

Auftragsannahme

Tel +49 (0)40 854196 21  
+49 (0)40 854196 22  
Fax +49 (0)40 854196 10

info@soulfood-music.de  
www.soulfood-music.de

Soulfood Music Distribution

weekly menu

WM 12

Jetzt im VVK erhältlich!

10.06.11



## SOULFOOD SCHWERPUNKTE



Format: Ltd. Edition incl.  
3 Bonus Tracks  
PC: Y76  
Best.-Nr.: MOSH 434G



Details auf Seite 14

**Rival Sons**  
**Pressure And Time**  
Earache



Format: Ltd. Glow-Digipack incl. 2  
Bonus Songs  
PC: 66L  
Best.-Nr.: SOM 241D



Details auf Seite 15

**Doctor Midnight  
& The Mercy Cult**  
**I Declare : Treason**  
Season Of Mist

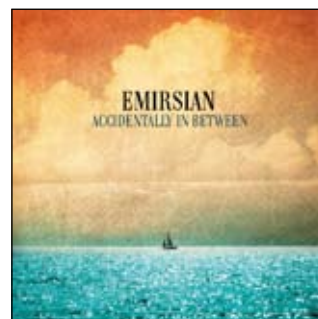


Format: CD+DVD Digipak  
PC: FRCDVD 520  
Best.-Nr.: ZE1



Details auf Seite 3

**Yes**  
**Fly From Here**  
Frontiers Records



Format: 2CD Digipak  
PC: C26  
Best.-Nr.: HAYK 001-9



Details auf Seite 4

**Emirsian**  
**Accidentally In Between**  
**(Limited Edition)**  
Hayk Records



Format: 2CD + DVD)  
PC: C26  
Best.-Nr.: FRCDVD 523



Details auf Seite 14

**Def Leppard**  
**Mirror Ball – Live & More**  
Frontiers Records



Format: 2CD Digipak  
PC: C1C  
Best.-Nr.: SALVOM 019



Details auf Seite 5

**Frankie Goes To Hollywood**  
**Liverpool (Deluxe 2CD Edition)**  
Salvo / USM

# weekly menu

INHALTSVERZEICHNIS

10.06.11

**POP / ROCK**

**3 - 13**

**METAL / HARD ROCK**

**14 - 29**

**JAZZ / WORLD**

**29 - 30**

**HIP HOP**

**31 - 31**

**DANCE / CLUB / HOUSE**

**31 - 32**

**EBM / GOTHIC / DARK WAVE**

**32 - 33**

**PUNK / ALTERNATIVE**

**34 - 36**

**DVD-MUSIK**

**36 - 36**

**PROMO UPDATE**

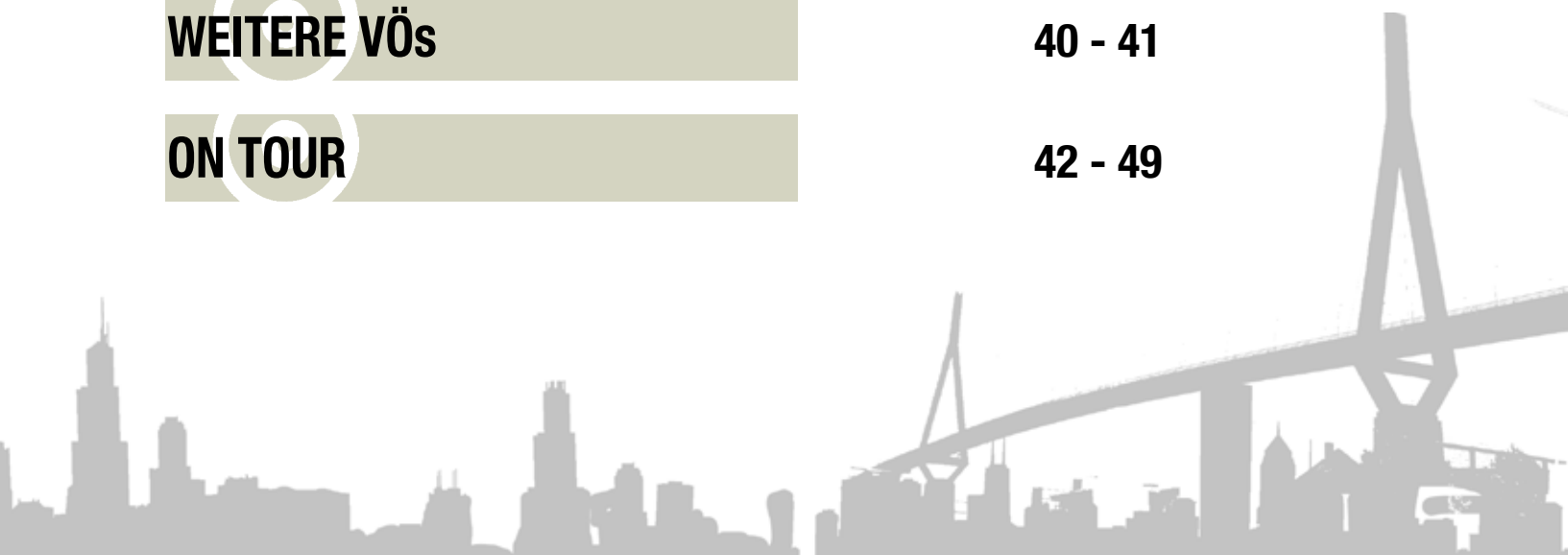
**37 - 39**

**WEITERE VÖs**

**40 - 41**

**ON TOUR**

**42 - 49**



## POP / ROCK

Progressive  
Rock

01.07.11

Yes

## Fly From Here

Frontiers Records

Format: CD+DVD Digipak

PC: FRCDVD 520

Best.-Nr.: ZE1



Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 520



Format: LP

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRLP 520

RETOURENSPERRE



Format: Boxset inkl. CD+DVD/LP

+ Lithographie + T-Shirt + Poster

PC: DVF

Best.-Nr.: FRBS 520



RETOURENSPERRE

YES - Eine der einflussreichsten Progressive Rock-Bands sind mit ihrem ersten Album seit 10 Jahren zurück! Die 'Grammy Award' Gewinner haben in den letzten 4 Jahrzehnten mehr als 33 Mio. Alben weltweit verkauft.

Das brandneue, nun auf dem renommierten AOR-Label Frontiers Records erscheinende Album, beinhaltet genau wieder jene unverkennbaren mystischen Art-Rock-Kompositionen mit vielschichtigem, symphonischem Sound, die die Band weltbekannt gemacht hat.

Als Produzent von wurde wieder mit dem legendären Trevor Horn (Tina Turner, Pet Shop Boys, Paul McCartney, Simple Minds) zusammengearbeitet. Horn war ebenfalls an Songwriting beteiligt, und brachte auch seinen ehemaligen Buggles-Partner und ehemaliges Yes-Mitglied Geoff Downes am Keyboard mit ein. Dieser hatte bereits am legendären 'Drama'-Album der Band mitgewirkt. Einmal mehr erstellte der Legendäre Yes Haus- und Hof-Designer Roger Dean das Cover.

Die eindrucksvollen Kompositionen von YES, und einem Backkatalog im Rücken mit Klassikeralben wie 'Drama', 'Fragile', 'Close To The Edge' oder das ebenfalls von Trevor Horn produzierte 80er Hit-Album '90125', beeinflussten Generationen von Musikern.. 'Roundabout' oder der Nummer 1 Hit – auf beiden Seiten des Atlantiks – 'Owner Of A Lonely Heart' sind bis heute zeitlose Klassiker, die noch immer auf den Bestenlisten von vielen Artrock-Fans zu finden sind.

## Marketing / Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** im Rocks, Eclipsed, Rock Hard, AOR Heaven, Rock It, Breakout
- **Coverstory** im Melodic Rock Fanzine (Auflage: 10.000 sowie 50.000 Downloads pro Ausgabe)
- **Story** im AOR Heaven, Heavy, Rocks, Classic Rock, Rock Hard, Metal Hammer
- **Reviews** in Access!, Musik-Magazin, AOR Heaven, Break Out, Rheinpfalz, EMP, Rock it Magazin, Heavy, Good Times, Hard Line Magazin, Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Rocks, Rolling Stone, Classic Rock Germany
- **Interviews** in Metal Hammer, Rock Hard, AOR Heaven, Rock It, Rocks, Classic Rock, Good Times, Break Out
- **Soundchecks** im Heavy, Rock Hard
- **Internetpromotion** über die Labelseite und deren Social-Networkseiten (Facebook und Myspace) sowie Newsletter an 30.000 Fans.
- **Internetpromotion** über die Bandeigenen Webseite (www.yes-world.com) und Social Networkseiten: (facebook, myspace, Twitter)
- **Vorabsingle** 'We Can Fly' ab dem 10. Juni
- **Album Trailer** auf youtube.com
- **Bannerkampagne** auf diversen relevanten Internetplattformen wie Melodicrock.com, Rock Report, Melodic.net, Metalexpressradio, Lords of Metal, Metallus, Eutk uvm.
- **Radiobemusterung** von über 50 Sendern in ganz Deutschland
- **Fernsehbenusterung** mit dem Single-Videoclip
- **Track auf CDs** von Rock It, Classic Rock, Rocks, Rock Hard
- **Deutschlandtour im November/Dezember**
- **Digitalrelease** auf über 20 Internetplattformen wie I-Tunes, eMusic, Musicload, Amazon, etc.

## Weiterhin erhältlich:

## Anthology

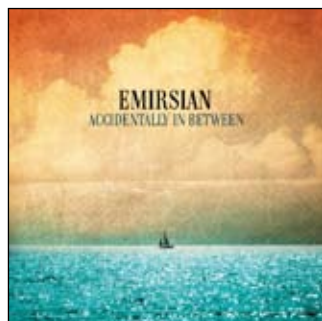


2CD - MET 535 - Y80

## Collection – Live And Solo



3CD - METT 812 - H



Pop / Rock /  
Folk

24.06.11

## Emirsian Accidentally In Between (Limited Edition)

Hayk Records

Format: 2CD Digipak  
PC: C26  
Best.-Nr.: HAYK 001-9



4 046661 227222

**Aren Emirze** dürfte den meisten als Sänger und Gitarrist der Frankfurter Noiserock-Band **Harmful** bekannt sein. Dass es auch deutlich ruhiger geht, zeigt Emirze bereits seit 2006, als er das erste Album unter dem Namen **Emirsian** veröffentlichte. Nach „Yelq“ (2008) folgt mit „Accidentally In Between“ am 24.06. das dritte Emirsian Werk.

Bereits auf den Vorgängeralben gab es neben klassischen Songwriter Einflüssen, auch Arens armenische Wurzeln zu hören, auf „Accidentally In Between“ werden diese beiden Leidenschaften nun noch konsequenter weiter verfolgt und so gibt es zwei Alben, „Accidentally“ auf englisch und „In Between“, **komplett auf armenisch**, die aber zusammengehören und als **wertig aufgemachtes Doppelalbum** „Accidentally In Between“ auf dem eigenen Label **Hayk Records** erscheinen.

Beide Alben wurden von Aren Emirze co-produziert („Accidentally“ mit Olli Rüger, „In Between“ mit Harout Bezdjian) und von dem bereits Harmful-erprobten US-Team **Dave Sardy** („Accidentally“) und **Greg Gordon** („In Between“) gemischt, deren beeindruckende Discographien von Johnny Cash, Oasis bis zu Slayer oder Public Enemy reichen.

## Marketing/Promotion

- **CD Tracks auf:** Visions 07/11 und Rolling Stone 08/11
- **Features:** Access 07/11, Folker, Guitar Acoustic, Piranha 07/11, Slam 07-08/11, Uncle Sally's 07-08/11, Visions 07/11(2 Seiten)
- **Reviews:** Akustik Gitarre 07-08/11, Amm 07/11, Audio 08/11, Blue Rhythm, Folker, Good Times 08-09/11, Guitar 07/11, Mbeat 07/11, Melodie & Rhythmus 07-08/11, Musikexpress 08/11, Ox, Rock City News 07/11, Rolling Stone 07/11, Slam 07-08/11, Sono 08-09/11, Stereo 08/11, Stereoplay 08/11, Uncle Sally's 07/11, Visions 07/11, Westzeit 07/11 etc
- **Tagespresse:** Interview mit Associated Press – Nachrichtenagentur, bundesweite Streuung, außerdem große Berichterstattung in FAZ, Frankfurter Neue Press und Frankfurter Rundschau sowie Rezensionen in diversen Tageszeitungen wie Aachener Zeitung, Badische Neuste Nachrichten, Darmstädter Echo, Fuldaer Zeitung, Nordkurier, Ostsee Zeitung, Rhein-Neckar Zeitung, Rhein Zeitung, Wiesbadener Kurier, Welt Kompakt, etc.
- **Online:** Berichterstattung auf diversen Seiten: Alternativenation.de, CDStarts.de, Spiegel online, Gaesteliste.de (+Interview), Motor.de (+Interview), Musicheadquarter.de (+Interview), Plattentests.de, Rollingstone.de, Teleschau.de (Contentprovider lund1.de, cnet.de, computerbild.de, gmx.de, monstersandcritics.de, msn.de, nwz-online.de, web.de, yahoo.de, etc.), Visions.de, etc.
- **Giveaways:** Flyer, Instore-Poster
- **Tour:** 25.11. - Köln, 26.11. - Hamburg, 04.12. - Frankfurt



Brit-Pop



24.06.11

## Suede Head Music (Deluxe Edition)

Demon / Edsel

Format: 2CD+DVD Digipak  
PC: C  
Best.-Nr.: EDS 8004



7 40155 80043 7

Das gleichnamige Album von 1993 war das bis dato **am schnellsten verkaufte Debütalbum** im UK überhaupt. Der Nachfolger 'Dog Man Star' gilt als Opus Magnum der Band um **Sänger Brett Anderson** und **Gitarrist Bernard Butler**. 'Coming Up' konnte in England alleine fünf Singles in den Top 10 platzieren, und drei der Alben stiegen direkt auf Platz 1 ein. Insgesamt 14 Singles kamen in die UK Top 20, und die Erfolgswelle trug die Band durch ganz Europa bis nach Japan.

Es ist an der Zeit eine der Brit Pop-Institutionen überhaupt mit umfangreichen **CD+DVD-Deluxe-Versionen** zu würdigen.

Diese lassen keine Wünsche offen, und sind verschwenderisch aufgemotzt mit seltenen **Single-B-Seiten, Demos, DVDs inkl. Videos zu allen Singles und Konzert-Mitschnitten. Dazu 32 Seiten Booklets mit neuen Linernotes von Brett Anderson; allen Lyrics, auch der B-Seiten; handgeschriebene Text-Entwürfe; Studio Tracking Sheets sowie viele bislang unveröffentlichte Archiv-Fotos aus den Band- und Fan-Archiven.**

Das ursprünglich im Mai 1999 erschienene Album 'Head Music' stieg selbstverständlich auch sofort in die britischen Top-Charts auf **#1** ein. **Vier Hitsingles** konnte 'Head Music' verbuchen, und damit Suede's Status als mit erfolgreichste Band im UK in den 90er Jahren festigen. **Inhalt: Album-Remaster, 4 Demo's, 16 B-Seiten, 3 Extra-Tracks, 5 Single-Videos (+ 2 Bonus-Videos)**

**DVD: 'Live At Perivale' (8 Songs)**

**Bonus-DVD-Feature: Interview** mit Brett Anderson, Richard Oakes & Neil Codling aus 2011.

## Marketing/Promotion

- **Bundesweite Bemusterung aller relevanten Magazine** mit Reviews und Stories in Rocks, Classic Rock, Rolling Stone, Slam, Musikexpress, Visions, Intro, Stereo, Audio, Stereoplay, Good Times, Eclipsed, Melodie & Rhythmus, Kultur Spiegel, Piranha, u.v.a.
- **Anzeigen** in Piranha, Rolling Stone, Visions, Good Times (ganze Seite U2), Musikexpress

## Suede live:

Die Band spielt ihre ersten Deutschland-Gigs seit Jahren auf folgenden Festivals:

- 17.06.11 Scheeßel Hurricane Festival
- 18.06.11 Neuhausen Southside Festival



Brit-Pop



17.06.11

## Suede A New Morning (Deluxe Edition)

Demon / Edsel

Format: 2CD+DVD Digipak  
PC: C  
Best.-Nr.: EDS 8005



'A New Morning' war das bis dato letzte Album der Band und erschien ursprünglich im September 2002. Es bildet den würdigen Abschluss der Suede-Retrospektive von Demon-Edsel und steht den Vorgängern in Sachen wertiger Aufmachung in nichts nach.

**Inhalt: Album-Remaster, 9 Demo's, 17 B-Seiten, 3 Extra-Tracks, 3 Single-Videos (+ 3 Bonus-Videos)**

**DVD:** 'Up Close And Personal Live At The Mediacorp Studio / Singapore' (9 Songs) und 'Live At Fnac / Madrid (5 Songs).

**Bonus-DVD-Feature:** Interview mit Brett Anderson, Richard Oakes & Neil Codling aus 2011.

### Marketing/Promotion

- **Bundesweite Bemusterung aller relevanten Magazine** mit Reviews und Stories in Rocks, Classic Rock, Rolling Stone, Slam, Musikexpress, Visions, Intro, Stereo, Audio, Stereoplay, Good Times, Eclipsed, Melodie & Rhythmus, Kultur Spiegel, Piranha, u.v.a.
- **Anzeigen** in Piranha, Rolling Stone, Visions, Good Times (ganze Seite U2), Musikexpress

### Weiterhin erhältlich:

## SUEDE (DELUXE EDITION)



CD + DVD - EDS 8001 - C

## DOG MAN STAR (DELUXE EDITION)



CD + DVD - EDS 8002 - C

## COMING UP (DELUXE EDITION)



CD + DVD - EDS 8003 - C



Pop

24.06.11

## Frankie Goes To Hollywood Liverpool (Deluxe 2CD Edition)

Salvo / USM

Format: 2CD Digipak  
PC: C1C  
Best.-Nr.: SALVOM 019



**Ursprünglich für VÖ im März vorgesehen – jetzt endlich erhältlich!**

**Zum 25. Jubiläum des Originalalbums gibt es jetzt diese ultimative Doppel CD Version im Deluxe-Digipak zum guten Preis!**

Knapp zwei Jahre nach Veröffentlichung ihres weltweit sehr erfolgreichen Debütalbums, **'Welcome To The Pleasuredome' (SALVOM 003)**, folgte das Zweitwerk der Band. Vor allem in Deutschland konnten 'Frankie' – auch mit den darin enthaltenen Singles wie **'Rage Hard'** und **'Warriors Of The Wasteland'** – an den riesigen Erfolg des Debüts anknüpfen. Neben den 8 Tracks des Originalalbums – hier natürlich von den Originalbändern digital neu gemastert – enthält CD1 dieser Deluxe Edition **7 Tracks, die zur Zeit der Albumaufnahmen entstanden sind**, darunter Versionen von Bowies 'Suffragette City', The Doors' 'Roadhouse Blues' und The Rolling Stones' 'Satisfaction'.

Auf CD2 befinden sich **weitere 8 Bonustracks**, darunter 'Rage Hard (Montreux Mix)' und 'Warriors Of The Wasteland (Montreux Mix)'. Insgesamt enthält diese Deluxe Edition damit sagenhafte 15 Bonus-tracks, wovon **8 Tracks bislang noch nie veröffentlicht** wurden. Das Package wird mit einem **28-seitigen Farbbooklet** abgerundet.

## Marketing/Promotion

- **Bundesweite PR-Arbeit durch Oktober Promotion (Hamburg)**
- **Reviews** in zahlreichen Magazinen, darunter Audio Video Foto Bild, FHM (Klassiker-Tipp), Spex, Stereo, Audio, Musikexpress, Orkus, Sonic Seducer, Sono, Eclipsed, Gitarre & Bass, Good Times, Grand Guitars, Access, Subway Braunschweig, Tip Berlin und Zillo, sowie in diversen Tageszeitungen.
- Online Rezensionen u. a. bei teleschau.de, laut.de, Cdstarts.de, Focus.de, gaesteliste.de, music-headquarter.de und music-scan.de.

## Weiterhin erhältlich:

### WELCOME TO THE PLEASUREDOME (REMASTER)



6 98458 81322 0

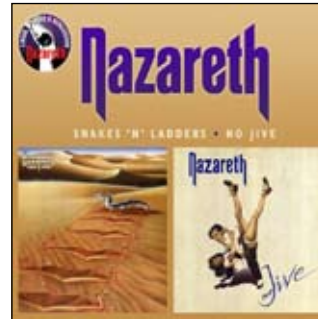
CD - SALVO 032 - Y80

### WELCOME TO THE PLEASURE-DOME (DELUXE 2CD ED.)



6 98458 99032 7

2CD Digi - SALVOM 003 - C1C



Rock

17.06.11

## Nazareth Snakes 'n' Ladders / No Jive (Rem + Bonustracks)

Salvo

Format: 2CD Digipak  
PC: C1C  
Best.-Nr.: SALVOM 024

6 98458 99242 0

### Zwei Originalalben in einem luxuriösen Doppel-Digipak zum guten Preis!

'Snakes...' (1989) ist ein geschliffenes, und vielseitiges Album, auf dem drei Cover-Versionen zu finden sind: Neil Youngs 'Helpless', Tim Hardins 'Hang On To A Dream' und der R&B-Klassiker 'Piece Of My Heart'. Auf dem Nachfolgealbum 'No Jive' (1991) wurde Gitarrist **Manny Charlton** durch **Billy Rankin** ersetzt, was sich sofort bemerkbar machte: Das Album rockte wieder wie Hölle! Das in Deutschland aufgenommene Werk enthält Highlights wie 'Hire And Fire', 'Do You Wanna Play House' und die äußerst gelungene Ballade 'Every Time It Rains'.

Für diese Reissue wurden die Aufnahmen **von Originalbändern digital neu gemastert und mit 5 Bonustracks** aufgestockt, nämlich die deutsche Single 'Winner On The Night', zwei Live-Tracks, die 1989 auf Tour in Deutschland mitgeschnitten wurden, die Single-Version von 'Tell Me That You Love Me' und die 1991er Version von 'This Flight Tonight'. Diese Remaster Edition wird von einem 16-seitigen, inforeichen Farbbooklet mit raren Fotos abgerundet.

## Marketing/Promotion

- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Medienpartner, darunter Rolling Stone, Classic Rock, Rocks, Musikexpress, Sono, Good Times, Eclipsed, Stereo, Audio, Stereoplay, Laut.de und Melodie & Rhythmus.



Rock

17.06.11

## Nazareth

### Move Me / Boogaloo (Rem + Bonustracks)

Salvo

Format: 2CD Digipak  
PC: C1C  
Best.-Nr.: SALVOM 025



Dieses luxuriöse Doppel-Digipak enthält die letzten beiden Originalen in der Remaster-Serie von Salvo!

Nachdem die Schotten auf dem Vorgängeralbum 'No Jive' den Hardrock wiederentdeckt hatten, führten sie diese Gangart auf Alben Numero 20 und 21 (1994 und 1998) konsequent fort.

Die exzellenten Gitarristen **Billy Rankin (auf 'Move Me')** und **Jimmy Murrison (auf 'Boogaloo')** sorgten dafür, dass die Tracks durchweg gitarrenlastig wurden, und dass die Alben zahlreiche Höhepunkte vorweisen können, darunter 'Can't Shake These Shakes', 'Move Me', 'Light Comes Down' und 'Cheerleader'.

Mit 'Boogaloo' schloss die Band vorerst ihre Karriere ab...erst 2008 meldete sie sich mit dem Comeback-Album 'The Newz' wieder zurück. Für diese Reissue wurden die Aufnahmen **von Originalbändern digital neu gemastert und mit 7 Bonustracks** aufgestockt, darunter zwei orchestrale Versionen von 'Love Hurts', sowie unplugged-Versionen von 'Razamanaz', 'My White Bicycle' und 'This Flight Tonight'.

Diese Remaster Edition wird von einem 16-seitigen, inforeichen Farbbooklet mit raren Fotos abgerundet.

## Marketing/Promotion

- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Medienpartner, darunter Rolling Stone, Classic Rock, Rocks, Musikexpress, Sono, Good Times, Eclipsed, Stereo, Audio, Stereoplay, Laut.de und Melodie & Rhythmus.

## Weiterhin erhältlich:

### 2XS/SOUND ELIXIR (REMASTER)



CD - SALVO 034 - Y1D

## ANTHOLOGY



2CD - SALVO 210 - Y76

## CLOSE ENOUGH FOR ROCK'N'ROLL/ PLAY 'N' THE GAME



CD - SALVO 039 - Y1D

## ESSENTIAL



2CD - MET 537 - H

## EXPECT NO MERCY (REM. + BONUS TRACKS)



CD - SALVO 040 - Y1D

## GREATEST HITS (REM. + BONUS TRACKS)



CD - SALVOV 001 - Y80

## HAIR OF THE DOG (REM. + BONUS TRACKS)



CD - SALVO 035 - Y1D

## LOUD 'N' PROUD (REM. + BONUS TRACKS)



CD - SALVO 033 - Y1D

**MALICE IN WONDERLAND  
(REM. + BONUS TRACKS)**

6 98458 81432 6

CD - SALVO 043 - Y1D

**NAZARETH/EXERCISES (REM.)**

6 98458 81302 2

CD - SALVO 030 - Y1D

**NO MEAN CITY  
(REM. + BONUS TRACKS)**

6 98458 81412 8

CD - SALVO 041 - Y1D

**RAMPANT  
(REM. + BONUS TRACKS)**

6 98458 81342 8

CD - SALVO 034 - Y1D

**RAZAMANAZ  
(REM. + BONUS TRACKS)**

6 98458 81312 1

CD - SALVO 031 - Y1D

**SNAZ (REM + BONUS TRACKS)**

6 98458 27292 8

2CD - SALVOM 018 - C1C

**SOLID GOLD COLLECTION**

6 98458 27292 8

2CD - SGD 2029 - Y80

**THE CATCH/CINEMA  
(REM. + BONUS TRACKS)**

6 98458 99232 1

2CD - SALVO 023 - C1C

**THE FOOL CIRCLE  
(REM. + BONUS TRACKS)**

6 98458 81442 5

CD - SALVO 044 - Y1D

**VERY BEST OF**

6 98458 12002 1

CD - MET 200 - Y80

**Singer &  
Songwriter/  
Folk-Pop**

24.06.11

**Joseph Arthur  
The Graduation Ceremony**

Megaforce

Format: Digipak  
PC: Y76  
Best.-Nr.: MEGA 1563

0 20286 15634 5

Streicher, Noise und Songwriting: Der Mann aus Ohio lässt Träume wahr werden.

Der Singer/Songwriter aus Akron, Ohio, weiß, worüber er singt, und lässt seine Fans mehr oder minder regelmäßig an seinen Träumen teilhaben.

„**Graduation Ceremony**“ ist der Nachfolger von „**Fistful Of Mercy**“, seiner 2010er-Kooperation mit Ben Harper und Dhani Harrison.

Produziert wurde die Platte von John Alagia, am Schlagzeug saß der legendäre **Session-Trommler Jim Keltner** (John Lennon, Bob Dylan).

Arthurs Musik wurde von „Entertainment Weekly“ beschrieben als „emotionaler, aber melodioser Exorzismus“, der R.E.M.-Sänger Michael Stipe sagte mal über Arthur, er sei einer der weniger Singer/Songwriter, dessen Musik und Stimme einen ganz tief und universell berühren.

Die Songs auf „Graduation Ceremony“ sind mit Streichern und dem für Arthur typischen Noise unterlegt: ein elegantes, unheimliches Album, das durch klassisches Songwriting geerdet wird.

„Jopsephs bis lang beste und rundeste Scheibe.“ (Westzeit)

## Marketing/Promotion

- **Umfangreiche Presse- und Online-Promotion über Revolver Promotion**
- **Reviews & Stories** in Rolling Stone, Visions, Intro, Ox, Trust, Piranha, Uncle Sally's, Westzeit, Eclipsed, Slam, Musikexpress, AMM, VICE, Fuze, Stereo, Audio, Stereoplay, Good Times, Gitarre & Bass, Musixx, Ox, Spex, Kultur News, Piranha, Coolibri, FAZ, Süddeutsche Zeitung, Berliner Zeitung, Westfälische Nachrichten, Westzeit
- **Online** in gaesteliste.de, music-scan.de, roterfaden.org, musikansich.de, selfish.de, sweetjanemusic.de, alternativenation.de, purerock.de, tinnitus-mag.de, roteraup.de
- **Radio** in RBB Radio Fritz - Stahlwerk, RBB Radio Fritz - Nightflight, NDR Info, BR Zündfunk, Deutschlandfunk, DeutschlandRadio Berlin, Radio WDR 1 Live, Radio Bremen 4, ByteFM

Als Mitglieder des Bandprojekts Blue Floyd haben **Matt Abts (Gov't Mule)**, **Johnny Neel (Allman Brothers)** und **Berry Oakley Jr.**

(**Bloodline**) ihrem Jam-Rock-Publikum die Musik Pink Floyds empfehlen können. Im Januar 2002 haben sie dann diverse Konzerte gespielt, bei denen sie **die Musik der Beatles** ebenfalls im Jamrock-Gewand präsentiert haben.

Bei dieser CD handelt es sich um das am Mischpult mitgeschnittene, erste Konzert der Band, das **am 17. Januar 2002** im B.B. King's Bar & Grill in New York City mit geschnitten wurde. Bei dem Auftritt wurde die Band durch Keyboarder **Vince Welnick** (The Tubes und Grateful Dead) und Gitarrist **Slick Aguilar** (Jefferson Starship) ergänzt.

Incl. Versionen von 'Taxman', 'Come Together', 'Eleanor Rigby', 'A Day In The Life', 'Slow Down', 'Get Back' und 'Why Don't We Do It In The Road'.

## Marketing/Promotion

- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Medienpartner, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Classic Rock, Rocks, Sono, Eclipsed, Good Times, Stereo, Audio, Stereoplay und Melodie & Rhythmus.

## Weiterhin erhältlich:

### LIVE AT THE KESWICK THEATRE



8 05772 50312 0

CD - FW 5031 - Y1D



Rock

17.06.11

## Beatlejam Live At B.B. Kings

Floating World

Format: CD  
PC: Y1D  
Best.-Nr.: FW 5032



8 05772 50322 9



Americana

24.06.11

## Cody Canada & The Departed This Is Indian Land

Blue Rose

Format: CD Digipak  
PC: Y76  
Best.-Nr.: BLU 0548



4 028466 32548 8

'Red Dirt Music' heißt das Stichwort und Cody Canada ist einer der herausragenden Köpfe jenes kulturellen Genres, das im Südwesten der USA beheimatet ist. Der ehemalige Boss von **Cross Canadian Ragweed** hat keine Zeit verstreichen lassen, um nach der Auflösung seiner Erfolgsband gleich das nächste Projekt anzupacken: Mit einem neuen Line-Up, gespickt mit erstklassigen Musikern, und mit einer Titelauswahl, die jeden gut informierten Red Dirt-Puls zum Siedepunkt bringen müsste, ist 'This Is Indian Land' ist nun das heiß ersehnte Debütalbum von Cody Canada & The Departed.

Wie keine andere Band verkörperten Cross Canadian Ragweed den Sound und das Lebensgefühl der Red Dirt-Szene aus dem Großraum Stillwater, Oklahoma, einem bekannten Schauplatz zwischen Tulsa und Oklahoma City. Jene mit der sprichwörtlich 'roten Erde' gespickte Mischung aus Country, Southern Rock, Singer/ Songwriter, Heartland Rock, Boogie und Guitar Rock spiegelte auch die geographische Lage Oklahomas wider – zwischen den Südstaaten, insbesondere Texas, und dem Mittelwesten – einfach perfekt! CCR haben zwischen 1998 und 2009 gleich 10 im Laufe der Jahre immer erfolgreichere Alben herausgebracht. Zuletzt konnten sie regelmäßige Top 10-Entries in den Billboard Charts verzeichnen, ihre Konzerte zwischen San Francisco und NYC, New Orleans und Chicago waren stets ausverkauft und in Oklahoma avancierten sie zu einem regelrechten Mythos wie zuvor nur Leon Russell und J.J. Cale!

Seit ein paar Jahren hat CCR-Mastermind Cody Canada im westlich von Austin, TX gelegenen New Braunfels sein neues Zuhause gefunden. Was ihn aber nicht daran hindert, mit stolzen Gefühlen und sicher einer gehörigen Portion Wehmut im Herzen auf sein Leben im Nachbarstaat zurückzublicken. So ist das neue Album eine richtig ambivalente Geschichte geworden: Rückschau zum einen, andererseits geht es mit Volldampf in die Zukunft. Jedenfalls bedeutet die Titelauswahl nichts weniger als eine eindeutige Liebeserklärung an Oklahoma und seine mehr oder weniger bekannten musikalischen Protagonisten! The Departed interpretieren alle 15 Tracks mit sehr viel Respekt vor der Leistung ihrer Urheber, aber auch im Aufbruchgeist der neuen Band, für die das Debütalbum den allerersten Schritt in eine langfristig erfolgreiche Phase bedeutet. Das Album bietet von vorn bis hinten eine leidenschaftliche, mitreißende Mischung von härterem Roots Rock, Country Rock mit Südstaatenatmosphäre, mächtigen Balladen fürs Classic Rock Radio und akustisch arrangierter Laidback-Americana.

Sämtliche Fragen nach der Bedeutung von 'Red Dirt Music' sollten nach diesen höchst abwechslungsreichen 69 Minuten endgültig beantwortet sein! Cross Canadian Ragweed sind tot - es lebe Cody Canada & The Departed!

## Marketing/Promotion

- **Breit gefächerte PR-Arbeit durch Oktober Promotion (Hamburg)**
- **Stories** in Classic Rock, Eclipsed, Guitar, Rocks, Rolling Stone, etc.
- **Reviews** in Access, AMM, Audio, Breakout, Classic Rock, Coolibri, Eclipsed, Gitarre & Bass, Good Times, Guitar, Kulturnews, Mbeat, Melodie & Rhythmus, Rocks, Rock City News, Rolling Stone, Sono, Stereo, Westzeit, etc.
- **Tageszeitungen:** Aachener Zeitung, Badische Neuste Nachrichten, Darmstädter Echo, Frankfurter Neue Presse, Fuldaer Zeitung, Hersfelder Zeitung, Neue OZ, Neue Presse Hannover, Rhein Zeitung, Rhein Neckar Zeitung, Wiesbadener Kurier u.a.
- **Online Rezensionen** bei Alternativenation.de, cdstarts.de, jmc-magazin.de, laut.de, motor.de music-scan.de, rock-times.de, etc.
- **Anzeigen** in Kultur News, Rolling Stone und Classic Rock.



Pop / Funk

24.06.11

## Grand Mother's Funck

feat Akil The MC

The Proud Egyptian

Impulso / GLM

Format: CD Digipak

PC: Y76

Best.-Nr.: IM 019-2



4 014063 450192 9

GMF – Grand Mother's Funck sorgen seit über 15 Jahren für die furioseste Partymusik der Schweiz und in schöner Regelmässigkeit auch für herausragende und experimentierfreudige Alben. Glückliche Schweiz! Für den nächsten musikalischen Coup haben GMF den legendären Rapper **Akil the MC** aus Los Angeles (bekannt von den **Jurassic 5**) in ihre Funk-Formation geholt. Mit dem Zweigespann von Akil und GMF's Sänger **Rich Fonje** präsentieren GMF ein abwechslungsreiches und gleichzeitig homogenes Konzeptalbum.

GMF – Grand Mother's Funck gilt als die renommierteste Schweizer Funk-Band und hat Fans in allen Altersklassen und rund um den Globus (CD-Veröffentlichungen in den USA und Deutschland, Airplay auf den Bahamas und ein Fan-Club in Japan sprechen für sich). Auf neun Alben ist die musikalische Reise von einer jugendlich frischen Roots-Funk-Band bis hin zu fetten Pop-Produktionen zu verfolgen, mit ständig neuen Einflüssen aus der Welt der afrikanischen, afro-kubanischen und natürlich der amerikanischen 'Black Music'. Für die meisten Bandmitglieder spiegelt dieser Katalog ihr halbes musikalisches Leben wider.

Mit Akil the MC trifft ein echter 'Master of Rhythm' aus L.A. South Central auf die Erfinder des 'Le Funck Fédéral'. Die Kombination mag auf den ersten Blick erstaunen, doch: Aus entgegengesetzten Ecken der Black Music und der Welt kommend sind ihre musikalischen Wurzeln dieselben. Gemeinsam besinnen sie sich auf die Vinyl-Kultur der 70er Jahre und verschmelzen diese Einflüsse von Funk, R&B und Soul mit Elementen des HipHop zu ihrem eigenen, neuen Stil:

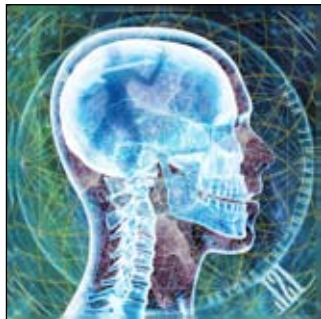
„Im Old School HipHop sampelten DJs Breaks und Hooks von alten Soul- und Funk-Platten und kreierten damit neue Beats. Wir sehen uns als Band in der Rolle des DJ's und übernehmen die Sample-Ästhetik in unsere Kompositionen, spielen aber alle Sounds und Grooves von Hand. Wir sampeln uns sozusagen selber.“ – so **Daniel 'Booxy' Aebi**, Musical Director, zusammen mit **René 'Mo'sell' Mosele** auch Produzent des neuen GMF-Albums.

Unkompliziert und easy strömt die Musik aus den Lautsprechern direkt in Herz und Beine. Es sind Hymnen auf das Leben. Und das Leben ist eine Party. Fernab von Gangster-Gepose und Macho-Gehabe rappt Akil über positives Lebensgefühl und seinen Bezug zur Musik. Damit stimmt er musikalisch und thematisch mit GMF perfekt überein: „The chemistry was so natural... This project definitely fits who I am and what I'm about: Great Music and Fun – GMF! I enjoy their enthusiasm and love for good music. It's a perfect match!“ Gute Musik vereint die Welt.

'Do whatever feels good to you!' ist kein Aufruf zur Anarchie oder zur Rückkehr in die Ziellosigkeit der Flower Power Generation, sondern ein Bekenntnis zu einem konstruktiven Weltbild. Als Afroamerikaner, der aus einer der ärmsten Gegenden von L.A. stammt, hätte Akil Grund genug frustriertere Töne anzuschlagen. Doch selbstbewusst richtet er lieber den Blick auf die schönen Seiten des Lebens und grenzt sich bewusst ab von der üblichen Aggressivität im HipHop. Damit ist eigentlich alles klar: Wer sich gut fühlt, feiert einfach die besseren Partys!

## Marketing/Promotion

- **Umfangreiche deutschlandweite Promotionkampagne mit Alburnbesprechungen, Interviews und Anzeigen** in genreübergreifenden Musikmagazinen, Wochen- und Monatsmagazinen sowie der Tagespresse. Darüber hinaus **deutschlandweite Radio- und TV-Promotion** sowie zielgruppenrelevantes **Online-Marketing in Social Communities** und Online-Portalen sowie **Radio-Single-kampagne** ab Juni 2011.



## Rock

17.06.11

### J21

## Beyond The Holographic Veil

Floating World

Format: CD

PC: Y1D

Best.-Nr.: FW 5033



**J21 alias Joseph Diaz** ist ein spanisches Gitarren-Ass, dessen Musikstil stark beeinflusst wird von Frank Zappa. So hat er auch in seiner noch jungen Karriere bereits mit diversen Zappa-Sidemen zusammengespielt und am Zappa-Tributalbum '21 Burnt Weeny Sandwiches' mitgewirkt. Das vorliegende zweite Soloalbum entstand mit der tatkräftigen musikalischen Unterstützung u. a. der drei ex-Zappaisten **Don Preston, Ed Mann und Scott Thunes**, sowie Bowie-Gitarrist **Reeves Gabrels, Mike Garsons** (Bowie, Nine Inch Nails u.a.) und **Robert Martin** (Zappa, Prince, Paul McCartney u.a.).

Auf seinem ebenfalls bei uns noch erhältlichen Debütalbum, **'Yellow Mind Blue Mind' (VP 510)** wirkten u. a. Sänger **Graham Bonnet** (Rainbow u.a.), sowie Ed Mann, Geoff Tyson und Trey Gunn mit.

## Marketing/Promotion

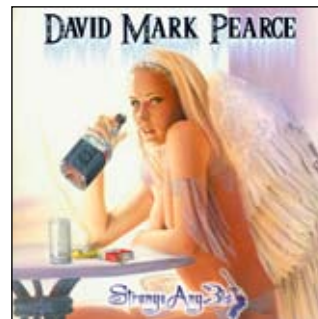
- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Medienpartner, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Classic Rock, Rocks, Sono, Eclipsed, Good Times, Stereo, Audio, Stereoplay und Melodie & Rhythmus.

## Weiterhin erhältlich:

### YELLOW MIND BLUE MIND



CD - VP 510 - Y1D



## Melodic Prog Rock

24.06.11

## David Mark Pearce Strange Ang3ls

AOR Heaven

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AOR 059



**David Mark Pearce ist ein Gitarrist, Songwriter, Sound-Engineer und Produzent.**

Ursprünglich aus Penzance (Cornwall, England) stammend, wechselte David im Alter von 15 Jahren vom Schlagzeug zur Gitarre. Mit 18 Jahren spielte er in seiner ersten richtigen Band; einige weitere folgten, bis er am „London College of Music and Media“ zu studieren begann. 1996 schloss der Künstler diese Ausbildung mit einem Diplom in „Music Technology“ ab und startete eine vielversprechende Karriere als Engineer und Produzent.

Anfang 2011 hat der Ausnahmemusiker nun sein erstes Soloalbum 'Strange Ang3ls' fertiggestellt. **Göran Edman (ex-Yngwie Malmsteen, John Norum, Talisman) und John Payne (Asia)** übernahmen den Gesang, Lisa LaRue die Keyboards, C S Brown (Ghost Circus) den Bass und Mikael Wikman (ex-Vindictiv) das Schlagzeug. **YES-Keyboarder Oliver Wakeman wirkte als Special Guest mit.**

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen und Trackbuchungen** in den relevanten Magazinen
- **Online-Banner-Kampagnen** und Verlosungen sowie Promotion über die Homepage des Labels und Myspace
- **Printpresse (Reviews u. a. in):** AOR Heaven, Eclipsed, EMP, Rocks, Good Times, Hammer, HardTimes, Heavy, Hellfire, Metalpresse, Musikexpress, Rolling Stone, Rock City News, Classic Rock, Sally's, Bikers News, Fame Of Metal, Fan, Hardline, Hiffi Stereo, InHard, Melodie & Rhythmus, Metal Age, Musix, Oxmox, Die Rheinpfalz, Stadtzeitung Regensburg
- **Online (Reviews u. a. in):** Heavyhardes, heavy-metal.de, HM Breakdown, Home Of Rock, musikreviews.de, metal2metal, metalearth, Metal Glory, metal-inside.de, metalminder, Metal Mirror, metalnews.de, musicoutlook, My Revelations, oblivion.de, Neckbreaker,
- **Club (Airplay u. a. in):** Aladin Bremen, Atlantis, Backstage, Batschkapp, Centralstation, Colossaal, Die Röhre, Rocks, Matrix, Ochsenkeller, Rofa Augusburg, Rofa Ludwigsburg

## Sales Facts

- **Debüt von David Mark Pearce (Oliver Wakeman Band)**
- **Feat. John Payne von Asia und Göran Edman (Yngwie Malmsteen)** an den Vocals
- **Intensive Promotion** in den Bereichen Radio, Print, Online & Club
- **Anzeigen und Trackbuchungen** in den relevanten Magazinen
- **Online-Banner-Kampagnen** und Verlosungen
- **Promotion über die Homepage** des Labels und Myspace



Rock

17.06.11

## Pirates

### Best Of – Shakin' With The Devil

Salvo

Format: 2CD Digipak  
PC: Y76  
Best.-Nr.: SALVO 219



## Doppel CD im luxuriösen Digipak!

Als Backing Band für Johnny Kidd ('Shakin' All Over') wurden die Pirates – **Gitarrist Mick Green, Bassist Johnny Spence und Drummer Frank Farley** – in den 1960ern als eine der ersten Power Trios gefeiert. Im krassen Gegensatz zu Bands wie etwa The Shadows verschieben sich die Pirates dem "kick ass" Rock, angetrieben von Gitarrist Green, der von Zeitgenossen Pete Townshend und Jimmy Page öffentlich bewundert wurde.

In den Spät-1970ern waren die re-formierten The Pirates eine der Haupt-Acts der britischen Pubrock-Szene und der frühen Punkszene.

Die Doppel CD enthält insgesamt **52 Tracks, wovon 7 Tracks bislang noch nie veröffentlicht** wurden. Incl. 'Don't München It', 'Dr. Feelgood', 'Sweet Love On My Mind', 'All In It Together', 'Johnny B Goode's Good', 'Lady (Put The Light On Me)' und 'Shakin' All Over'.

## Marketing/Promotion

- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Medienpartner, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Classic Rock, Rocks, Sono, Eclipsed, Good Times, Stereo, Audio, Stereoplay und Melodie & Rhythmus.



Singer &  
Songwriter/  
Roots

17.06.11

## J. D. Souther Natural History

E1/RSK

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: EOMCD 2138



"If you don't know JD Souther, you surely know his songs."

Der US-Singer/Songwriter hat zahlreiche weitere Hits und Klassiker für die Eagles komponiert, darunter 'New Kid In Town', 'The Sad Cafe' und 'Best Of My Love'. Aber auch für andere Künstler hat Souther zahlreiche Hits und Songs komponiert, darunter für seine ehemalige Freundin **Linda Ronstadt, sowie für James Taylor, John Waite, Chris Hillman, Joe Cocker, Warren Zevon** u. a.

Das nun vorliegende Album, produziert vom Grammy-nominierten Fred Mollin (Kris Kristoffersen, BB King, Jimmy Webb) präsentiert einen Grossteil eben jener Klassiker in neuem Gewand und aktualisierte Interpretation.

Keiner dieser Hits hat an Größe verloren, sondern im Gegenteil, man merkt ihnen ihre Reife und zeitlose Klasse an.

## Marketing/Promotion

- **Features** in Access, Classic Rock, Eclipsed, Piranha, Jazzthing, Bunte, Stern, Financial Times
- **Reviews** in AMM, Audio, Good Times, Intro, Kulturnews, Mbeat, Melodie & Rhythmus, Musikexpress, Westzeit
- **Online** in jarrelook.de, eventim.de (Album der Woche), Focus.de, Gaesteliste.de, Laut.de, Plattentests.de, Teleschau.de (Contentprovider 1und1.de, gmx.de, web.de, yahoo.de, etc.), Triggerfish.de

## Weiterhin erhältlich:

### VERY BEST OF-BORDER TOWN



6 98458181132 5

CD - SALVO 013 - Y1D



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de



## Pop/Singer & Songwriter

17.06.11

## Wakey ! Wakey ! Almost Everything I Wish I'd Said...

Kartel

Format: Digi  
PC: C13  
Best.-Nr.: KCDL 034



5 0600914550728

Wakey!Wakey! ist eine Band um den US-amerikanischen Musiker und Singer-Songwriter Michael (Mike) Grubbs. Seine Musik ist eine Mischung aus Pop und Alternative. Grubbs lebt in Brooklyn, New York und wurde bekannt durch seine Rolle als Barkeeper in der Fernsehserie One Tree Hill.

Dieses Debüt-Album "Almost Everything I Wish I'd Said The Last Time I Saw You..." erschien in USA bereits Winter 2010 und schaffte es in sofort auf Platz 1 der Billboard Soundscan Heatseeker Charts.

Die Europa-Edition enthält 3 Bonustracks.

In Deutschland werden Wakey Wakey diesen Sommer mit JAMES BLUNT auf Tour gehen und ihre Fanbase erweitern.

Das Album erscheint zum Auftakte ihres Hurricane/Southside-Auftritts am 17.06.11.

### US-Presse:

"Wakey!Wakey! are quickly becoming the talk of the Big Apple" **Spin.com**

"Grubbs has the unique ability to transform a ho-hum venue into a futuristic circus." **CMJ**

## Marketing/Promotion

- **Umfangreiche Radio-, Presse- und Online-Promotion über Oktober Promotion**
- **Reviews & Stories** in Visions, Intro, Ox, Trust, Piranha, Uncle Sally's, Westzeit, Eclipsed, Slam, VICE, Fuze, Ox und Spex
- **Online** in alternativenation.de, purerock.de, tinnitus-mag.de, gaesteliste.de, music-scan.de, roterfaden.org, musikansich.de,
- **Radio Airplay** in DeutschlandRadio Berlin, Radio WDR 1 Live, Radio Bremen 4, ByteFM, Radio FSK 93.0, Oldenburg Eins, Freies Radio Kassel, Radio Lotte, RBB Radio Fritz - Stahlwerk, RBB Radio Fritz - Nightflight, NDR Info, BR Zündfunk, Deutschlandfunk

## METAL / HARD ROCK



## Rock

Die Rock Sensation aus  
den USA!!!

Das Album gibt es zum  
Entdeckerpreis!!!

24.06.11

## Rival Sons

## Pressure And Time

Earache

Format: Ltd. Edition incl.

3 Bonus Tracks

PC: Y76

Best.-Nr.: MOSH 434G



5 055006 543421

Format: CD

PC: MV1

Best.-Nr.: MOSH 434



5 055006 543414

Format: LP

PC: Y76

Best.-Nr.: MOSH 434LP



5 055006 543445

Die Rock Sensation aus den USA! Pflichtkauf für Fans von **Led Zep-  
pelin und The Who!** In den USA haben RIVAL SONS kürzlich AC/DC und  
KID ROCK supportet... und außerdem auf Superbowl Event gespielt! **Nur  
in Deutschland gibt es die streng limitierte Edition mit insgesamt  
3 Bonus Tracks!** Das Vinyl kommt auf qualitativ aufwändigem Audiophile  
Vinyl!

ALBUM  
des Monats  
IM  
ROCK HARD

7/7  
PUNKTE  
IM  
HAMMER

5/6  
PUNKTE  
IM  
ROCKS

## Pressestimmen

**Rock Hard – 9 von 10 Punkten /// ALBUM DES MONATS**

„RIVAL SONS erfüllen alle hohen Erwartungen an ihr offizielles Full-length-  
Debüt und servieren einen erstklassigen Genre-Gourmethappen inklusive  
aller Feinschmecker-Ingredienzen wie glühende Röhrenklänge, erstklas-  
sige Fuzzgitarren, John-Bonham-Gedächtnis-Drums, weitere Led-Zeppe-  
lin-Reminiszenzen ohne Ende sowie einem herrlich warmen Analogsound  
im Allgemeinen. Wo Graveyard allerdings dynamisch und emotional  
gerne mal garstig an Trommelfell und Magenwänden kratzen, bewegen  
sich RIVAL SONS lieber in den groovigen und teils balladesken Gefilden  
des Soul ('Pressure And Time', 'Only One'). Nicht nur hier erinnern die  
Amerikaner mehr als einmal an die sträflich unterbewerteten und von  
der Classic-Rock-Gemeinde zu Unrecht ignorierten Jaded Sun aus Irland.  
Großartig!“

**METAL HAMMER – 7 von 7 Punkten**

„Mit PRESSURE AND TIME lassen die Retro-Rocker aus Los Angeles  
jedoch sämtliche Vorschusslorbeeren lässig verblassen. Ihr zweites  
Album ist eine einzige Offenbarung für klassische Rocker-Ohren. Den Rival  
Sons ist mit diesem Album wahrhaftig ein künftiger Klassiker alter Schule  
gelungen, was mehr und bedeutender ist als nur der eherne Versuch, wie  
die Klassiker zu klingen. Led Zeppelin-Vergleiche waren gestern. Ab jetzt  
darf man von den Rival Sons als eigenständige junge Größe reden.“

**ROCKS – 5 von 6 Punkten**

„So muss ein Album klingen, wenn es den Spagat zwischen den Siebzigern  
und der Jetzt-Zeit schaffen soll.“

## Marketing/Promotion

- • Prioritäts Radio Promotion über Revolver Promotion
- • Visions - Track auf CD + 1/2 Seite Anzeige
- • Rock Hard - Track auf CD + 1/2 Seite Anzeige
- • Metal Hammer - Track auf CD + 1/2 Seite Anzeige
- • Rocks - Track auf CD + 1/2 Seite Anzeige
- • Piranha - 1/2 Seite Anzeige

Melodic Hard  
Rock

JETZT AUCH ALS  
3 LP

01.07.11

## Def Leppard

## Mirror Ball – Live &amp; More

Frontiers Records

Format: 3LP im LTD. Gatefold

PC: F

Best.-Nr.: FRLP 523



8 024391 052358

RETOURENSPERRE

Format: 2CD + DVD (VÖ 17.06.11)

PC: C26

Best.-Nr.: FRCDVD 523



8 024391 052341

'Mirror Ball' wurde weltweit während vieler Ihrer ausverkauften Konzerte  
aufgenommen, und **beinhaltet alle Klassiker** die Def Leppard' Historie  
prägten, und zu einer der meist respektierten und beliebtesten Power-  
Rock Bands der Welt machten. Das Album enthält Leppard-Klassiker

wie 'Pour Some Sugar On Me', 'Rock Of Ages', 'Foolin', 'Hysteria' oder 'Photograph' mit z. B. einer unglaublichen Neu-Interpretationen von 'Bringing On The Heartbreak'. Um ihrer nimmermüden Kreativität Nachdruck zu verleihen, hat die Band zusätzlich **drei brandneue Studiosongs** hinzugefügt: 'Undeafated', 'It's All About Believin' und 'Kings Of The World', sind unbestritten Def Leppard at its best und fügen sich mit Leichtigkeit in die ohnehin schon **famose Setlist** ein!

Mit mehr als **65 Millionen** verkauften Alben weltweit und zwei angesehenen 'Diamond Awards', unterstreichen Def Leppard ihren Status als eine der wichtigsten Bands in der Rock Musik. Einen über 30 jährigen Ruf den sie mit der Veröffentlichung von 'Mirror Ball' untermauern.

## Pressestimmen

### Rock Hard:

„Auf 'Mirror Ball – Live & More' präsentiert man 21 an verschiedenen Orten mitgeschnittene Liveaufnahmen, die schwerpunktmäßig auf die größten Hits des britischen Quintetts abzielen und aus der Prä-'Pyromania'-Phase lediglich 'Bringin' On The Heartbreak' sowie das Instrumental 'Switch 625' berücksichtigen.“

## Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** in den Juni Ausgaben von Metal Hammer, Rock Hard uvm.
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Rheinpfalz, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It, Good Times, Breakout, Piranha, Hevy, etc.
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Eclipsed, Evilrockshard.de, powermetal.de, Stormbringer.at und in allen relevanten Print- sowie Online-Magazinen
- **Story** in Rock Hard, Metal Hammer, Bravewords



## Metal

10.06.11

## Doctor Midnight & The Mercy Cult I Declare : Treason

Season Of Mist

Format: Ltd. Glow-Digipack incl. 2

Bonus Songs

PC: 66L

Best.-Nr.: SOM 241D



Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: SOM 241



Format: LP

PC: C24

Best.-Nr.: SOM 241LP



Das AllStar Projekt von und mit **Hank von Helvete (ex- TURBONE-GRO)**, **Tim Skol (ex- MARILYN MANSON, ex- KFMMDM)**, **Anders Odden (ex- SATYRICON & CELTIC FROST)**, **Audun Stengel (THE KOVENANT)** und **David Husvik (EXTOL)**

### Formate

- Ltd. Edition incl. 2 Bonus Tracks kommt im aufwändigen „Glow Digipack“
- CD Album (Jewel Case)
- Vinyl Album inkl. 1 Bonus Track & digitaler Download Card

**Große Anzeigen-Kampagne in den Juni-Ausgaben von:**

Metal Hammer, Rock Hard, Legacy, Rocks

## Pressestimmen

### Zillo

Der Rock'n'Roll ist so handzahn geworden – wie oft seufze man diesen Satz in den vergangenen Jahren, während man das rohe Steak vom Frühstücksbuffet angelte und Bier nachschenkte. Zum Glück gibt es immer noch Musiker, die dagegen halten. In diesem Falle sind es mit Hans Erik Dyvik Husby (aka Hank von Helvete/Turbonegro), Tim Skold (Marilyn Manson, KMFDM), Anders Odden (Satyricon), David Husvik (Extol) und Audun Stengel (Apoptygma Berzerk) keine jungen Heißsporne, sondern gestandene Musiker, die sich zu Heilsbringern aufschwingen. Doctor Midnight verabreicht rezeptfrei Nackenzerrungen, Gesäßprellungen und Ohrenpfeifen, vor allem aber Glückseligkeit für alle, die krachige Hymnen lieben, die man bei aufgerissener Anlage mitgrölen kann, wenn man den Dreitagebart stützt. Hm. Vielleicht besser nicht dann. Zumindest Nassrasierer droht bei Frontalangriffen wie „Blame Is The Game“ akute Verletzungsgefahr. „I Declare: Treason“ ist aber mehr als ein lärmendes Spaßalbum. „Ok (We're Just About To Die)“ schleppt sich schmerzbeladen dahin, „Bleed Idiot Bleed“ verströmt die Wut, die der Titel erahnen lässt. Schlüssig finden alle Einflüsse, die die unterschiedlichen Stammbands mit sich bringen, letztlich zusammen. Melodisch, massiv und mächtig gelungen.



## Metalcore/ Metal

24.06.11

### August Burns Red Leveler

Hassle Records

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: HOFF 128



5 060246 121636

**August Burns Red, die christliche Metal-Core Band aus USA kommt mit ihrem neuen Album und Rock am Ring/Park Auftritt erneut nach Deutschland.**

Nach einem Jahr, während dem die Band überwiegend auf Tour war, wechselte sie 2005 zu Solid State Records und veröffentlichte am 8. November das Debütalbum Thrill Seeker.

Der Nachfolger „Messenger“ schloss stilistisch zum Debüt auf und vergrößerte die Fangemeinde.

Der Durchbruch gelang dann schliesslich mit „Constellation“ (Sommer 2009) und zog eine weltweite Tour nach sich, die allein in Deutschland ihren Status derart verbesserte, dass sie bis dato knapp 3000 Alben hiervon verkauften.

Nun erscheint das von vielen herbei ersehnte 4. Album mit dem Titel „Leveler“ und prominent vom „Constellation“-Produzent Jason Suecof in Szene gesetzt. Wir haben für Europa exklusiv die **Deluxe Edition am Start mit 4 Bonustracks** :

- 13. Internal Cannon (acoustic)
- 14. Pangaea (by Bells)
- 15. Boys of Fall (by Zachary Veilleux)
- 16. Empire (midi)

## Marketing/Promotion

- **Titel-Story** im Big Five, Fuze
- **Anzeigen** in Fuze, OX, Visions
- **Features/Specials** in Metal Hammer, Visions, Rock Hard, Trust, Heavy, OX, und Uncle Sally's
- **Bestätigte Reviews** in Westzeit, Spex, Piranha, Uncle Sallys, Rolling Stone, Visions, Trust , OX Fanzine und Eclipsed
- **Online Reviews** in intro.de, spex.de, sallys.net, sound.de, Disco-ver.de, Laut.de, Plattentests.de, Freenet.de ; Tonspion.de, Coupe.de, Ox-fanzine.de

## Weiterhin erhältlich:

### CONSTELLATIONS



5 060100 667065

CD - HOFF 077 - C13

## THRILL SEEKER



5 060246 120288

CD - HOFF 117 - Y80

## MESSENGERS



5 060246 120264

CD - HOFF 118 - Y80



## Black / Thrash Metal

24.06.11

### Byfrost Of Death

AFM Records

Format: CD

PC: L21

Best.-Nr.: AFM 3492



8 84860 04132 4

Format: LP

PC: Y15

Best.-Nr.: AFM 3491

**RETOURENSPERRE**

8 84860 04121 8

Mit einem festen Line-Up fingen Byfrost an lokal und in Europa aufzutreten. 2009 folgten die Arbeiten an ihrem ersten kompletten Studioalbum 'Black Earth', welches in den Conclave and Earshot Studios in Bergen aufgenommen und von Herbrand Larsen (Enslaved) und Bjørnar E. Nilsen (Vulture Industries, Black Hole Generator) produziert wurde. Enslaved's Arve Isdal konnte für einen Gastauftritt bei dem Song 'Desire' gewonnen werden. Das Cover wurde von Christian Sloan Hall, bekannt für seine Arbeiten mit Künstlern wie Testament, Dimmu Borgir, Slayer etc., entworfen. 'Black Earth' wurde Anfang 2010 mit vielen guten Kritiken veröffentlicht.

Es ist praktisch unmöglich nicht zu headbängen, wenn man sich Byfrost anhört, sei es auf CD oder live on stage. Wer das nicht glaubt, sollte sich einfach das neue Album 'Of Death' anhören und sich von den dunklen, atmosphärischen Songs gefangen nehmen lassen.

## Marketing/Promotion

- **Presse: Kooperation mit Sure Shot Promotion** und umfangreiche Bemusterung der Rock & Metal Presse
- **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Rock und Metal Magazinen (Metal Hammer, Legacy, etc.)
- **Sampler Tracks** auf den CDs der auflagenstärksten Metal-Magazine
- **Interviews & Reviews** in allen relevanten Print- und Online-Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Legacy, Metal.de, Powermetal.de, Metalnews.de, Stormbringer.at usw.
- **Umfangreiche Online-Kampagnen:** Webbanner auf zahlreichen Metal-Seiten; Album Trailer auf Youtube / Facebook / Myspace; Streams & Downloads auf allen Websites von Buried in Black und AFM, Band Webwheel (2 Wochen vor VÖ)
- **Gimmicks:** Flyer, Poster und Sticker mit dem Coverartwork

## Sales Facts

- **Zweites Album der Black/Thrash Metal Sensation aus Norwegen!**
- **Aufgenommen und produziert in den "Conclave and Earshot Studios" (NO) zusammen mit Herbrand Larsen (Enslaved) und Bjornar Nilsen**
- **Mastering wurde von Knut Fug Prytz @ Magica Mastering übernommen.**
- Das Artwork stammt von **Christian Sloan Hall** – der bereits für Bands wie Testament, Dimmu Borgir, Slayer etc. gearbeitet hat.
- In Norwegen spielte die Band bereits auf dem **Hole in the Sky** und dem **Karmoygeddon Festival**
- **Verfügbar als Standard CD (Jewel Case) und Vinyl (180g).**



**Metal**

01.07.11

## Consfearacy

Massacre Records

Format: CD  
PC: C13  
Best.-Nr.: MAS 0725



4 028466 110725 1

Consfearacy wurden im Frühling 2009 von Sänger **Brian O'Connor**, (ex- lead vocalist von **Vicious Rumors**) und **Gitarrist Fabian Schwarz** (**The New Black**) gegründet, um eine Kontinent-übergreifende Band zu gründen und die diversen Charaktere und Einflüsse zu einer neuen Metal Melange zu verbinden. Komplettiert wurde das Lineup mit erfahrenen Musikern wie **Basser Guenter Auschrat** (**The New Black**, **Abandoned**), **Gitarrist Ira Black** (ex- **Vicious Rumors**, **Lizzy Borden**, **Metal Church**), und Drummer **Timo Weis**.

Consfearacy produzierten und mixten ihr Album in ihrem eigenen Studio, das **Mastering übernahm Achim Köhler**. Heraus kam eine **harte Power-tech-thrash Metal Kombination** mit harten aber dynamischen Vocals, technischen, melodischen Guitar Lines und einer treibenden Rhythmus Sektion. **Die außergewöhnliche Zusammenstellung von Klassemusikern hat ohne Zweifel eine treibende Metal Kraft entstehen lassen.**

Anfang 2011 unterschrieben Consfearacy bei Massacre Records und nachdem man nun einen kompetenten Partner am Start hatte ist alles bereit für den Release dieses **außergewöhnlichen Albums welches Spuren hinterlassen wird!**

## Marketing/Promotion

- **Featuring Sänger Brian O'Connor (ex-Vicious Rumors), Gitarrist Ira Black, (ex- Vicious Rumors, Lizzy Borden, Metal Church), Gitarrist Fabian Schwarz, Basser Guenter Auschrat (The New Black, Abandoned) und Drummer Timo Weis.**
- **Die Musiker haben bereits zahllose Alben eingespielt,** DVD's veröffentlicht, Tourneen gespielt (u. a. mit AC/DC, Judas Priest, Blind Guardian, Twisted Sister, Scorpions Aerosmith) und besitzen einen großen Bekanntheitsgrad in der Szene.
- **Sehr guter Ruf in der europäischen Metal Presse**
- **Ganzseitige Anzeigenkampagne** mit Solitude Aeternus & Seven Witches
- **Internetpromotion** u. a.: soulfood-music.de, Powermetal.de, Metal.de, Wallsofire.com, Stalker.cd, Vampster.com, Laut.de, Metallinside.de, Metalglory.de, Myrevelations.de
- **Newskampagne im web 2.0** u. a.: MetalFlirt, Studi VZ, Schüler-VZ, Localisten, MetalCon
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage
- **Flyer und e-Newsletter Verteilung** an mehr als 100.000 Kontakte durch Street/E-Team
- **Endorsements:** Peavey, Dean Guitars, Ampeg Amps, Washburn Guitars, Randall Amps, Sandberg Basses, Sfarzo Strings, Dean Markley Strings, Dunlop Picks, "Tone Tubby" Speakers, Shure, Rotosound Strings, Monster Cable.



**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de



## Melodic Rock

01.07.11

### John Wetton Raised In Captivity

Frontiers Records

Format: CD  
PC: A  
Best.-Nr.: FRCD 522



8 024391 052228

John Wetton hat sich für das Album mit aktuellen und ehemaligen Bandkollegen, musikalischen Partnern sowie einigen der größten Namen aus der Historie des UK Rock zusammengetan um **ein zeitloses Stück Musik** zu erschaffen: **Genesis' Steve Hackett, King Crimson's Robert Fripp, Deep Purple's Steve Morse und sogar ein Duett mit The Gathering Sängerin Anneke Van Giersbergen** (und ihrer Engelshafte Stimme) - und vielen mehr.

'**Raised in Captivity**' zelebriert feinsten Melodic Rock gepaart mit modernen Sounds. Großartiges Songwriting, das teils progressiv aber überaus eingängig tönt, und die kraftvolle Produktion lassen das Album zum Meilenstein in Wettons persönlicher Diskografie werden.

Der Mann kann auf eine über **40jährige Karriere** zurückblicken, in welcher er Teil mehrerer prominenter UK Rockbands war, u. a. Family und King Crimson. **1982 wurde John Wetton teil der Rock Supergroup Asia mit welchen er über die kommenden Jahrzehnte Rockgeschichte schrieb und weltberühmte wurde mit zahlreichen Hits, u. a. dem Song 'Heat of the Moment'**.

## Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne in allen relevanten Magazinen**
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyouears.De, Autona.Com, Monster-sandcritics.De, Rocknroll Reporter, Eclipsed, Evilrockshard.de, Penthouse, powermetal.de, Vampster, Whiskey Soda, Stormbringer.at
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy

## Weiterhin erhältlich:

### Icon (Reissue + Bonus)



8 024391 047323

CD - FRCD 473 - C

### Icon 3



8 024391 040621

CD - FRCD 406 - Y80



## Melodic Hard Rock

01.07.11

### Airrace Back To The Start

Frontiers Records

Format: CD  
PC: A  
Best.-Nr.: FRCD 519



8 024391 051924

Bei vielen bekannt als erste Band von John Bonhams Sohn Jason Bonham mit dem Debut 'Shaft of Light', war Airrace auch die Kreation von ex-More Gitarrist Laurie Mansworth

'**Shaft of Light**' wurde von **Beau Hill (u. a. Ratt, Winger)** produziert und erhielt nach dem Release im Oktober 1984 Beifall von allen Seiten. Die Band performte als Support für Bands wie Queen und AC/DC, aber trotz des durchschlagenden Erfolgs zu Anfang, trennte sich die Band 1985.

Nach 25 Jahren veröffentlichten Airrace 2009 die Scheibe als re-issue neu und kündigten ihr Comeback an. Um die Veröffentlichung zu feiern tourten **die originalen Bandmitglieder Mansworth und Bonham** zusammen mit **Sänger Keith Murrell und Keyboarder Toby Sadler**, sowie den zwei neuen Mitgliedern **Dean Howard** an der zweiten Gitarre und Bassist **Dave Boyce** u. a. zusammen mit Thunder, Tesla. Als Jason Bonham die Band verließ fand man mit Simon Dawson (The Outfield) einen geeigneten Drummer.

Der erfolgreiche Auftritt am legendären UK Rockfestival Firefest in 2009, überzeugte die Musiker die Band doch wieder ernster zu nehmen und ihre Karriere neu aufzurollen. Da Toby Sadler, der in Deutschland lebt, sich nicht in Vollzeit der Band verpflichten konnte, besetzte man den Posten des Keyboarders mit **Chris Williams** und holte zudem den originalen Bassisten **Jim Reid** in die Band.

**Das neue line-up rockt sich eine Spur heavier durch 'Back to the Start'** welches von Mansworth produziert wurde. Trotzdem enthält das zweite Album wieder alle typischen Trademarks wie man sie in den 80igern gewohnt war. Vor allem **Sänger Keith Murrell überzeugt auf ganzer Linie.**

## Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne in allen relevanten Magazinen**
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyouears.De, Autona.Com, Monster-sandcritics.De, Rocknroll Reporter, Eclipsed, Evilrockshard.de, Penthouse, powermetal.de, Vampster, Whiskey Soda, Stormbringer.at
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy

**Weiterhin erhältlich:****Shaft Of Light (Special Edition  
inkl. Bonus Tracks)**8 275650 558382  
CD - CANDY 061 - C**Hard Rock**

24.06.11

**Reece/Kronlund  
Solid**

AOR Heaven

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AOR 058



4 046661 227024

David Reece (Accept, Bangalore Choir) und Martin Kronlund (Dogface, Gypsy Rose) trafen sich das erste Mal im Jahr 2007. Im November 2010 erfüllten sich die beiden Musiker einen lang gehegten Traum, das gemeinsame musikalische Projekt Reece/Kronlund, welches das Album 'Solid' noch im Dezember 2010 einspielten.

Der Titel sagt es bereits aus: **'Solid' ist ein beständiges, starkes Stück Rock und Metal, beeindruckend kraftvoll und melodisch.** Martin Kronlund spielt fast alle Gitarren auf diesem Album, was zur Folge hat, dass David Reeces rockige, unverkennbare Stimme perfekt hervorgehoben wird. Aber es wirken auf der CD auch **hochkarätige Gäste** mit, die durch professionelle, musikalische Auftritte und Ideen glänzen, z. B. **'My Angel Wears White' (Tommy Denander)**, **'Edge of Heaven' (Andy Susemihl)**, **'Samurai' (Rikard Quist)** und **'Could This Be Madness' (Brynn Arens)**.

Um seine lyrischen Ideen und Visionen zu verwirklichen, nahm David Reece Kontakt zu dem Texter Jon Wilde auf; das Resultat spricht für sich in Form von tiefgründigen, bedeutungsvollen Geschichten, die sich perfekt mit Kronlunds musikalischen Ideen und Arrangements ergänzen

**Marketing/Promotion**

- **Anzeigen und Trackbuchungen** in den relevanten Magazinen
- **Online-Banner-Kampagnen** und Verlosungen sowie Promotion über die Homepage des Labels
- **Printpresse** (Reviews u. a. in): AOR Heaven, Eclipsed, EMP, Rocks, Good Times, Hammer, HardTimes, Heavy, Hellfire, Metalpresse, Musikexpress, Rolling Stone, Rock City News, Classic Rock, Sally's, Bikers News, Fame Of Metal, Fan, Hardline, Hifi Stereo, InHard, Melodie & Rhythmus, Metal Age, Musix, Oxmox, Die Rheinpfalz, Stadtzeitung Regensburg
- **Online** (Reviews u. a. in Heavyhardes, heavy-metal.de, HM Breakdown, Home Of Rock, musikreviews.de, metal2metal, metalearth, Metal Glory, metal-inside.de, metalminder, Metal Mirror, metalnews.de, musicoutlook, My Revelations, oblivion.de, Neckbreaker,
- **Club** (Airplay u. a. in): Aladin Bremen, Atlantis, Backstage, Batschkapp, Centralstation, Colossaal, Die Röhre, Rocks, Matrix, Ochsenkeller, Rofa Augsburg, Rofa Ludwigsburg

**Marketing/Promotion**

- **Neues Studioalbum mit David Reece (ex Accept) und Martin Kronlund (Joe Lynn Turner)**
- **Intensive Promotion in den Bereichen Radio, Print, Online & Club**
- **Anzeigen und Trackbuchungen** in den relevanten Magazinen
- **Online-Banner-Kampagnen** und Verlosungen
- **Promotion** über die Homepage des Labels und Myspace

**Metalcore /  
Death Metal**

17.06.11

**A Traitor Like Judas / Maintain  
Lifetimes**

Swell Creek

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: SWCR 036



8 84860 04422 6

## Pressestimmen

**Rock Hard (8,5 von 10 Punkten):**  
"klasse Album"

**Big Five (9 von 10 Punkten):** Intervie/Stor/Tracplacement

**Allschools.de (9 von 10 Punkten):**

"Eins plus eins gleich eins. Was soll denn bitte anderes dabei herauskommen, wenn sich die **Speerspitze des norddeutschen Metal(-core)** s zu einem kollaborativen Release zusammenschließen? Sicher nichts Neues, aber ebenso nichts Verkehrtes. „**These are our lifetimes – let's go!**“"

**A Traitor Like Judas** eröffnen nach dem punktiert einstimmenden „Lifetimes“ mit „We Are Not Done“ und schließen dort an, wo man es erwartet: Brutale Riffs treffen auf Jaspers grunzendes und fundiertes Organ, der instrumentale Part teilt sich in amtliches DoubleBass-Gewitter und teils melodische Anleihen auf. Gezielt und ohne heißen Brei setzen schließlich auch die Niedersachsen von **Maintain** die Reise Death Metal-lastig mit ihren 4 Titeln fort, lediglich das zuvor von **ATLJ** beigesteuerte „Interlude“ wirkt fast etwas bremsend und auf das Gesamtvolumen gesehen eher überflüssig. „Ideas Hopes And Dreams“ folgt dem Faden, den die Traitor-Jungs durch ihren Beitrag zur Split mit den Labelmates (ganz ohne B-Seiten oder anderweitiges Recycling) ziehen. Protzig und bullig? Klar! Stets die Ärmel hoch und das Bein auf der Monitorbox. „We Are The Light, And We Are Here To Stand And Fight“ sei mal dahingestellt - dass A Traitor Like Judas sich selbst nicht zu ernst nehmen, sollte mittlerweile die Runde gemacht haben.

Auch auf „Lifetimes“ kann man musikalisch nichts bemängeln, von der Produktion (Kohlekeller/ATLJ + und Basement Recording/MT) bis zu den versteckten Gitarrenlicks und cleveren Breaks werden alle relevanten Aspekte von beiden Bands vorbildlich und dennoch respektvoll kaputtgefrühstückt. **Maintain** nimmt sich - wie nach „**With A Vengeance**“ zu erwarten - mit „Retribution“ und „Episodes Of Solitude“ der deutlich metallischeren, zackigeren und zerstörerischen Seite an, A Traitor Like Judas greifen stolz und gerne auf ihren Hardcore-Touch zurück. „This Is Our Duty. This Is Our Challenge. These Are Our Lifetimes.“ Ist klar, Jungs.

Trotz der brutal sauberen und wälzenden Herangehensweise bleibt der Maintain-Beitrag für den Geschmack des Autors etwas im Hintergrund, während der erste Teil dieses 35-minütigen Werkes (also jener aus der Feder von ATLJ) mit mehr Detailverliebtheit und Dichte punktet. Dennoch: Das Doppelpack Bundesrepublik-Metal at its best, oder zumindest weit-aus gereifter und dringlicher als der Großteil aus der (internationalen und übergroßen) Retorte.

## Marketing/Promotion

- **Promotion:** über Let It Burn & Swell Creek
- **Tourbooking:** MAD Booking
- **Anzeigen:** Big Five, Fuze
- **Trackplacement:** Big Five
- **Werbebanner:** Outspoken, Plattentest.de, Metal.de, Allschools.de, Burnyourears.de, Twilight,
- **Interview/Stories:** Big 5, Allschools.de
- **Verlosungen:** Big Five, Fuze
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Legacy, Fuze, Ox-magazin, Uncle Sally's, Outspoken-Magazin, Slam-magazin, Big Five, Partyausfall.de, Stormbringer.de, Allschools.de, In-Your-Face.de, Musicscan.de, Visions, Access all Areas, Rockinvasion.de, Way Up, Waste In Your Mind, Vampster.de, Musicscan, Purerock, Twilight, Selfish.de, Burnyourears.de, Zuckerkick magazin, Vice Magazin, HAZ, Metal.de, Kino & Co, Classic Rock, Gestromt.de, Dosenmusik.de, Listentoit.de, Piranha und viele mehr
- **Radio:** Bemusterung an alle relevante Sender
- **Vorabtrailer zum Album auf Myspace, Facebook, Twitter, Youtube.de, Myspace.com/Swellcreek Digitalpromo**
- **Tour: im Herbst/Winter gemeinsam, ATLJ bei Hell On Earth und Sepultura support July2011**

## Weiterhin erhältlich:

### ENDTIMES



CD - SWCR 032 - Y76

### REVEAL OUR DISGUISE TO AN INFINITE ABYSS



CD - SWCR 017 - Y76

### WITH A VENGEANCE



CD - SWCR 022 - C1C



**Heavy / Power /  
Prog Metal**

01.07.11

## Stonelake

### Walking On Timeless Tales

Massacre Records

Format: CD  
PC: C13  
Best.-Nr.: MAS 0723



Im August 1984 lernten sich **Gitarist Jan Akesson und Sänger Peter Grundstrom** bei einem Konzert kennen. Beide spielten in verschiedenen Bands und standen kurze Zeit später mit Whitelight zusammen auf der Bühne.

1987 verließ Jan Whitelight um seinen eigenen Weg zu gehen und Gitarrenlastigen Hard Rock zu spielen. Peter blieb bei Whitelight aber Jan wurde nie ersetzt. Stattdessen änderte man den Namen zu Kee Avenue. Jan gründete eine neue Band mit Why Not und später Bands wie Perfect Stranger und Dr Blue mit welchen er auch viele Show und Alben einspielte.

1994 schließlich baute Jan sein eigenes Studio auf und verzichtete auf weitere Live Shows. Kee Avenue lösten sich 1991 nachdem das LineUp zerfallen war. Peter schrieb aber weiter Songs und spielte in Coverbands.

Als die beiden endlich wieder zusammenfanden war das der Startschuss für Stonelake.

**Mit dieser großartigen Kombination hat man nun schon fünf Alben veröffentlicht und sich auch außerhalb Schwedens einen beträchtlichen Bekanntheitsgrad erspielt. 'Marching on timeless tales' ist das druckvollste und ausgereifteste Album der ambitionierten Schweden und eine Pflichtscheibe für Fans anspruchsvollen Hardrocks und melodischen Metals skandinavischer Prägung!**

## Marketing/Promotion

- Das bereits 5. Album der schwedischen Hard Rocker Stonelake
- Stonelake **kombinieren klassischen Hard Rock mit Power und Progressive Metal zu einer wunderbaren Kombination – für Fans von Masterplan, Jorn oder Beyond Twilight!**
- **Produziert, gemischt und Mastering von Jan Åkesson** at UMP Unlimited Music Production Furulund, SE
- **Coverartwork von Carl André Beckston**
- Gutes Standing in der Metal Szene durch vier Vorgängeralben
- **Ganzseitige Marketing Kampagne** im Mai/Juni/Juli mit Seven Witches & Stormwarrior u. a im Metal Hammer, Rock Hard, Legacy
- **Internet promotion** mit Bannern, Interviews und Reviews: soulfood-music.de, Powermetal.de, Metal.de, Wallsoffire.com, Stalker.cd, Vampster.com, Laut.de, Metallinside.de, Metalglory.de, Myrevelations.de und anderen!
- **Newskampagne im web 2.0** u. a. in – MetalFlirt, Wer Kennt Wen, Studi/MeinVZ, SchülerVZ, Localisten, Kwick, MetalCon
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage
- **Flyer und e-Newsletter** Verteilung an mehr als 100.000 Kontakte durch Street/E-Team



## Hard Rock / Melodic Metal

24.06.11

## Crystal Ball In The Beginning (Re-Release)

AFM Records

Format: CD  
PC: Y1D  
Best.-Nr.: AFM 3642

Neben Bands wie Gotthard und Shakra sind Crystal Ball eine der wenigen schweizer Hard Rock Bands, die es geschafft haben, diese Art Musik erfolgreich ins neue Jahrtausend zu befördern. 'In The Beginning' ist das erste Album der Schweizer.

Über AFM Records wird dieses Werk nun wieder neu aufgelegt und beendet eine Durststrecke für viele Fans. Denn **'In The Beginning' ist seit Jahren im Handel vergriffen** und nur online zu übersteuerten Preisen zu erwerben. Auf diesem Re-release findet man als besonderes Extra den japanischen Bonustrack 'Silence The Night'.

## Marketing/Promotion

- Einbindung in **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Rock / Metal Magazinen
- **Bemusterung der Rock & Metal Presse** mit Finished Product
- **Reviews** in den auflagestärksten Metal-Magazinen

## Marketing/Promotion

- **Re-Release des Debüt-Albums 'In The Beginning' aus dem Jahr 1999!**
- **Produziert von Tommy Newton** (u. a. Helloween - Keeper of the Seven Keys 1&2)
- **'In The Beginning' gilt als eines der besten Hard Rock Alben der späten 90er Jahre**
- **Als Extra gibt es auf dem Re-release den Japan-Bonustrack 'Silence Of The Night'**
- Wurde seinerzeit hoch gelobt in der Fachpresse und ist bei Fans und Sammlern begehrt
- Crystal Ball haben gelten als eine der besten Hardrock-Bands Europas
- Tourten mit Größen wie **Gotthard, U.D.O., Doro, Dokken, Pretty Maids** uvm.

**Weiterhin erhältlich:****Secrets**

4 046661 092929

CD - AFM 1952 - B

**Hard Impact (Re-Release)**

8 84860 04332 8

CD - AFM 3632 - Y1D

**Rock/Metal**

17.06. 11

**Djerv****Djerv**

Indie Recordings

Format: CD Digipack

PC: B

Best.-Nr.: INDIE 064



7 090014 385647

Format: LP (weißes Vinyl)

PC: C23

Best.-Nr.: INDIE 064LP



7 090014 385654

DJERV - aggressiver Rock, moderner Metal und gefährlich eingängig! Die Black-Metal-Referenzen sind zwar zu erkennen, aber in erster Linie ist "Djerv" ein innovatives Rock Album! Engineered von Daniel Bergstrand (MESHUGGAH, IN FLAMES)! Gemischt von Matt Hyde (SLAYER, MONSTER MAGNET). Holt Euch dieses Album! DJERV sind Anfang 2010 zum ersten Mal auf dem Radar aufgetaucht. Entstanden ist die Band aus Mitgliedern von TRELDDOM, ANIMAL ALPHA und STONEGARD. DJERV haben sich von Anfang an aufgemacht, ihre eigene Welt zu schaffen. Herausgekommen ist ein Bastard aus aggressivem Rock, Metal, einer Prise Alternative sowie Anleihen zum Black Metal. Genres verschmelzen heisst die Devise – so auch bei DJERV!

**Pressestimmen****Rock Hard (8 von 10 Punkten)**

„Mutig, was da aus Norwegen zu uns rüberschwappt. DJERV sind ein Trio mit weiblicher Spitze, das sich recht sorglos durch sein Debütalbum rockt. Frontfrau Agnete machte zuletzt durch ihre Gastbeiträge auf den aktuellen Alben von Solefald und Dimmu Borgir auf sich aufmerksam und besitzt eine schrille, aber nicht uninteressante Stimme. Ihre beiden Sidekicks sind dawesentlich konventioneller unterwegs, wenngleich das Indielastige Gitarrengeschrammel auch schon mal den Black-Metal-Bereich streift. Die Mischung aus groovigen Abgeheparts, schwarzmetallischer Schrägheit und dreckigem Indie-Rotz hat man in dieser Form sicher noch nicht gehört. Von daher ist es kaum verwunderlich, dass einem bei Songs wie 'Madman', 'Abmuse' oder dem extrem lässigen 'Immortal' so verschiedenartige Namen wie Audrey Horne, L7, Guano Apes, The Provenance oder auch Solefald durchs Oberstübchen schwirren. Musik für Waghalsige und Entdecker.“

**Marketing/Promotion**

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



## Heavy Metal

24.06.11

### Doro Warrior Soul (LTD. Picture LP)

AFM Records

Format: Picture LP

PC: Y15

Best.-Nr.: AFM 1071



RETouRENSPERRE

Als Doro 1982 mit ihrer Band Warlock durchstartete, konnte noch niemand ahnen, was die nächsten zweieinhalb Dekaden für sie bereithalten sollten. Aufgrund Doros charismatischer Erscheinung, ihrer kraftvollen und einzigartigen Stimme und ihres immer freundlichen, unabgehebenen Auftretens waren Warlock in kürzester Zeit in der gesamten Szene bekannt und **Doro Pesch wurde zur ersten wahren Metal Queen gekürt**. Nach der Auflösung Warlocks startete Doro ihre Solo-Karriere und hatte hiermit sogar noch größeren Erfolg! Sie arbeitete zusammen mit den Großen des Genres, wie Gene Simmons (Kiss) und Lemmy Kilmister (Motörhead), tourte ausgiebig mit ihrer Band und wurde der Star, den wir heute kennen. Alben wie z. B. ihr Debüt, 'True As Steel', 'Calling The Wild' oder das 2006 erschienene 'Warrior Soul' wurden zu zeitlosen Klassikern.

### Marketing/Promotion

- Presse: Bemusterung der Rock & Metal Presse
- **Einbindung in Anzeigen** der wichtigsten deutschen Rock und Metal Magazine (Metal Hammer, Rock Hard, Heavy etc.)
- **Reviews in allen relevanten Print- und Online-Magazinen** wie Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Break Out, Metal.de, Powermetal.de, Metalnews.de, Stormbringer.at
- **Verlosungen** in den dafür spezialisierten Magazinen

### Marketing/Promotion

- Jetzt auch als Picture Vinyl (Limitiert auf 666 Scheiben): Das TOP-30 Chart Album **der Metal Queen aus dem Jahr 2006**.
- Aufwändiges, spektakuläres **Artwork, ganz im Stile alter Warlock von Geoffrey Gillespie**
- Diverse ausgedehnte Welttourneen (u. a. mit Motörhead und Saxon)
- Doro ist bekannt für ihre Kooperation mit „Terre Des Femmes“ und der „Peta“!
- **Weltweit mehr als 2 Mio. verkaufte Alben.**
- **6 Nominierungen für den „Echo Award“, Gewinn des Echo Award 1994 als „erfolgreichste Sängerin National“**
- Mit **Oliver Palotai (Kamelot)** am Keyboard
- Der Titelsong 'Warrior Soul' ist als offizielles Stück auf dem Soundtrack des Films „Anuk – Der Weg des Kriegers“ zu finden

## Weiterhin erhältlich:

### 20 Years – A Warrior Soul



4 046661 105698

2DVD - AFM 1419 - DVB

FSK:  
0

### Anthems For The Champion – The Queen



4 046661 102727

CD-Single - AFM 2035 - L

### Celebrate – The Night Of The Warlock



4 046661 137651

CD-Single - AFM 2335 - L

### Classic Diamonds



5 099751 780120

CD - AFM 0852 - C13

### Classic Diamonds – The DVD



5 099720 267195

DVD - AFM 0858 - DV6

FSK:  
12

### Fear No Evil



8 84860 00072 7

CD Digipak - AFM 2339 - C25

### Fear No Evil



8 84860 00052 9

CD - AFM 2332 - C

### Herzblut



4 046661 140125

CD-Single - AFM 2334 - L

## Let Love Rain On Me



5 099767 516720

CD-Single - AFM 0855 - L

## Warrior Soul



4 046661 022827

CD Extra - AFM 1079 - B

## Warrior Soul



4 046661 022728

CD - AFM 1072 - B



## Death Metal

24.06.11

## Jungle Rot Kill On Command

Victory

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: VR 644

7 461054 06442 3

## Pressestimmen

### Strombrigner.at:

Seit mehr als anderthalb Dekaden stehen die Amis für brutalen, aber dennoch eingängigen **Death Metal** „Kill On Command“ bündelt die Stärken des Vierers zu einem **blutiggeilen Geschoss**, das Euch umgehend einen anständigen **Nackenmuskelkater** verschaffen wird.

### Rock Hard (8 von 10 Punkten):

„cooler, bangkompatibler tighter Death Metal aus LA“

### Big Five (8,5 von 10 Punkten):

„Kill On Command ist ein Bombenalbum geworden“

### Legacy (13 von 15 Punkten)

## Marketing/Promotion

- **Promotion:** Gordeon Music
- **Trackplacement:** Legacy, Metal Hammer & Big Five
- **Anzeigen** in Big Five, Rock Hard, Metal Hammer & Legacy
- **Reviews:** bestätigt für folgende Magazine und Online-Mags ua. Metal Hammer, Uncle Sally's, Legacy, Slam-Zine, Westzeit, Fuze, Wahrschauer, In Your Face, Rock Hard, Heavy, Big Five, Visions.de, Vampster.de, Burnyourears.de, Metal.de, Metalnews.de, Allschools.de, Dosenmusik.de, Musicscan.de, Musix, Sonic Seducer, Zillo, Allschools.de, Totentanz, Handlemedown.de usw.



## Doom / Stoner / Metal / Noise



24.06.11

## Never My Queen Unlearned

Cupcake Rec. / Swell Creek

Format: Vinyl & CD  
PC: C1C  
Best.-Nr.: CC 014

8 84860 04061 7

## Pressestimmen

### Metal Hammer (6 von 7 Punkten):

„Never My Queen ist damit, einem doofen Bandnamen zum Trotz, ein verdammte fetter Brocken von einem Album gelungen, das mir und hoffentlich auch vielen anderen zu weit mehr dienen kann als nur dazu, das Hurrageschrei/Jammergeheul um Königshochzeiten und Adelsbegräbnisse auszublenden. **Fans von High On Fire, Volt und Burst** sollten sich „Unlearned“ auf keinen Fall entgehen lassen. Und eigentlich auch sonst niemand. Friede dem Noiserock, Krieg dem Radiogedudel!“

### Vampster (Empfehlung):

„Die gesamte Platte besticht durch sehr schönes, ideenreiches Riffing, was Gas gibt, aber nie stumpf oder abgenutzt wirkt und sich von den sonst üblichen Stonerproduktionen auch durch eine saubere und nicht gar so mumpfige Produktion positiv abhebt. Dass Never My Queen ihre Wurzeln irgendwo bei **Kyuss, High On Fire, den älteren und Oliveri-lastigen Queens Of The Stoneage**-Tracks haben, lässt sich sicherlich nicht verleugnen, aber der Sound der Band ist dennoch sehr eigenständig, die Platte macht gewaltig Laune und grooved wie Hölle.“

### Elektrorlurch.com (3 von 5 Punkten):

„Mit breiter Brust und eben solchem Sound knallt uns der Dreier eine furtrockene Mischung aus Metal, Hardcore, Sludge und Stoner Rock um die Ohren, dass es nur so rappelt im Karton. Hier trifft schon mal ein **Slayer-Riff auf Kyuss-Sound**, während der keifige Gesang für einen gewissen Hardcore-Vibe sorgt. Dabei erinnern Never My Queen nicht selten an Bands der New Orleans-Fraktion wie Down, Crowbar etc. Gutes Debüt mit Luft nach oben!“

### Musicscan (7 von 10 Punkten):

„Unlearned“ ist genau das, was es werden sollte. Eine bauchgesteuerte, wuchtige Platte zwischen den genannten Heavy-Stilen, die von ihrem Gefühl lebt.“

## Marketing/Promotion

- **Promotion:** über [Southern Germany exile@mainstreamrecords.de](mailto:Southern Germany exile@mainstreamrecords.de)
- **Tourbooking:** MAD
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Legacy, Slamzine, Fuze, Ox-Magazine, Access All Areas, Vampster.de, Visions.de, Uncle Sally's, Allschools.de, Lowdown-Magazine, Helldriver-Magazine, Elektrorlurch.de, Musicscan.de, Dosenmusik.de, Big Five, Purerock.de, Metal.de, Metalnews.de, Westzeit, Tattoo Magazine, Guitar, In Your Face.de, The Pit.de, Piranha und viele mehr



## Metal

24.06.11

## Sarah Jezebel Deva The Corruption

Listenable

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: POSH 157



3 760053 841575

Sarah Jezebel Deva war für mich immer sinnlicher Teil des unverwechselbaren Cradle Of Filth-Sounds - mindestens so sehr wie Dani Filth's Stimme. Diese Assoziation verweckte auch nicht, als die Britin ihre Stimme für **The Kovenants** „Animatronic“ oder später **Angtoria** nutzte - unter anderem. Der Cradle of Filth-Prägestempel blieb immer da - und er verschwindet auch nicht, wenn Sarah Jezebel Deva mit ihrem zweiten Album „The Corruption Of Mercy“ auf den Markt kommt.

Für Fans von **Nightwish, Dimmu Borgir, Therion**

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Fuze
- **Stories:** Legacy & Rock Hard tba
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy, Metalage, Metalinside.de, Allschools.de, Myrevelation.de, Sonic Seducer, Allschools.de, Metal.de, Metal1, Obliveon, Bloodchamber, Vampster, Musicscan.de, Ancient Spirit, Powermetal.de, Zillo, Burnyourears.de, Metalage Magazine, Eternitymagazin.de, Slam-Magazin, Powermetal.de, Sweetjanemusic.de, und viele mehr
- **Radio:** Metal Radio, Burnout Radio, Radio Stahlwerk, Radio 666, New Noise radio, Radiofips Blast und mehr



## Heavy Rock

17.06.11

### Sinner Bottom Line (Re-Release)

AFM Records

Format: CD  
PC: C1C  
Best.-Nr.: AFM 3562



### Marketing/Promotion

- Einbindung in **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Rock / Metal Magazinen (Metal Hammer, Rock Hard, Heavy etc.)
- **Bemusterung der Rock & Metal Presse mit Finished Product**
- **Reviews** in den auflagestärksten Metal-Magazinen

### Sales Facts

- **Re-Release des 1995er Albums 'Bottom Line'!**
- **Aufgenommen in den Daylight Studios von Achim Köhler (Primal Fear, Brainstorm) und produziert von Mat Sinner**
- **'Bottom, Line' ist eines der erfolgreichsten Alben der Bandgeschichte, welches sogar in die japanischen Charts kam**
- Als **Extra gibt es zwei Live-Tracks** auf diesem Re-release
- Wurde seinerzeit hoch gelobt in der Fachpresse und mehrfach als **„Album des Monats“** ausgezeichnet
- Bisher haben Sinner **13 Alben veröffentlicht und über 1 Mio. Alben weltweit verkauft**

### Weiterhin erhältlich:

#### Crash & Burn



CD Extra - AFM 2149 - Y15

#### Crash & Burn



CD - AFM 2142 - B

#### Crash & Burn



LP - AFM 2141 - C

#### In The Line Of Fire



CD - AFM 2272 - C1C

#### Judgement Day (LTD. + Bonus)



CD Digipak - MASS 1287 - B

#### Mask Of Sanity



CD Extra - AFM 2162 - C1C

#### The Nature Of Evil (LTD. + Bonus)



CD Digipak - MASS 1288 - B

#### There Will Be Execution (LTD. + Bonus)



CD Digipak - MASS 1289 - B



Heavy Metal

RETOURENSPERRE

10.06.11

## Stormwarrior Heading Northe (Re-Release)

Massacre Records

Format: Gatefold LP  
PC: Y2  
Best.-Nr.: MASL 0731

4 028466 127310

'Heading Northe' ist wie ein kraftvolles, mächtiges Gewitter. **Riffs scharf wie Rasierklingen, drückende Drum- und Bass-Attacken und Melodien, die sich dir ins Gedächtnis brennen!** Mit 'Heading Northe' bleiben Stormwarrior ihrer Musik treu, sie messen sich an höchsten Standards - das ist reiner Metal ohne Mittelmäßigkeit! **Stormwarrior sind weltweit bekannt für ihren Stil**, der Heavy Metal-Hymnen mit dem Konzept der nordischen Mythologie verbinden. Aus Norddeutschland stammend und stark von der 80er Jahre Metal-Szene, vor allem von Hamburger Metal-Paten wie Helloween und Running Wild inspiriert, wurde die Band 1998 von Lars Ramcke gegründet.

Weiterhin erhältlich:

### At Foreign Shores, Live In Japan



4 250001 700928

CD - REM 052 - Y76

### Heading Northe (RE-RELEASE)



8 84860 04272 7

CD - AFM 3622 - C1D

### Heavy Metal Fire



4 250001 700386

Mini CD - REM028 - L

### Northern Rage



4 250001 700515

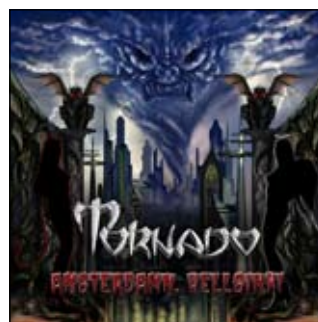
CD - REM035 - Y76

## Stormwarrior



4 250001 700164

CD - REM017 - Y76



Thrash Metal



24.06.11

## Tornado Amsterdamm Hellsinki

Listenable

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: POSH 151

3 760053 841513

Die Bandmitglieder von Tornado kommen aus USA, Holland und Finnland, deswegen wohl der Album Titel "Amsterdamm Hellsinki". Das Album wurde von **Peter Tagtgren** produziert und orientiert sich an alte Trash Grössen wie Testament und oder Nuclear Assault.

Und was Tornado mit "Amsterdamm Hellsinki" präsentieren hört sich genau wie ein Bastard aus den beiden Bands mit eine Schuss **Mötley Crue** an.

Für Fans von: **Nuclear Assault, Testament**

## Pressestimmen

**Rock Hard 8 von 10 Pkt. Soundcheckplatz 12**

„Hier ist eine Band am Werke, der man den Spaß an der Sache deutlich anhört. Die holländisch-finnische Truppe paart des Öfteren feinstes **Exodus-Riffing** mit nach vorne preschenden **Municipal-Waste-Attacken**, wodurch ein High-Energy-Vergnügen garantiert ist. Durch die cleanen Vocals erinnert das von **Peter Tagtgren** produzierte Album hin und wieder an alte **Anthrax**-Klamotten, auch wenn Fronter Joey Severence viel punkiger als Joey Belladonna singt. Lediglich die stilistische Selbstver-

ortung der Band („Slayer meets Mötley Crüe“) ist leicht irreführend: Der Sleaze-Einfluss mag vorhanden sein, kommt aber (glücklicherweise) nicht sonderlich stark zum Ausdruck.“

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Rock Hard, Legacy
- **Stories:** Legacy & Rock Hard tba
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy, Metalage, Metalinside.de, Allschools.de, Myrevelation.de, Sonic Seducer, Allschools.de, Metal.de, Metal1, Obliveon, Bloodchamber, Vampster, Musicscan.de, Ancient Spirit, Powermetal.de, Zillo, Burnyourears.de, Metalage Magazine, Eternitymagazin.de, Slam-Magazin, Powermetal.de, Sweetjanemusic.de, und viele mehr
- **Radio:** Metal Radio, Burnout Radio, Radio Stahlwerk, Radio 666, New Noise radio, Radiofips Blast und mehr



**Hardrock**

**JETZT AUCH ALS  
3 LP**

25.03.11

## Whitesnake Live At Donington 1990 (LTD. Gatefold)

Frontiers Records

Format: 3LP im Gatefold  
PC: F  
Best.-Nr.: FRLP 516



8 024391 051658

**RETouRENSPERRE**

**Am 18. August 1990 performten Whitesnake in Headliner Position auf dem legendären Monsters Of Rock Festival @ Castle Donington** (jetzt bekannt als Download Festival). Der Auftritt gilt mit als erinnerungswürdigstes Event auf der „Liquor & Poker World Tour“ im Zuge welcher die Band eine Reihe von ausverkauften **Konzerten** und **vor über 1 Million Menschen spielte**.

Whitesnake Fans haben schon lange danach gegiert und bekommen nun endlich die Möglichkeit sich den 'Live at Donington' Auftritt auf DVD, Doppel live CD und **3fach LP im Gatefold nachhause zu holen**.

**Whitesnake in 1990:** Steve Vai, Adrian Vanderberg, Rudy Sarzo, Tommy Aldridge und natürlich der unvergleichliche Frontmann David Coverdale.

Die 'Live at Donington 1990' DVD **enthält** außerdem eine Galerie von **nie zuvor gesehenen Bildern** der „Liquor & Poker World Tour“ plus eine beeindruckende **Behind-The-Scenes Dokumentation** zum Making-Of des 'Slip of the Tongue' Albums.

## Pressestimmen

**Classic Rock (8 von 10 Punkten):**

„'Live At Donington 1990' dokumentiert die zweifellos sensationellste aller Whitesnake-Besetzungen mit einer Setliste, die bei den Fans auch heute noch Gänsehaut erzeugt.“

## Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** im Rocks, Classic Rock Germany, Rock Hard, AOR Heaven, Rock It, Breakout, Hardline
- **Story** im AOR Heaven, Heavy, Rocks, Classic Rock, Rock Hard, Metal Hammer
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Classic Rock, Gitarre & Bass, Eclipsed, Evilrockshard.de, powermetal.de, Stormbringer.at etc.
- **Interviews** in Metal Hammer, Rock Hard, AOR Heaven, Rock It, Rocks, Classic Rock, Good Times, Break Out
- **Soundchecks** im Heavy, Rock Hard
- **Internetpromotion** über frontiers.it, myspace.com/frontiersrecords, facebook.com/frontiersrecords mit Newsletter an über 30.000 Fans.
- **Bannerkampagne** auf diversen relevanten Internetplattformen
- **Radiobemusterung** von über 50 Sendern in ganz Deutschland

**Weiterhin erhältlich:**

**Forevermore**



8 024391 050941

CD+DVD Digipak - FRCDVD 509 - ZE1

**Forevermore**



8 024391 050927

CD - FRCD 509 - A

**Forevermore**

8 024391 050958

Gatefold LP - FRLP 509 - DV6

**Forevermore**

8 024391 050965

Boxset - FRBS 509 - DVF

**Live At Donington 1990**

8 024391 051641

2CD+DVD Digipak - FRCDVD 516 - DVA

**Live At Donington 1990**

8 024391 051627

2CD - FRCD 516 - A

**Live At Donington 1990**

8 024391 002933

DVD - FRDVD 029 - B

**LIVE-IN THE STILL OF THE NIGHT (DELUXE)**

4 046661 016178

DVD + CD - CHS 10034 - DVC

**LIVE-IN THE STILL OF THE NIGHT**

4 046661 016093

DVD - CHS 10033 - DV6

**WHITESNAKE/NORTHWINDS**

5 022911 340315

CD - PUR 340 - C26

**JAZZ / WORLD****Jazz**

24.06.11

**Michel Godard  
Ivresses**

Yellowbird Records

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: YEB 7718



7 67522 77182 4

Barcode: 767522771824

Die mittelalterliche Zisterzienserabtei von Noirlac im zentralfranzösischen Berry bot den passenden Rahmen für ein außergewöhnliches Projekt des Tuba- und Serpent-Virtuosen Michel Godard: das Konzert „Ivresses“ („Räusche“) verband erlesene musikalische Kost mit Weinverkostung. Er wählte die Weine aus, die dem Publikum der „Ivresses“ kredenzt wurden, und stellte sie während des Konzerts vor. Zwischen seinen Moderationen spielte Michel Godard im Trio mit Patrice Heral (Schlagzeug, Stimme) und Franck Tortiller (Vibraphon, Marimba) eigene, speziell für den Abend komponierte und also auf die Weine abgestimmte Musik. Wer nun dieses Konzert verpasst hat, wird sich freuen, durch Veröffentlichung der gleichnamigen CD, die musikalische Untermauerung für seine private Weinverkostung gefunden zu haben.

Tolles Geschenk auch...

„Mit fein aufeinander abgestimmten und perfekt dosierten Zutaten gelingen ihm geschmackvolle Klangcuvées.“ (**Jazzthing**)

**Marketing/Promotion**

- **Anzeige** in Jazzthing & Jazzthetik
- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseaussand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine
- **Stories** bestätigt in Jazzthetik, Jazzpodium
- **Features/Reviews** u.a. in Jazzthing, FR und auf NDR, BR, HR, MDR, WDR, DLF



Jazz

24.06.11

## Freddie Hubbard Outpost (Remastered New Classic Edition)

ENJA HW/Yellowbird

Format: Digi  
PC: Y80  
Best.-Nr.: ENJA 9204



Hubbard galt als einer der führenden Hardbop-Trompeter. Er arbeitete unter anderem mit Sonny Rollins, Slide Hampton, J.J. Johnson und Quincy Jones zusammen. Anfang der 60er Jahre spielte er bei Art Blakey's Jazz Messengers aber auch bei Ornette Coleman's und John Coltrane. In den 70er Jahren veröffentlichte er einige kommerziell sehr erfolgreiche Platten, die allerdings auch in die Kritik gerieten. OUTPOST markierte Hubbards Abkehr vom Fusion Jazz. Unterstützt von einer hochkarätigen Rhythmusgruppe glänzte Hubbard auf OUTOST mit brillanter Technik und ideenreichen Improvisationen.



Jazz

24.06.11

## Junior Mance Softly As In A Morning Sunrise (Remastered New Classic Edition)

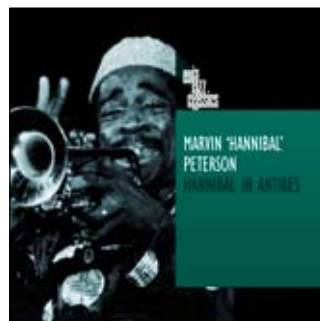
ENJA HW/Yellowbird

Format: Digi  
PC: Y80  
Best.-Nr.: ENJA 9206



Junior Mance begann seine Karriere in den Bands von Gene Ammons und Lester Young. Später mit Musikern wie Cannonball Adderley, Dizzy Gillespie und Dinah Washington. Bob Durham wurde vor allem im legendären Oscar Peterson Trio bekannt und Jimmy Woode hat wohl mit der kompletten Jazzwelt gespielt von Duke Ellington und Billie Holliday bis zu Charlie Parker und Miles Davis.

„Erdenschwere und dichte Musik, die aus den Wurzeln Blues, Gospel und Soul ebenso gespeist wird wie aus Bebop und der ganzen Tradition des Jazzpianos, wird hier sehr relaxed in überlegener Weise zelebriert“ (Jazzpodium)



Jazz

24.06.11

## Marvin 'Hannibal' Peterson Hannibal In Antibes

ENJA HW/Yellowbird

Format: Digi  
PC: Y80  
Best.-Nr.: ENJA 9205



Anfang der 1970er Jahre tauchte Hannibal in der Jazzszene New Yorks auf und tourte zunächst mit Roland Kirk, später mit Gil Evans und Pharoah Sanders. Hannibal ist einer der kraftvollsten und kreativsten Trompeter des modernen Jazz.

“Schreiend jagen George Adams und Hannibal ihre Hörner durch sämtliche Register bis in schwindelnde Höhen. Blues und soulgetränkter Modern Jazz, an dem Mingus seine Freude gehabt hätte.“ so Andrian Kreye; und ein New Yorker Kritiker fand die originelle Beschreibung:“ so if you imagine a Russian Velvet Underground without guitars covering a Pharoah Sanders' album, you're almost there.“

## Marketing/Promotion

- **Anzeige** in Jazzthing & Jazzthetik
- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausland an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine
- **Stories** bestätigt in Jazzthetik, Jazzpodium
- **Features/Reviews** u.a. in Jazzthing, FR und auf NDR, BR, HR, MDR, WDR, DLF

## HIP HOP



Rap/HipHop

17.06.11

**Blumio****Yellow Reloaded (inkl. 3 Bonustracks)**

Japsensoul

Format: Digi

PC: C13

Best.-Nr.: JSCD 002



Es geschah im Sommer 2009–der bis dahin lediglich durch den Imitations-Song „Meine Lieblingsrapper“ bekannte Rapper Blumio veröffentlichte sein erstes Solo-Album – das „Yellow Album“ über sein selbst gegründetes Label „Japsensoul“.

Im Zuge dessen stürmten Musikvideos wie „Rosenkrieg“, „Antigewalt-song“, „Lass mal über Haie reden“ oder „Hey Mr. Nazi“ das Internetvideoportal Youtube und erreichten bis heute zusammen über 20 Millionen Klicks. Alleine „Hey Mr. Nazi“ hat über 7 Millionen mal die Zuschauer in den Bann gezogen und besetzte über ein halbes Jahr lang Platz 1 in den MTV TRL Urban Charts.

Nun, anlässlich der neuen Zusammenarbeit zwischen Japsensoul und „Soulfood“ und da sich die Restbestände des Albums gerade dem Ende zuneigen, wird das „Yellow Album“ mit 3 brandneuen und exklusiven Songs am 17.06.2011 re-releas: „Yellow Album Reloaded“! Auf insgesamt 23 (!!) Tracks unterhält Blumio, was das Zeug hält!

**Marketing/Promotion**

- **Print** in Animania, Bravo, Daisuki, Funime, Koneko, Stardust, Legacy, Multimania, Piranha, mbeat, Musikexpress, Musikwoche, Orkus Magazin, Peach, Rolling Stone, Sonic Seducer, Spex, Stereoplay, Uncle Sallys, WOM Magazin, Zillo - Das Musikmagazin
- **Online** in AimePro.de, Animexx.de, Animey.net, arte.tv/de/artemagazin, Bild.de faz.net, focus.de, Intro.de, Kulturnews.de, Maximonline.de, Prisma.de, PummelDex.de, SilverxAnime.de, Spiegel.de / Kulturspiegel.de, Sueddeutsche.de, Tagesspiegel.de

**Weiterhin erhältlich:****TOKIO BORDELL**

CD - JSCD 001 - C13

## DANCE / CLUB / HOUSE

Elektro/Dub/  
Pop

24.06.11

**Red Snapper****Key**

V2 Benelux

Format: Digi

PC: C13

Best.-Nr.: V2NL 22082



Red Snapper, eine experimentelle Band aus London, besteht seit 1993 aus Ali Friend (Kontrabass), Richard Thair (Schlagzeug) und David Ayers (Gitarre).

Außer den drei Gründungsmitgliedern wirken auch Gastmusiker bei mehreren ihrer Stücke mit, so zum Beispiel bei dem neuen Album „Key“ auch UNKLE's Gavin Clark.

Musikalisch reicht's bei der Band der Band von Jazz, Funk, Jungle, Trip-Hop, Hip-Hop, bis hin zu frühen Psychedelic und Progressive Rock.

Red Snapper veröffentlichten zunächst drei EPs, bevor 1996 ihr Debütalbum Prince Blimey bei Warp Records erschien.

Darüber hinaus steuerten sie zahlreiche Remixe zu Stücken anderer Künstler bei, darunter ein Remix zu dem Lied Stupid Girl von Garbage.

1998 erschien dann „Making Bones“ (Matador) und 2 Jahre später ein Best of mit dem Titel „Our Aim Is to Satisfy – Red Snapper“ (Warp) um sich nach weiteren 2 Jahren schliesslich offiziell aufzulösen.

Ali Friend spielte danach bei der Band Clayhill, und auch die übrigen Bandmitglieder wandten sich anderen Projekten zu.

2007 fanden Red Snapper wieder zusammen und legen nun 4 Jahre danach eines ihrer besten Alben vor.

**Marketing/Promotion**

- **Print** in Vouge, AMM Magazin, Bodystyler, Kultur News, Melodie & Rhythmus, Musikwoche, OXMOX, Pascha, Piranha, Piste, Prinz Köln, Tango
- **Online** in Apfelwahn.de, Clubfeeling.de, Bass-music.de, djmusiktipps.de, depechemode.de, electrozine.net, genussmaenner.de, heftig-magazin.de, highlights-magazin.de, kultur-port.de, lifestylesite.de
- **Radio** in DLF CD, Chartradio, Groove.fm, Klassik Radio, Lounge.fm, NDR 90,3, NDR Info, NDR 2, Oldiestar (Berlin), Planet Radio, Radio Fantasy, Radio Weser TV, Radio Top 40, Radio SAEK, Radio Galaxy



## Dance/Club

24.06.11

## Various Artists

## Purple – Master Collection 8

Clubstar

Format: 2CD

PC: C26

Best.-Nr.: CLS 0002472



4 260036 283471

Wie die vorherigen sieben Doppel Compilations wurde auch Volume 8 vom Purple Music Mastermind Jamie Lewis zusammengestellt. Jamie bedarf eigentlich keiner weiteren Vorstellung. Seit über einer Dekade gehört er zu den Sperrspitzen der House Szene. Er deejayt seit Mitte der 80er Jahre und veröffentlichte seine erste Produktion 1987.

Sein Purple Music Label feiert dieses Jahr 14 jähriges Bestehen. Die Doppel CD beinhaltet 21 DJ-freundliche Tracks in voller Länge. Disc 1 featured die brand neuen Hits von Jamie Lewis & Kim Cooper „1001“, Alfred Azzetto „4 You“ und Luca Cassani Vs. Dario D'Attis „India“, sowie aktuelle Purple Music Releases von Künstlern wie Tracks, DJN Project und Antony Fennel feat. Maiya. Darüber hinaus findet Ihr auf der ersten CD unveröffentlichte Tracks von Soulmagic, Loui & Scibi feat. Andrea Love, Ray Paxon & Grooveprofessor und Nightrhymes feat. Natasha Watts.

Disc 2 hält das extreme hohe Party Level. Der brandneue Jamie Lewis Remix von Harley&Muscle featuring India „Then came you“, ist mit von der Party. Auch der neue Jamie Lewis Remix vom Evergreen „The Light“, den er zusammen mit Michelle Weeks geschrieben. Auch auf der zweiten CD findet Ihr unveröffentlichte Tracks; von Dj Cem feat. Chinua Hawk, Misteralf pres. Fabrice, The Q Boyz (Alfred Azzetto) und Dario D'Attis.

Central Avenue & Graham Sahara Hit „Don't Quite Get it“ ist auf der Disc genau wie aktuelle Produktionen von Souldynamic, JJ Faro uva.

## Marketing/Promotion

- **Print** in Prinz, Raveline, SMAG, Partysan, Elle, Vogue, Marie Claire, InStyle, Szene, Piste, Blond Magazin, u.v.a.m.
- **Online** in Allegra, Amica, Elle, Blond Magazin, Brigitte, Vogue, Joy, Cosmopolitan, Marie Claire, Madame, In Style, Männer Aktuell, GQ, FHM, Prinz, Szene, u.v.a.m.

## Weiterhin erhältlich:

PURPLE MUSIC COLLECTION  
VOL. 7

4 260036 283082

2CD - CLS 0002082 - C26

## EBM / GOTHIC / DARK WAVE

Elektro Rock /  
Gothic

17.06.11

Krystal System  
Nuclear

Alfa Matrix

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: AM 1169



8 82951 01692 3

Format: 2CD Box (limitiert)

PC: C27

Best.-Nr.: AM 2169



8 82951 71692 2

„Nuclear“ ist ein Album voll Dynamik, Groove, Wut und Melodien, die das starke und erwachsene Songwriting eindrucksvoll belegen. Alle Songs profitieren von der erstklassigen Produktion des pariser „Studios d'Or“ und wird gekrönt durch daß scharfe Mastering von Swift aus London. Frisch, brilliant, dunkel, schnell und explosiv; „Nuclear“ ist ein kunstvolles Album ohne Kompromisse an der Kreuzung von Industrial Metal und Electro Rock.

Ein verführerisches chef d'oeuvre, das auch als limitierte DoppelCD in Kartonbox mit Poster und BonusCD (exklusive Remixe von Krystal system samt Exklusivsong „Dead World“; Kollaborationen mit DJ Taiki, Treponem Pal und Punish Yourself, den DJs Ethan Fawkes und DJ Drill/ Edrive69 und den Labelkollegen Implant und Amgod) erhältlich ist.

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Zillo, Orkus, Sonic Seducer, Gothic
- **Vorabankündigungen** im Orkus, Sonic Seducer, Zillo, Legacy, Side-Line, Gothic
- **Reviews & Stories** in Zillo, Orkus, Sonic Seducer, Side-Line, Kaleidoscope, Rocksound, Legacy
- **Sampler CDs** in Zillo, Sonic Seducer,

## Weiterhin erhältlich:

## UNDERGROUND



8 82951 01192 8

CD - AM 1119 - Y76

## UNDERGROUND (LTD. EDITION)



8 82951 71192 7

CD - AM 2119 - C27



EBM

24.06.11

## Prager Handgriff Arglistige Täuschung (Re-Release + Bonus)

Infacted Recordings

Format: CD  
PC: M2X  
Best.-Nr.: FACT 3182



4 046661 228922

Seit über 15 Jahren ist das **EBM Erfolgsalbum 'Arglistige Täuschung'** von **Prager Handgriff** bereits ausverkauft und zum **gesuchten Sammlerstück** avanciert! Die Band wurde stetig gefragt, „wo man unsere Debut CD 'Arglistige Täuschung' denn noch erwerben kann“. Die Antwort war stets „ausverkauft“... Nun aber gibt es diesbezüglich eine gute Nachricht: Das Original Album wird innerhalb der bekannten Klassiker-Reihe von Infacted Recordings wiederaufgelegt. Wie es sich gehört - natürlich Remastered - und mit **Bonus Tracks** versehen. Hierfür wurden **drei Songs von älteren Demo Tapes ausgewählt, die noch nie auf CD erschienen sind**: 'Herzschlag', 'Morgengrauen' und 'Zäsur'.

## Marketing/Promotion

- **Ganzseitige Interviews** in den Juli/August vom Zillo und Sonic Seducer
- Vorstellung der Klassiker Serie im Juni Bodystyler
- **Einbindung in Spectratek Anzeige** (Infrarot)
- **Einbindung in Labelanzeige** Juli/August (Zillo + Nachaktiv + Bodystyler)
- **Promotion über Labelwebseite**, Facebook, Twitter + Myspace
- **DJ Promotion** (digital + physisch) via Contribute Promotion
- **Reviews** in den Juli/August Heften von Zillo, Orkus, Sonic Seducer + Gothic
- **Reviews** auf allen relevanten online Plattformen (Uselinks, Medienkonverter, Elektrauma...)
- **Diverse Konzerte der Band rund um den VÖ!** (Familientreffen, WGT...)

## Sales Facts

- Teil 21 (!) der Klassiker Serie!
- Das lange vergriffene Debutalbum! **Ein Meilenstein der EBM Bewegung!**
- **Digital remastert!**
- **Limitiert auf 1000 Exemplare weltweit!**

Dark Elektro /  
EBM

17.06.11

## Siva Six The Twin Moon

Alfa Matrix

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: AM 1163



8 82951 01632 9

Format: 2CD Box (limitiert)

PC: C27  
Best.-Nr.: AM 1163



8 82951 71632 8

Nach dem erfolgreichen dunklen „Black Will“ Album und dessen clubtauglicher Remixerweiterung „Flesh And Will Resurrected“, öffnet das apokalyptische griechische Duo Siva Six mit dem neuen Studioalbum „The Twin Moons“ ein neues mysteriöses Klangtor, das im Juni 2011 auf Alfa Matrix erscheint.

Die Frucht von zwei arbeitsreichen Jahren im Tonstudio. „The Twin Moons“ entschlüsselt neue Geheimnisse der Menschheitsgeschichte und erfüllt Siva Six versprochene Höllenprophezeiung. Protools HD Technologie wird mit bombastischen Aufnahmen des echten Orchesters von Chris Antoniou (Chaostar, Septic Flesh...) kombiniert. Siva Six liefern ein sehr starkes Albumkonzept ab, das sich um Kontraste und Gegensätze dreht. Dark Electro und IDM umarmen EBM und harten Industrial für die ultimative Soundapokalypse, in der Erde und Sterne verschmelzen, wo die Hölle das Paradies zerstört und Mensch und Engel wie Flammen vom Himmel fallen im Angesicht des Aufstiegs der Schlangenhure. Scheitern, Rache und Sieg... „The Twin Moons“ ist der kraftvolle Soundtrack für den Abstieg der Menschheit in das glimmende Licht der Zwillingssmonde. Den Höhepunkt bildet das unerwartete Cover von Vangelis Papathanasiou's Klassiker „Blade Runner“...

Die Engelsbrüder der Nacht, Z und Herr Khaos, liefern ihr bestes Album bis dato ab und beweisen, dass das Dark Electro Genre immer noch einiges zu bieten hat, wenn man es richtig anstellt. Die beiden bringen die Klangerfahrung auf ein neues Level, auf dem orchestrale Arrangements eine kraftvolle Symbiose mit elektronischen Sounds, rauen Vocals und einer einzigartigen mystischen Atmosphäre eingehen. Armageddon und Artemis bilden in diesem theatralischen Rahmen den roten Handlungsfaden.

Das sensationelle visuelle Konzept stammt vom bekannten Designer Jerome Cross (Arcturus, Mayhem, Rotting Christ, etc.). Die strikt limitierte Kartonbox Ausgabe von „The Twin Moons“ kommt mit einer Bonus CD mit Remixen in einer neuen und komplett unerwarteten Form: aus den hypnotischen Flammen brennender Dancefloordarbietungen von Künstlern wie Christian Cambas, The Synthetic Dream Foundation, Neikka RPM, Memmaker und EX.ES, daneben Remixe von Acylum, C-Lektor, PreEmptive Strike 0.1 und amGod...

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Zillo, Orkus, Sonic Seducer, Gothic
- **Vorabankündigungen** im Orkus, Sonic Seducer, Zillo, Legacy, Side-Line, Gothic
- **Reviews & Stories** in Zillo, Orkus, Sonic Seducer, Side-Line, Kaleidoscope, Rocksound, Legacy
- **Sampler CDs** in Zillo, Sonic Seducer,

## PUNK / ALTERNATIVE



Hardcore

17.06.11

Anarchor  
Recovery

Let It Burn

Format: CD  
PC: Y1D  
Best.-Nr.: LIB 051

## Pressestimmen

**Heartbeatmedia:**

„An Authentizität fehlt es dem Werk überhaupt nicht“ „...tragische Ansätze, packende Melodien und krasse Abrissparts...“ „Pflichtstoff für HC-Fetischisten!“

**Allschools:**

„eines der „most anticipated Hardcore LP's“ 2011“ „sie bringen nach wie vor die Bude zum einstürzen“

**Dosenmusik (11 von 15 Punkten):**

„ein feines modernes Hardcore-Album, das wenig Wünsche offen lässt“ „Der Gesamtsound ist standesgemäß gleichzeitig deftig polternd und doch transparent“ „...ein Goldstückchen, das im Konzert der Großen mitspielt“

**Durchdes Welt:**

„kerniger „In your face“ Sound“ „musikalische Untermalung zur kritischen Analyse unseres Handelns“

**My Relegation (13 von 15 Punkten):**

„Schnelle Gitarrenriffs, eine kraftvolle Stimme und ein dröhnender Sound“ „ein Muss für Fans des Genre“

**Fuze Magazine:**

„vor Dringlichkeit, Message, Energie und Melodie nahezu überbordende Hymnen“ „flirrende Gitarren und Spannungsbögen“

**Burn Your Ears (7 von 10 Punkten):**

„Melodie und packenden Groove“ „die Melodien sitzen, die Moshparts grooven“ „durchaus im oberen Bereich des Genres“

## Marketing/Promotion

- **Interviews:** Fuze, Burnyourears.de, Allschools.de, Outspoken
- **Exklusiver Album-Stream** auf Partyausfall.de (1 Woche vor VÖ)
- **Anzeige:** im Fuze Magazin
- **Bannerwerbung:** Allschools.de, Hardkern.de, Partyausfall.de, Three Chords,
- **Reviews:** Fuze, Ox, Slam-magazine, Allschools.de, Poisonfree, Partyausfall.de, Hardkern.de, In-Your-Face.de, Outspoken, Burnyourears.de und viele mehr

Psychobilly /  
Horror / Punk

17.06.11

Kitty In A Casket  
Back To Thrill

Wolverine

Format: CD DigiPak  
PC: Y1D  
Best.-Nr.: WRR 172**Sensation from Vienna is Back to Thrill!**

Im Juni 2011 kommt das heiß ersehnte neue Album bei Wolverine Records auf den Markt. Mit 13 neuen Tracks, die sich textlich nicht mehr nur den Horrorthemen bedienen sondern auch direkt sozio-kulturelle Problematiken zur Ansprache bringen, sind KiaC „Back to Thrill“. Besonders hervorzuheben ist, dass sämtliche Titel aus der Feder von Billy Bat (Gitarre, Backing Vocals) und Frontfrau Kitty stammen. Eine Premiere stellt „Blutsauger“ dar, denn es handelt sich hierbei um den ersten deutschsprachige Song der Combo. Ein weiterer Unterschied zu den bisher erschienenen Werken ist, dass dieses Mal auch andere Künstler beim Album mitgewirkt haben: So ist der Sänger und Gitarrist von „The Brains“, Rene D la Muerte, bei dem Stimmungstrack „Shake Your Bones“ mit Gesang und Gitarrensolo vertreten. Ein weiterer Gastsänger ist Lucas Fendrich, der bei „Caught in a Dream“ auf grandiose Weise die Stimme des anderen Ichs verkörpert und bei vielen weiteren Songs in den Backing Vocals ausgeholfen hat. Weiters sind noch der Sänger der österreichischen SkaPunk Band „Ramazuri“ und Eve Evangel (Lolita Komplex) in diversen Parts zu hören.

Lasst euch überraschen und verpasst nicht die Chance KiaC live in Concert zu sehen.

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Slam, Big Five, Dynamite, Ox-Magazine, Plastic Bomb, Wahrschauer, Moloko, Useless, Psychomania, Punkrock, Noisy neighbours und vielen Fanzines!
- **Trackplacement:** auf Slam CD (50.000), BIG 5 CD (30.000), Dynamite CD (30.000) Ox CD (13.000), Wahrschauer CD (13.000), Psychomania CD (5000) und vielen anderen Samplern.
- **Radio** in allen wichtigen Sendern und Spartensendungen/Lokal-funk.
- **Tour-Support** für zahlreiche grosse Bands: Mad Sin, Meteors, Deadline, Creepshow, Guana Batz, Danko Jones
- **Interviews:** in Slam, BIG 5, Ox, Dynamite, Psychomania.
- **Postkarten und Flyer Aktion,** Verteilung von 25.000 Flyern durch Wolverine Street Army!
- Spezielle Flyer Verteilung auf dem Wave Gothik Treffen! 2000 Flyer werden durch die Aktionskünstlerin Joey Love an die Festival teilnehmer innerhalb eines Goodiebags verteilt.
- **Reviews** in allen wichtigen Magazinen wie Big 5, Slam, RCN, Visions, Uncle Sallys, Virus, Xpress (A), The Gap (A), Planet.tt, Star-media (A), Rock Hard, Westzeit, Ox, Zillo, Sonic Reducer, Boardstein, Vice, Plastic Bomb, Wahrschauer, Moloko, Hammer, InMusic, Dynamite, etc. Dazu diverse Tattoo-Magazine.
- Onlinerezines: Laut.de, Pressuremag, Pitexplorer, In-your-face, Triggerfish.

- Videoclip wird gedreht und über alle Kanäle verbreitet.
- Bannerwerbung. Werbung über Myspace.com
- Bemusterung der wichtigsten Werbeagenturen für TV Werbespots.
- Dazu **Verlosungsaktionen**



## Screamo / Rock / Emo

24.06.11

### These Hearts Forever Ended Yesterday

Victory

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: VR 645



These Hearts sprühen über vor Spielfreude, Hookgespür und verbaler Finesse (checkt famose Songtitel wie 'Denial Is Not Just A River In Egypt' und 'Shed Like To Wear The Pants').

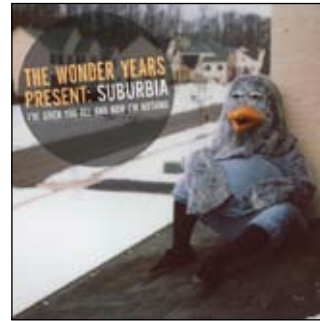
Sie stehen für eine neue Generation junger Bands, die in der Szene längst eine Wachablösung vorgenommen hat.

These Haerts sind für Victory Records die Erben von Bands wie **Hawthorne Heights** und **Taking Back Sunday**.

Produziert wurde das Album von Craig Owens von Chiodos. Fans von **Unearth**, **Chiodos**, **Taking Back Sunday** und **A Day To Remember** können hier ohne Bedenken zugreifen.

## Marketing/Promotion

- **Promotion:** bundesweite Promotion durch Gordeon
- **Anzeigen:** Slam-Magazine, Fuze, Ox, Big Five
- **Reviews:** Fuze, Trust, Ox, Big Fve, Slam, Visions, Uncle Sally's, Legacy, Allschools.de, Selfish.de, Westzeit, In-Your-face.de, Musicscan.de, Dosenmusik.de



## Alternative / Pop /Punk

17.06.11

### The Wonder Years Suburbia I've Given You All And Now I Am Nothing

Hopeless

Format: CD Digipak  
PC: C1C  
Best.-Nr.: HR 729



## Pressestimmen

### Ramtatta.de:

„The Wonder Years legen mit diesem Album die Maßlatte sehr hoch, da gibt es einige Fat Wreck – Bands die da neidisch werden können.“

### Helldriver-Magazine:

„Wer von eingängigem Pop-Punk nichtgenug bekommen kann, macht mit dieser Platte aber erstmal nichts falsch.“

### In Your Face (8 von 10 Punkten):

„Was The Wonder Years mit „Suburbia I've Given You All And Now I'm Nothing“ nun veröffentlichen, ist zwar nichts grundlegend Neues, allerdings heben sich die Jungs aus Philadelphia mit ihren eingängigen Songs von der breiten Masse an Pop-Punk Bands ab und präsentieren dem Zuhörer eine moderne Form des melodischen Punk Rocks.“

### Firebird.de (7 von 10 Punkten):

„Es ist schwer „Suburbia I've Given You All And Now I'm Nothing“ nicht zu mögen, weil es schwer ist etwas wirklich richtig schlecht zu finden in diesem Genre wenn man es mag. Man beschränkt sich halt meist nur auf die paar wirklich guten Bands und ob The Wonder Years da (schon) zu gehören, muss jeder für sich selber entscheiden.“

## Marketing/Promotion

- **Promotion über Label**
- **TV-Promotion:** MTV, Imusic, GoTV.at
- **Anzeigen gebucht für:** Fuze, Slam, Big Five
- **Interviews & Features:** Slam, OX, Fuze
- **Reviews:** Stardust, Slam, Ox, Outspoken, Hammer, In Your Face.de, Trust, Silentstagnation.de, Wastin.com, Getaddicted.de, Wallsoffire.de, Mp3.de, Wasteofmind.de, Allschools.de, Laut.de, Whiskeysoda.de, Tinnitus.de, Triggerfish.de, Selfish.de, Listentolt.net., Frkmagazine.de, Handlemedown.de, Droneevil.de, Purerock.de, Benzine.de, Helldriver.de, Legacy
- **Radio/Online/Interviews:** Supersonic Radio, Radio OK Osnabrück, Bizarreradio.de, Emopunkt.ne
- **Verlosungen:** Slam-Zine, Fuze, Stardust, Uncle Sally's tba.

**Weiterhin erhältlich:****THE UPSIDES (DELUXE EDITION)**

7 90692107202 6

CD - HR 720 - C1C

**DVD-MUSIK****Alternative  
Rock****FSK:  
12**

24.06.11

**Cyrcus  
One Night Only**

Cycleone Emprie

Format: DVD Digipak

PC: DVB

Best.-Nr.: PM 008-2



4 046661 210873

Im März 2010 mieteten Cyrcus kurzerhand das komplette Theater Traumkarussell in Übach-Palenberg um eine bombastische DVD-Produktion auf die Beine zu stellen. Gefilmt mit bis zu 6 Kameras, unterstützt von über 400 begeisterten Fans gibt es hier ein ca. 95-minütiges Filmdokument eines einzigartigen Abends, ganz abgestimmt auf die Unplugged-Show der Alternative Metal Band. Kurzerhand lud man **Amanda Somerville (Avantasia, Epica) als Gastsängerin** und zeigte mit einer eigens konzipierten Lichtshow, Chor und einem kleinen Orchester ganz großes Kino.

Hier ist sie - die einzigartige Nacht - in Form einer DVD im **wunderschönen Digipak**, angereichert mit **viel Bonus-Material** wie dem umfangreichen Behind-the-Scenes-Bereich, Audiokommentaren der Band und einigen Bildern. Das macht Lust auf mehr. Und die kommt in Form der EP „Here I Am“ direkt im Anschluss. Man darf also gespannt sein.

**Marketing/Promotion**

- **Anzeigen:** in allen relevanten Print und Online Medien
- **Reviews:** Big Five, Slam-Magazine, Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Allschools.de, Dosenmusik.de, Westzeit, Access All Areas und viele mehr

## PROMO UPDATE

Heavy / Power/  
Thrash Metal

27.05.11

Garagedays  
Dark And Cold

Massacre Records

Format: CD  
PC: C13

Best.-Nr.: MAS 0724



4 028466 107244

## Pressestimmen

**Rock Hard (7,5 von 10 Punkten):**

„...stark beeinflusst von Bay-Area-Größen wie FORBIDDEN, EXODUS, VIOLENCE und METALLICA...mit Marco Kern steht ein ausdrucksstarker Sänger am Mikro. Fans der oben genannten Bands sollten ein Ohr riskieren und den Tiroler Newcomern eine Chance geben.“

**Powermetal.de:**

„Der Einstieg in das Debüt-Album 'Dark And Cold' der Tiroler Thrasher Garagedays gelingt ziemlich leicht, denn der kraftvolle Opener ‚Last Breath‘ könnte gut und gerne von den Testament der ‚Practice What You Preach‘-Ära stammen. Da gibt es deutlich schlechtere Vorbilder.“

**Myrevelations.de:**

„Wenn ich mir aber das Gründungsjahr (2005) ins Gedächtnis rufe und mir das Bandfoto anschau, scheint die Band noch recht jung und Entwicklungspotential ist definitiv vorhanden!“

**Metal.de:**

„Der Vierer hat es geschafft, die Essenz des heftigeren Power Metal mit herzlich intoniertem Thrash Metal in Bay-Area-Manier zu kombinieren, und erweist sich dabei als überaus kompetent an den Instrumenten.“

**Totentanz:**

„Wer auf Old-School-Fahreigenschaften steht, wird es aber sicher nicht bei einer Probefahrt belassen.“

**Mega Metal (7 von 10 Punkten):**

„Wer auf groovigen und klassischen Thrash steht, sollte hier unbedingt mal Reinhören.“

**Stormbringer.at (3,5 von 5 Punkten):**

„Hier ist von einer Band die Rede die Metal lebt und unverfälschten, ohne Firlefanz, und ohne Keyboardgedudel geschwängerten 80iger Metal spielt, der dir die Perücke zerbeult.“



## Neofolk



17.06.11

Hekate  
Die Welt Der Dunklen Gärten

Prophecy Productions

Format: CD DigiPak  
PC: DV8  
Best.-Nr.: AB 025

8 84388 30252 5

## Pressestimmen

**Musik.Terrorverlag.de (10 von 10 Punkten):**

„Ein echtes Meisterwerk. In diesem Garten findet sich nicht das kleinste Stückchen Unkraut. Hekate haben sich nach dieser Pause einen Platz auf dem Neofolk-Olymp oder besser gesagt -Walhall verdient. Unbedingt kaufen!“

**Zillo:**

„Eine Band, die man fast vergessen hat, doch ‚Die Welt der dunklen Gärten‘ macht klar, dass man von Hekate viel öfter neues Material hören möchte. Applaus und willkommen zurück!“

**Karfunkel:**

„Die musikalische Qualität des Albums ist völlig ohne Tadel. Wunderbar klangvolle Stimmen verweben sich mit perfekt arrangierten und gespielten Instrumenten zu einem fliegenden Teppich, der direkt in Richtung der Gärten unterwegs ist.“

**Kulturterrorismus.de:**

„Mit ‚Die Welt der dunklen Gärten‘ entführen Hekate in die Welt der Romantik, die sie gekonnt in Weltmusik transformierten, die an die legendären Dead Can Dance gemahnt, aber auch typisch Hekate ist – meine absolute Empfehlung!“

**Der-Hoerspiegel.de (9 von 10 Punkten):**

„Das neue Werk der Koblenzer Formation überzeugt in seinen Arrangements und der gesamten Atmosphäre. Das lange Warten hat sich gelohnt!“

## Weiterhin erhältlich:

## Goddess



4 039053 301129

CD - AB 011 - MVS



## Neofolk



17.06.11

## Sol Invictus The Cruellest Month

Prophecy Productions

Format: CD Digipak  
PC: DV8  
Best.-Nr.: AB 031



### Pressestimmen

**Orkus (Act des Monats – 9,5 von 10 Punkten):**

„Sol Invictus beweisen der Szene, wer Herr im Neofolk-Ring ist. Was für ein starkes Album!“

**Eclipsed (8 von 10 Punkten):**

„'The Cruellest Month' ist eines der besten Werke Sol Invictus' geworden. Geniales Comeback!“

**Musik.Terrorverlag.de (10 von 10 Punkten):**

„The Cruellest Month' ist eine absolute Kaufempfehlung und gehört in jede Neofolk-Sammlung!“

**Ikonen:**

„Sol Invictus streben immer wieder nach neuem Licht. 'The Cruellest Month' zeugt von dieser Unermüdlichkeit.“

**Earshot.at (6,5 von 7 Punkten):**

„Ein kämpferisches, aber auch melancholisches und Selbstreflektiertes Neofolk-Album, welches wohl keinen Anhänger des ursprünglichen britischen Neofolk Album enttäuschen wird!“

**Medienkonverter.de (5,5 von 6 Punkten):**

„So stark wie auf 'The Cruellest Month' hat man in meinen Ohren Sol Invictus nie gehört!“

**Kulturterrorismus.de:**

„Wie nicht anders erwartet, liefern Sol Invictus ein weiteres Meisterwerk ab, das höchsten Ansprüchen genügt und genau die Stimmungen feil bietet, wonach sich eingeschworene Fans der Ausnahmeformation sehnen – meine absolute Empfehlung!“



## Heavy Metal

27.05.11

## Stormwarrior Heathen Warrior

Massacre Records

Format: CD Digipak  
PC: C  
Best.-Nr.: MASD 0692

**Format: CD**

PC: B  
Best.-Nr.: MAS 0692

**Format: LP Gatefold**

PC: Y2  
Best.-Nr.: MASL 0692



### Pressestimmen

**EMP:**

„Man kann die Scheibe tagelang rauf und runter hören, ohne dass sich auch nur ein einziger Moment Langweile breit macht.“

**Metal.de:**

„Speed Metal-Kracher wie 'Bloode To Bloode', der Titeltrack oder 'Ravenhearte' sind Stormwarrior in Reinkultur und dürften nicht nur jeden Fan der Band begeistern, sondern auch in Zukunft im Live-Set der Band zu finden sein.“

**DGF (10 von 10 Punkten):**

„DAS ist Heavy Metal wie er sein sollte: schnell, hart und melodios wie blankgeschliffener Stahl! 'Heathen Warrior' von Stormwarrior ist von Anfang bis Ende ein geradliniges Album voller hymnischer Melodien, fettem Sound und mit der Lizenz zum Headbängen.“

**Myrevelations.de (10 von 15 Punkten):**

„Die Fans alter Helloween und Running Wild kommen bei den Kumpels von Kai Hansen auf ihre Kosten.“

**Stormbringer.at (4,5 von 5 Punkten):**

„Stormwarrior packen auf 'Heathen Warrior' wieder den ultimativen Power Metal aus. Wer progressiven, komplexen oder experimentellen Schnickschnack sucht, muss dies woanders tun. Hier regiert geradlinige, energiegelade und eingängige Mucke für Headbänger.“

**Powermetal4ever.de (14 von 15 Punkten):**

„Stormwarrior machen wie immer alles richtig, erschaffen ein homogenes Album, bei dem jeder Song ein Höhepunkt ist und jeder in irgendeiner Form begeistert.“

**Mega Metal (7 von 10 Punkten):**

„Ein rundum gelungenes Album, das jeder Stormwarrior-Fan lieben wird, und auch mir ein kurzweiliges Hörvergnügen bereitet, wenngleich ich aber auch zugeben muss, dass ich mir dieses Album nicht mehrmals hintereinander anhören kann. Aber das muss man ja auch nicht zwingend.“

**Metalnews:**

„Stormwarrior sind aus der hiesigen Metal-Szene in jedem Fall nicht mehr

wegzudenken.“

**Metal Inside:**

„Der druckvolle Sound, der schon 'Heading Northe' zu einer Wuchtbrumme gemacht hat, steht dem Quartett aber gut zu Gesicht, und gewohnt dem hohen Norden huldigende, flotte Hymnen wie der Titelsong, 'Heirs To The Fighte', 'Bloode To Bloode', 'Fyre & Ice', 'Wolven Nights' oder der fette Abschluss 'And Northern Steele Remaineth' gehen ohne Umschweife direkt ins Wikingerblut.“

**Powermetal.de (9 von 10 Punkten):**

„Meine Herren, „Heathen Warrior“ ist eine weitere Sternschnuppe in eurem Diskografie-Himmel (...).“

**Necroweb.de (9 von 10 Punkten):**

„Die Nordmänner von Stormwarrior melden sich dieser Tage mit ihrem vierten Album 'Heathen Warrior' auf der Metal-Bühne zurück und fackeln auch nicht lange. Denn gleich nach dem kurzen Instrumental-Intro namens '...Og Hammeren Haeves Til Slag...' - in diesem Fall der sprichwörtlichen Ruhe vor dem Sturm - bläst einem der Titelsong bereits nahtlos die letzten Reste der Frühjahrsmüdigkeit aus den Ohren.“



## Death Metal

27.05.11

## Supreme Pain Divine Incarnation

Massacre Records

Format: CD  
PC: C13  
Best.-Nr.: MAS 0718



## Pressestimmen

**Rock Hard (8 von 10 Punkten):**

„Technische Kabinettstückchen sucht man auf dem mittlerweile dritten Album der Truppe vergebens. Die werden aber auch nicht wirklich vermisst, denn starke Songs wie 'Damned Creation', das bedrohlich wummernde 'Spiritual Sickness' oder das massive Titelstück gefallen durch ihre schiere Intensität.“

**Powermetal.de (7,5 von 10 Punkten):**

„Wenn die Band ihr Augenmerk in Zukunft auf das Thema Abwechslungsreichtum lenkt, so werden Supreme Pain bald zu einer der größten Bands der Niederlande aufsteigen, so meine Einschätzung.“

**Eternitymagazine.de (4 von 6 Punkten):**

„In Fragen Intensität können sie zum Beispiel in einer Sparte mit Vomitory geparkt werden, was die Atmosphäre angeht blitzt auch sporadisch Morbid Angel auf. Anständiger Death Metal.“

**Mega-metal.de (7,5 von 10 Punkten):**

„Die Riffs, das viehische Drumming, die immer wieder eingestreuten, fieseren Thrash Parts, das charakteristische Todesgeröchel - ja, im dritten Album der Holländer Supreme Pain steckt traditionelles Herzblut.“

**Totentanz:**

„Fans von stumpfen, derben Geballer á la Malevolent Creation, Suffocation oder Vomitory dürfen sich schon mal ihren Nacken vorwärmen.“

## weitere VÖs

**Acephalix**  
**Interminable Night**  
(Lim. Edit.)*Southern Lord*

VÖ: 17.06.11 · Metal / Punk / Crust



CD - LORD 135 - Y76

**Alpinist**  
**Lichtlaerm / Minus.**  
**Mensch (Lim. Edit.)***Southern Lord*

VÖ: 17.06.11 · Metal / Punk / Crust



CD - LORD 136 - Y76

**Astralasia**  
**Politics Of Ecstasy***Voiceprint/Retroworld*

VÖ: 24.06.11 · Rock



CD - VP 289 - Y1D

**Danko, Rick**  
**& Friends**  
**Live At The Iron Horse 1995***Floating World*

VÖ: 17.06.11 · Rock



CD - FW 6100 - Y1D

**Danko, Rick**  
**& Richard Manuel****Live At Uncle Willy's 1989***Floating World*

VÖ: 17.06.11 · Rock



CD - FW 6098 - Y1D

**Drainland**  
**And So Our Trouble**  
**Began (Lim. Edit.)***Southern Lord*

VÖ: 17.06.11 · Metal / Crust



CD - LORD 134 - Y76

**Elvenking**  
**Red Silent Tides (Ja-**  
**pan Version + Bonus)***AFM*

VÖ: 17.06.11 · Folk / Power Metal



CD - XQAN 1082 - Y2

**Haslam, Annie**  
**Live Under Brazilian**  
**Skies***Voiceprint/Retroworld*

VÖ: 24.06.11 · Rock



CD - VP 355 - Y1D

**Haslam, Annie**  
**The Dawn Of Ananda***Voiceprint/Retroworld*

VÖ: 24.06.11 · Rock



CD - VP 356 - Y1D

**Hexentanz**  
**Nekrocrafte**  
**(Re-Release)***Agonia Records*

VÖ: 24.06.11 · Ritual



CD Digipak - ARCD 073 - Y76

**Impiety**  
**Skullfucking Armage-**  
**ddon (Re-Release)***Agonia Records*

VÖ: 24.06.11 · Black / Death Metal



CD Digipak - ARCD 088 - Y76

**Kantner, Paul**  
**& Marty Balin**  
**Live At Great American Music Hall 2000***AFM*

VÖ: 17.06.11 · Rock



2CD - FW 6102 - Y76

**The Konsortium**  
**The Konsortium***Agonia Records*

VÖ: 24.06.11 · Black / Thrash Metal



CD Digipak - ARCD 074 - Y76

**Lake Of Tears**  
**Illwill (Japan Version +**  
**Bonus)***AFM*

VÖ: 17.06.11 · Dark Rock / Metal



CD - XQAN 1081 - Y2

**Little Annie**  
**Soul Possession***Southern Rec.*

VÖ: 10.06.11 · Pop



CD - SRE 28157 - L21

**Little Annie**  
**Jackamo***Southern Rec.*

VÖ: 10.06.11 · Pop



CD - SRE 28158 - L21

## weitere VÖs

**Little Annie**  
**Short And Sweet***Southern Rec.*

VÖ: 10.06.11 · Pop



CD - SRE 28159 - L21

**OST/Various**  
**Red Faction:**  
**Armageddon (OST)***Something Else*

VÖ: 10.06.11 · Soundtrack



CD - SE 3000 - Y76

**Red Krayola**  
**God Bless The Red**  
**Krayola (Deluxe Edition)***Charly*

VÖ: 24.06.11 · 60s Psych-Rock



2CD Digipak - SNA 631 - C

**Red Krayola**  
**Parable Of Arable**  
**Land (Deluxe Edition)***Charly*

VÖ: 24.06.11 · 60s Psych-Rock



2CD Digipak - SNA 621 - C

**S.S.S**  
**Problems To The**  
**Answer***Earache*

VÖ: 17.06.11 · Thrash / Punk



CD - MOSH 437 - MV1

**S.S.S**  
**Problems To The**  
**Answer***Earache*

VÖ: 17.06.11 · Thrash / Punk

Picture Vinyl - MOSH 437LP  
- Y76**U.D.O.**  
**Rev-Raptor (Japan**  
**Version + Bonus)***AFM*

VÖ: 17.06.11 · Heavy Metal



CD - XQAN 1080 - Y2

**Various Artists**  
**Latest & Greatest**  
**Family Films***USM Media*

VÖ: 17.06.11 · Filmmusik



CD - USMMT 011 - H

**Various Artists**  
**Resurrected In**  
**Festering Slime***Agonia Records*

VÖ: 17.06.11 · Death Metal



CD - ARCD 090 - Y76

**X Opus**  
**The Epiphany***Plastic Head*

VÖ: 17.06.11 · Prog Rock



CD - MAX 9109 - B

**SOUL**  
**FOOD****MUSIC**  
**DISTRIBUTION**Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

## ON TOUR

## Amplifier

Aktuelles Album

## The Octopus

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: AMP 002



## Tourdaten:

- 10.06.11 Hamburg Knust
- 11.06.11 Köln Underground

## Bonsai Kitten

Aktuelles Album

## Done With Hell

Format: CD

PC: Y1D

Best.-Nr.: WRR171



## Tourdaten:

- 24.06.11 Altenburg Finnegan's Irish Hose
- 25.06.11 Fürth Rock'n Roll Live Open Air
- 01.07.11 Bingen Binger Open Air, Bingen
- 02.07.11 Bamberg Sound'n Arts Festival Bamberg

## Boris (Sargent House)

Aktuelles Album

## BXI With Ian Astbury

Format: CD

PC: H

Best.-Nr.: LORD 120



## Tourdaten:

- 01.07.2011 Karlsruhe Jubez
- 02.07.2011 München Feierwerk
- 07.07.2011 Wien Arena
- 08.07.2011 Leipzig UT Connowitz
- 10.07.2011 Berlin Festsaal Kreuzberg
- 11.07.2011 Hamburg Hafenklang
- 16.07.2011 Dortmund FZW

## Boy Hits Car

Aktuelles Album

## Stealing Fire

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: SWCR 034



## Tourdaten:

- 23.07.11 Bielefeld Serengeti Festival
- 24.07.11 Cuxhaven Deichbrand Festival
- 26.07.11 Wien (A) B72
- 27.07.11 München Free And Easy Festival
- 28.07.11 Stuttgart Universum
- 29.07.11 Breitingen Bretinga Festival
- 30.07.11 Kirf Rockville Festival
- 31.07.11 Viersen Eier Mit Speck Festival
- 02.08.11 Hamburg Headcrash
- 06.08.11 Anröchte Big Day Out Festival
- 07.08.11 Trebur Trebur Open Air
- 11.08.11 Köln Underground
- 12.08.11 Rothenburg Taubertal Festival
- 13.08.11 Püttlingen Rocco Del Schlacco Festival
- 14.08.11 Eschwege Open Flair

## BRDigung

Aktuelles Album

## Tot Aber Lebendig

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: RK 024



## Tourdaten:

- 10.06.11 Epfendorf Rock am Neckar)
- 29.10.11 Adelsheim Feuer & Eis Festival

## Burden Of Grief

Aktuelles Album

## Follow The Flames

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: MAS 0686



## Tourdaten:

- 17.06.11 Ahnsbeck Break The Ground Open Air
- 18.06.11 Dragensdorf Dragensdorf Rockt Open Air
- 10.09.11 Barleben Metal Embrace Open Air
- 24.09.11 Kassel Kulturfabrik Salzmann w/ Asphyx
- 29.10.11 Hannover Musikzentrum (Metalshock Festival)

## But We Try It

Aktuelles Album

### Dead Lights

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: MAS 0709



#### Tourdaten:

- 23.7.11 Düsseldorf AK47
- 27.8.11 Solingen Cobra Kantine

## Circle Of Silence

Aktuelles Album

### The Blackened Halo

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: MAS 0715



#### Tourdaten:

- 11.-12.11.11 Heilbronn Blast Of Eternity Festival

## Corvus Corax

Aktuelles Album

### Cantus Buranus-Live in München

Format: 2CD+DVD

PC: E

Best.-Nr.: PM 081031



#### Tourdaten:

- |            |                  |                         |
|------------|------------------|-------------------------|
| • 11.06.11 | Leipzig          | Club 2UG                |
| • 12.06.11 | Freyburg/Unstrut | Schloss Neuenburg       |
| • 18.06.11 | Wittenberg       | Schlosswiese            |
| • 19.06.11 | Hanau            | Altstadt-Lambofest      |
| • 01.07.11 | Wilhelmshaven    | Hexendorf-Pumpwerkbühne |
| • 16.07.11 | Jüterbog         | Altes Lager             |
| • 29.07.11 | Erding           | Sinnflut Festival       |
| • 13.08.11 | Mönchengladbach  | Schloss Reyd-Ritterfest |
| • 20.08.11 | Dinkelsbühl      | Summer Breeze Open Air  |

## Diabolos Dust

#### Tourdaten:

- 21.05.11 Vaterstetten Metalfest Warm Up
- 27.-29.05.11 Minning am Inn (AT) Metalfest Austria
- 18.06.11 Plating Jacks Rock Bar
- 16.07.11 Schönthal/Landau

## Disbelief

Aktuelles Album

### Heal

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: MAS 0674



#### Tourdaten:

- |                |               |                                |
|----------------|---------------|--------------------------------|
| • 11.06.11     | Gelsenkirchen | Rock Hard Festival             |
| • 18.06.11     | Koblach (AT)  | Metalstorm Open Air            |
| • 24.06.11     | Aschaffenburg | Colos-Saal                     |
| • 01.07.11     | Roitzschjora  | With Full Force                |
| • 08.07.11     | Renningen     | Heilig's Blechle Open Air      |
|                |               | Warm Up                        |
| • 27.08.11     | Jena          | Rock am Wehr                   |
| • 01.09.11     | Berlin        | K17                            |
| • 02.09.11     | Rostock       | Alte Zuckerfabrik              |
| • 03.09.11     | Osnabrück     | Ballroom, Bloodline - Festival |
| • 24.09.11     | Aurich        | JUZ Death Metal Night VII      |
| • 01.09.11     | Berlin        | K17                            |
| • 03.09.11     | Osnabrück     | Ballroom (Bloodline-Festival)  |
| • 24.09.11     | Aurich        | JUZ (Death Metal Night VII)    |
| • 01.10.11     | Cham          | L.A. Café (Headbangers Part I) |
| • 07.-08.10.11 | Lichtenfels   | Way of Darkness Festival       |

## DYSE

Aktuelles Album

### Lieder Sind Brüder Der Revolution

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 043



#### Tourdaten:

- 25.06.2011 Brettnig-Hauswalde Bike And Roll
- 22.07.2011 Hauptmannsgrün l'Abore Festival
- 13.10.2011 Erfurt Museumskeller
- 14.10.2011 Dresden Scheune
- 06.11.2011 Wien Rhiz
- 07.11.2011 Wien Rhiz

## Eisbrecher

Aktuelles Album

### Eiszeit

Format: CD

PC: Y15

Best.-Nr.: AFM 2649



#### Tourdaten:

- 17.06.11 Braunschweig Meier Musik Hall
- 18.06.11 Berlin ZITA Rock Festival
- 19.06.11 Erfurt Stadtgarten
- 24.06.11 Losheim Eisenbahnhalle
- 25.06.11 Aschaffenburg Colos Saal
- 26.06.11 Gelsenkirchen Blackfield Festival
- 02.07.11 München Tollwood Festival

## Frei.Wild

Aktuelles Album

### Gegengift

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: RK 016



#### Tourdaten:

- 12.06.11 Kastelruth Rock am Schlern
- 24.06.11 Dischingen Rock am Haertsfeldsee
- 07.07.11 Ballenstedt Rock Harz Festival
- 08.07.11 Pfeffelbach Pfeffelbach OpenAir
- 15.07.11 Jueterborg Motorcycle Jamboree
- 16.07.11 Rieden Kreuth G.O.N.D. Festival
- 30.07.11 Breitungen Bretinga Festival
- 26.08.11 Alsfeld Ehrlich&Laut Festival
- 01.10.11 Geiselwind FEK9 Festival

## Grind Inc.

#### Tourdaten:

- 30.07.11 Café Nord Open Air (Essen) Café Nord
- 24.09.11 Moshroom Festival (Krefeld) Funzel
- 11.11.11 Love & Peace Festival (Duisburg) JZ Mühle

## Hardbone

Aktuelles Album

### Dirty 'N' Young

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RUDE 025



#### Tourdaten:

- 23.07.11 Gusborn MC Burning Valves

## Tiemo Hauer

Aktuelles Album

### Losgelassen – Extended Version

Format: CD Digipak

PC: 65L

Best.-Nr.: GER 009



#### Tourdaten:

- 23.10.11 München 59:1
- 29.10.11 Berling Franz Club
- 30.10.11 Hamburg Stage Club
- 05.11.11 Bochum Zeche
- 06.11.11 Frankfurt Brotfabrik
- 13.11.11 Wien B72
- 19.11.11 Braunschweig Merz
- 27.11.11 Nürnberg Hirsch
- 03.12.11 Stuttgart LKA Longhorn

## Raven Henley

Aktuelles Album

### Richtung Schicksal

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RK 011



#### Tourdaten:

- 12.06.11 Kastelruth Rock am Schlern
- 18.06.11 Teuchern Glorreiche Halunken
- 08.07.11 Pfeffelbach Pfeffelbach OpenAir
- 14.07.11 Riedeln Kreuth G.O.N.D. Festival
- 01.10.11 Geiselwind FEK9 Festival

## Ildisposed

Aktuelles Album

### There Is Light (But It's Not For Me)

Format: CD Digipak

PC: C

Best.-Nr.: MASD 0713



#### Tourdaten:

- 16.07.11 Rotenburg Wümme Metal Splash Open Air (D)

## J.B.O. mit Krautschädl

Kommendes Album (VÖ 19.08.)

### Killeralbum

#### Tourdaten:

- 24.11.11 AT-Wörgl Komma
- 25.11.11 AT-Salzburg Rockhouse
- 26.11.11 AT-Wien Arena
- 27.11.11 AT-Graz
- 04.12.11 DE-Erlangen E-Werk (Support: KonTrust)
- 09.12.11 DE-Dresden Reithalle
- 10.12.11 DE-Erfurt Stadtgarten
- 11.12.11 DE-Berlin Postbahnhof
- 13.12.11 DE-Hamburg Grosse Freiheit
- 14.12.11 DE-Köln LMH
- 15.12.11 DE-Kassel Musiktheater
- 16.12.11 DE-Stuttgart LKA
- 17.12.11 DE-München Backstage
- 18.12.11 DE-Erlangen E-Werk

## Jamaram

Aktuelles Album

### Jameleon

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: IM 010-2



#### Tourdaten:

- 18.06.11 Kirchanschöring Im Grünen Festival
- 25.06.11 München Tollwood Festival
- 02.07.11 Steinhöring Open Air
- 08.07.11 A-Attnang-Puchheim Schlosshof
- 09.07.11 A-Attnang-Puchheim Schlosshof
- 15.07.11 Tübingen Waldbühne
- 21.07.11 Würzburg Hoffest am Stein
- 22.07.11 Karlsruhe Das Fest
- 06.08.11 Wachenheim Haisel Soundz
- 14.08.11 A-Wien 7. Afrika Tage

## Jimi Jamison

Aktuelles Album

### Crossroads Moment

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: FRCD 393



#### Tourdaten:

- 17.06.11 Berlin Stadtfest
- 18.06.11 Steinbach-Langenbach Open-Air
- 24.06.11 Berlin-Friedrich Hagen Open-Air
- 12.08.11 Magdeburg Ringfest
- 13.08.11 Karlsruhe

## Journey

Aktuelles Album

### Eclipse

Format: CD im Ecolbook

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 517E



#### Tourdaten:

- 15.06.11 Berlin Zitadelle
- 17.06.11 Hannover Parkbühne
- 18.06.11 Esslingen Richard Hirschmann Eisstadion
- 19.06.11 Winterthur (CH) Eishalle Deutweg
- 22.06.11 Augsburg Schwabenhalle
- 25.06.11 St. Goarshausen Loreley Freilichtbühne
- 26.06.11 Gräfenhainichen Ferropolis „Stadt aus Eisen“

## Keel

Aktuelles Album

### Streets Of Rock & Roll

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: FRCD 445



8 024391 044520

#### Tourdaten:

- 25.09.11 Ludwigsburg H.E.A.T. Festival

## Kneipenterroristen

Aktuelles Album

### Die Ersten werden die Letzten sein

Format: CD/DVD

PC: C26

Best.-Nr.: RUDE 019DVD



4 250001 701215

#### Tourdaten:

- 12.06.11 Spornitz Event Arena
- 22.06.11 Haslach Markthalle
- 02.07.11 Marne Capitol
- 14.-16.07.11 Kreuth G.O.N.D. Open Air
- 05.08.11 Niederried (CH) Onkelznacht
- 06.08.11 Niederried (CH) Onkelznacht
- 14.10.11 Schopfheim Rock In
- 15.10.11 Schopfheim Rock In
- 22.10.11 Unter-Schönmattenweg FFW Fest
- 28.10.11 Wien (AT) Szene
- 29.10.11 Wörgl (AT) Komma

## Macbeth

Aktuelles Album

### Gotteskrieger

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0652



4 028466 106520

#### Tourdaten:

- 22.07.11 Bertingen Rude Open Air
- 19.08.11 Zella Mehlis Arena

## Metal Inquisitor

Aktuelles Album

### Unconditional Absolution

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: HE 571110



4 030118 571129

#### Tourdaten:

- 10.06. - 13.06.11 Gelsenkirchen  
Rock Hard Festival
- 28.07. - 30.07.11 Brande Hörnerkirchen  
Headbangers Open Air

## Mr. Big

Aktuelles Album

### What if...

Format: CD + DVD Digipak

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRCDVD 505



8 024391 050545

#### Tourdaten:

- 24.06.11 Basel (CH) Sonisphere
- 26.06.11 Ferropolis Rock The Nation Festival

## Nachtgeschrei

Aktuelles Album

### Ardeo

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0703



4 028466 107039

#### Tourdaten:

- 01.07.11 Brande-Hörnerkirchen Hörnerfest
- 09.07.11 Rothstein Felsenfest
- 23.07.11 Neuhaus a. d. Pegnitz Veldensteiner Festival
- 27.08.11 Wuppertal Feuertal Festival
- 21.10.11 Neu-Isenburg Hugenottenhalle  
(mit Subway To Sally)
- 22.10.11 Würzburg Posthalle (mit Subway To Sally)
- 23.10.11 Ulm Roxy (mit Subway To Sally)
- 25.10.11 Berlin Huxley (mit Subway To Sally)
- 26.10.11 Hamburg Docks (mit Subway To Sally)
- 27.10.11 Köln E-Werk (mit Subway To Sally)
- 28.10.11 Göttingen Stadthalle (mit Subway To Sally)
- 29.10.11 Erfurt Stadtgarten (mit Subway To Sally)
- 30.10.11 Leipzig Werk 2 (mit Subway To Sally)
- 31.10.11 München Muffathalle (mit Subway To Sally)

## Night Ranger

Kommendes Album (VÖ 17.06.11)

### Somewhere In California

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 515



8 024391 051528

#### Tourdaten:

- 17.06.11 Hannover Parkbuehne (Rock the Nation Fest)
- 18.06.11 Esslingen Richard-Hirschmann Eisstadion  
(Rock the Nation Fest)
- 22.06.11 Augsburg Schwabenhalle (Rock the Nation Fest)
- 25.06.11 St. Goarshausen Loreley Freilichtbuhne  
(Rock the Nation Fest)
- 26.06.11 Grafenhainchen Ferropolis Stadt Aus Eisen  
(Rock the Nation Fest)

## The Prophecy 23

Aktuelles Album

### To The Pit

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0683



4 028466 106834

#### Tourdaten:

- 04.-06.08.11 Wacken Wacken Open Air

## Pro-Pain

Aktuelles Album

### Absolute Power

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: CEI 016



8 84860 02362 7

#### Tourdaten:

- 22.06.11 Freiburg Walfish
- 30.06.11 Köln Underground
- 01.07.11 Duding (CH) Bad Bonn
- 02.07.11 Sursee (CH) Kulturwerk 118
- 06.07.11 München Backstage

## Quadro Nuevo

Aktuelles Album

### Grand Voyage

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: FM 151



4 014063 415127

#### Tourdaten:

- 01.07.11 Memmingen Memminger Meile
- 02.07.11 Braunschweig Cityjazznights
- 03.07.11 Marisfeld/Meiningen Schlosspark
- 07.07.11 A-Stainach Kulturzentrum Wolkenstein
- 08.07.11 A-Graz Die Brücke
- 09.07.11 Saarburg Burg Open Air
- 10.07.11 Amerang Schloß Amerang
- 11.07.11 Amerang Schloß Amerang
- 12.07.11 Amerang Schloß Amerang
- 14.07.11 Radolfzell Alte Konzertmuschel auf der Mettnau
- 15.07.11 Burghausen Burg
- 16.07.11 Bad Salzflun VitaSol Therme
- 17.07.11 Nürnberg Sebalderplatz
- 20.07.11 München Brunnenhof der Residenz
- 21.07.11 Landshut Innenhof der Residenz
- 22.07.11 Stuttgart Innenhof des Schlosses  
Stuttgarter Kultursommer
- 23.07.11 Bad Salzungen Haunscher Hof
- 24.07.11 Mühlacker Burgruine Löffelstelz
- 25.07.11 Ebersberg Theaterhof
- 29.07.11 Würzburg Hafensommer
- 30.07.11 Freising Open Air

## RPWL

Aktuelles Album

### The Gentle Art Of Music

Format: CD

PC: C25

Best.-Nr.: GAOM 002



4 046661 188424

#### Tourdaten:

- 25.06.2011 Reichenbach Rock im Park
- 01.07.2011 Mainburg Festival Holledau
- 09.07.2011 Loreley Night Of The Prog
- 07.10.2011 München lympiatum (Rockmuseum)

## Silverstein

Aktuelles Album

### Rescue

Format: CD  
PC: C13  
Best.-Nr.: HR 9726-2

#### Tourdaten:

- 10.07.11 Münster Vainstream Rockfest Opening Party
- 11.07.11 Nickelsdorf Nova Rock Festival Österreich

## Ringo Starr

Aktuelles Album

### With A Little Help From My Friends

Format: CD  
PC: C27  
Best.-Nr.: MSA 250275

#### Tourdaten:

- 07.07. 2011 Hamburg Stadtpark
- 10.07. 2011 Düsseldorf Philipshalle
- 12.07. 2011 Berlin Tempodrom
- 13.07. 2011 München Circus Krone
- 14.07. 2011 Salzburg Halle 1
- 16.07. 2011 Frankfurt Jahrhunderthalle
- 17.07. 2011 Wien Wien Open Air

## Tanzwut

Aktuelles Album

### Schattenreiter

Format: 2CD Digi  
PC: C25  
Best.-Nr.: PM 040622

#### Tourdaten:

- 25.06.11 Burkhardtsdorf Rock im Zwönitztal Open Air
- 01.07.11 Brande-Hörnerkirchen Hörnerfest
- 02.07.11 Halle Bordun Rocknächte
- 08.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 09.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 10.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 15.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 16.07.11 Köln Amphi Festival
- 17.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 21.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Gauklernacht
- 22.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 23.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 24.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 05.08.11 Gößnitz Gößnitz Open Air
- 06.08.11 Plattenburg 2. Mittelalter Rocknacht
- 13.08.11 Höchstadt Aisch Schlosshof Festival
- 14.08.11 Hildesheim Mera Luna Festival
- 30.09.11 Dortmund FEZ-Autumn Ball Festival
- 01.10.11 Berlin Huxleys Neue Welt

## Tierra Santa

Aktuelles Album

### Caminos De Fuego

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: HE 590411

#### Tourdaten:

- 29.07.11 Brande Hörnerkirchen Headbangers Open Air

## Vanden Plas

Aktuelles Album

### The Seraphic Clockwork

Format: CD  
PC: C  
Best.-Nr.: FRCD 464

#### Tourdaten:

- 28.05.11 München Backstage

## Whitesnake

Aktuelles Album

### Forevermore

Format: CD + DVD  
PC: ZE1  
Best.-Nr.: FRCDVD 509

#### Tourdaten:

- 23.06.11 Basel (CH) St. Jakob (Sonisphere Festival)
- 27.06.11 München Zenith
- 29.06.11 Wien (AT) Stadthalle

## Wilde Jungs

Aktuelles Album

### Von Anfang Bis Jetzt

Format: CD  
PC: C1C  
Best.-Nr.: RK 023

#### Tourdaten:

- 25.08.11 Alsfeld Ehrlich&Laut Festival
- 29.10.11 Adelsheim Feuer & Eis Festival

## Yes

Kommendes Album (VÖ 01.Juli 2011)

### Fly From Here

Format: CD + DVD  
PC: ZE1  
Best.-Nr.: FRCDVD 520



### Tourdaten:

- 23.11.11 Zurich (CH) Volkshaus
- 27.11.11 Wien (AT) Konzerthaus
- 29.11.11 Dresden Kulturpalast
- 30.11.11 Stuttgart KKL Hegensaal
- 01.12.11 Oberhausen König-Pilsener Arena
- 03.12.11 München Tonhalle
- 04.12.11 Bielefeld Ringlokschuppen



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de