINE - IPECAC Sammelanzeige - 1/2 Seite, BIGLOAD - IPECAC Sammelanzeige - 1/2 Seite
- **Stories / Features:** STARDUST 06/11- 2-4 Seiten, VISIONS 07/11 - 1 Seite, OX 07/11 - 1 Seite tbc, Trust - 1 Seite tbc.
- **Online Features & Reviews:** gaesteliste.de, plattentests.de, tinnitus-mag.de, selfish.de, sweetjanemusic.de, daredevilrecords.de, musikansich.de, musix.de, ancientspirit.de, elektrolurch.de, exberliner.de, music-scan.de, tiefgang-online.de, alternativenation.de
- **Reviews:** VISIONS, Intro, Spex, Rocks!, Classic Rock, Metal Hammer, Rock Hard, FHM, Trust, Ox, Bremer, Legacy, Stardust, Noisy Neighbours, AMM Magazin, Persona Non Grata, Uncle Sally's, WOM Magazin, Westzeit, SLAM Zine, VICE 06/06
- **Radio Airplay:** RBB Radio Fritz – Soundgarden, RBB Radio Fritz – Stahlwerk, RBB Radio Fritz – Nightflight, Bayerischer Rundfunk – Zündfunk, Tight FM auf Twen FM Berlin, Radio Wüste Welle, Oldenburg Eins, Bürgerradio Duisburg, Radio Dreyeckland, Radio X, Radio KölnCampus

Weiterhin erhältlich:

MAGGOT



7 18752 44022 6

CD - IPC 002 - Y76

BOOTLICHER



7 18752 44042 4

CD - IPC 004 - Y76

CRYBABY



7 18752 44062 2

CD - IPC 006 - Y76

GLUEY PORCH TREATMENTS



7 18752 44122 3

CD - IPC 012 - Y76

COLOSSUS OF DESTINY



6 89230 00142 3

CD - IPC 014 - Y76

HOSTILE AMBIENT TAKEOVER



6 89230 00202 4

CD - IPC 020 - Y76

26 SONGS



6 89230 00382 3

CD - IPC 038 - Y76

MANGLED DEMOS FROM 1983



6 89230 00632 9

CD - IPC 063 - Y76

HOUDINI LIVE 2005



6 89230 00762 3

CD - IPC 076 - Y76

A SENILE ANIMAL



6 89230 00822 4

CD - IPC 082 - Y76

NUDE WITH BOOTS



6 89230 01052 4

CD - IPC 105 - Y76

THE BRIDE SCREAMED MURDER



6 89230 01122 4

CD - IPC 112 - Y76

CHICKEN SWITCH



6 89230 01162 0

CD - IPC 116 - Y76

PIGS OF THE ROMAN EMPIRE



6 89230 00542 1

CD - IPC 054 - Y76



Hardcore / Screamo/EMO

03.06.11

The New Recruits The Ten Count E.P.

Let It Burn

Format: MCD
PC: Y80
Best.-Nr.: LIB 052



Fakten

- Neue Band des **Boy Sets Fire** Ausnahmesängers Nathan Gray
- Weitere Mitglieder von **BoySetsFire**, **Flyswatter** und **My Hero Died Today**
- Produziert von **Chad Istvan (BoySetsFire)**
- Booking über Destiny Tourbooking (**Pennywise**, **Anti Flag**, **Boy-SetsFire**, etc.)
- Kein halbherziges Nebenprojekt alternder Szenestars sondern eine ehrgeizige Fulltime-Band mit viel Energie und weiteren Releases / Touren in Planung

Pressestimmen

Fuze Magazine:

„ich prophezeie, dass verdammt viele Leute Spaß mit dieser Musik haben werden“ „Garagen-Rock“

Handledown.de

„der Sänger drückt dem dreckigen, aber durchweg melodischen Garagensound seinen Stempel auf.“ „Die Vielseitigkeit der Band kommt deutlich zum Vorschein“

Heartbeatmedia.de

„imprägnanten Stimme, mit der so unglaublich viele Emotionen ausgedrückt werden“ „5 sehr berührende und mitreissende Songs“

Allschools.de

„das neueste Best-Of-Ensemble um Nathan Grey“ „Die EP als Gesamtwerk macht unverblümt Spaß“

Got A Nerve!

„Songs für den Sommer, chillig, gute Laune bescherend, mal heftig, mal schnell, mal relaxed, mal Pop, mal Hardcore, mal Indy, mal Gospel.“ „Runde Sache mit Hit-Potenzial.“

Musicscan / Legacy 7/10 Pkt.

„authentischer, erdigen Rock, mal mit Punk- und mal mit Post-Zusatz „ „Diese Debüt-EP macht Lust auf Mehr“

Burn Your Ears 8,5/10 Pkt.

„Rotz mit ganz viel Melodie und Tanzbarkeit“ „fünf kleine Hits“ „Frische Ideen, frische Sounds und absolut geile Melodien!“

Marketing/Promotion

- **Anzeige:** Fuze
- **Interview:** Fuze, Allschools.de, Slam, Uncle Sally's, Visions
- **Reviews:** Fuze, Slam, Ox, Uncle Sally's, Slam, Visions, Allschools.de, Burnyourears.de, Musicscan.de, Dosenmusik.de, In-Your-Face.de, Legacy.de, Rock Hard.de, Metal Hammer, Partyausfall.de und viele mehr
- **Digitale Bemusterung** über 200 Promokontakten, exklusiver Album Stream bei Allschools.de
- **Streetteam:** Verteilung von Flyer, Poster und Sticker Bundesweit



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

JAZZ / WORLD



Jazz/World

03.06.11

Absolute Ensemble (feat. Marcel Khalifé) Arabian Nights

ENJA Records

Format: Digi
PC: B
Best.-Nr.: ENJ 9571



Der Titel ist missverständlich. „Arabian Nights“ hat wenig mit dem Klischeegemenge orientalesker Phantasien zu tun, die seit Jahrhunderten die okzidentale Wahrnehmung der nahen Ferne umwölken. Es handelt sich vielmehr um eine komplexe Näherung sehr unterschiedlicher Musikulturen, entstanden in einer Zeit, als vermittelnde Umsicht angesagt war. Aufgeführt erstmals in der Folge der paralysierender Eindrücke von Nine-Eleven, stellte das Programm des zeitgenössischen amerikanischen Absolute Ensembles vor allem die Stärken der sich begegnenden Klangsysteme in den Vordergrund, die mäandrierenden, fein differenzierenden Linienführungen und rhythmischen Verästelungen der arabischen Welt auf der einen Seite und die harmonische, orchestrale Opulenz europäischer Tradition auf der anderen. Die Aufnahmen fanden dann in New York statt, live in der Town Hall mit Stars der Szenen wie dem Oud-Spieler Marcel Khalife, dem Ney-Spezialisten Bassam Saba und dem Saxophonisten Daniel Schnyder als Gästen. Es entstanden respektvolle, stellenweise ein wenig schüchterne Umarmungen der musikalischen Welten mit hohem ästhetischem Anspruch, umgesetzt vom Absolute Ensemble mit der vollendeten Eleganz versierter Stilgrenzgänger. **(Jazzthing)**

Marketing/Promotion

- **Anzeige** in Jazzthing & Jazzthetik
- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine
- **Stories** bestätigt in Jazzthetik, Jazzpodium
- **Features/Reviews** u.a. in Jazzthing, FR und auf NDR, BR, HR, MDR, WDR, DLF

Brazil/Jazz/
Vocal

10.06.11

Gretchen Parlato The Lost And Found

Obliqsound

Format: Digi
PC: B
Best.-Nr.: OSCD 113



Mit ihrem Debütalbum „In A Dream“ zieht Gretchen Parlato 2009 auf Anhieb in die US Billboard Charts ein und startet ihren Siegeszug als Jazzsängerin um die Welt – **bis heute ist „In A Dream“ unter den 200 meistverkauften Jazzalben der Welt und knapp 1000 verkaufte in Deutschland !!!**

In diesem Jahr beweist sie mit „The Lost And Found“, dass sie nicht zu den Shootingstars gehört, deren Licht man nur kurz am Horizont aufleuchten sieht...

„The Lost And Found“ – thematisch behandelt Gretchen Parlato hier mit 15 Tracks all die Unwägbarkeiten und Überraschungen, die das Leben bereithält, wenn man am wenigsten damit rechnet. Musikalisch zieht sie den Hörer unmittelbar in ihren Bann. Die Intensität und Dynamik ihres stimmlichen Ausdrucks, ihre Interpretationskunst beeindruckt bei modernen Popklassikern wie „Holding Back The Years“ von Simply Red ebenso wie beim Jazzstandard „juju“ von Wayne Shorter, dem sie einen eigenen Text maß schneidert.

Mit Eigenkompositionen wie „Winter Wind“, „Circling“ und dem Titelsong „The Lost And Found“ setzt sie auch in diesem Metier Maßstäbe...

Marketing/Promotion

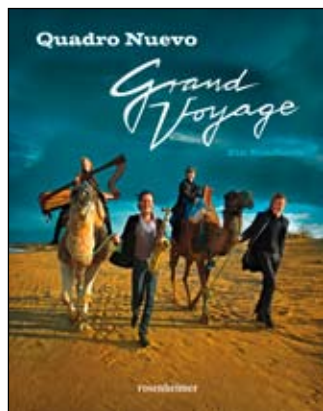
- **Anzeige** in allen JazzMags
- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine
- **Stories** bestätigt in Jazzthetik, Jazzpodium
- **Features/Reviews** u.a. in Jazzthing, FR und auf NDR, BR, HR, MDR, WDR, DLF

Weiterhin erhältlich:

IN A DREAM



CD - OSCD 107 - B

**Buch**

20.05.11

Quadro Nuevo

Grand Voyage – Ein Roadbook

GLM

Format: Buch
PC: 65L (Nettopreis: EUR 10,30)
Best.-Nr.: FM 151BUCH



In diesem Roadbook berichten die spielsüchtigen Virtuosen des erfolgreichen Ensembles von ihren Reisen, die sie von Mexiko bis Malaysia, von Italien über den Balkan bis Istanbul und New York führten. Die Koffer voller Melodien, aufgelesen hier und dort, gestern und heute. Es ist eine abenteuerliche Fahrt voller Eindrücke und Erfahrungen, voller Beglückendem und Schmerzlichem. Zahlreiche Anekdoten erzählen von herzlichen bis bizarren Begegnungen unterwegs: Der rumänische Bauer, der ihnen große Mengen Schnaps und Eier mit auf den Weg gibt, die stolzen Reiter im Roma-Dorf und freudige Hare-Krishna-Gesänge mit hinduistischen Mönchen in Asien. Die vagabundierenden Musiker gewähren dem Leser tiefe Einblicke ihre Gedankenwelt - Heiteres wechselt sich mit Nachdenklichem ab. Wie verarbeiten sie den tragischen Verlust ihres langjährigen Gitarristen? Wer ist die Frau mit Harfe? Warum kamen sie nie in Batumi an? Warum lieben sie Lieder in Moll? Man darf gespannt sein ...

Pressestimmen**Süddeutsche Zeitung**

„Das ist viel mehr, als der Untertitel ‚Ein Roadbook‘ besagt, es ist auf mehreren Ebenen aufschlussreich und spannend: als Bandchronik ebenso wie als Liebeserklärung an die Musik; als touristisches Bilderbuch zum Selbst-Entdecken wie als Notizbuch ganz persönlicher Gedanken über die Welt und ihre Menschen.“

Weiterhin erhältlich:**ANTAKYA**

CD - FM 132 - B

BUONGIORNO TRISTEZZA

CD - FM 104 - Y76

CANZONE DELLA STRADA

CD - FM 106 - B

CANZONE DELLA STRADA

(180 GRAMM VINYL)



2LP - FMLP 106 - 70L

CINE PASSION

CD - FM 145 - Y76

DER KÖNIG HAT GELACHT: EIN

MUSIKALISCHES MÄRCHEN



CD - FM 143 - C13

GRAND VOYAGE

CD - FM 151 - B

GRAND VOYAGE

(180 GRAMM VINYL)



2LP - FMLP 151 - 70L

ITALIENISCHE REISE VON

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE



2CD - FM 136 - C26

LIVE

DVD - FM 116 - DVB

LUNA ROSSA

4 014063 410320

CD - FM 103 - Y76

MOCCA FLOR

4 014063 411020

CD - FM 110 - B

TANGO BITTER SWEET

4 014063 412324

CD - FM 123 - B

**TANGO BITTER SWEET
(180 GRAMM VINYL)**

4 014063 412317

2LP - FMLP 123 - 70L

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de**Soul/Jazz/
Instrumental**

03.06.11

**Eddie Roberts
Burn!**

Legere Records

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: LEGO 032



4 026424 002709

Eddie Roberts begann sein professionelles Musikerleben im Alter von 18 Jahren, nachdem er aus seiner Heimat Wales zum Studium an der Musikhochschule in Leeds zog. Die akademische Seite war ihm schon nach kurzer nicht so wichtig wie in den städtischen Clubs als Live-Künstler aktiv zu werden und seine erste Band zu gründen. The Jazz Mailmen widmeten sich dem Sound von Art Blakeys Jazz Messengers, hielten sich strikt an die Regeln und Dresscodes der hippen Jazz- und Bop-Szene und wurden damit zum angesagten Act der britischen Jazz-Dance-Szene der späten achtziger und frühen neunziger Jahre.

In dieser Zeit fragte ihn die englische Hard-Bop-Legende Tommy Chase, ob er mit in seiner Band spielen wolle. Eddie Roberts entschied sich, seinen eigenen Weg zu gehen. Mit The Eddie Roberts Organisation und The Three Deuces spielte er originalen Deep Funk, kurz darauf entstanden die New Mastersounds und veröffentlichten ihr Debüt auf Keb Darges Deep Funk Records. Der Rest ist Geschichte, mittlerweile sechs Alben und eine eindrucksvolle Tour-Historie über den gesamten Globus sprechen für sich.

„Burn!“ ist der Beweis dafür. The Fire Eaters, wie sich die Formation nun nannte, spielte das von Eddie Roberts höchstpersönlich produzierte Album 2010 ein, inklusive einer Reihe von Roberts-Originalen sowie den Fire-Eaters-Versionen von Standards der Acid-Jazz- und Soul-Ära wie „I Believe In Miracles“, den „Lope Song“ oder „Latona“.

Marketing/Promotion

- **Anzeige** in in Uptown Strut & Jazzthing
- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausland an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine



World

03.06.11

Various Artists Flamenco Style

Clubstar

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: CLS 0002432



4 260036 283433

Flamenco Style am Puls der Zeit, voller Leidenschaft und Feuer. Lola's World Records präsentiert eine authentische musikalische Tradition in zeitgemäßem Outfit, interpretiert von ganz unterschiedlichen Künstlern: Flamenco Style wurde zusammengestellt von DJ Gülbahar Kältür, die diese traditionelle spanische Musik neu und modern präsentiert. „Nu“ umschreibt einen ganz besonderen Klang, ein Crossover verschiedener musikalischer Stile und Traditionen. Und mit „Nu“ spielt dieses Album: Originale Flamenco-Klänge stehen neben anderen musikalischen Stilelementen und verbinden sich zu neuen Sounds.

Da sind Las Ninas von Sevilla mit ihrem Titel Oju - sehr spanisch, mit einem Hauch von Jazz, Rap, Dance und R & B. Der berühmte Flamenco-Gitarrist José Fernández Torres, alias Tomatito, präsentiert mit Dedicado A-Camarón ein rein andalusisches Stück, voll südlicher Sonne und „duende“, was soviel bedeutet wie: beseelt sein, tiefe Gefühle erleben. David Palomar ist ein junger Sänger, der die Flamenco Fusion von Cádiz mit Havana Club De 5 berauschend und temperamentvoll präsentiert. Leidenschaftlich und ursprünglich ist auch Devorame Otra Vez, bekannt durch das berühmte spanische Duo Azucar Moreno, das in den 1990er Jahren 10 Millionen Alben weltweit verkauft hat. Die Brüder Francisco & Nacho Sotomayor verbinden verträumte elektronische Klänge mit flammenden Flamenco-Rhythmen.

Marketing/Promotion

- **Radio** in massiver Funkpromotion ab Anfang JUNI 2011
WDR 5, Funkhaus Europa, Radio Bremen, SWR, Radio Antenne und diversen speziellen World Music Programmen...
- **Reviews** in AMM, Audio, Good Times, Intro, Kulturnews, Mbeat, Melodie & Rhythmus, Musikexpress, Westzeit
- **Online** in jarrelook.de, eventim.de (Album der Woche), Focus.de, Gaesteliste.de, Laut.de, Plattentests.de, Teleschau.de



SOUL FOOD

MUSIC DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

HIP HOP

Liebe Handelspartner,

Leider müssen wir aufgrund von Namensrechte alle Godsilla Titel aus dem Handel zurücknehmen. Bitte retourniert alle unten aufgeführten Titel bis zum 08.07.11.

Vielen Dank für Euer Verständnis.

Mit freundlichen Grüßen

Soulfood Team



GODSILLA
MASSENHYSTERIE
SUPAFLY (ILM)



4 260100 940064

CD - ILM 0023 - Y80

KING ORGASMUS
ONE/GODSILLA
SCHMUTZIGE EUROS 2
SUPAFLY (ILM)



4 260100 940125

CD - ILM 0027 - Y80

GODSILLA
ÜBERTALENTIERT PREMIUM ED.
SUPAFLY (ILM)



4 260100 940118

CD - ILM 0026 - Y76

KING ORGASMUS
ONE/GODSILLA
SCHMUTZIGE EUROS 1
SUPAFLY (ILM)



4 260087 180019

CD - ILM 0019 - C1C

GODSILLA
CITY OF GOD
SUPAFLY (ILM)



4 260100 940224

CD - ILM 0031 - Y80

MERCHANDISE



Merchandise

27.05.11

Cash, Johnny
Nashville Poster (T-Shirt Größe L)
 CID

Format: T-Shirt
 PC: Y19
 Best.-Nr.: TSB 7485L



Cash, Johnny
Nashville Poster (T-Shirt Größe M)
 CID

Format: T-Shirt
 PC: Y19
 Best.-Nr.: TSB 7485M



Cash, Johnny
Nashville Poster (T-Shirt Größe S)
 CID

Format: T-Shirt
 PC: Y19
 Best.-Nr.: TSB 7485S



Cash, Johnny
Nashville Poster (T-Shirt Größe XL)
 CID

Format: T-Shirt
 PC: Y19
 Best.-Nr.: TSB 7485XL



Merchandise

27.05.11

Spinal Tap
Vintage Logo (T-Shirt Größe L)
 CID

Format: T-Shirt
 PC: Y19
 Best.-Nr.: TSB 7626L



Spinal Tap
Vintage Logo (T-Shirt Größe M)
 CID

Format: T-Shirt
 PC: Y19
 Best.-Nr.: TSB 7626M



Spinal Tap
Vintage Logo (T-Shirt Größe S)
 CID

Format: T-Shirt
 PC: Y19
 Best.-Nr.: TSB 7626S



Spinal Tap
Vintage Logo (T-Shirt Größe XL)
 CID

Format: T-Shirt
 PC: Y19
 Best.-Nr.: TSB 7626XL





Merchandise

27.05.11

Superman

White Shirt Blue Logo (T-Shirt Größe L)

CID

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: TSW 5230L



Superman

White Shirt Blue Logo (T-Shirt Größe M)

CID

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: TSW 5230M



Superman

White Shirt Blue Logo (T-Shirt Größe S)

CID

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: TSW 5230S



Superman

White Shirt Blue Logo (T-Shirt Größe XL)

CID

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: TSW 5230XL



PROMO UPDATE



Black / Dark Metal

27.05.11

Marienbad

Werk I – Nachtfall

Massacre Records

Format: 2CD LTD. DIN A5 Digipak
PC: DV6
Best.-Nr.: MASD 0712



Format: 2CD
PC: C
Best.-Nr.: MAS 0712



Pressestimmen

Rock Hard (8 von 10 Punkten):

„wenn musiker von eisregen und the vision bleak ein konzeptalbum um zwölf bewohner des tschechischen marienbad...aufnehmen, ist es wenig verwunderlich, wenn die musik wie eine Mischung dieser beiden bands tönt. ...man bedient sowohl die eigenen fangruppen als auch anhängler neuer deutscher härte bestens. ...“

Metal Hammer (6 von 7 Punkten):

„Doch glücklicherweise handelt es sich bei 'Nachtfall' um ein Doppelalbum, welches mit deutschem und englischem Gesang ausgeliefert wird. Besonders empfindsame Personen können also zur englischen Fassung greifen – gute Idee. Und da sich so mancher Ohrwurm wie 'Flammen-nach' oder 'Wasserfall' unter den acht Songs befindet, sollten nicht nur Eisregen-Fans zuschlagen. Respekt.“

Schwarze-news.de (7 von 10 Punkten):

„Nichtsdestotrotz ist 'Werk I: Nachtfall' ein bemerkenswertes Album geworden, dass einen mutigen Spagat irgendwo zwischen doomigen Dark und Goth Metal wagt den man als Anhänger der übrigen Projekte gehört haben sollte.“

Powermetal.de (7 von 10 Punkten):

„Mit 'Werk I: Nachtfall' präsentieren M. Roth, Yantit sowie die beiden Mitsreiter ein ausgefallenes, konzeptionell sehr interessantes Werk, das auch musikalisch weitgehend und mit nur wenigen Abstrichen überzeugt. Auch Anhänger von Eisregen werden sicherlich Gefallen an diesem Debütalbum finden.“



Emo Rock / Alternative

29.04.11

Silverstein

Rescue

Hopeless

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: HR 9726-2



Format: Ltd. Vinyl

PC: 66L

Best.-Nr.: HR 9726-1



Pressestimmen

Metal Hammer: 5/7 Pkt.

„Auch Rescue wird alle Seiten wie Fans und Kritiker zufrieden stellen. Wirklich neue Wege gehen die Musiker in den zwölf neuen Songs nicht, haben aber in Sachen Produktion einen Gang hoch geschaltet. So einen fetten Sound bekam bis dato keine Platte der Band verpasst“

Big Five 8/10 Pkt.

„beste Album bis dato“

Uncle Sally's 8/10 Pkt.

„Rescue“ taugt dadurch ebenso als hymnisches Punkrock-Album wie als Herzschmerz- und Balladen-Spender. So Hit-verdächtig und mitreißend bekommen den Spagat nicht viele hin“

Rock Hard 8/10 Pkt.

„mit das herausragendste Album in dem Genre“

Pitcamproduction.de 9/10 Pkt

„Auf jeden Fall rollt hier der Moshpit nochmal kräftig! SILVERSTEIN verdienen sich mit „Rescue“ ganz klar meinen Respekt und wagen gleichzeitig musikalische Ausflüge in

Burnyouears.de 9 von 10 Pkt

„Die Songs bestechen mit geraden Strophen, rotzigen Meckerparts und großen Hymnen in ihren Refrains und sympathisieren mehr mit dem Modern-Rock, als mit Post-Hardcore.“

Dosenmusik.de 15/15 Pkt

„Was die EP „Transitions“ angekündigt hat, wird übererfüllt: das Album ist einfach sehr gelungen!“

Gästeliste.de 10/10 Pkt

„ein sackstarkes Stück. Schon wieder.“

Gestromt.de 5,5/6 Pkt

„Rescue“ ist ein amtliches Album von einer Top Band! Ich wünschte mir nur irgendwo noch mal eine Platte so rau und ehrlich wie „When Broken Is Easily Fixed“...“

Helldriver-Magazin

„FAZIT: Dieses Album ist eine Wucht! Alles stimmt und es ist eine Freude den Jungs zuzuhören. Ich bin definitiv kein bisschen enttäuscht. Kaufen! Unbedingt!“

My Revelation.de 13/15 Pkt.

„Silverstein übertreffen sich mit Rescue selber“

Powemetal.de 8,5/10 Pkt.

„Für Silverstein's Verhältnisse ist dieses Album der Edelstein, der sich aus den Vorgängeralben herauskristallisierte und von der Band selbst wohl schwer zu übertreffen sein wird.“

Vampster.de

„perfekt zwischen Härte und Melodie pendelnde, absolute Highlight „Sacrifice“. Was für ein Song!“

Marketing/Promotion

- **Promotion** über Label
- **Trackplacement und 2 Seiten Story Big5**
- **Myspace Startseite für 3-4 Wochen**
- **TV-Promotion: MTV, Imusic, GoTV.at**
- **Anzeigen** gebucht für: Big Five, Slam, OX-Magazine, Fuze & Visions
- **Interviews & Features:** Slam, OX, Fuze, Big Five, Slam-Magazin
- **Reviews:** Stardust, Slam, Ox, Metal Heart, Hammer, In Your Face.de, Trust, Silentstagnation.de, Wastin.com, Getaddicted.de, Wallsoffire.de, Mp3.de, Wasteofmind.de, Allschools.de, Laut.de, Whiskeysoda.de, Tinnitus.de, Triggerfish.de, Selfish.de, Listentolt.net, Frkmagazine.de, Handlemedown.de, Droneevil.de, Purerock.de, Benzine.de, Helldriver.de und viele mehr
- **Radio/Online/Interviews:** Supersonic Radio, Radio OK Osnabrück, Bizarreradio.de, Emopunkt.ne
- **Verlosungen:** Slam-Zine, Fuze, Uncle Sally's tba

Tourdaten:

- 04.06.11 Nürnberg Club Stage - Rock Im Park
- 05.06.11 Nürnberg/Eifel Club Stage - Rock Am Ring
- 07.06.11 Leipzig Club Show
- 09.06.11 Interlaken Greenfield Festival Interlaken CH
- 10.07.11 Münster Vainstream Rockfest Opening Party
- 11.07.11 Nickelsdorf Nova Rock Festival Österreich

Weiterhin erhältlich:

WHEN BROKEN IS EASILY FIXED



CD - VR 237 - B

18 CANDLES: THE EARLY YEARS



CD - VR 291 - B

**DISCOVERING THE
WATERFRONT: SPECIAL ED.**

7 46105 03242 2

CD + DVD - VR 324 - B

ARRIVALS & DEPARTURES

7 46105 03502 7

CD - VR 350 - B

A SHIPWRECK IN THE SAND

7 46105 04582 8

CD - VR 458 - B

A SHIPWRECK IN THE SAND

7 46105 05132 4

CD + DVD - VR 513 - DV6

DECADE (LIVE AT EL MACAMBO)

7 46105 05892 7

CD + DVD - VR 589 - DVB

**Heavy Metal**

20.05.11

**U.D.O.
Rev-Raptor**

AFM Records

Format: CD Diginak

PC: Y **AUSVERKAUFT!!!**

Best.-Nr.: AFM 3263



8 84860 03592 7

Format: CD

PC: L21

Best.-Nr.: AFM 3262



8 84860 03582 8

Format: Boxset (Inkl. CD-Diginak,
Flachmann, Gürtel & Gürtelschnalle)

PC: F

Best.-Nr.: AFM 3266



8 84860 04322 9

Format: LP (Gatefold)

PC: Y15

Best.-Nr.: **AUSVERKAUFT!!!**

8 84860 03571 2

Pressestimmen**Rock Hard (8,5 von 10 Punkten):**

„Der größte Trumpf ist einmal mehr Udo Dirkschneider himself – er sing so variabel wie nie und prägt das Album mit seiner unnachahmlichen Stimme ganz entscheidend.“

Powermetal.de (8,5 von 10 Punkten):

„Qualitätsarbeit von U.D.O. mit viel Abwechslung, die das Vorgängerwerk 'Dominator' toppit!“

Metal Hammer (6 von 7 Punkten):

„Frontmann Udo Dirkschneider und Gitarrist/Produzent Stefan Kaufmann bleiben sich ihrer musikalischen Linie hundertprozentig treu.“

Piranha:

„Ein zeitloses Metal-Album allererster Güte“

EMP:

„Udo Dirkschneider ist eine lebende Legende – der kultumwehte Metal-Veteran und einer der coolsten Typen weit und breit.“

Heavy:

„Dieses Album wird den zahlreichen U.D.O.-Anhängern garantiert ein Lächeln ins Gesicht zaubern.“

Rock It:

„Udos Stimme ist vielseitiger als mancher „Experte“ glauben mag“

Classic Rock:

„Wenn man dem Solinger Metal-Urgestein Udo Dirkschneider eines nicht vorwerfen kann, dann ist es Mangel an Eigenständigkeit.“

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

Marketing/Promotion

- **Titelstories** im Rock It und Hardline.
- **Große Stories / Stories mit Titeinklink** im Metal Hammer, Piranha, Burger King Magazin, Classic Rock Magazine, Gitarre & Bass, Rock City News, Heavy Magazin
- **Großes Feature** mit Interview und eigener Fotosession im „Spiegel“
- **Größere Features mit Interviews in der Tagespresse** – WAZ, Solinger Wochenpost, Solinger Tageblatt, Thüringer Allgemeine, TZ, Rheinpfalz etc.
- **Rezensionen in der Motorradpresse:** Bikers News, Easy Riders
- Feature mit Verlosung eines Fallschirm-Sprungs im Trucker Magazin
- **3seitiges Feature im Metal Hammer** mit einem investigativeren Interview zu Accept und einigen historischen Internas
- **Rezensionen in der relevanten Presse:** MBeat Magazin, AMM, Access, Musix, Melodie & Rhythmus, Guitar etc.
- **Rezensionen in allen großen Stadtmagazinen:** Coolibri, Bremer, Live In, Aschaffener, Oxmox, Schädelspalter etc.
- **Flächendeckende Rezensionen in der deutschen Tagespresse**, u. a. Augsburger Allgemeine, Osnabrücker Nachrichten, Passauer Neue Presse, Hamburger Abendblatt, WAZ, Südkurier, Recklinghauser Zeitung etc.
- **Ganzseitige große Anzeigenkampagne** im Metal Hammer, Rock Hard, Heavy, Rock It, Rocks, Classic Rock Magazin, Piranha, Rock City News
- **Imusic1** – Kampagne: Sonderspecial mit U.D.O. auf Ibiza, zweiwöchige Spot-Kampagne, Videopremiere 'Leatherhead'
- **DMAX** – Verlosungskampagne: Verlosung eines Drumsets von U.D.O., 50 Spots, die die Verlosung mitsamt dem Album bewerben, 13.5. – 13.6. Laufzeit
- **Beitrag über U.D.O. auf Deutsche Welle TV; Format „PopXport“**
- **Videovorstellungen und Beiträge auf: Just Music TV, Go TV, Bunch TV, Rockinvasion TV**
- Senderreise, Interviews und ausführliche Albumvorstellungen bei u.a. Radio Gong „Rock Zock“, Die Neue 107,7, Radio Galaxy, Rockantenne, Star FM
- **Album der Woche bei der Rockantenne**

Weiterhin erhältlich:

24/7



4 046661 000320

CD-Single - AFM 0955 - DS1

Dominator



8 84860 00612 5

CD - AFM 2582 - B

Dominator (LTD.)



8 84860 00622 4

CD Digipak - AFM 2589 - Y15

Dominator (Japan Ed. inkl. Bonus)



4 560257 880702

CD - AFM 2583 - Y2

Infected



8 84860 00592 0

CD-Single - AFM 2585 - L

Leatherhead EP



8 84860 02992 6

CD-Single - AFM 3265 - CD5

Mastercutor



4 046661 056525

CD - AFM 1592 - Y76

Mastercutor (LTD.)



4 046661 056594

CD Digipak - AFM 1599 - Y15

Metallized



4 046661 101522

CD - AFM 1999 - B

Mission No. X



4 046661 000122

CD - AFM 0952 - Y76

Mission No. X (LTD.)



4 046661 000221

CD Digipak - AFM 0959 - C

Nailed To Metal5 099751 336228
CD - AFM 0702 - Y80**Nailed To Metal**5 099720 216896
2CD - AFM 0707 - 63L**Nailed To Metal**5 099720 216797
DVD - AFM 0708 - MV1**The Wrong Side Of Midnight**4 046661 067927
CD-Single - AFM 1595 - L**Thunderball**5 099751 540625
CD - AFM 0772 - Y76**weitere VÖs****Astralasia
The Hawkwind
Remixes***Voiceprint/Retroworld*

VÖ: 20.05.11 · Rock

6 04388 32012 7
CD - VP 361 - Y1D**Baker's, Ginger
Nutters****Live In Milan 1981***Voiceprint/Retroworld*

VÖ: 20.05.11 · Rock

5 060230 861722
2CD - VP 059 - Y76**Black Oath
Third Aeon***I Hate Records*

VÖ: 27.05.11 · Doom Metal

5 052571 010426
CD - IHR 091 - B**Bulldozer
Unexpected Fate
(Special Ed.)***Audioglobe*

VÖ: 03.06.11 · Thrash Metal

8 025044 017700
CD - SC 177L - C**Clayderman, Richard
Ultimate Collectors Edition
(Lim. Metalbox Ed.)***Metro Tins / USM*

VÖ: 27.05.11 · Pop / Unterhaltung

6 98458 65302 4
3CD Metalldose - METTIN
030 - H**Clover
The Sound City
Sessions 1975***Voiceprint/Retroworld*

VÖ: 20.05.11 · Rock

6 04388 71462 9
CD - SPME 103 - Y1D**Creach, Papa John
Live At Long Branch
Park 1983***Voiceprint/Retroworld*

VÖ: 20.05.11 · Rock

8 05772 61012 5
2CD - FW 6101 - Y76**Cynara
Cynara***Voiceprint/Retroworld*

VÖ: 03.06.11 · Psych / Fusion

5 290116 400619
CD - KIS 4006 - B**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTIONAgathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

weitere VÖs

Danko, Rick
Live At The Tin Angel
1999*Retroworld*

VÖ: 20.05.11 · Rock



2CD - FW 6099 - Y76

Danko, Rick/Manuel,
Richard/ Butterfield, Paul
Live At The Lone Star 1984*Retroworld*

VÖ: 20.05.11 · Rock



2CD - POSH - Y76

Drakar
Let Draka & Flight Of
The Dragon*I Hate Records*

VÖ: 03.06.11 · Metal



2CD - IHR 074 - B

Giants On Jupiter
Embrace The
Unknown*Audioglobe*

VÖ: 03.06.11 · Sludge/Doom Metal

CD Digipack - ASTRO 003
- C**Holloway, Patrice**
Love & Desire-The Patrice
Holloway Anthology*ACE*

VÖ: 03.06.11 · Soul



CD - POSH - Y76

Holy Martyr
Invincible*Audioglobe*

VÖ: 03.06.11 · Heavy Metal



CD Digipack - POSH - C

I The Witch
Nagual*Audioglobe*

VÖ: 03.06.11 · Sludge/Doom Metal



CD Digipack - POSH - C

JA Caesar
Jashumon*Phoenix Records*

VÖ: 03.06.11 · Japan-Rock



CD - POSH - B

Jump
Jump*Kismet*

VÖ: 03.06.11 · 70s Pop / Rock



CD - POSH - B

Les Rallizes Denudes
Cable Hogue*Phoenix Records*

VÖ: 03.06.11 · Psychedelic Rock



2CD - POSH - Y76

Les Rallizes Denudes
Great White Wonder*Phoenix Records*

VÖ: 03.06.11 · Psychedelic Rock



5LP-Box - POSH - Y76

Lester, Lazy
Rides Again
(Expanded Edition)*Ace*

VÖ: 03.06.11 · Rock



CD - POSH - Y76

Like Rats From A
Sinking Ship**We Get Along Like A House On Fire***Indie Records*

VÖ: 03.06.11 · Metal



CD - HOAX 006 - B

Magic Mushroom
Band**Feed Your Head***Voiceprint/Retroworld*

VÖ: 20.05.11 · Rock



CD - VP 359 - Y1D

Matata
Feelin' Funky*Ace / President*

VÖ: 03.06.11 · Funk / Soul



CD - PCOM 1134 - H

Meisner, Randy
Love Me Or
Leave Me Alone*Voiceprint/Retroworld*

VÖ: 20.05.11 · Rock



CD - SPME 105 - Y1D

weitere VÖs

MonitorsSay You! The Motown
Anthology 1963-1968

Ace

VÖ: 03.06.11 · Soul



CD - TOP 355 - C

**Mother Gong
Glastonbury Festival
1979-1981**

Voiceprint/Retroworld

VÖ: 20.05.11 · Rock



CD - VP 363 - Y1D

**Mountain
Live In San Bernadino
1971**

Voiceprint/Retroworld

VÖ: 20.05.11 · Rock



CD - VPTMQ 010 - Y1D

**Mountain
Woodstock Festival/
New Canaan 1969**

Voiceprint/Retroworld

VÖ: 20.05.11 · Rock



CD - VPTMQ 017 - Y1D

**Necrodeath
The Age Of Fear**

Audioglobe

VÖ: 03.06.11 · Thrash/Black Metal



CD - SC 205 - C

**OST/Various
Dawn Of War 2 (OST)**

Sumthing Else

VÖ: 03.06.11 · Soundtrack



CD - SE 3008 - Y76

**OST/Various
Red Faction:
Armageddon (OST)**

Sumthing Else

VÖ: 10.06.11 · Soundtrack



CD - SE 3000 - Y76

**Paul Kantner's
Wooden Ships
Sailing At The Wetlands 1992**

Retroworld

VÖ: 20.05.11 · Rock



2CD - FW 6103 - Y76

**Pretty Things &
Yardbird Blues Band
Chicago Blues Tapes 1991**

Retroworld

VÖ: 20.05.11 · Rock



CD - FW 6108 - Y1D

**Pyle, Pip
7 Year Itch**

Voiceprint/Retroworld

VÖ: 20.05.11 · Rock



CD - VP 198 - Y1D

**Random Hold
Differing Views**

Voiceprint/Retroworld

VÖ: 20.05.11 · Rock



CD - VP 400 - Y76

**Rise And Shine
Empty Hand**

I Hate Records

VÖ: 03.06.11 · Doom Metal



CD - IHR 092 - B

**Scar Of The Sun
A Series Of Unfortunate
Concurrencies**

Audioglobe

VÖ: 03.06.11 · Metal



CD - SC 206 - C

**Solstorm
Solstorm**

Indie Records

VÖ: 03.06.11 · Metal



CD - DUPLO 39 - B

**Soulless, The
Isolated**

Earache

VÖ: 03.06.11 · Death Metal



CD - MOSH 401 - MV1

**Supersuckers
Live At Hammersmith
& Indigo2 2001**

PHD

VÖ: 27.05.11 · Rock



2CD - CL 304 - DVB

weitere VÖs

**Synergy
Reconstructed
Artifacts***Voiceprint/Retroworld*

VÖ: 03.06.11 · Rock



CD - VP 272 - Y1D

**Thrasher Death
Slaver (Re-Release)***I Hate Records*

VÖ: 03.06.11 · Metal



CD - IHR 067 - B

**Thunder And Roses
King Of The Black
Sunrise***Kismet*

VÖ: 03.06.11 · Heavy Psychedelic



CD - KIS 4008 - B

**Turner, Velvert
Velvert Turner Group***Flashback*

VÖ: 03.06.11 · 70s Acid Rock



2CD - FB 1002 - C25

**Various Artists
Bandera Doo Wop***ACE*

VÖ: 03.06.11 · Doo Wop



CD - LUX 005 - Y2

**Various Artists
Celtic Moods (Lim.
Metalbox Ed.)***Metro Tins / USM*

VÖ: 27.05.11 · Pop / Irland

3CD Metalldose - METTIN
038 - H**Various Artists
Chanson
(Lim. Metalbox Ed.)***Metro Tins / USM*

VÖ: 27.05.11 · Chanson

3CD Metalldose - METTIN
040 - H**Various Artists
Classical Calm (Lim.
Metalbox Ed.)***Metro Tins / USM*

VÖ: 27.05.11 · Klassik

3CD Metalldose - METTIN
029 - H**Various Artists
Essential Country Love Songs
(Lim. Metalbox Ed.)***Metro Tins / USM*

VÖ: 27.05.11 · Country

3CD Metalldose - METTIN
028 - H**Various Artists
Essential Crooners Collection
(Lim. Metalbox Ed.)***Metro Tins / USM*

VÖ: 27.05.11 · Pop / Unterhaltung

3CD Metalldose - METTIN
033 - H**Various Artists
Essential Funk
(Lim. Metalbox Ed.)***Metro Tins / USM*

VÖ: 27.05.11 · Funk / Soul

3CD Metalldose - METTIN
039 - H**Various Artists
Fire & Passion-Essential Tango
(Lim. Metalbox Ed.)***Metro Tins / USM*

VÖ: 27.05.11 · World / Tango

3CD Metalldose - METTIN
036 - H**Various Artists
Gypsy Spirit
(Lim. Metalbox Ed.)***Metro Tins / USM*

VÖ: 27.05.11 · World / Spanien

3CD Metalldose - METTIN
031 - H**Various Artists
Pure Calm-Time To Relax
(Lim. Metalbox Ed.)***Metro Tins / USM*

VÖ: 27.05.11 · New Age

3CD Metalldose - METTIN
034 - H**Various Artists
Rock N Roll Cruisin'
(Lim. Metalbox Ed.)***Metro Tins / USM*

VÖ: 27.05.11 · Pop / Rock

3CD Metalldose - METTIN
032 - H**Various Artists
Salsa Dance Class
(Lim. Metalbox Ed.)***Metro Tins / USM*

VÖ: 27.05.11 · World / Salsa

3CD Metalldose - METTIN
035 - H

weitere VÖs

ON TOUR

Amplifier

Aktuelles Album

The Octopus

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: AMP 002

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-----------|--------------------|
| • 31.05.11 | Konstanz | Kulturladen |
| • 01.06.11 | Karlsruhe | Substage |
| • 02.06.11 | Wiesbaden | Schlachthof |
| • 03.06.11 | TBA | |
| • 04.06.11 | Bielefeld | Forum |
| • 06.06.11 | München | Feierwerk |
| • 07.06.11 | Wien | Chelsea |
| • 08.06.11 | Berlin | Festsaal Kreuzberg |
| • 09.06.11 | Dresden | Beatpol |
| • 10.06.11 | Hamburg | Knust |
| • 11.06.11 | Köln | Underground |

Bonsai Kitten

Aktuelles Album

Done With Hell

Format: CD
PC: Y1D
Best.-Nr.: WRR171

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-----------|-------------------------------|
| • 28.05.11 | Erfurth | Alleefest |
| • 28.05.11 | Erfurth | Ilvers Club |
| • 24.06.11 | Altenburg | Finnegan's Irish Hose |
| • 25.06.11 | Fürth | Rock'n Roll Live Open Air |
| • 01.07.11 | Bingen | Binger Open Air, Bingen |
| • 02.07.11 | Bamberg | Sound'n Arts Festival Bamberg |

Various Artists

Street Sounds From The Bay Area-Music City
Funk & Soul Grooves 1971-75
Ace / BGP

VÖ: 03.06.11 · Funk / Soul



CD - BGP 232 - Y76

Wakeman, Rick
Chronicles Of Man

Ace / President

VÖ: 03.06.11 · Rock



CD - RW 034 - H

Wakeman, Rick
Silent Nights

Ace / President

VÖ: 03.06.11 · Rock



CD - RW 001 - H

Wakeman, Rick
Wakeman With
Wakeman

Ace / President

VÖ: 03.06.11 · Rock



CD - RW 011 - H

Wormrot
Dirge

Earache

VÖ: 03.06.11 · Grindcore



LP - MOSH 443LP - Y76

Wormrot
Dirge

Earache

VÖ: 03.06.11 · Grindcore



CD - MOSH 443 - MV1

Wormrot
Dirge
(Ltd. Ed. incl. DVD)

Earache

VÖ: 27.05.11 · Grindcore



CD + DVD - MOSH 443L - Y76

Domino, Fats
The Imperial Singles
Volume 4

Ace

VÖ: 03.06.11 · Rock'N'Roll



CD - CHD 1306 - Y76

Boris (Sargent House)

Aktuelles Album

BXI“ With Ian Astbury

Format: CD

PC: H

Best.-Nr.: LORD 120



Tourdaten:

- 01.07.2011 Karlsruhe Jubez
- 02.07.2011 München Feierwerk
- 07.07.2011 Wien Arena
- 08.07.2011 Leipzig UT Connewitz
- 10.07.2011 Berlin Festsaal Kreuzberg
- 11.07.2011 Hamburg Hafenklang
- 16.07.2011 Dortmund FZW

Boy Hits Car

Aktuelles Album

Stealing Fire

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: SWCR 034



Tourdaten:

- 23.07.11 Bielefeld Serengeti Festival
- 24.07.11 Cuxhaven Deichbrand Festival
- 26.07.11 Wien (A) B72
- 27.07.11 München Free And Easy Festival
- 28.07.11 Stuttgart Universum
- 29.07.11 Breitingen Bretinga Festival
- 30.07.11 Kirf Rockville Festival
- 31.07.11 Viersen Eier Mit Speck Festival
- 02.08.11 Hamburg Headcrash
- 06.08.11 Anröchte Big Day Out Festival
- 07.08.11 Trebur Trebur Open Air
- 11.08.11 Köln Underground
- 12.08.11 Rothenburg Taubertal Festival
- 13.08.11 Püttlingen Rocco Del Schlacco Festival
- 14.08.11 Eschwege Open Flair

BRDigung

Aktuelles Album

Tot Aber Lebendig

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: RK 024



Tourdaten:

- 10.06.11 Epfendorf Rock am Neckar)
- 29.10.11 Adelsheim Feuer & Eis Festival

Burden Of Grief

Aktuelles Album

Follow The Flames

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: MAS 0686



Tourdaten:

- 29.05.11 Dessau Metalfest Open Air
- 17.06.11 Ahnsbeck Break The Ground Open Air
- 18.06.11 Dragensdorf Dragensdorf Rockt Open Air
- 10.09.11 Barleben Metal Embrace Open Air
- 24.09.11 Kassel Kulturfabrik Salzmann w/ Asphyx
- 29.10.11 Hannover Musikzentrum (Metalschock Festival)

But We Try It

Aktuelles Album

„Dead Lights

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: MAS 0709



Tourdaten:

- 28.5.11 Essen Turock
- 23.7.11 Düsseldorf AK47
- 27.8.11 Solingen Cobra Kantine

Circle Of Silence

Aktuelles Album

The Blackened Halo

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.:MAS 0715



Tourdaten:

- 28.05.11 Ditzingen Jugendhaus
- 11.-12.11.11 Heilbronn Blast Of Eternity Festival

Corvus Corax

Aktuelles Album

Cantus Buranus-Live in München

Format: 2CD+DVD

PC: E

Best.-Nr.: PM 081031



4 046661 198676

Tourdaten:

- 03.06.11 Gütersloh Mittelalterfestival
- 04.06.11 Xanten Wiesen am Stadtwall
- 11.06.11 Leipzig Club 2UG
- 12.06.11 Freyburg/Unstrut Schloss Neuenburg
- 18.06.11 Wittenberg Schlosswiese
- 19.06.11 Hanau Altstadt-Lamboyfest
- 01.07.11 Wilhelmshaven Hexendorf-Pumpwerkbühne
- 16.07.11 Jüterbog Altes Lager
- 29.07.11 Erding Sinnflut Festival
- 13.08.11 Mönchengladbach Schloss Reydt-Ritterfest
- 20.08.11 Dinkelsbühl Summer Breeze Open Air

Disbelief

Aktuelles Album

Heal

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: MAS 0674



4 028466 116741

Tourdaten:

- 12.06.11 Gelsenkirchen Rock Hard Festival
- 01.09.11 Berlin K17
- 03.09.11 Osnabrück Ballroom (Bloodline-Festival)
- 24.09.11 Aurich JUZ (Death Metal Night VII)
- 01.10.11 Cham L.A. Café (Headbangers Part I)
- 07.-08.10.11 Lichtenfels Way of Darkness Festival

DYSE

Aktuelles Album

Lieder Sind Brüder Der Revolution

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 043



8 11521 01043 6

Tourdaten:

- 25.06.2011 Brettnig-Hauswalde Bike And Roll
- 22.07.2011 Hauptmannsgrün l'Abore Festival
- 13.10.2011 Erfurt Museumskeller
- 14.10.2011 Dresden Scheune
- 06.11.2011 Wien Rhiz
- 07.11.2011 Wien Rhiz

Eisbrecher

Aktuelles Album

Eiszeit

Format: CD

PC: Y15

Best.-Nr.: AFM 2649



8 84860 02132 6

Tourdaten:

- 17.06.11 Braunschweig Meier Musik Hall
- 18.06.11 Berlin ZITA Rock Festival
- 19.06.11 Erfurt Stadtgarten
- 24.06.11 Losheim Eisenbahnhalle
- 25.06.11 Aschaffenburg Colos Saal
- 26.06.11 Gelsenkirchen Blackfield Festival
- 02.07.11 München Tollwood Festival

Frei.Wild

Aktuelles Album

Gegengift

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: RK 016



4 046661 207422

Tourdaten:

- 12.06.11 Kastelruth Rock am Schlern
- 24.06.11 Dischingen Rock am Haertsfeldsee
- 07.07.11 Ballenstedt Rock Harz Festival
- 08.07.11 Pfeffelbach Pfeffelbach OpenAir
- 15.07.11 Jueterborg Motorcycle Jamboree
- 16.07.11 Rieden Kreuth G.O.N.D. Festival
- 30.07.11 Breitungen Bretinga Festival
- 26.08.11 Alsfeld Ehrlich&Laut Festival
- 01.10.11 Geiselwind FEK9 Festival

Hardbone

Aktuelles Album

Dirty 'N' Young

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RUDE 025



4 250001 701420

Tourdaten:

- 23.07.11 Gusborn MC Burning Valves

Raven Henley

Aktuelles Album

Richtung Schicksal

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RK 011



Tourdaten:

- 12.06.11 Kastelruth Rock am Schlern
- 18.06.11 Teuchern Glorreiche Halunken
- 08.07.11 Pfeffelbach Pfeffelbach OpenAir
- 14.07.11 Rieden Kreuth G.O.N.D. Festival
- 01.10.11 Geiselwind FEK9 Festival

Ildisposed

Aktuelles Album

There Is Light (But It's Not For Me)

Format: CD Digipak

PC: C

Best.-Nr.: MASD 0713



Tourdaten:

- 16.07.11 Rotenburg Wümme Metal Splash Open Air (D)

J.B.O. mit Krautschädl

Kommendes Album (VÖ 19.08.)

Killeralbum

Tourdaten:

- 24.11.11 AT-Wörgl Komma
- 25.11.11 AT-Salzburg Rockhouse
- 26.11.11 AT-Wien Arena
- 27.11.11 AT-Graz
- 04.12.11 DE-Erlangen E-Werk (Support: KonTrust)
- 09.12.11 DE-Dresden Reithalle
- 10.12.11 DE-Erfurt Stadtgarten
- 11.12.11 DE-Berlin Postbahnhof
- 13.12.11 DE-Hamburg Grosse Freiheit
- 14.12.11 DE-Köln LMH
- 15.12.11 DE-Kassel Musiktheater
- 16.12.11 DE-Stuttgart LKA
- 17.12.11 DE-München Backstage
- 18.12.11 DE-Erlangen E-Werk

Jamaram

Aktuelles Album

Jameleon

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: IM 010-2



Tourdaten:

- 03.06.11 Öttingen 5. Afrika-Karibik Fest
- 18.06.11 Kirchanschöring Im Grünen Festival
- 25.06.11 München Tollwood Festival
- 02.07.11 Steinhöring Open Air
- 08.07.11 A-Attnang-Puchheim Schlosshof
- 09.07.11 A-Attnang-Puchheim Schlosshof
- 15.07.11 Tübingen Waldbühne
- 21.07.11 Würzburg Hoffest am Stein
- 22.07.11 Karlsruhe Das Fest
- 06.08.11 Wachenheim Haisel Soundz
- 14.08.11 A-Wien 7. Afrika Tage

Jimi Jamison

Aktuelles Album

Crossroads Moment

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: FRCD 393



Tourdaten:

- 03.06.11 Wenigerode Rock Night In The Steam Engine Shed HSB
- 04.06.11 Thüringen
- 17.06.11 Berlin Stadtfest
- 18.06.11 Steinbach-Langenbach Open-Air
- 24.06.11 Berlin-Friedrich Hagen Open-Air
- 12.08.11 Magdeburg Ringfest
- 13.08.11 Karlsruhe

Journey

Aktuelles Album

Eclipse

Format: CD im Ecolbook

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 517E



Tourdaten:

- 15.06.11 Berlin Zitadelle
- 17.06.11 Hannover Parkbühne
- 18.06.11 Esslingen Richard Hirschmann Eisstadion
- 19.06.11 Winterthur (CH) Eishalle Deutweg
- 22.06.11 Augsburg Schwabenhalle
- 25.06.11 St. Goarshausen Loreley Freilichtbühne
- 26.06.11 Gräfenhainichen Ferropolis „Stadt aus Eisen“

Keel

Aktuelles Album

Streets Of Rock & Roll

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: FRCD 445



Tourdaten:

- 25.09.11 Ludwigsburg H.E.A.T. Festival

Kneipenterroristen

Aktuelles Album

Die Ersten werden die Letzten sein

Format: CD/DVD

PC: C26

Best.-Nr.: RUDE 019DVD



Tourdaten:

- 27.05.11 Hannover Musikzentrum
- 12.06.11 Spornitz Event Arena
- 22.06.11 Haslach Markthalle
- 02.07.11 Marne Capitol
- 14.-16.07.11 Kreuth G.O.N.D. Open Air
- 05.08.11 Niederried (CH) Onkelznacht
- 06.08.11 Niederried (CH) Onkelznacht
- 14.10.11 Schopfheim Rock In
- 15.10.11 Schopfheim Rock In
- 22.10.11 Unter-Schönmattenweg FFW Fest
- 28.10.11 Wien (AT) Szene
- 29.10.11 Wörgl (AT) Komma

McBeth

Aktuelles Album

Gotteskrieger

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0652



Tourdaten:

- 22.07.11 Bertingen Rude Open Air
- 19.08.11 Zella Mehli Arena

Metal Inquisitor

Aktuelles Album

Unconditional Absolution

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: HE 571110



Tourdaten:

- 10.06. - 13.06.11 Gelsenkirchen
Rock Hard Festival
- 28.07. - 30.07.11 Brande Hörnerkirchen
Headbangers Open Air

Mr. Big

Aktuelles Album

What if...

Format: CD + DVD Digipak

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRCDVD 505



Tourdaten:

- 29.05.11 Wien (AT) Gasometer
- 30.05.11 München Kesselhaus
- 01.06.11 Stuttgart LKA
- 02.06.11 Köln Essigfabrik
- 04.06.11 Bochum Matrix
- 24.06.11 Basel (CH) Sonisphere
- 26.06.11 Ferropolis Rock The Nation Festival

Nachtgeschrei

Aktuelles Album

Ardeo

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0703



Tourdaten:

- 01.07.11 Brande-Hörnerkirchen Hörnerfest
- 09.07.11 Röhstein Felsenfest
- 23.07.11 Neuhaus a. d. Pegnitz Veldensteiner Festival
- 27.08.11 Wuppertal Feuertal Festival
- 21.10.11 Neu-Isenburg Hugenottenhalle
(mit Subway To Sally)
- 22.10.11 Würzburg Posthalle (mit Subway To Sally)
- 23.10.11 Ulm Roxy (mit Subway To Sally)
- 25.10.11 Berlin Huxley (mit Subway To Sally)
- 26.10.11 Hamburg Docks (mit Subway To Sally)
- 27.10.11 Köln E-Werk (mit Subway To Sally)
- 28.10.11 Göttingen Stadthalle (mit Subway To Sally)
- 29.10.11 Erfurt Stadtgarten (mit Subway To Sally)
- 30.10.11 Leipzig Werk 2 (mit Subway To Sally)
- 31.10.11 München Muffathalle (mit Subway To Sally)

Night Ranger

Kommendes Album (VÖ 17.06.11)

Somewhere In California

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 515



Tourdaten:

- 17.06.11 Hannover Parkbuehne (Rock the Nation Fest)
- 18.06.11 Esslingen Richard-Hirschmann Eisstadion
(Rock the Nation Fest)
- 22.06.11 Augsburg Schwabenhalle (Rock the Nation Fest)
- 25.06.11 St. Goarshausen Loreley Freilichtbuhne
(Rock the Nation Fest)
- 26.06.11 Grafenhainchen Ferropolis Stadt Aus Eisen
(Rock the Nation Fest)

The Prophecy 23

Aktuelles Album

To The Pit

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0683



Tourdaten:

- 28.05.11 Heidelberg Phoenix Festival
- 04.-06.08.11 Wacken Wacken Open Air

Pro-Pain

Aktuelles Album

Absolute Power

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: CEI 016



Tourdaten:

- 27.05.11 Landshut Rock An Der Isar Festival
- 28.05.11 Bischofswerda East Club Open Air
- 22.06.11 Freiburg Walfish
- 30.06.11 Köln Underground
- 01.07.11 Duding (CH) Bad Bonn
- 02.07.11 Sursee (CH) Kulturwerk 118
- 06.07.11 München Backstage

Quadro Nuevo

Aktuelles Album

Grand Voyage

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: FM 151



Tourdaten:

- 02.06.11 Füssen Kaisersaal des Barockklosters St. Mang
- 04.06.11 Tittling / Passau Museumsdorf Bayerischer Wald
- 08.06.11 Freudenstadt Schwarzwald
Musikfestival Kreissparkasse
- 01.07.11 Memmingen Memminger Meile
- 02.07.11 Braunschweig Cityjazznights
- 03.07.11 Marisfeld/Meiningen Schlosspark
- 07.07.11 A-Stainach Kulturzentrum Wolkenstein
- 08.07.11 A-Graz Die Brücke
- 09.07.11 Saarburg Burg Open Air
- 10.07.11 Amerang Schloß Amerang
- 11.07.11 Amerang Schloß Amerang
- 12.07.11 Amerang Schloß Amerang
- 14.07.11 Radolfzell Alte Konzertmuschel auf der Mettnau
- 15.07.11 Burghausen Burg
- 16.07.11 Bad Salzuflen VitaSol Therme
- 17.07.11 Nürnberg Sebalderplatz
- 20.07.11 München Brunnenhof der Residenz
- 21.07.11 Landshut Innenhof der Residenz
- 22.07.11 Stuttgart Innenhof des Schlosses
Stuttgarter Kultursommer
- 23.07.11 Bad Salzung Haunscher Hof
- 24.07.11 Mühlacker Burgruine Löffelstelz
- 25.07.11 Ebersberg Theaterhof
- 29.07.11 Würzburg Hafensommer
- 30.07.11 Freising Open Air

RPWL

Aktuelles Album

The Gentle Art Of Music

Format: CD

PC: C25

Best.-Nr.: GAOM 002



Tourdaten:

- 25.06.2011 Reichenbach Rock im Park
- 01.07.2011 Mainburg Festival Holledau
- 09.07.2011 Loreley Night Of The Prog
- 07.10.2011 München lympiatum (Rockmuseum)

Silverstein

Aktuelles Album

Rescue

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: HR 9726-2



Tourdaten:

- 04.06.11 Nürnberg Club Stage - Rock Im Park
- 05.06.11 Nürnberg/Eifel Club Stage - Rock Am Ring
- 07.06.11 Leipzig Club Show
- 09.06.11 Interlaken Greenfield Festival Interlaken CH
- 10.07.11 Münster Vainstream Rockfest Opening Party
- 11.07.11 Nickelsdorf Nova Rock Festival Österreich

Ringo Starr

Aktuelles Album

With A Little Help From My Friends

Format: CD

PC: C27

Best.-Nr.: MSA 250275



Tourdaten:

- 07.07. 2011 Hamburg Stadtpark
- 10.07. 2011 Düsseldorf Philipshalle
- 12.07. 2011 Berlin Tempodrom
- 13.07. 2011 München Circus Krone
- 14.07. 2011 Salzburg Halle 1
- 16.07. 2011 Frankfurt Jahrhunderthalle
- 17.07. 2011 Wien Wien Open Air

Tanzwut

Aktuelles Album

Schattenreiter

Format: 2CD Digi

PC: C25

Best.-Nr.: PM 040622



Tourdaten:

- 25.06.11 Burkhardtsdorf Rock im Zwönitztal Open Air
- 01.07.11 Brande-Hörnerkirchen Hörnerfest
- 02.07.11 Halle Bordun Rocknächte
- 08.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 09.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 10.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 15.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 16.07.11 Köln Amphi Festival
- 17.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 21.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Gauklernacht
- 22.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 23.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 24.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 05.08.11 Gößnitz Gößnitz Open Air
- 06.08.11 Plattenburg 2. Mittelalter Rocknacht
- 13.08.11 Höchstädt Aisch Schlosshof Festival
- 14.08.11 Hildesheim Mera Luna Festival
- 30.09.11 Dortmund FEZ-Autumn Ball Festival
- 01.10.11 Berlin Huxleys Neue Welt

Tierra Santa

Aktuelles Album

Caminos De Fuego

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: HE 590411



Tourdaten:

- 29.07.11 Brande Hörnerkirchen Headbangers Open Air

Unsere Lieblinge

Aktuelles Album

Nacht

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: FM 133



Tourdaten:

- 27.05.11 St. Ingbert Stadthalle
- 28.05.11 Würzburg Bockshorn

Uriah Heep

Aktuelles Album

Into The Wild

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 512



Tourdaten:

- 27.05.11 Gunzburg Market place
- 28.05.11 Karlsruhe Radio Ettlingen Open Air

Vanden Plas

Aktuelles Album

The Seraphic Clockwork

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: FRCD 464



Tourdaten:

- 28.05.11 München Backstage

Whitesnake

Aktuelles Album

Forevermore

Format: CD + DVD

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRCDVD 509



8 024391 050941

Tourdaten:

- 23.06.11 Basel (CH) St. Jakob (Sonisphere Festival)
- 27.06.11 München Zenith
- 29.06.11 Wien (AT) Stadthalle

Wilde Jungs

Aktuelles Album

Von Anfang Bis Jetzt

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: RK 023



4 046661 219722

Tourdaten:

- 25.08.11 Alsfeld Ehrlich&Laut Festival
- 29.10.11 Adelsheim Feuer & Eis Festival

Yes

Kommendes Album (VÖ 01.Juli 2011)

Fly From Here

Format: CD + DVD

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRCDVD 520



8 024391 052044

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-------------|----------------------|
| • 23.11.11 | Zurich (CH) | Volkshaus |
| • 27.11.11 | Wien (AT) | Konzerthaus |
| • 29.11.11 | Dresden | Kulturpalast |
| • 30.11.11 | Stuttgart | KKL Hegensaal |
| • 01.12.11 | Oberhausen | König-Pilsener Arena |
| • 03.12.11 | München | Tonhalle |
| • 04.12.11 | Bielefeld | Ringlokschuppen |

**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTIONAgathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de