



SOULFOOD SCHWERPUNKTE



Format: 2 CD Digipack  
PC: Y15  
Best.-Nr.: RRCD 006



7 320470 146354

Details auf Seite 18

**The Flower Kings**  
**Tour Kaputt**  
Reingold Music



Format: 2CD Buch  
PC: C2C  
Best.-Nr.: TRI 426



4 260063 944260

Details auf Seite 3

**Samsas Traum**  
**Anleitung zum Totsein**  
(Lim. 2CD Buch)  
Trisol



Format: CD  
PC: C13  
Best.-Nr.: HOFF 129



5 060246 121599

Details auf Seite 15

**Alkaline Trio**  
**Damnesia**  
Hassle



Format: CD  
PC: Y75  
Best.-Nr.: TRI 427



4 260063 944277

Details auf Seite 3

**Samsas Traum**  
**Anleitung zum Totsein**  
Trisol



Format: Digipack + Sticker  
PC: B  
Best.-Nr.: BLOOD 051



7 350057 881521

Details auf Seite 18

**Death Wolf**  
**Death Wolf**  
Regain Records

**EBM / GOTHIC / DARK WAVE**

**3 - 7**

**JAZZ / WORLD**

**8 - 9**

**POP / ROCK**

**10 - 13**

**HIP HOP**

**13 - 14**

**DANCE / CLUB / HOUSE**

**15 - 15**

**PUNK / ALTERNATIVE**

**15 - 17**

**METAL / HARD ROCK**

**18 - 23**

**PROMO UPDATE**

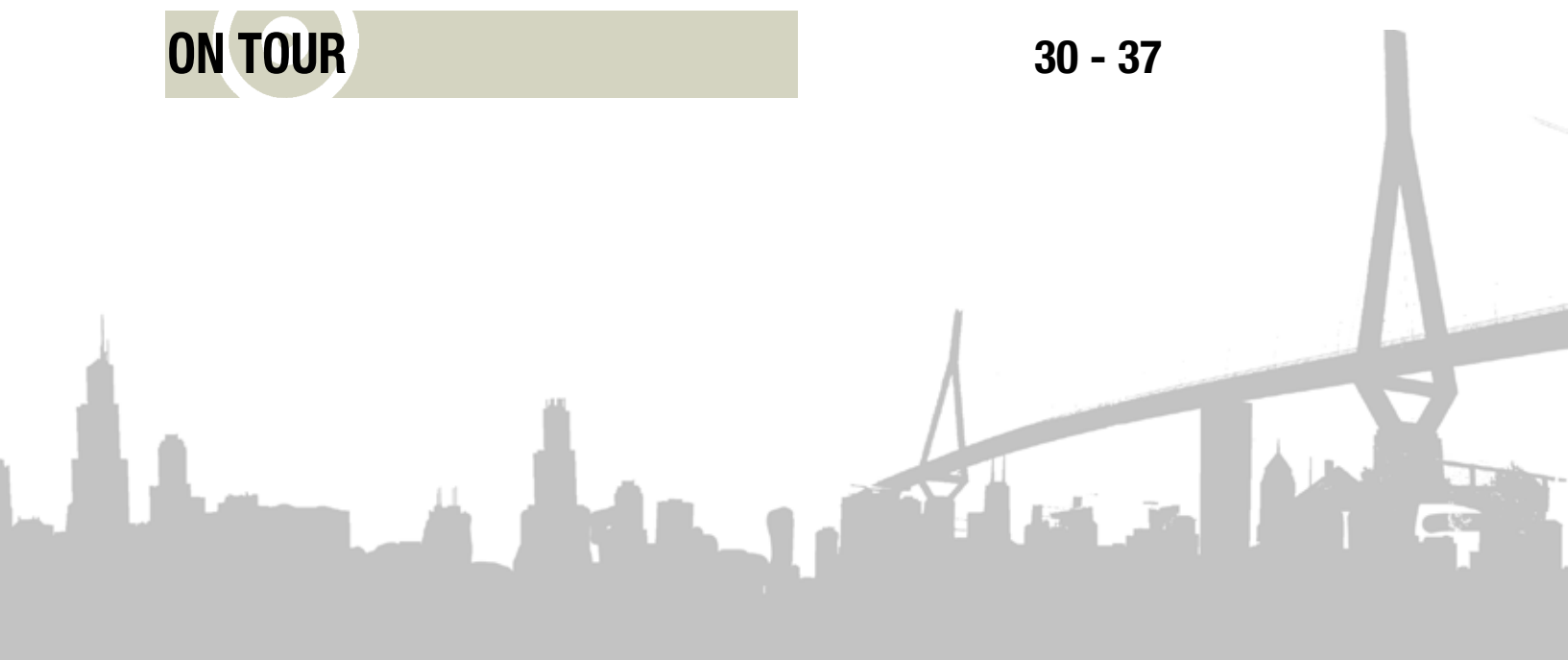
**24 - 25**

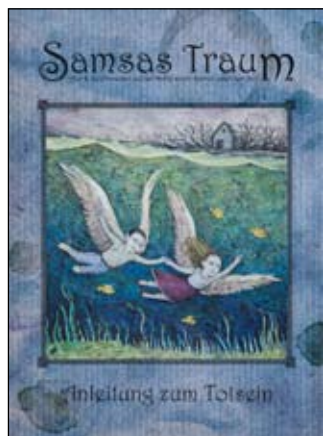
**WEITERE VÖs**

**26 - 29**

**ON TOUR**

**30 - 37**



**EBM / GOTHIC / DARK WAVE****Gothic / Metal****kein Retourenrecht!**

01.07.11

## Samsas Traum

### Anleitung zum Totsein

(Lim. 2CD Buch)

Trisol

Format: 2CD Buch  
PC: C2C  
Best.-Nr.: TRI 426



**Doppel-CD in Form eines kleinen, makabren Kinderbuchs** (ca. 131 x 172mm) im Hardcover Einband mit Banderole.

**36-seitiges Booklet**, edler Kunstdruck auf erlesenem, hochwertigem Papier

Bonus CD mit unveröffentlichten Stücken und alternativen Versionen der Album-Tracks und Remixen von Schwarzer Engel und Mantus.

**Streng auf 3.000 Exemplare limitiert.**

**Gothic / Metal**

01.07.11

## Samsas Traum

### Anleitung zum Totsein

Trisol

Format: CD  
PC: Y75  
Best.-Nr.: TRI 427

**Im Jewelcase mit 24-seitigem Booklet!**

Der Meister des symphonischen Gothics, der unangefochtene König des deutschen Märchen-Metals ist zurück – **Alexander Kaschte** legt ein neues Studio-Album seiner umstrittenen Band vor! Waren die letzten drei Veröffentlichungen eher experimenteller Natur – mit dem Black Metal-Orkan 'Heiliges Herz', dem intim-akustischen 'Wenn schwarzer Regen' und der nicht als offizielle Veröffentlichung zählenden Death'n'Roll-Geburts-tags-scheibe '13 Jahre lang dagegen-Anti bis zum Tod' verwirklichte sich der 'Käferkönig' ohne Rücksicht auf Verluste selbst – kehrt das aktuelle Album zu den Wurzeln der Band zurück und vereint gekonnt alle Samsas Traum-Wahrzeichen zu einer packenden und intensiven Stunde Musik. Bombastische Orchester prallen auf massive Gitarrenwände, brachiale Bass-Attacken verweben sich mit tödlich exakten Schlagzeug-Salven zu einem homogenen Ganzen und legen das Fundament für Kaschtes einzigartige Gesangs- und Stimmakrobatiken.

Ob einfühlsam und zärtlich, ob verwegen und brutal, ob infernalisches Gekreische oder mitreißende Chöre, der 'Meister der 1000 Stimmen' lässt auf dem neuen Album zweifellos die Träume alter wie auch neuer Fans wahr werden. Beeindruckend sind einmal mehr die Texte Kaschtes – die als Konzept-Album über den Tod ausgelegte Platte besticht durch echte deutsche Lyrik und ergreifende Poesie. Kaschtes Worte beginnen dort, wo die Sprache anderer Bands aufhört, seine Musik lotet die Grenzen der Rezeption aus, die Intensität seiner Stücke lässt Mitstreiter weit hinter sich. Musikalische Unterstützung erhält Kaschte auf dem neuen Album wieder einmal von Flitzfinger **Luca Princiotta (Doro)** und **Stephan 'Gudze' Hinz (H-Blockx)** - beides Instrumentalisten auf höchstem Niveau und Meister ihres Faches. Ausgestattet mit einer Produktion, die den Staub aus der hintersten Kellerritzen treibt, wird 'Anleitung zum Totsein' so sicher wie das Amen in der Kirche in den einschlägigen Szene-Clubs abgefeiert werden, wartet das Album doch mit vier Club-Hits auf einmal auf: 'Durch die Wand der Träume', 'Im Zeichen des Wurms', 'Betet für mich' und 'Den Wolken näher' werden auf den bundesweiten Tanzflächen die frohe Kunde von Kaschtes Rückkehr verkünden. Es hat sich noch lange nicht ausgeträumt!

**Tracklisting CD#1:** Was danach kommt: Spinnen, Das ist Liebe, Ich sehe die Sterne bei Tag, Das vor allen Spiegeln - Für Isabelle, Mein Versprechen, Durch die Wand der Träume, Den Wolken näher, Im Zeichen des Wurms, A - wie „Antarktika“, Gott hat kein Gesicht, Betet für mich, Das Lächeln eines Toten

**Tracklisting CD#2:** Nicht verwendetes Intro, Sequence, 13, Den Wolken näher (Orchester - Version), Im Zeichen des Wurms (Schwarzer Engel - Neuinterpretation), Ich sehe die Sterne bei Tag (Mantus - Neuinterpretation), Mein Versprechen (featuring Maurizio Guarini / Goblin), Betet für mich (featuring Maurizio Guarini / Goblin), Gott hat kein Gesicht (featuring Maurizio Guarini / GGoblin)

**Marketing/Promotion**

- **Reviews:** Orkus 07+08/11, Sonic Seducer 07+08/11, EMP Sommer 2011, Nuclear Blast Sommer 2011, Metal Hammer 07+08/11, Rock Hard 07+08/11, Legacy 07+08/11, Intro 07+08/11, Visions 07+08/11, Break Out 07+08/11, Rock It 07+08/11, Heavy! 07+08/11, Piranha 07+08/11, Prinz 07+08/11, Coolibri 07+08/11, Uncle Sally's 07+08/11, Zillo 07+08/11, Gothic Sommer 2011
- **Artikel:** Orkus 06/11 (Titelstory!!!), Orkus 07+08/11 (Teil 2 der Titelstory), Sonic Seducer 06/11 (Teaser Artikel), Sonic Seducer 07+08/11, 2011, Zillo 06/11 (Teaser Artikel), Zillo 06+07/11, Legacy 07+08/07, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines und Webzines
- **Werbung:** Orkus 06/11 (1/1), Orkus 07+08/11 (2/1), Sonic Seducer 06/11 (1/1), Sonic Seducer 07+08/11 (1/1), Zillo 06/11 (1/2), Zillo 06+07/11 (1/2), Legacy 07+08/11 (1/1), Gothic (1/1)
- **Zweifache(!) Club Promotion über Contribute – Ende Juni und Ende August:**
  - DJ Vorabpromotion mit jeweils 500 DJ Only Singles
  - Jeweils Premier Behandlung – keine Doggybags
  - Jeweils 4-6 Wochen intensive DJ-Promotion mit Schwerpunkt

hinsichtlich der Pluggins und Alternative Tipper (Telefonpluggin, Mail-Aktionen, Aufnahme in alle wichtigen Newsletterverteiler, Infomailings, etc.)

- Jeweils Einbeziehung von flankierenden Werbemitteln wie Durchführung von Gästelisten, Give aways und sonstigen Goodies-Aktionen
- Verteilung von jeweils 25.000 Postkarten in den angesagtesten Gothic Clubs
- **Internetpromotion über Trisol:**
- Direkte Ansprache der Samsas Traum Fans 8 Wochen vor Veröffentlichung des Albums über Facebook, MySpace und Vampire Freaks (News & Blogs alle zwei Tage, Soundclip Previews, Verlosungsaktionen)
- Bannerwerbungen auf Orkus Website
- Wöchentlicher Samsas Traum Newsletter über Orkus in Zusammenarbeit mit Trisol
- Direktversand von 10.000 Emails zum VÖ Datum durch den Trisol Newsletter
- **Internetpromotion über Netinfect:**
- Bemusterung des Albums an Genre affinen Musik-Portalen aus dem Bereich Rock/Gothic/Metal
- Bemusterung des Albums an Portale und Communities aus dem Fantasy/Horror/Rollenspiel Genre
- Newsverteiler über den Netinfect Newsletter (1.500 Pressekontakte); Start ca. 4 Wochen vor VÖ, dann mindestens eine News wöchentlich
- Website Features aus dem Genre Rock: Visions.de, Intro.de, Uncle-Sallys.de u.a.
- Website Features aus dem Genre Metal: RockHard.de, HammerMag.de, PowerMetal.de u.a.
- Website Features aus dem Genre Gothic: Orkus-Online.de, Sonic-Seducer.de, Zillo.de u.a.
- Website Features Film/Horror Communities: Horror-Fans.de, Horror-Page.de, Horror-Filme.org, Dämonen.de, Schattenreich.tv u.a.
- Website Features allgemein: RTL2.de, GMX.de, DasFachblatt.de, Motor.de u.a.
- Internetradio Promotion
- **Weitere Promotionaktivitäten:**
- Verteilung von 15.000 Postkarten auf allen relevanten Sommer Festivals (WGT, Amphi, etc.)
- Direktversand von ca. 10.000 Emails zum VÖ Datum durch die Newsletter von Samsas Traum
- Personalisiertes Direktmailing (Postkarten) an 1.000 Samsas Traum Hardcore Fans

## Weiterhin erhältlich:

### 13 JAHRE LANG DAGEGEN - ANTI BIS ZUM TOD



4 260063 943768

CD - TRI 376 - Y76

### 13 JAHRE LANG DAGEGEN - ANTI BIS ZUM TOD (LTD.ED.)



4 260063 943775

CD - TRI 377 - C2C

### A .URA



4 260063 942785

2CD - TRI 278 - Y76

### DIE LIEBE GOTTES



4 260063 942747

2CD - TRI 274 - Y76

### ENDSTATION EDEN



4 260063 942129

CD - TRI 212 - Y1D

### HEILIGES HERZ - DAS SCHWERT DEINER SONNE



4 260063 943188

2CD - TRI 318 - C25

### OH LUNA MEIN



4 260063 942754

2CD - TRI 275 - Y76

### TINEOIDEA



4 260063 942778

2CD - TRI 277 - Y76

### UTOPIA



4 260063 942761

2CD - TRI 276 - Y76

**VERNUNFT IST NICHTS -  
GEFÜHL IST ALLES (LTD. DIGI)**

4 260063 943904

3CD + DVD - TRI 390 - C2C

**WENN SCHWARZER REGEN**

4 260063 943201

2CD - TRI 320 - C25

**WENN SCHWARZER REGEN  
(LTD. ED.)**

4 260063 943218

2CD - TRI 321 - Y3

**Death Industrial**

01.07.11

**Weena Morloch  
Amok**

Trisol

Format: CD Digi  
PC: Y75  
Best.-Nr.: TRI 428

4 260063 944284

**Alexander Kaschte** hat viele Gesichter – mit seiner Band **Samsas Traum** treibt er seit Jahren in der internationalen Gothic- und Metal-Unterwelt sein Unwesen. War sein Death Industrial-Projekt bisher für schaurig-nervenerfetzende Krach-Eskapaden berüchtigt, überraschen uns Weena Morloch nun mit einem kompletten Album voller 'normaler', aber nicht minder verrückter Musik. Ganz im Stile des legendären Tanzflächen-Killers 'Kugel im Gesicht' ballert uns Kaschte nun elf Mörder-Tracks um die Ohren, die es in sich haben. Jagen dem gepeinigten Zuhörer 'Wenn ich einmal groß bin' und das hypnotische 'Ein Lied, Dich zu töten' noch eine Gänsehaut nach der anderen über den Rücken, wird es niemanden geben, der zu 'Die Nacht der stumpfen Messer', der Club-Hymne 'Herz und Faust', dem treibenden 'Kaputt!', zu 'Alarm' oder dem charmanten 'Disco-Vampir' in Totenstarre verweilen und nicht das Tanzbein schwingen möchte. Zackig marschierende Digital-Gitarren verbünden sich mit pulsierender Elektronik, wabernde EBM-Bässe gehen unheilige Allianzen mit schneidigen Industrial-Elementen ein und kollaborieren mit einer mörderischen Bassdrum, die gnadenlos blutige Wunden in die Ohren der Zuhörer schlitzt.

Weena Morloch sind pure Musik-Kamikaze, und das spiegelt sich auch in den Texten dieser sonderbaren Combo wider: Es geht um ertrinkende Mädchen, um die RAF, um den Castor-Transport, um Frauen im zweiten Weltkrieg, um bücherverbrennende Kinder und Sex auf der Disko-Toilette. Niemand anderes versteht das Spiel mit dem Wahnsinn, mit politischen Realitäten und Gesellschaftskritik so gut wie Alexander Kaschte. Die CD wird mit einem aufwändig und äußerst morbide gestalteten Artwork ausgeliefert, die Bildbearbeitungen von **Matthias Bäuerle** zeigen Kaschte als bluttriefenden Zombie, der direkt aus einem Lucio Fulci Film stammen könnte. Solche Bilder hat man vom Beauty Boy noch nie zu sehen bekommen! Leih Eure Ohren Weena Morloch – ob Eure Ohren dabei allerdings an Euren nichtswürdigen Schädeln bleiben, können wir nicht garantieren!

**Tracklisting:** Die Nacht der stumpfen Messer, Kaputt!, Wenn ich einmal groß bin, Alarm, Attentat, Ein Lied Dich zu töten, Disco-Vampir, Versprochen, Einen Lenin pro Tag, Herz und Faust, Amok

**Marketing/Promotion**

- **Reviews:** Orkus 07+08/11, Sonic Seducer 07+08/11, EMP Sommer 2011, Nuclear Blast Sommer 2011, Metal Hammer 07+08/11, Rock Hard 07+08/11, Legacy 07+08/11, Intro 07+08/11, Visions 07+08/11, Break Out 07+08/11, Rock It 07+08/11, Heavy! 07+08/11, Piranha 07+08/11, Prinz 07+08/11, Coolibri 07+08/11, Uncle Sally's 07+08/11, Zillo 07+08/11, Gothic Sommer 2011
- **Artikel:** Orkus 06/11 (2.Titelstory auf U4!!!), Orkus 07+08/11 (2. Teil der Titelstory), Sonic Seducer 06/11 (Teaser Artikel), Sonic Seducer 07+08/11, Zillo 06/11 (Teaser Artikel), Zillo 06+07/11, Legacy 07+08/07, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines und Webzines
- **Werbung:** Orkus 06/11 (1/1), Orkus 07+08/11 (2/1), Sonic Seducer 06/11 (1/1), Sonic Seducer 07+08/11 (1/1), Zillo 06/11 (1/2), Zillo 06+07/11 (1/2), Legacy 07+08/11 (1/1), Gothic (1/1)
- **Zweifache(!) Club Promotion über Contribute – Ende Juni und Ende August:**
  - DJ Vorabpromotion mit jeweils 500 DJ Only Singles
  - Jeweils Premier Behandlung – keine Doggybags
  - Jeweils 4-6 Wochen intensive DJ-Promotion mit Schwerpunkt hinsichtlich der Pluggins und Alternative Tipper (Telefonpluggin, Mail-Aktionen, Aufnahme in alle wichtigen Newsletterverteiler, Infomailings, etc.)
  - Jeweils Einbeziehung von flankierenden Werbemitteln wie Durchführung von Gästelisten, Give aways und sonstigen Goodies-Aktionen
  - Verteilung von jeweils 25.000 Postkarten in den angesagtesten Gothic Clubs
- **Internetpromotion über Trisol:**
  - Direkte Ansprache der Samsas Traum Fans 8 Wochen vor Veröffentlichung des Albums über Facebook, MySpace und Vampire

Freaks (News & Blogs alle zwei Tage, Soundclip Previews, Verlosungsaktionen)

- Bannerwerbungen auf Orkus Website
- Wöchentlicher Samsas Traum Newsletter über Orkus in Zusammenarbeit mit Trisol
- Direktversand von 10.000 Emails zum VÖ Datum durch den Trisol Newsletter
- **Internetpromotion über Netinfect:**
- Bemusterung des Albums an Genre affinen Musik-Portalen aus dem Bereich Rock/Gothic/Metal
- Bemusterung des Albums an Portale und Communities aus dem Fantasy/Horror/Rollenspiel Genre
- Newsverteiler über den Netinfect Newsletter (1.500 Pressekontakte); Start ca. 4 Wochen vor VÖ, dann mindestens eine News wöchentlich
- Website Features aus dem Genre Rock: Visions.de, Intro.de, Uncle-Sallys.de u.a.
- Website Features aus dem Genre Metal: RockHard.de, HammerMag.de, PowerMetal.de u.a.
- Website Features aus dem Genre Gothic: Orkus-Online.de, Sonic-Seducer.de, Zillo.de u.a.
- Website Features Film/Horror Communities: Horror-Fans.de, Horror-Page.de, Horror-Filme.org, Dämonen.de, Schattenreich.tv u.a.
- Website Features allgemein: RTL2.de, GMX.de, DasFachblatt.de, Motor.de u.a.
- Internetradio Promotion
- **Weitere Promotionaktivitäten:**
- Verteilung von 15.000 Postkarten auf allen relevanten Sommer Festivals (WGT, Amphi, etc.)
- Direktversand von ca. 10.000 Emails zum VÖ Datum durch die Newsletter von Samsas Traum
- Personalisiertes Direktmailing (Postkarten) an 1.000 Samsas Traum Hardcore Fans



Ritual Folk

01.07.11

## Golgatha The Horns Of Joy

Trisol

Format: CD Digi  
PC: Y75  
Best.-Nr.: TRI 435



Gegründet 2004 als Dark Ambient-Band, gelang es der deutschen Formation über die letzten Jahre durch eine Reihe anspruchsvoller Konzeptalben und Live-Auftritte einen einzigartigen Stil zu kultivieren, den sie selbst als 'Ritual Folk' bezeichnet: Ihre eigenwillige Fusion von perkussiven Weltmusikelementen mit ätherischem Frauengesang und erdigen Folksongs beschwört die Geister von **Dead Can Dance, In The Nursery und Jocelyn Pook ebenso wie Leonard Cohen**, Sol Invictus und Current 93. Klänge entrückender Schönheit treffen auf dunkle Ekstase und pessimistische Visionen. 'The Horns of Joy' ist den nihilistischen Strömungen des frühen 20. Jahrhunderts gewidmet – und deren notwendiger Überwindung. Dem erfolgreichen letzten Album 'Tales of Transgression & Sacrifice' (2007) und der neoklassischen Symbiose mit den französischen Kollegen Dawn & Dusk Entwined auf 'Sang Graal' (2008) folgend, bezeichnet 'The Horns of Joy' ein neues Kapitel, eine nächste Stufe in der Entwicklung von Golgatha. Das neue Album ist ernsthaft und reif, ambivalent und tief sinnig, ohne sich in der ästhetisierten Finsternis zu erschöpfen. Für die Aufnahmen zum neuen Werk holte man sich **die Vokalistinnen Dawn & Dusk Entwined und While Angels Watch** als Gäste ins Boot und schuf einzigartige Hymnen über die großen Katastrophen der 20. Jahrhunderts: „This is the sound of war – what has it all been good for?“ Langsam steigern sich trancige Rhythmen, geben den Weg frei für Lieder von Schuld und Schmerz, aber auch Hoffnung und Freude. Mit ihrem neuen Album hat die Band die Summe ihres bisherigen Schaffens gezogen und ihren originären Ritual-Folk-Sound in kristalliner Klarheit über einen Zyklus von 13 ausgefeilten Songs entfaltet. Sie beweisen ihre Sonderstellung in der alternativen europäischen Musiklandschaft.

**Tracklisting:** Enchantment, Fertility, The Iron Rose, The Horns Of Joy, Hymn For The Fallen One, The Dogs Of War, The Sound Of War, Hammer Or Anvil, Body Of Wind, Nihil, Rising, Dukha, Death In Honour

## Marketing / Promotion

- **Reviews:** Orkus 07+08/11, Sonic Seducer 07+08/11, Legacy 07+08/11, EMP Sommer 2011, Gothic Sommer 2011, Sideline u. a.
- **Artikel:** Orkus 07+08/11, Sonic Seducer 07+08/11, Legacy 07+08/11, Black, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines und Webzines
- **Radio:** Bayern 2, BR3, Deutschlandradio, Kulturradio, MDR, NDR, RBB - Kulturformate, SR2, SWR1, WDR, WDR2
- **Werbung:** Orkus 06/11 (1/1), Orkus 07+08/11 (1/1), Orkus 09/11 (1/1), Sonic Seducer 07+08/11 (1/2, 4c), Legacy 07+08/11 (1/2, 4c), Gothic (1/1, 4c)



Neofolk

Re-Release

01.07.11

## Sol Invictus Against The Modern World (Re-Release + Bonus)

Prophecy Productions

Format: CD Digipak  
PC: DV8  
Best.-Nr.: AB 033



'Against the Modern World' ist die **allererste Veröffentlichung Sol Invictus** von 1987. Ursprünglich als Mini-LP und dann als Teil der CD 'Sol Veritas Lux' veröffentlicht, erfährt das erste Lebenszeichen der Band nachdem es **mehr als 10 Jahre nicht erhältlich war** seine verdiente Wiederveröffentlichung. Abgesehen von dem **neuen Artwork und Linernotes von Tony Wakeford** machen **besonders die sehr frühen Demoaufnahmen, die als Bonustracks enthalten sind und noch nie veröffentlicht wurden, diese Wiederveröffentlichung zu einer lohnenswerten Anschaffung - selbst für Fans, die das Original noch besitzen.**

## Tracklisting

1. Angels Fall
2. Raven Chorus
3. Against the Modern World
4. Long Live Death
5. A Ship is Burning
6. Untitled
7. Summer Ends
8. Wolf-Age, Axe-Age

### Bonus:

The Joy of the World

### Early Demo:

1. Looking for Europe
2. Amongst the Ruins
3. Black Easter
4. Untitled [II]
5. Heroes Day
6. Hammer or the Anvil
7. Abattoirs of Love
8. See the Dove Fall



Neofolk

Re-Release

01.07.11

## Sol Invictus In The Rain (Re-Release + Bonus)

Prophecy Productions

Format: CD Digipak  
PC: DV8  
Best.-Nr.: AB 043



Das ursprünglich 1995 veröffentlichte Sol-Invictus-Album 'In the Rain' erfährt mit **neuem Artwork, Linernotes** von Tony Wakeford und **zwei Bonustracks** seine Wiederveröffentlichung. **Sol Invictus gelten als Begründer des Neofolk-Genres und das großartige 'In the Rain' war mehr als 10 Jahre nicht erhältlich.**

## Tracklisting

1. Europa In The Rain I
2. Stay
3. Believe Me
4. Down The Years
5. In The Rain
6. Fall Like Rain
7. Oh What Fun
8. An English Garden
9. The World Shrugged
10. In Days To Come
11. Europa In The Rain II

### Bonus:

1. Hedda Gabbler
2. Did you see

**Weiterhin erhältlich:**

## The cruellest month



CD Digipak - AB 031 - DV8

## JAZZ / WORLD

Banjo-Jazz /  
Bela Fleck

01.07.11

Béla Fleck & The Flecktones  
Rocket Science

RSK/E One

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: EOMCD 2133



0 99923 21332 1

Bela Fleck und sein Banjo (elektro oder unplugged) sind im Jazz schon eine grosse Besonderheit.

Wenn er dann aber nach langer Zeit endlich wieder mal mit The Flecktones und einem neuen Album an den Start geht, sind alles Besonderheiten mit einem Mal vergessen und man ist nur noch begeistert von der musikalischen Vielfalt dieser Band und ihrem Leader.

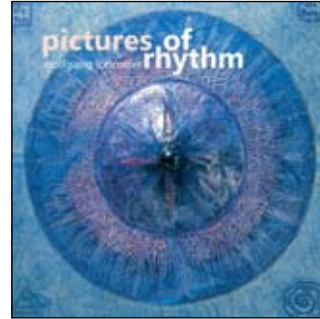
Das ist nicht allein nur Blugrass & Jazz, da kommen noch viel mehr exotische Musikrichtungen zusammen und Musiker, die schon mehr oder weniger alles gesehen und bespielt haben:

Howard Levy (Mundharmonika), Victor Wooten (Bass) und Schlagzeug-Artist Roy „Futureman“ Wooten!!!

Rocket Science schiesst den Jazz in eine andere Hemisphäre!!

## Marketing / Promotion

- **Anzeige** in Jazzthing & Jazzthetik
- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseaussand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine
- **Stories** bestätigt in Jazzthetik, Jazzpodium
- **Features/Reviews** u.a. in Jazzthing, FR und auf NDR, BR, HR, MDR, WDR, DLF



## World / Jazz

01.07.11

Wolfgang Lohmeier  
Pictures Of Rhythm

Fine Music / GLM

Format: CD Digi

PC: B

Best.-Nr.: FM 161



4 014063 416124

Lohmeier verzaubert jeden musikalischen Raum mit der Magie fremder Völker. Außergewöhnlich ist nicht nur sein Sammelsurium kurioser Perkussion aus sämtlichen Kontinenten, sondern vor allem die große Kraft und Ausdrucksvielfalt, mit der er kunstvoll synkopische Muster webt, Trommeln wirbeln lässt und selbst Schlaginstrumenten melodiose Kapriolen abringt. Er baut mit Zimbelen und Klangschalen tönende Tempel, meditativ schwebend. Aber wenn der Rhythmus-Schamane loslegt, dann entstehen zwingende Patterns. Dann rufen die Trommeln kraftvoll aus einer anderen Welt herüber und erzählen vom ewigen Strom des Lebens. Lohmeier ist einer der innovativsten Perkussionisten der internationalen Musikszene. Gewürdigt wurde sein kreatives und einfühlsames Schaffen als Instrumentalist, Komponist und Produzent unter anderem mit dem **Preis der Deutschen Phonoakademie**, dem **Preis für junge Songpoeten der Hans-Seidel-Stiftung** und dem **Jazz Award** für die Zusammenarbeit mit Quadro Nuevo. Als Produzent und kongenialer Sideman schuf er wunderbare Klangwelten auch für zahlreiche andere bekannte Acts, wie z.B. Schauspieler und Sänger Michael Fitz, Sternschnuppe Kinderlieder, und für die Filmkomponistin und Ausnahmegeigerin Martina Eisenreich, mit der er auch live immer wieder auf der Bühne zu erleben ist.

Für sein eigenes Album holte Lohmeier langjährige musikalische Weggefährten und Freunde in sein Studio: neben **Mulo Francel** und **Robert Wolf von Quadro Nuevo** am berührenden Sopran-Saxofon und an einer virtuos spanischen Gitarre, **Martin Kälberer** an Piano und Keyboards und **Evelyn Huber** an der großen Konzertarfe, erklingt auch die atmosphärische Stimme der mongolischen Sängerin **Urna Chahar Tugchi** - und lässt uns die unendlichen Weiten des Graslandes erfahren. Denn Herz und Seele der CD sind die atmosphärischen Kompositionen, mit der Wolfgang Lohmeier uns mit auf die Reise nimmt. Eine Reise durch faszinierende Landschaften: von Peru, über Spanien bis in die afrikanische Steppe, 'von der Quelle bis ins Meer' - alles kraftvoll erzählt und überliefert von den Trommeln, und von den liebevoll zusammen getragenen Sounds des 'Meisters aller Klänge'.

Weltmusik vom Feinsten!



## Brazil / World / Indie

01.07.11

## Various Artists

### Red Hot + Rio 2

RSK/E One

Format: 2CD

PC: C

Best.-Nr.: EOMCD 5137



Auch Stars haben Träume, die sich nur schwer erfüllen lassen. Meist sind sie exklusiv an eine Plattenfirma gebunden und brauchen eine Freigabe, um auf Alben anderer Künstler mitzuwirken.

Etwas leichter verhält es sich im Falle des musikalischen Aidshilfe-Projekts der beiden New Yorker Macher John Carlin und Béco Dranoff. Nach zehn Platten, die den beiden weltweit über sechs Millionen Dollar eingebracht haben, ist die Kritik weitgehend verstummt. „Die Leute sollen etwas hören, was es andernorts nicht gibt.“

Mittlerweile sind sie mit ihrem Konzept bei der Indie-Folk/Singer&Songwriter Szene angekommen und daraus haben sich erneut unglaubliche Paarungen ergeben.

Das Tracklisting spricht für sich:

#### CD 1 – Red

- 01 Baby: Alice Smith + **Aloe Blacc**
- 02 Tropicália (Mário C 2011 Remix): Beck + Seu Jorge
- 03 Um Girassol da Cor do Seu Cabelo: **José González**
- 04 Samba de Verão: Quadron
- 05 Boa Reza: Vanessa da Mata + **Seu Jorge** & Almaz
- 06 Love I've Never Known: **John Legend**
- 07 Nascimento (Birth) : Aloe Blacc + Clara Moreno
- 08 Ela (Ticklah Remix): Curumin
- 09 Baby (Dub Mix): Alice Smith + Aloe Blacc
- 10 Mistérios: Om'Mas Keith
- 11 Um Canto de Afoxé para o Bloco do Ilê: Superhuman Happiness + Cults
- 12 Aquele Abraço: **Brazilian Girls** + Angelique Kidjo
- 13 Canto de Iemanjá: Mia Doi Todd
- 14 Terra: Caetano Veloso (Prefuse 73 ‚3 Mellotrons In A Quiet Room' Version)
- 15 Nú Com A Minha Música: Marisa Monte + **Devendra Banhart** + Rodrigo Amarante
- 16 Acabou Chorare: Bebel Gilberto
- 17 Dreamworld: Marco de Canaveses: **David Byrne** + Caetano Veloso

#### CD 2 - Hot

- 01 O Leãozinho: **Beirut**
- 02 Panis et Circensis: Tha Boogie
- 03 Bat Macumba: of Montreal + Os Mutantes
- 04 Tudo o Que Você Podia Ser: Phenomenal Handclap Band + Marcos Valle
- 05 Roda: Orquestra Contemporânea de Olinda + Emerica
- 06 Banana: Madlib + Joyce Moreno Feat. Generation Match
- 07 Berimbau: Mayra Andrade + Trio Mocotó
- 08 Soy Loco Por Ti, América: Van Van + Carlinhos Brown
- 09 Tropical Affair: **Money Mark** + João Parahyba
- 10 Freak Le Boom Boom: Marina Gasolina + Secousse
- 11 A Cidade: DJ Dolores + Eugene Hutz + Otto
- 12 It's a Long Way: Apollo Nove + Céu + **N.A.S.A.**
- 13 Águas de Março: Atom™ + Toshiyuki Yasuda Feat. Fernanda Takai + Moreno Veloso
- 14 Show me the Love: Thank Frank
- 15 Ogodó, Ano 2000: Javelin + Tom Zé
- 16 Pistis Sophia: Rita Lee
- 17 Terra: Caetano Veloso

## Marketing/Promotion

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausssand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine
- **Stories** bestätigt in Jazzthetik, Jazzpodium
- **Features/Reviews** u.a. in Jazzthing, FR und auf NDR, BR, HR, MDR, WDR, DLF



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

## POP / ROCK



**State Radio /  
Singer &  
Songwriter**

24.06.11

## Chadwick Stokes Simmerkane II

Netzwerk

Format: Digi

PC: C13

Best.-Nr.: NETT 0932



5 037703 093225

Simmerkane II, ein würdiger Nachfolger der **State Radio** EP (Simmerkane I), ist eine merkwürdige Evolution in der kreativen Reise des Musikers und Songwriters.

**Das 1. Solo-Album des State Radio Sängers Chadwick Stokes wurde von John Dragonetti (von The Submarines) produziert und wartet mit Gästen wie Carly Simon, Matt Embree (Rx Bandits), The White Buffalo, Blake Hazard (The Submarines) und den Sierra Leone's Refuge All Stars auf.**

Der Sound ist ein einnehmender Mix aus Americana, Country, Folk und Rock im Dienste von ein paar unbestreitbar bewegenden Texten.

Die Lieder erzählen eine lose Geschichte von Reisen, Liebe und Verluste, wie eine Art re-imaginierte Rock n' Roll Odyssee.

Alles Erlebnisse die Chadwick auf seinem letztjährigen Trip quer durch die USA machte, als er gemeinsam mit Bruder und Cousin, ausschließlich per Güterzug, die Weiten Nordamerikas bereiste.

## Marketing/Promotion

- **Features** in Access, Classic Rock, Eclipsed, Piranha, Jazzthing, Bunte, Stern, Financial Times
- **Reviews** in AMM, Audio, Good Times, Intro, Kulturnews, Mbeat, Melodie & Rhythmus, Musikexpress, Westzeit
- **Online** in jarrelook.de, eventim.de (Album der Woche), Focus.de, Gaesteliste.de, Laut.de, Plattentests.de, Teleschau.de (Contentprovider 1und1.de, gmx.de, web.de, yahoo.de, etc.), Triggerfish.de

## Weiterhin erhältlich:

### LET IT GO



5 037703 085121

CD - NETT 0851 - C13

### LET IT GO



6 70030 85113 4

2LP - NETTLP 0851 - 66L

### US AGAINST THE CROWN



5 037703 048621

CD - NETT 0486 - Y80

### YEAR OF THE CROW



5 037703 072428

CD - NETT 0724 - Y80



**Power-Pop**

15.07.11

## The Smithereens

### 2011

RSK/E One

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOMCD 2004



0 99923 20042 0

Der Sound der Smithereens war von Anfang an „eine Reminiszenz an die britische Invasion der 60er Jahre“ (Rolling Stone), dem die Texte von Dinizio eine eigene, zeitgemäße Qualität gaben.

Die Kritikerlieblinge veröffentlichten zwischen 1990 und 1994 die ebenfalls positiv beurteilten Alben „Blow Up“ und „A Date With The Smithereens“ und konnten mit „Too Much Passion“ (US #37) im Februar 1992 noch einen respektablen Singlehit landen. Stargast auf „A Date With The Smithereens“ war bei zwei Titeln Lou Reed.

Den Smithereens fallen bei ihrem Power-Pop immer wieder „bemerkenswerte Melodien“ (Musik Express) und „von jeher ausgezeichneten,

schnörkellosen Gitarrensongs“ (Musikwoche) ein. Ihren größten kommerziellen Erfolg erzielten sie mit dem Album „11“ (US #41) und der Single „A Girl Like You“ (US #38). Mehr als passend also, dass sie dieses Jahr mit einem fulminanten Comeback-Album namens „2011“ wieder angreifen. In Originalbesetzung und der festen Zusagen im Spätsommer '11 endlich auch nach Europa auf Tour zu kommen.

## Marketing/Promotion

- **Umfangreiche Radio-, Presse- und Online-Promotion über Oktober Promotion**
- **Anzeige** im Eclipsed
- **Reviews & Stories** in Visions, Intro, Ox, Trust, Piranha, Uncle Sally's, Westzeit, Eclipsed, Slam, Vice, Fuze, Ox und Spex
- **Online** in alternativenation.de, purerock.de, tinnitus-mag.de, gaesteliste.de, music-scan.de, roterfaden.org, musikansich.de,
- **Radio Airplay** in DeutschlandRadio Berlin, Radio WDR 1 Live, Radio Bremen 4, ByteFM, Radio FSK 93.0, Oldenburg Eins, Freies Radio Kassel, Radio Lotte, RBB Radio Fritz - Stahlwerk, RBB Radio Fritz - Nightflight, NDR Info, BR Zündfunk, Deutschlandfunk



**Singer &  
Songwriter /  
Folk**

24.06.11

## The Weepies Be My Thrill

Netzwerk

Format: CD  
PC: C13  
Best.-Nr.: NETT 0890



Zunächst vielleicht mal ein paar Worte zum Sound: Die Songs der Weepies lassen sich vermutlich am treffendsten mit den Worten sehnsuchtsvoll, melodieverliebt und organisch bezeichnen. Wer hierzu tanzen oder rocken will, ist an der völlig falschen Adresse. Man muss schon ein Freund von Schönklang sein, wenn man sich entscheidet tiefer in der Diskografie zu wühlen, keine Frage.

Das Album selbst entscheidet sich dann auch gleich für einen melancholischen Einstieg in Form von „Please speak well of me“, bevor das Tempo mit „When you go away“ leicht angezogen wird und Deb Talan und Steve Tannen einmal mehr unter Beweis stellen, wie großartig ihre Stimmen zusammenpassen. Überhaupt, diese Platte lebt genau wie ihre Vorgänger vom kongenialen Zusammenspiel der beiden Songwriter. Eines der Highlights stellt dann kurze Zeit später „I was made for Sunny Days“,

welches exakt so klingt wie es heißt. Eine wirkliche Skipmöglichkeit bietet sich auch danach nicht. Das Niveau der Songs bleibt – wie auf jedem bisherigen Album des Duos – konstant. Ein weiteres Ausrufezeichen in Sachen stimmungsvoller Popsong setzen die beiden mit „Not a Lullaby“, einem Schlaflied für ihr im vergangenen Jahr geborenes Kind.

## Marketing/Promotion

- **Features** in Access, Classic Rock, Eclipsed, Piranha, Jazzthing, Bunte, Stern, Financial Times
- **Reviews** in AMM, Audio, Good Times, Intro, Kulturnews, Mbeat, Melodie & Rhythmus, Musikexpress, Westzeit
- **Online** in jarrelook.de, eventim.de (Album der Woche), Focus.de, Gaesteliste.de, Laut.de, Plattentests.de, Teleschau.de (Contentprovider 1und1.de, gmx.de, web.de, yahoo.de, etc.), Triggerfish.de

## Weiterhin erhältlich:

### HIDEAWAY



5 037703 077720

CD - NETT 0777 - Y80

### SAY I AM YOU



5 037703 046627

CD - NETT 0466 - Y80



**Reggae /  
Dancehall**

01.07.11

## Cookie The Herbalist Like A Tree

Rootdown

Format: Digi  
PC: Y76  
Best.-Nr.: GPCD 004



7 640149 620030

In einer überwiegend von Mundart Reggae beherrschten Schweizer Szene, machte sich Cookie vor einiger Zeit auf und präsentierte 2008 neben der etwas provokanten EP „The Good Weed“, auch den Dancehallknaller „Cyaan Stop“ zusammen mit Cali P. Dieser Tune findet sich mittlerweile auf vielen internationalen Skate-, Freestyleski und Snowboard - Videos und gehört an jeden guten Snowboard Event. Auch Cookies allererste Single „Don't You Tell Me“ von 2007 zeugte von der Qualität seiner Arbeit. Seit bald 2 Jahren dreht der Song schon täglich seine Runden auf Radio DRS Virus, dem angesagtesten Schweizer Jugendradio.

Und genau daran knüpft Cookie nun mit seinem Debüt Album an, was mit der ersten Single „A Girl Like You“ auch wunderbar geklappt hat. Zu hören ist der Song im Tagesprogramm von DRS3 (Nr. 1 Radio der Schweiz), und bei den iTunes Reggae Charts stieg er gleich auf Platz 2 ein.

Am Album haben viele begabte Reggae Musiker aus der ganzen Welt mitgearbeitet. So kommen die Riddims aus Jamaika, Neuseeland, Deutschland, Österreich und natürlich der Schweiz. Eingespielt sind sie alle von top Musikern und erfahrene Produzenten haben die Regler bedient. Am Mikrophon mit dabei ist auch Jah Mason. Der Mann mit dem unglaublich lauten Stimmorgan aus Mandeville Jamaica, unterstützt Cookie bei seinem neuen Herberman Anthem „Herbalist's Tale“. Sophia Squire singt mit Cookie den Lovers Tune „A Girl Like You“ und ist auch bei anderen Songs als Harmony Stimme zu hören. Ein weiterer zuckersüßer Lovesong ist „Move On“ auf einem Riddim von Sam Gilly (House of Riddim). Soulig wird's wenn Cookie und Andrew Robinson im Song „Hold On“ gemeinsam daran erinnern standhaft und stark zu bleiben. Reality Lyrics auf ganz eigenen Beats präsentiert Cookie auf „Marching On“ oder „Modern Times“. Modern Roots und conscious Lyrics sind mit Titeln wie „Like A Tree“, „Good Life“ oder „Running Away“ vertreten. Und zum Abfeiern gibt's unter anderem die Songs „Inna Mi Car“, „Stories Pon Stories“ und „Who Dem“. RnB Fans hören sich dann zum entspannen genussvoll den letzten Song an. „So Glad“ ist wieder etwas ganz spezielles auf einem Beat von Mikey Board (Dubby Conquerors) aus Zürich.

## Marketing/Promotion

- **Umfangreiche Presse- und Online-Promotion über Rootdown Promotion**
- **Reviews & Stories** in Stereoplay, Good Times, Gitarre & Bass, Musixx, Kultur News, Piranha, Coolibri, Westfälische Nachrichten, Westzeit
- **Online** in gaesteliste.de, music-scan.de, roterfaden.org, musikansich.de, sellfish.de, sweetjanemusic.de, alternativenation.de, purerock.de, tinnitus-mag.de, roteraupe.de



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de



Rock

08.07.11

## Graham Parker 80's Reverb Rules OK!

Floating World

Format: CD  
PC: Y1D  
Best.-Nr.: FW 6106



Im Rahmen der Veröffentlichungen **aus dem Privatarchiv Parkers** erscheint jetzt diese starke Liveaufnahme aus dem Jahre 1986. Im August jenes Jahres traten Parker und seine Band – darunter Brinsley Schwarz und Andrew Bodnar – beim Limfjord Festival in Dänemark auf. Neben Klassikern wie 'Thunder And Rain', 'Fool's Gold', 'Durban Poison' oder 'Howlin' Wind' spielte Parker **einige Songs aus dem 'Lost Album', welches er für Warner einspielte, das aber nie veröffentlicht wurde.** Alleine schon deswegen sind die **14 Tracks** dieser CD von Fans sehr gesucht!



Rock

22.07.11

## Graham Parker Box Of Bootlegs Vol 2

Floating World

Format: 6CD  
PC: Y3  
Best.-Nr.: GP 1006



**Zweites, offizielles 6 CD Set mit Live-Aufnahmen aus Parkers Privatarchiv!**

Dieses Set – wie zuvor **Vol. 1 (GP 1005)** – erschien **bislang nur in geringer Auflage über Parkers eigene Website.** Die 6 enthaltenen CDs sind für jeden Fan des britischen Bardens eine kleine Fundgrube, allen voran CD1 mit 'Live At The Rainbow 1977' und CD4 mit 'Shit Hot – Pink Pop Festival 1978', die beide mit seiner Band **The Rumour – Brinsley Schwarz, Martin Belmont, Bob Andrews, Andrew Bodnar und Steve Goulding** – mitgeschnitten wurden. Weiterhin enthalten sind 'Live Alone Bastard Of Belgium', 'Live Clowns 2007', die 'More Live Cuts From Somewhere EP' und die 'More Live Clowns 2007 Bonus EP'. **Insgesamt 73 Tracks!**

## Marketing/Promotion

- **Bemusterung aller relevanten Medienpartner**, darunter Rolling Stone, Rocks, Classic Rock, Stereo, Audio, Stereoplay, Musikexpress, Good Times und Melodie & Rhythmus.

## Weiterhin erhältlich:

### BOX OF BOOTLEGS



8 05772 81005 1

6CD - GP 1005 - Y3

### CARP FISHING ON VALIUM



8 05772 60862 7

CD - FW 6086 - Y1D

## HIP HOP

**Hip-Hop /  
Elektro / Funk**

01.07.11

## Hardsoul Pandemonium

Wolfpack Entertainment

Format: CD Digipak

PC: C13

Best.-Nr.: WPE 018



4 046661 231120

Pandemonium heißt der Nachfolger von Hardsoul's Debut-Album 'Die Ghettos müssen verrückt sein'

Hardsoul **liefert den intergalaktischen Soundtrack** für eine gelungene nächtliche Eskalation ('Kurzschluss', 'Schwerelos'), glorifiziert das dafür notwendige Zubehör ('Whisky Cola', 'Gib dir den Shit'), setzt sich mit Erdbewohnerinnen der etwas einfacheren Sorte auseinander ('Sie ist nicht so Eine', 'KMF') und reflektiert nebenbei auch noch die Schattenseiten der täglichen Sauferei im Allgemeinen ('Verlierer') und einer einzelnen durchzechten Partynacht im Besonderen ('Linkesaugeblau').

Pandemonium vermittelt also nicht nur inhaltlich die altbekannte Weisheit „Alles kann, nichts muss“, sondern auch soundtechnisch ist die Band diesem Motto treu geblieben. **Crush, Harry Van Halen und Gregor Kanone** spiegeln mit ihren kosmischen Beats ihre Offenheit und Unbeschwertheit im Umgang mit Musik wider. Im Gegensatz zum Vorgänger ist beim zweiten Streich allerdings ein roter Faden hörbar, der durch die immer wieder erkennbaren **Einflüsse des Funk und des Old School Rap** gesponnen wird. Komplettiert wird der Sound durch die Texte **der Rapper Crush, Maniak und Hennessy und durch DJ Uppercut an den wheels of steel, der dazu beiträgt, dass jede Liveshow zu einem exorbitanten Erlebnis wird.**

Ohne musikalische Ausbildung und Vorkenntnisse entsteht so ein **schwereloser Sound zwischen HipHop, Elektro und Funk**, den der blaue Planet zuvor noch nicht gehört hat. Die verschiedenen Analog-Synthesizer der Band und die Talkbox-Einsätze schaffen durch die 80s-Ästhetik eine unvergleichbare Atmosphäre und einen übernatürlichen Groove.

## Marketing/Promotion

- **Rund um den VÖ Musikvideos** zu den Songs 'Kurzschluss', 'KMF', 'Partypiraten' und 'Boombox'
- **TV Videoplays** auf Yavido und Tape TV
- **Online TV Interviews** auf Mixeryrawdeluxe.de (inkl. Videoplays), 16.bars.de, hip-hop.de, backspin.de und Backstage-Bericht der Release-Party auf www.16bars.de Backspin Interview, Juice Review + Beitrag, Bravo HipHop Bericht, NW Beitrag, Westfalen Blatt beitrage, Update Magazin Interview, Ultimo Magazin Beitrag
- **Bemusterung aller relevanten Jugendradiosender**
- **Promotion über die eigenen Netzwerke:** Newsletter, Facebook, MySpace, YouTube, VZ-Netzwerke
- **Berichte** auf rap.de, hip-hop.de, 16bars.de und allen weiteren relevanten Plattformen



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

- **Flyerverteilung** (15.000) und **Bestickerung** (10.000) deutschlandweit
- **Videoteaser** zum Album, **Freetracks**, **Albumsnippet**
- **Fansupport** in allen relevanten Foren und Netzwerken



## US Hip Hop / Southern

01.07.11

### Killer Mike

#### Pl3dge

SMC

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: SMCR 0341



8 52819 00341 9

Am 01.07. wird Killer Mike sein Album „PL3DGE“ releasen und mit T.I.'s Label Grand Hustle im Rücken ist ihm nicht mehr und nicht weniger als eines der besten Alben des noch jungen Jahres gelungen.

Dem ersten Durchhören nach zu urteilen ist Killer Mike's drittes Solo-Werk ein astreines Südstaaten Rap-Album geworden - eines das dies Prädikat auch wirklich verdient.

Mit prominenter Unterstützung von T.I., Big Boi, Big Meech und Twista

## Marketing/Promotion

- **Promotion durch Rootdown**
- **Print-Feature** in Mixery Raw Deluxe, Juice, Backspin, Bravo HipHop
- **Radio** in Campusradio Augsburg, Campusradio Lippe, OS Radio, Radio Bremen 4, Radio FM4, Radio Free FM, Radio Fritz, 101,2 Kiel FM
- **Online** in jetzt.de, Allesrealrecords.de, Backspin.de, Bassdraft.com, Black-Music-Source, Dancehallmusic.de, Flashmag.de, Hip-hop.de, Houseofreggae.de, Inn-joy.de, itsrap.de u.a.

## Weiterhin erhältlich:

### UNDERGROUND ATLANTA



8 52819 00347 1

CD - SMCR 0347 - C13



## Hip Hop

01.07.11

### Said

#### Said

Wolfpack Entertainment

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: WPE 019



4 046661 231229

Das warten hat ein Ende und endlich ist es soweit. Hoodrich präsentiert: **Said's erstes Soloalbum.**

Wer aber die vorherigen VÖs des Rappers kennt und ein reines „Straßenrap – Album“ erwartet liegt falsch, denn dieses Mal wurde experimentiert und neues versucht. Das erste mal arbeitete Said mit Live Musikern zusammen und probierte an anderen, neuen Beats herum, was die ganze Sache zu einer fassettenreicheren Bandbreite macht, sodass für jeden etwas dabei sein wird.

„Das besondere an meinem Soloalbum ist, dass es keinen Zeitdruck gab, keinen Leitplan und ich einfach die Musik machen konnte auf die ich bock hatte. Texte, Musik die sich wie ein Tagebuch entwickelt haben und die einfach frei Schnauze sind“, so Said selbst. **Das Album ist gespickt mit persönlichen Erlebnissen und Erfahrungen**, dass die knapp letzten 2 Jahre des Rappers auf einer musikalischen Ebene widerspiegeln.

**Fünfehn Tracks bringt das Meisterstück mit sich** und hat wieder einmal bomben Features dabei, wie **Harris, GZUZ, Bonez MC, Kalusha, Tarek, Deso Dogg, Jom, Ufo361, Mosh36, Tierstar und Mason**. Produziert wurde das Album von Kay Mason, So Fly Beats und K dee Supier.

Die Fans können sich auf jeden Fall auf eine musikalische Überraschung gefasst machen und laut Said schlicht und einfach auf „gute Musik“ einrichten.

## Marketing/Promotion

- **Tägliche promototion auf Aggro TV** in der Woche vor dem Release
- **Radiopromotion auf Big FM**
- **Berichte / Interviews / Reviews:** Mzee.de, MK ZWO, Hiphop.de, Mixeryraw deluxe tv, Juice uvm.
- **Bemusterung aller relevanten Radiosender**
- **Promotion über die eigenen Netzwerke:** Newsletter, Facebook, MySpace, YouTube, VZ-Netzwerke
- **Berichte** auf rap.de, hip-hop.de, und allen weiteren relevanten Plattformen

## DANCE / CLUB / HOUSE



House

01.07.11

## Harley & Muscle Deep House Part 3

Clubstar

Format: 2CD

PC: C26

Best.-Nr.: CLS 0002452



4 260036 283457

Nachdem sie im März ihr "No Compromise" Doppel Album auf Little Angel Records veröffentlicht haben, Ihre eigene Party bei der Winter Music Conference in South Beach Miami geschmissen haben, nebenbei noch an neuen Soulstar Singles und Remixen für die Upperclass der House Music arbeiten, haben sie auch noch die Zeit gefunden Euch mit der neuen Edition der hoch geschätzten Mix Serie zu beglücken.

Seit 12 Jahren releasen Harley & Muscle ihre Deep House CDs auf Soulstar,

hier kommt „Deep House Part 3“.

Wie erwartet gehen William „Harley“ Cataldo und Flavio „Muscle“ Romaniello tiefer als der Durchschnitt, mit atemberaubenden, zeitlosen Tracks von Künstlern

wie Audio Soul Project, Delano Smith, Iron Curtis and Chris Carrier.

Darüber hinaus featured Disc 1 Tracks und Remixe von Lady Blacktronica,

Black Jazz Consortium, Dubbyman und vielen anderen.

Wie gewohnt finden sich im Mix neben Oldschool Artists auch das Beste der Newschool.

CD 2 featured mehr tiefe Waffen von Rick Wade, Bjak feat. Janet, Agnès, Morning Factory und Aaron Und Pascal, um nu rein paar zu nennen.

Zusammen beinhalten die CDs 28 außergewöhnliche Tracks von Künstlern aus der ganzen Welt.

Ihr wisst, dass es schwer ist tiefer als Harley&Muscle zu kommen, also taucht einfach ein in die Tiefe ihres Sounds.

Ein zeitloser Soundtrack für lange, heiße Sommertage und Nächte und sogar für den kalten Winter!

## Marketing/Promotion

- **Print** in Prinz, Raveline, SMAG, Partysan, Elle, Vogue, Marie Claire, InStyle, Szene, Piste, Blond Magazin, u.v.a.m.
- **Online** in Allegra, Amica, Elle, Blond Magazin, Brigitte, Vogue, Joy, Cosmopolitan, Marie Claire, Madame, In Style, Männer Aktuell, GQ, FHM, Prinz, Szene, u.v.a.m.

## PUNK / ALTERNATIVE



Punk/Pop

15.07.11

## Alkaline Trio Damnesia

Hassle

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: HOFF 129



5 060246 121599

15th Anniversary !!!

1996 gegründet, gehen die PopPunker aus Chicago 2011 ins 15. Jahr. Passt natürlich bestens, dass wir dazu am 15. Juli mit ihrem neuen Album das Jubiläum gebührend feiern.

„Damnesia“ ist jedoch kein richtig neues Album, enthält aber treffsicher 15 Songs, wovon 2 tatsächlich frisch sind, 1 gecouvert (I Held Her In My Arms von den Violent Femmes) und 13 ihrer sogenannten „Best of“-Songs in einmaligen unplugged Versionen neu aufgenommen wurden. Dabei sind u.a. „Radio“ (vom 2000- album Maybe I'll Catch Fire), „Mercy Me“ (vom 2005-Album Crimson), „Blue In The Face“ (vom 2003's Good Mourning) und „The American Scream“ (von This Addiction)

## Marketing/Promotion

- **Titel-Story** im Sonic Seducer, Fuze
- **Anzeigen** in Fuze, Sonic Seducer, OX
- **Features/Specials** in Metal Hammer, Visions, Rock Hard, Trust, Heavy, OX, und Uncle Sally's
- **Bestätigte Reviews** in Westzeit, Spex, Piranha, Uncle Sallys, Rolling Stone, Visions, Trust, OX Fanzine und Eclipsed
- **Online Reviews** in intro.de, spex.de, sallys.net, sound.de, Discoverer.de, Laut.de, Plattentests.de, Freenet.de, Tonspion.de, Coupe.de, Ox-fanzine.de



## Mathcore / Alternative

01.07.11

### The Bunny The Bear If You Don't Have Anything

Victory

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 636



7 461054 06362 4

## Pressestimmen

### Allschools.de

#### „Vorhang auf für Bunny The Bear!“

Einen Hype zu attestieren ist möglicherweise noch etwas verfrüht, doch alles deutet daraufhin.

Wenn nicht mit diesem Album, dann auf jeden Fall mit dem ersten Video zum Song "Aisle" des bald erscheinenden, zweiten Albums. Sezieren wir nun den Hasen, den Bären: Der Hase schreit, brüllt, grunzt dämonisch (könnte aus dem Deathcore Bereich kommen, nur Piq Squeals/Frog Noises macht er nicht. Wie denn auch? Er ist ja schliesslich ein Hase). Der Bär hat die sehr hohe Kopfstimme (**Circa Survive/Chiodos/Coheed And Cambria**) und sorgt für die gesungenen Parts und in dieser Kombination vom Hasen und Bären kann man durchaus vom Engel auf der linken Schulter und Teufel auf der rechten sprechen.

Noch 2005 wäre die Band ganz klar ins Interessengebiet von Equal Vision gefallen wegen dem undefinierbaren Stil, der irgendwo im Hardcore angesiedelt ist, von einer Sekunde auf die nächste Indie Beats auf **Nintendo-Core** folgen lässt und sogleich auf Ambient trifft.

Da war das noch relativ neu mit **Chiodos**, zum Beispiel.

Doch halt!! Wo ist das bitte jetzt noch neu?

Antwort: Nirgendwo.

Man könnte gemein sein und sagen: **Horse The Band/ Alesana**

Man hätte auch nicht so Unrecht damit.

Wenn man das undefinierbare in ihrer Musik also doch sehr einfach definieren kann, wie sieht es dann so mit dem Image aus? Die beiden Vokalistinnen sind maskiert, ihre Namen sind bisher unbekannt und ein unterschwelliger Hang zu diversen Kurz- und Langfilmen von **David Lynch** ist -gewollt oder ungewollt- präsent.

Reicht das aus?

Das, und die Fähigkeit interessante Songs zu schreiben (man höre und sehe einfach nur das Video zu "Aisle" und hat unmittelbar danach einen monströs penetranten Ohrwurm im Gehörgang) lässt darauf schliessen, dass The Bunny The Bear bald in aller Ohren und Münder sein wird.

Der Erfolg muss ihnen nicht Recht geben um das zu untermauern, aber er wird es höchst wahrscheinlich erst so richtig. Victory macht das schon..."

#### Fazit:

Die Produktion ist druckvoll, sauber, die Band bewegt sich zwischen **Wahnsinn und Genialität** und hat damit das Zeug dazu „**The Next Big Thing**“ zu werden, unbedingt im Auge behalten!! **8 von 10 Punkte**

**Anspieltips: Prelude To Pregnany, Aisle, April 11, What Shade We Make, Pull ,Em Up Or Prenup.**

#### Smashmag

„Im Hause Victory Records freut man sich, mit The Bunny The Bear einen extravaganteren Brocken präsentieren zu dürfen. Fans von **Chiodos, Enter Shikari, Mindless Self Indulgence und den Bionic Ghost Kids** werden ihre Freude haben. Sämtliche populären Musikstile werden hier zu einer kathartischen Mixtur verarbeitet, die dennoch wie aus einem Guss klingt. Abwechslungsreich, durchgeknallt, originell hörensenswert!“

## Marketing / Promotion

- **Anzeigen** in Fuze, Big Five, Slam-Zine
- **Promotion:** Gordeon / Bundesweit
- **Trackplacement:** Big Five
- **Reviews:** bestätigt für folgende Magazine und Online-Mags ua. Big Five, Slamzine, Fuze, Intro, Slam-Zine, Westzeit, Wahrschauer, In Your Face, Rock Hard, OX-Magazine, Heavy, In-Your-Face.de, Trust, Hammer, In Music, Eightball, Burnyourears.de, Purerock.de, Allschools.de, Legacy, Sonic Seducer, Metalage, Metalinside, Allschools.de, Vampster.de, SmashMAG und viele mehr
- **Radio:** Bemusterung an alle relevanten Radiosendern.



## Punk / Rock / Indie

01.07.11

### The Kendolls Jerking Class Era

Alleycat / FDI Music

Format: Digi CD

PC: Y76

Best.-Nr.: ALC 023



7 320470 138007

## Pressestimmen

### Getaddicted.de

Versuchanordnung: Man fülle eine Spatelspitze Backpulver in ein Reagenzglas, träufele zwei, drei Tropfen Salzsäure dazu und erhitze die Mischung gegebenenfalls vorsichtig mit der gelben Flamme.

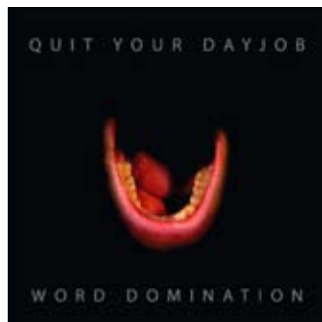
Versuchumsetzung: Tüte Backpulver rein, einen ordentlichen Schuss Salzsäure drauf und dann den Bunsenbrenner auf Vollgas.

Reaktion: Herr Kindermann, die Brühe wird ganz schwarz und stinkt fürchterlich – ist das giftig?

Genau so gehen die Kendolls vor: Schweine- und Garagenrock in einen Pott, ein bisschen Punk, ein paar weibliche Background-Chöre, Stakkato-Riffs, verpeilte Bläsereinsätze dazu, erhitzt mit einem ordentlichen Schuss Wahnsinn. „Jerking Class Era“ scheppert, poltert, hat mal was von den **Hellcopters**, mal von den Enkindels, dann auch wieder etwas **Hives oder Royal Republic und Danko Jones**. Dafür kriegt man keinen Nobelpreis, macht aber mehr Spaß. **8 von 10 Punkten**

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** OX-Magazine
- **Trackplacement:** Ox-Magazine
- **Reviews:** Big Five Magazine, Legacy, Mind The Gap, Noisy NeighboursOx-Fanzine, Pankerknacker, Plastic Bomb, Trust, Uncle Sallys, UnderdogUseless Punkfanzine, Visions, Wahrschauer, Westzeit
- **Webzines:** Triggerfish.de, Laut.de, Wasteofmind.de, Whiskey-soda.de, Gästeliste.de, Blueprint.de, flamingyouth.de, Plattentests.de, CDstarts.de, nordischemusik.de, Getaddicted.de, Selfish.de, Pop-connection.de, Pop-monitor.de, Sweet-jane.de, Track4.de
- **Radio:** FSK Hamburg, Pogoradio Mannheim, Punkrockers Radio, Radio Fritz Berlin, Nightflight Radio Discovery HH, Rumble Radio, Linz/AT Shouted FM, Szenesounds Radio, Berlin



**Alternative /  
Noise Rock**

01.07.11

## Quit Your Dayjob Word Domination

Alleycat / FDI Music

Format: Digi CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: ALC 030



7 319200 001292

## Pressestimmen

### Sceneact.de

“Quit Your Dayjob aus Malmö in Schweden mit ihrem dritten Album. Gewohnt verrückt geht es hier zu, denn wie gehabt nehmen sie keine Rücksicht auf Stile und mixen einfach alles zusammen, was ihnen gefällt, sei das nun Punk, Elektro, Rock, Psychobilly, Surf, Pop – egal, man spielt, worauf man Lust hat.

Am ehesten kann man sie vielleicht mit Devo vergleichen, aber das ist auch nur ein vager Vergleich. Die Texte geben den Rest, eine wirklich gelungene Mischung aus Humor und Proll.

Und, by the way, wer 16 Songs in 25 Minuten runterbrettert kann eh nur gewinnen. Ich denke man kann die Band und somit die Platte nur lieben oder hassen, ich tue erstes.

Ich kann leider nicht viel zu der Platte schreiben, weil die Musik einfach nicht in Worte zu fassen ist. Man muss sie einfach hören. Die sind bestimmt live so was von abgedreht und können nur begeistern. Will ich unbedingt sehen! Selten so was krankes gehört. Kaufen!!!” **5/6 Punkten** (Conni)

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** OX-Magazine
- **Trackplacement:** Ox-Magazine
- **Reviews:** Big Five Magazine, Legacy, Mind The Gap, Noisy NeighboursOx-Fanzine, Pankerknacker, Plastic Bomb, Trust, Uncle Sallys, UnderdogUseless Punkfanzine, Visions, Wahrschauer, Westzeit
- **Webzines:** Triggerfish.de, Laut.de, Wasteofmind.de, Whiskey-soda.de, Gästeliste.de, Blueprint.de, flamingyouth.de, Plattentests.de, CDstarts.de, nordischemusik.de, Getaddicted.de, Selfish.de, Pop-connection.de, Pop-monitor.de, Sweet-jane.de, Track4.de
- **Radio:** FSK Hamburg, Pogoradio Mannheim, Punkrockers Radio, Radio Fritz Berlin, Nightflight Radio Discovery HH, Rumble Radio, Linz/AT Shouted FM, Szenesounds Radio, Berlin

## Weiterhin erhältlich:

### QUIT YOUR DAYJOB



7 330169 666865

MAXI SINGLE CD - BTR 86 - CDS

### SWEDEN WE GOT A PROBLEM



7 330169 666926

CD - BTR 92 - Y80

### TOOLS FOR FOOLS



7 330169 667091

CD - BTR 109 - Y76



**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

## METAL / HARD ROCK



Prog Rock

01.07.11

## The Flower Kings

### Tour Kaputt

Reingold Music

Format: 2 CD Digipack  
PC: Y15  
Best.-Nr.: RRCD 006



7 320470 146354

Format: DVD (FSK 0)  
PC: DVB  
Best.-Nr.: RRDVD 001



7 320470 145890

**The Flower Kings sind eine klassische „Symphonic Rock“-Band in der Tradition von Bands wie Yes, Genesis oder Pink Floyd; sie verbinden diesen klassischen Sound aber auch mit moderneren Elementen im Stil von Porcupine Tree, Dream Theater und anderen.**

Nach 17 gemeinsamen Jahren, 11 Studioalben, etlichen Live CD, DVDs und Welttourneen sind die Flower Kings eine feste Größe in der Progressive Rock Szene geworden. Roine Stolt ist außerdem Mitglied der erfolgreichen und produktiven Band Transatlantic, in der neben Roine so bekannte Namen wie **Mike Portnoy (Dream Theater)**, **Pete Dinklage (Marillion)** und **Neal Morse (Spock's Beard)** zu finden sind.

Die „Tour Kaputt“ Live DVD/CD bietet einen Eindruck von dieser Tour. Die Flower Kings spielten an diesem Abend vor einem holländischen Publikum, das sich offenbar nur von Tulpenblättern und feingemahlten Holzschuhen ernährt hatte. Ein Gentleman behauptete sogar, dass er eine Mischung aus dem sonnengetrockneten Ohr Vincent van Goghs und den Pilzen einer Windmühle aus dem Jahr 1897 geraucht habe, um sich in die richtige Stimmung zu bringen. Wenn ihr uns fragt, wir finden, man braucht nichts weiter als funktionstüchtige Ohren, gute Laune und ein paar freie Stunden, um das Ganze zu genießen.

**DVD**

Live in The Netherlands 2007  
The Flower Kings „Tour Kaputt“  
Running Time: 143 minutes  
Format: DVD, PAL  
Digipak and 20-pages booklet

**2CD Digipack**

Live in The Netherlands 2007  
Disc 1: 83 minutes  
Disc 2: 64 minutes  
Total Running Time 143 minutes  
Format: 2CD Audio  
Digipak and 20-pages booklet



Rock/Metal



24.06.11

## Death Wolf

### Death Wolf

Regain Records

Format: Digipack + Sticker  
PC: B  
Best.-Nr.: BLOOD 051



7 350057 881521

Die neue Band von **Marduk's Morgan Hakanson...** kommt inkl. **Sticker!!!**

## Pressestimmen

**Metal Hammer (Platz 4 im Soundcheck!!!)**

„Oh ja, da hat aber jemand nachhaltigen Eindruck gemacht. Die schwedischen Riffer Death Wolf, besser bekannt auch unter ihrem ehemaligen Namen Devil's Whorehouse, bleiben auf ihrem ersten Album den Spuren ihrer letzten Veröffentlichungen treu: Sie huldigen **Glenn Danzig**. Doch wahrscheinlich klingen die zwölf Songs gerade deshalb so cool, eben weil sie wie aus dem Ärmel geschüttelt erscheinen. Alle Stücke sind dramatisch inszeniert, finster bis ins Mark, aber doch von eben jener Eindringlichkeit, die Danzigs Sound so (stil-)prägend machte. Sicher kein Album für Innovationsverfechter, aber meinen Geschmacksnerv trifft Death Wolf auf jeden Fall.“

**XXL Rock**

„Death Wolf machen da weiter, wo Devil's Whorehouse aufgehört haben und erweitern ihre Musik um eine weitere Ebene. Der Faktor „Doom“ und das Okkulte stehen nun im Vordergrund und machen Death Wolf dadurch nur noch interessanter.“

**Nordische Musik**

„Freunde von düsterem Metal und/oder Danzig sollten dieses Rudel im Auge behalten!“ Nordische Musik

**Mega-Metal**

„Die Band hat einen ganz eigenen Stil.“

**My Revelations**

„Leute, die Danzig seit dem vierten Werk abgeschrieben haben, dürfen sicherlich gerne hier mal mehr als ein Ohr riskieren“

## Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativen.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern

für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De

- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



## Black Metal

24.06.11

### Marduk Iron Dawn

Regain Records

Format: MCD im Digipack

PC: Y80

Best.-Nr.: BLOOD 051EP



7 350057 881507

Limitierte EP von Marduk mit brandneuen Songs!!!

## Pressestimmen

„Bei den ersten zwei Songs wird man von der Panzer Division Marduk überrollt und beim letzten Song darf man sich dann wieder etwas erholen und versuchen, vom Schlachtfeld zu kriechen. Herrlich!“ (Mega-Metal)

„Alles in allem ist „Iron Dawn“ ist eine starke EP geworden, die durchschlagende musikalische Schwergewichter beinhaltet.“ (Powermetal.de)

„Gewohnt solide Kost also aus dem Hause Marduk, keine Experimente, keine Überraschungen, aber qualitativer Black Metal im bekannten machtvollen, durchschlagenden Stil.“ (Metal.de)

„Minimalistisch, rasend schnell, vernichtend... Marduk pur!“ (Musik-Terrorverlag)



## Rock

24.06.11

### Doc Holliday From The Vault

Phoenix Records

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: PHO 31022



4 038515 310228

Das neue und auch letzte Album in der Bandgeschichte der Southern Rock Legende Doc Holliday!

Unter Kennern gilt **Doc Holliday** als die zweifellos beste Band der zweiten Southern Rock Generation. Der Fünfer um den charismatischen Sänger und Gitarristen **Bruce Brookshire** kommt aus Macon, Georgia (Heimat etwa der **Allman Brothers** oder **Little Richard**). **Doc Holliday** haben in nunmehr 30 Jahren 12 Alben eingespielt und weit über 1000 Konzerte gegeben und so über ein Vierteljahrhundert mit allen Höhen und Tiefen des Rockbusiness. Sie sind ihrem Sound und ihrer Message treu geblieben und sind in all den Jahren einfach nur reifer und besser

geworden. Das aktuelle Line-up - **Bruce Brookshire (git, voc)**, **Eddie Stone (kb, voc)**, **John Turner Samuleson (git, bg, voc)**, **Daniel Bud Ford (bg)**, **Danny Cadillac Lastinger (dr)** - hat sich seit dem 1989er Meilenstein „Song for the Outlaw Live“ nicht mehr verändert. Bis weit ins 21. Jahrhundert ist Doc Holliday damit die einzige Southern Rock Band, die ohne jeden Etikettenschwindel weitestgehend in Originalbesetzung aktiv ist. Oder, besser gesagt: Aktiv war, denn im Jahre 2011 endet die 30-jährige Karriere Doc Hollidays mit der Veröffentlichung des 13. und letzten Album „From The Vault“ und einer ausgiebigen Europatour.

Das Werk beinhaltet 12 Songs und umfasst 30 Jahre Musikaufnahmen der Band mit Material, welches bisher nie veröffentlicht worden ist. Jede Dekade der Bandgeschichte wird hier dokumentiert, inklusive Liveaufnahmen, Radioaufnahmen, alternativen Mixen und den zwei neuen Songs „Glendale Train“ und „Can't Live Without You!“ Ein absolutes „Must Have“ für alle Southern und Classic Rock Fans!

**Außerdem gibt es ab dem 24.06. auch folgende Alben des Doc Holliday Back-Katalogs exklusiv bei Soulfood:**

### 25 - Absolutely Live



4 038515 305521

CD - PHO 30552 - Y1D

### Good Time Music



4 038515 301622

CD - PHO 31062 - Y1D

**Gunfighter - The Best Of The 90s**4 038515 310426  
CD - PHO 31042 - Y1D**Rebel Souls**4 038515 302827  
CD - PHO 30282 - Y1D**Song For The Outlaw Live**4 038515 310327  
CD - PHO 31032 - Y1D**Death Metal**

24.06.11

**At The Gates  
Slaughter Of The Soul /  
Purgatory Unleashed**

Earache

Format: 2 CD Set  
PC: Y76  
Best.-Nr.: MOSH 143T

5 055006 514322

Die Ur-Väter des Melodic Death Metals / Metalcore taten sich im Jahre 2008 für nur eine Tour & ausgewählte Festivals wieder zusammen und präsentieren nun das daraus entstandene Live Album „Purgatory Unleashed“ zusammen mit dem Referenz Album „Slaughter Of The Soul“! Ein Pflichtkauf für jeden Metal Fan der härteren Gangart!

CD 1  
Das Kult- und Referenz Album „Slaughter Of The Soul“**CD 2 „Purgatory Unleashed - Live at Wacken“**

Der 75 Minuten Set von Wacken Open Air Auftritt 2008 vor über 60.000 Fans

**Pressestimmen****Rock Hard:**

„Komplette Mega-Vollbedienung. Falls At The Gates noch nicht unsterblich waren, dann sind sie es jetzt definitiv.“

**Metal Hammer:**

„Alles vom Feinsten und eine wahre Perle.“

**Weiterhin erhältlich:****GARDENS OF GRIEF (RE-ISSUE)**8 03341 25065 9  
CD - CANDLE 267 - Y80**PURGATORY UNLEASHED -  
LIVE AT WACKEN**5 055006 538618  
CD - MOSH 386 - Y76**PURGATORY UNLEASHED -  
LIVE AT WACKEN**5 055006 538649  
LP - MOSH 386LP - Y76**PURGATORY UNLEASHED -  
LIVE AT WACKEN (LTD. ED.)**5 055006 538625  
CD - MOSH 386L - C**SLAUGHTER OF THE SOUL**5 055006 514315  
CD - MOSH 143 - Y76**THE FLAMES OF THE END**5 055006 538519  
DVD - MOSH 385DVD - DV2



## Power Metal



15.07.11

## Bloodbound

## Nosferatu (Re-Release + Bonus)

AFM Records

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: AFM 3652



Das **Debütalbum 'Nosferatu'** erschien **2006** und **heimste herausragende Kritiken ein**. In der Folge spielten Bloodbound Konzerte mit Bands wie Sabaton, Arch Enemy, Pretty Maids, etc.

**Michael Bormann (ex-Jaded Heart)** wurde 2006 als Ersatz für Sänger Urban Breed verpflichtet, zusammen entstand das zweite Bloodbound Album **'Book Of The Dead' 2007. In Schweden gelang der Sprung auf Platz 66 der Albumcharts**. Aber schon kurz nach der Veröffentlichung wurde es offensichtlich, dass Michaels Verpflichtungen ihm nicht genug Zeit für Bloodbound lassen würden. Für bereits gebuchte Live-Shows konnte Urban Breed zu einer Rückkehr in die Band bewegt werden, die dann überraschenderweise auch über die Live-Aktivitäten hinaus Bestand hatte, denn er ist ebenfalls auf dem folgenden Album 'Tabula Rasa' zu hören, mit dem die Band ihrem Sound einige moderne und härtere Elemente beifügte. **Zahlreiche Festivalauftritte** folgten, sowie abermalig eine Tour mit Hammerfall. Nachdem man sich 2010 von Urban Breed trennte, war in **Patrik „Pata“ Johansson** nach kurzer Zeit ein erstklassiger **neuer Sänger** gefunden.

## Marketing/Promotion

- Einbindung in **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Rock / Metal Magazinen (Metal Hammer, Rock Hard, Heavy etc.)
- **Bemusterung der Rock & Metal Presse** mit Finished Product
- **Reviews** in den auflagestärksten Metal-Magazinen

## Sales Facts

- **Re-Release des 2006er Debut-Albums 'Nosferatu'!**
- **Aufgenommen in den bandeigenen Bloodbound & Hill Studios und produziert von Tomas Olsson & Fredrik Bergh**
- **Als Extra gibt es zwei Live-Tracks** auf diesem Re-release
- Großartiges **Coverartwork von Mark Wilkinson** (Iron Maiden, Judas Priest, Marillion)
- Bisher hat die Band **4 Alben** veröffentlicht, darunter mit dem aktuellsten Release 'Unholy Cross' #50 der schwedischen Charts erreicht.
- **Bloodbound** haben bereits mit Bands wie **Evergrey, Paul DiAnno und Hammerfall** getourt

## Weiterhin erhältlich:

## Unholy Cross



CD - AFM 3512 - L21



## Dark Epic Metal

24.06.11

## Crown Of Autumn

## Splendours From The Dark

Audioglobe

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: ECHO 073



## Pressestimmen

## Legacy 11/15 Pkt.

"...Die neuen Songs sind gleichzeitig mainsteamiger wie härter. Sie kommen schneller auf den Punkt und sind kürzer. In 'Aegis' – und nicht nur dort - meldet sich nun auch die Gastsängerin, auf die das Debüt verzichtete... Das Songwriting stimmt, ist aber auch im Gegensatz zu früher beliebiger, unpersönlicher geworden. Die Melodien sind fröhlicher, kämpferischer. Abstriche gibt es teilweise beim Sound zu machen – gerade 'To Wield The Tempest's Hilt' klingt mit seinem knackigen Metal-Riff einfach eine Spur zu freundlich und dünn. Gleiches gilt für das zwischen Thrash und melodischem Power Metal alternierende"

## Zillo

"Die Songs wollen allesamt durch aufmerksames Hören erschlossen werden, belohnen den geduldigen Rezipienten aber mit gelungenen Melodien und einem hohen Maß an Abwechslung..."

## Sonic Seducer 9/10 Pkt.

"... Druckvoller Dark Metal, der seinen Reiz aus kontrastiven Vocals und wütenden Rhythmen bezieht und sich dabei zwischen Experiment und eingängigen Hooks bewegt."

## Marketing/Promotion

- **Interviews:**
  - Legacy #73 (July – August) = 1 Page
  - Sonic Seducer # 07-08/11 (July – August) = 1 Page
  - Zillo # 7 (July – August) = 1 Page
- **Anzeigen**
  - Half Page (100% Crown Of Autumn On Legacy # 73 (July-August)
  - Half Page (100% Crown Of Autumn On Sonic Seducer # 07-08/11 (July-August)
  - Half Page (100% Crown Of Autumn On Zillo # 07 (July)



## Stoner Rock

08.07.11

### J.D. Overdrive Sex, Whiskey & Southern Blood

Metal Mind

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: MMP 0686



5 907785 036994

#### My Revelations.de

„Das Cover mit dem süßen Cowgirl drauf, der Albumtitel, die Songtitel und das Bandfoto: Alles deutet darauf hin, dass es sich bei J.D. Overdrive um eine waschechte Redneckcombo aus den Südstaaten der USA handelt. Doch weit gefehlt JDO stammen aus Polen und reißen sich nahtlos in die Heerschar gutklassiger, polnischer Metalbands ein. Susels Gesang klingt sehr nach Phil Anselmo und hat ab und an auch mal einen James Hetfield-artigen Zungenschlag zu bieten. Stempels Gitarrensound orientiert sich ebenfalls an Pantera und durch das Cowboyimage drängt sich außerdem der Vergleich zu **Hell Yeah** auf. Die Songs bewegen sich vorzugsweise im Midtempo und sind heavy wie Sau. Ein gutes Beispiel dafür ist das siebenminütige „Redemption“ mit seinen ultraschweren Bassläufen. Bei der Coverversion von „Purple Haze“ und dem anschließenden „Demonize“ treten JDO allerdings den Gasfuß nochmals richtig durch, um ihr Debüt mit einer wirklich gelungenen Akustikballade abzuschließen. Der Sound ist druckvoll und transparent und das süße Cowgirl vom Cover ist im Booklet noch in verschiedenen Posen zu bewundern - Metallerherz, was willst du mehr. **10/15 Pkt.**

#### Autona-Mag

„Bei dem Cover und dem Titel könnte man selbstverständlich mutmaßen, dass es sich um eine Südstaaten-Combo handeln würde - weit gefehlt, denn JDO stammen aus Polen und wurden von dem ebenso polnischen Label unter Vertrag genommen, dem die Metalheads diverse Re-Releases von **Tank, Dio, Giuffria, Artillery** etc. zu verdanken haben. Tatsächlich könnte der Titel nicht besser passen, denn egal, was man mit einer polnischen Alternative Metal Band in Verbindung bringen würde... amerikanischer kann man nicht klingen. J. D. Overdrive wirkt wie eine Mischung aus **Godsmack, Pantera und düsterem Stoner Rock** und das auf hohem internationalen Niveau. Teilweise dachte ich tatsächlich, ich hätte es mit einem neuen **Godsmack-Song** zu tun. JDO lassen es eher schleppend angehen und haben aufgrund der ebenfalls guten Produktion mächtig Dampf im Kessel. Also, Southern Blood haben die Jungs auf jeden Fall und ein großes Album abgeliefert. Auch der Gesang klingt absolut authentisch. Respekt!“ **4/5 Pkt.**

## Marketing/Promotion

- **Umfangreicher Presse-Aussand an alle relevanten Print- und Online Magazine**
- **Radio & Online:** Bemusterung an alle relevanten Radio & webzines
- **Reviews & Features in:** Rock Hard, Eclipsed, Break Out, Rock It, Metal Hammer, Durp, Ragazzi, Empire, Background Magazine, Forbidden Planet, Bright Eyes, Eternity Magazin, Heavy Oder Was, Melodic Journey, Oblivion-Magazine, Sonic Seducer, Westzeit, Metal.de, Metalnews.de, Allschools.de und viele mehr.



**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

**Hardrock**

08.07.11

**Kruk****Will Not Come Back**

Metal MInd

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: MMP 0688



Die Band wurde 2001 von Piotr Brzychcy und Krzysztof Walczyk gegründet. "It Will Not Come Back" ist das zweite Album von den polnischen Hardrockern.

Als Gast Sänger ist beim Song „In Reverie“ **Doogie White** zu hören, der jedem bekannt sein dürfte von Bands wie **Rainbow, Midnight Blue, Cornerstone, Yngwie Malmsteen oder Tank**.

Im Mai wird Kruk in Polen als Support Band für **Uriah Heep** spielen

**Marketing/Promotion**

- **Umfangreicher Presse-Aussand an alle relevanten Print- und Online Magazine**
- **Radio & Online:** Bemusterung an alle relevanten Radio & webzines
- **Reviews & Features in:** Rock Hard, Eclipsed, Break Out, Rock It, Metal Hammer, Durp, Ragazzi, Empire, Background Magazine, Forbidden Planet, Bright Eyes, Eternity Magazin, Heavy Oder Was, Melodic Journey, Oblivion-Magazine, Sonic Seducer, Westzeit, Metal.de, Metalnews.de, Allschools.de und viele mehr.

**Metal**

01.07.11

**Profane Omen****Inherit The Void**

Spinefarm

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: SPI 395



Profane Omen ist eine finnische Death Metal-Band, wobei ihre Stilrichtungen Groove Metal, Heavy Metal, Death und Metalcore umfassen. Gegründet wurde die Band 1999. 2000 veröffentlichten sie zwei Demos (Profane Omen und Bittersweet Omen). Zwei weitere Demos wurden 2001 aufgenommen, Fuck the Beast und Load of Lead, später wurden diese als EP veröffentlicht, Label of Black genannt, was zum ersten offiziellen Release wurde. Anfang 2004 namen sie eine Single auf, Adrenaline/Enemies. Sie drehten auch ein Musikvideo für Adrenaline. 2006 veröffentlichten sie ihr erstes Album, Beaten into Submission, was von vielen Seiten Lob für den einzigartigen, aggressiven Sound und die „groovigen“ Riffs sowie die Kombination von Elementen des traditionellen Heavy Metals, des Hardcores, post-Thrashes und Melodic Death Metals erhielten.

**Marketing/Promotion**

- **Umfangreicher Presse-Aussand an alle relevanten Print- und Online Magazine**
- **Radio & Online:** Bemusterung an alle relevanten Radio & webzines
- **Reviews & Features in:** Rock Hard, Eclipsed, Break Out, Rock It, Metal Hammer, Durp, Ragazzi, Empire, Background Magazine, Forbidden Planet, Bright Eyes, Eternity Magazin, Heavy Oder Was, Melodic Journey, Oblivion-Magazine, Sonic Seducer, Westzeit, Metal.de, Metalnews.de, Allschools.de und viele mehr.



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

## PROMO UPDATE

Metalcore /  
Death Metal

17.06.11

A Traitor Like Judas / Maintain  
Lifetimes

Swell Creek

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: SWCR 036



8 84860 04422 6

## Pressestimmen

Rock Hard 8,5 von 10 Pkt. "klasse Album"

Big Five 9 von 10 Pkt.

Allschools.de 8 von 10 Pkt.

"Das Doppelpack Bundesrepublik-Metal at its best, oder zumindest weitaus gereifter und dringlicher als der Großteil aus der (internationalen und übergroßen) Retorte."

Partyausfall.de 8 von 10 Pkt.

"Zusammengefasst haben beide Bands richtig gute Abreitegeleistet und bietet vom ersten bis zum letzten Track Spaß!"

Splitted.de 9 von 10 Pkt.

"Wäre "Lifetimes" einen Boxkampf, würden ATLJ zwar im Ring eine sehr ordentliche Figur machen, den Gürtel dürften sich hinterher aber Maintain umhängen mit der etwas besseren Technik und dem härteren Punch! Zusammen, als Tag-Team sozusagen, ist "Lifetimes" eine scharf gemachte Granate"

Got A Nerve 8 von 10 Pkt.

"ATLJ & Maintain graben auf "Lifetimes" einen breiten Tunnel zu zwischenzeitlich wieder in vergessenheit geratenen Metalcore-Oasen!"

## Marketing/Promotion

- **Promotion:** über Let It Burn & Swell Creek
- **Tourbooking:** MAD Booking
- **Anzeigen:** Big Five, Fuze
- **Trackplacement:** Big Five
- **Werbeposter:** Outspoken, Plattentest.de, Metal.de, Allschools.de, Burnyourears.de, Twilight,
- **Interview/Stories:** Big 5, Allschools.de
- **Verlosungen:** Big Five, Fuze

- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Legacy, Fuze, Ox-magazin, Uncle Sally's, Outspoken-Magazin, Slam-magazin, Big Five, Partyausfall.de, Stormbringer.de, Allschools.de, In-Your-Face.de, Musicscan.de, Visions, Access all Areas, Rockinvasion.de, Way Up, Waste In Your Mind, Vampster.de, Musicscan, Purerock, Twilight, Selfish.de, Burnyourears.de, Zuckerkick magazin, Vice Magazin, HAZ, Metal.de, Kino & Co, Classic Rock, Gestromt.de, Dosenmusik.de, Listentoit.de, Piranha und viele mehr
- **Radio:** Bemusterung an alle relevante Sender
- **Vorabtrailer zum Album auf Myspace, Facebook, Twitter, Youtube.de, Myspace.com/Swellcreek Digitalpromo**
- **Tour:** im Herbst/Winter gemeinsam, ATLJ bei Hell On Earth und Sepultura support July2011

## Weiterhin erhältlich:

## ENDTIMES



8 84860 02822 6

CD - SWCR 032 - Y76

REVEAL OUR DISGUISE TO AN  
INFINITE ABYSS

4 046661 007824

CD - SWCR 017 - Y76

## WITH A VENGEANCE



4 046661 069426

CD - SWCR 022 - C1C



**Soul/Jazz/  
Instrumental**

03.06.11

**Eddie Roberts  
& The Fire Eaters  
Burn!**

Legere Records

Format: Digi  
PC: Y76  
Best.-Nr.: LEGO 032



Format: Vinyl  
PC: 65L  
Best.-Nr.: LEGOLP 032



**Pressestimmen**

„Eigenkompositionen, die schwer nach den 50ern und 60ern klingen, aber auch heute noch anständig das Haus rocken“ (**De:Bug**)

„Zwölf Songs strotzen nur so vor musikalischer Kraft seiner Mitstreiter. Das Gefühl des Soul, die Improvisation des Jazz und den Groove des Funk. Feurig und brandheiß.“ (**Uptown Strut**)

„Groove mit Sahnehäubchen“ (**Jazzthing**)

„erheblich mehr Seele als viele dieser Deep Funk-Diven“ (**Piranha**)

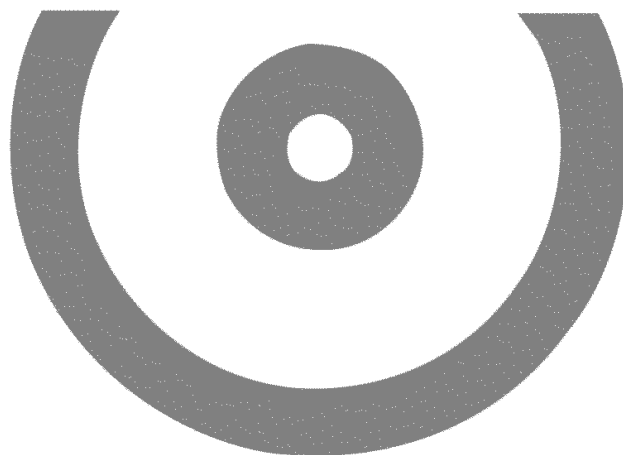
„Faszinierender Hörgenuss“ (**éclat mag**)

„Klasse Sache, nicht nur für Jazzfreunde“ (**Neue Szene**)

„Die Waliser glänzen mit Jazzrhythmen, die sauber, eingängig und stark daher kommen“ (**Uniscene Hamburg**)

**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de



## weitere VÖs

**Abruptum**  
**Protestates Apocalyp-  
sis (Incl. Patch)***Regain Records*

VÖ: 24.06.11 · Black Metal

CD Digipack + Patch -  
BLOOD 048 - B**Andersen, Soren**  
**Constant Replay***Target*

VÖ: 01.07.11 · Hard Rock



CD - TARGET 1108 - B

**Before The Rain**  
**Frail***Avantgarde*

VÖ: 08.07.11 · Death / Doom Metal



CD - AV 205 - Y76

**Bonnet, Graham**  
**The Day I Went Mad***Voiceprint/RetroWorld*

VÖ: 01.07.11 · Rock



CD - VP 506 - Y1D

**Brel, Jacques**  
**C'Est Comme Ca-  
Essential Collection***Metro Select / USM*

VÖ: 01.07.11 · Pop

2CD Digipak - METSL 016  
- Y80**British Invasion**  
**All-Stars****British Invasion All-Stars***Voiceprint/RetroWorld*

VÖ: 01.07.11 · Rock



CD - VP 419 - Y1D

**Cash, Johnny**  
**I Walk The Line-  
Essential Collection***Metro Select / USM*

VÖ: 01.07.11 · Country

2CD Digipak - METSL 002  
- Y80**Coltrane, John**  
**Rhapsody-Essential  
Collection***Metro Select / USM*

VÖ: 01.07.11 · Jazz

2CD Digipak - METSL 014  
- Y80**Crown Of Autums**  
**The Treasures Arcane  
(Re-Release)***Audioglobe*

VÖ: 01.07.11 · Dark Metal



CD - ECHO 074 - C

**Elitist**  
**Fear In A Handful Of  
Dust***Season Of Mist*

VÖ: 24.06.11 · Black Metal



CD - SUA 020 - B

**Elitist**  
**Fear In A Handful Of  
Dust***Season Of Mist*

VÖ: 24.06.11 · Black Metal



LP - SUA 020LP - 66L

**Evoken**  
**A Caress Of The Void***I Hate Records*

VÖ: 24.06.11 · Metal



CD - IHR 031 - B

## weitere VÖs

**Ferrer, Ibrahim**  
**Ay Candela-Essential**  
**Collection***Metro Select / USM*

VÖ: 01.07.11 · World/Kuba



6 98458 75082 2

2CD Digipak - METSL 008  
- Y80**Funkadelic**  
**You Got The Funk We**  
**Got The Funk***Metro Select / USM*

VÖ: 01.07.11 · Funk



6 98458 75052 5

2CD Digipak - METSL 005  
- Y80**Gentle Giant**  
**Live In Rome 1974***Voiceprint/Retroworld*

VÖ: 08.07.11 · Rock



6 04388 47202 4

CD - GLASS 101 - Y1D

**Giles, Giles &**  
**Fripp****The Brondesbury Tapes***Voiceprint/Retroworld*

VÖ: 08.07.11 · Rock



6 04388 30682 4

CD - VP 235 - Y1D

**Guthrie, Woody**  
**This Land Is Your Land-**  
**Essential Collection***Metro Select / USM*

VÖ: 01.07.11 · Folk



6 98458 75132 4

2CD Digipak - METSL 013  
- Y80**Haslam, Annie**  
**Blessing In Disguise***Voiceprint/Retroworld*

VÖ: 08.07.11 · Rock



6 04388 31942 8

CD - VP 354 - Y1D

**Hooker, John Lee**  
**Boogie Chillun-**  
**Essential Collection***Metro Select / USM*

VÖ: 01.07.11 · Blues



6 98458 75032 7

2CD Digipak - METSL 003  
- Y80**Jefferson Starship**  
**Mick's Picks Vol 1-**  
**New York 2000***Voiceprint/Retroworld*

VÖ: 08.07.11 · Rock



6 04388 70272 5

3CD - VP 101 - Y76

**Kauan**  
**Kuu..***Avantgarde*

VÖ: 08.07.11 · Post Rock



8 033224 112046

CD - AV 204 - Y76

**Mayfield, Curtis**  
**Pusherman-Essential**  
**Collection***Metro Select / USM*

VÖ: 01.07.11 · Soul



6 98458 75042 6

2CD Digipak - METSL 004  
- Y80**Mother Gong**  
**Tree In Fish***Voiceprint/Retroworld*

VÖ: 08.07.11 · Rock



6 04388 31232 0

CD - VP 281 - Y1D

**Mountain**  
**Live At The Filmore**  
**East 1970***Voiceprint/Retroworld*

VÖ: 08.07.11 · Rock



6 04388 65002 6

CD - VPTMQ 014 - Y1D

# weitere VÖs

## Nazareth Bad Bad Boyz - Essential Collection

*Metro Select / USM*

VÖ: 01.07.11 · Rock



2CD Digipak - METSL 006  
- Y80

## Parker, Charlie Chasin The Bird - Essential Collection

*Metro Select / USM*

VÖ: 01.07.11 · Jazz



2CD Digipak - METSL 012  
- Y80

## Paul Kantner's Wooden Ships

*Live At Sweetwater Saloon 1991*

*Floating World*

VÖ: 08.07.11 · Rock



2CD - FW 6104 - Y76

## Phillips, Anthony Field Day

*Voiceprint/RetroWorld*

VÖ: 08.07.11 · Rock



2CD - VP 362 - Y76

## Ravenscry One Way Out

*Audioglobe*

VÖ: 01.07.11 · Gothic Metal



CD - DC1110 - C

## Scarred By Beauty Sutra

*Target*

VÖ: 01.07.11 · Metal



CD - PMZ 55 - B

## Segundo, Compay Chan Chan-Essential Collection

*Metro Select / USM*

VÖ: 01.07.11 · World/Kuba



2CD Digipak - METSL 009  
- Y80

## Simone, Nina Love Me Or Leave Me- Essential Collection

*Metro Select / USM*

VÖ: 01.07.11 · Pop



2CD Digipak - METSL 001  
- Y80

## Spirits Of The Dead The Great God Pan

*Indie Records*

VÖ: 24.06.11 · Metal



CD - BDR 089 - B

## Spirits Of The Dead

**The Great God Pan**

*Indie Records*

VÖ: 24.06.11 · Metal



LP - BDR 089LP - B

## Various Artists

**Back In The Saddle Again-**

**Fine Country Classics**

*Metro Select / USM*

VÖ: 01.07.11 · Country



2CD Digipak - METSL 015  
- Y80

## Various Artists

**Cross The Tracks-Essential**

**Pioneer Blues**

*Metro Select / USM*

VÖ: 01.07.11 · Blues



2CD Digipak - METSL 018  
- Y80

## weitere VÖs

**Various Artists**Dust Bowl Blues-Essential  
American Folk  
Metro Select / USM

VÖ: 01.07.11 · Folk

2CD Digipak - METSL 017  
- Y80**Various Artists**Foggy Mountain Breakdown-  
Essential Bluegrass  
Metro Select / USM

VÖ: 01.07.11 · Country

2CD Digipak - METSL 019  
- Y80**Various Artists**  
Juke Box Jive-Essential  
Rock N Roll

Metro Select / USM

VÖ: 01.07.11 · Rock &amp; Roll

2CD Digipak - METSL 021  
- Y80**Various Artists**  
Northern Soul-Essential  
Collection

Metro Select / USM

VÖ: 01.07.11 · Soul

2CD Digipak - METSL 022  
- Y80**Various Artists**On The Good Foot-Essential  
Funk Classics

Metro Select / USM

VÖ: 01.07.11 · Soul

2CD Digipak - METSL 010  
- Y80**Various Artists**  
Rebel Rock-Essential  
Rockabilly

Metro Select / USM

VÖ: 01.07.11 · Rock

2CD Digipak - METSL 024  
- Y80**Various Artists**  
Salsa Fuego-Essential  
Collection

Metro Select / USM

VÖ: 01.07.11 · World/Kuba

2CD Digipak - METSL 020  
- Y80**Various Artists**  
Sun Records-60 Legendary  
Tracks

Metro Select / USM

VÖ: 01.07.11 · Pop

2CD Digipak - METSL 011  
- Y80**Various Artists**Swinging With The Masters-  
Essential Jazz Coll.

Metro Select / USM

VÖ: 01.07.11 · Jazz

2CD Digipak - METSL 023  
- Y80**Various Artists**  
Viva Havana-Essential  
Voices Of Cuba

Metro Select / USM

VÖ: 01.07.11 · World/Kuba

2CD Digipak - METSL 007  
- Y80**The Way Of Purity**  
Crosscore

Audioglobe

VÖ: 24.06.11 · Metal



CD - WHD 005 - C

**West, Leslie Band**  
Leslie West Band

Voiceprint/Retroworld

VÖ: 08.07.11 · Rock



CD - VP 456 - Y1D

**Wilde Flowers, The**  
The Wilde Flowers

Voiceprint/Retroworld

VÖ: 08.07.11 · Rock



CD - VP 123 - Y1D

**Wolverine**  
Communication Loss

PHD

VÖ: 24.06.11 · Metal



CD - CANDLE 328W - B


**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION
Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

## ON TOUR

**Bonsai Kitten**

Aktuelles Album

**Done With Hell**

Format: CD

PC: Y1D

Best.-Nr.: WRR171

**Tourdaten:**

- 24.06.11 Altenburg Finnegan's Irish Hose
- 25.06.11 Fürth Rock'n Roll Live Open Air
- 01.07.11 Bingen Binger Open Air, Bingen
- 02.07.11 Bamberg Sound'n Arts Festival Bamberg

**Boris (Sargent House)**

Aktuelles Album

**BXI With Ian Astbury**

Format: CD

PC: H

Best.-Nr.: LORD 120

**Tourdaten:**

- 01.07.11 Karlsruhe Jubez
- 02.07.11 München Feuerwerk
- 07.07.11 Wien Arena
- 08.07.11 Leipzig UT Connewitz
- 10.07.11 Berlin Festsaal Kreuzberg
- 11.07.11 Hamburg Hafenklang
- 16.07.11 Dortmund FZW

**Boy Hits Car**

Aktuelles Album

**Stealing Fire**

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: SWCR 034

**Tourdaten:**

- 23.07.11 Bielefeld Serengeti Festival
- 24.07.11 Cuxhaven Deichbrand Festival
- 26.07.11 Wien (A) B72
- 27.07.11 München Free And Easy Festival
- 28.07.11 Stuttgart Universum
- 29.07.11 Breitingen Breitinga Festival
- 30.07.11 Kirf Rockville Festival
- 31.07.11 Viersen Eier Mit Speck Festival
- 02.08.11 Hamburg Headcrash
- 06.08.11 Anröchte Big Day Out Festival
- 07.08.11 Trebur Trebur Open Air
- 11.08.11 Köln Underground
- 12.08.11 Rothenburg Taubertal Festival
- 13.08.11 Püttlingen Rocco Del Schlacco Festival
- 14.08.11 Eschwege Open Flair

**BRDigung**

Aktuelles Album

**Tot Aber Lebendig**

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: RK 024

**Tourdaten:**

- 29.10.11 Adelsheim Feuer & Eis Festival

**Burden Of Grief**

Aktuelles Album

**Follow The Flames**

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: MAS 0686

**Tourdaten:**

- 15.07.11 Langendorf Ragnarock Open Air
- 20.08.11 Abtsgmünd Summer Breeze
- 26.08.11 Wörrstadt Neuborn Open Air
- 27.08.11 Göttingen JuZi
- 03.09.11 Münster Sputnikhalle
- 10.09.11 Barleben Metal Embrace Open Air
- 24.09.11 Kassel Hotspot
- 07.10.11 Tamm Kelter Rocks
- 29.10.11 Hannover Musikzentrum

## But We Try It

Aktuelles Album

### Dead Lights

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: MAS 0709



#### Tourdaten:

- 23.7.11 Düsseldorf AK47
- 27.8.11 Solingen Cobra Kantine

## Circle Of Silence

Aktuelles Album

### The Blackened Halo

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: MAS 0715



#### Tourdaten:

- 11.-12.11.11 Heilbronn Blast Of Eternity Festival

## Corvus Corax

Aktuelles Album

### Cantus Buranus-Live in München

Format: 2CD+DVD

PC: E

Best.-Nr.: PM 081031



#### Tourdaten:

- |            |                  |                         |
|------------|------------------|-------------------------|
| • 11.06.11 | Leipzig          | Club 2UG                |
| • 12.06.11 | Freyburg/Unstrut | Schloss Neuenburg       |
| • 18.06.11 | Wittenberg       | Schlosswiese            |
| • 19.06.11 | Hanau            | Altstadt-Lambofest      |
| • 01.07.11 | Wilhelmshaven    | Hexendorf-Pumpwerkbühne |
| • 16.07.11 | Jüterbog         | Altes Lager             |
| • 29.07.11 | Erding           | Sinnflut Festival       |
| • 13.08.11 | Mönchengladbach  | Schloss Reyd-Ritterfest |
| • 20.08.11 | Dinkelsbühl      | Summer Breeze Open Air  |

## Diabolos Dust

#### Tourdaten:

- 16.07.11 Schönthal/Landau

## Disbelief

Aktuelles Album

### Heal

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: MAS 0674



#### Tourdaten:

- |                |               |                                      |
|----------------|---------------|--------------------------------------|
| • 24.06.11     | Aschaffenburg | Colos-Saal                           |
| • 01.07.11     | Roitzschjora  | With Full Force                      |
| • 08.07.11     | Renningen     | Heilig's Blechle Open Air<br>Warm Up |
| • 27.08.11     | Jena          | Rock am Wehr                         |
| • 01.09.11     | Berlin        | K17                                  |
| • 02.09.11     | Rostock       | Alte Zuckerfabrik                    |
| • 03.09.11     | Osnabrück     | Ballroom, Bloodline - Festival       |
| • 24.09.11     | Aurich        | JUZ Death Metal Night VII            |
| • 01.09.11     | Berlin        | K17                                  |
| • 03.09.11     | Osnabrück     | Ballroom (Bloodline-Festival)        |
| • 24.09.11     | Aurich        | JUZ (Death Metal Night VII)          |
| • 01.10.11     | Cham          | L.A. Café (Headbangers Part I)       |
| • 07.-08.10.11 | Lichtenfels   | Way of Darkness Festival             |

## DYSE

Aktuelles Album

### Lieder Sind Brüder Der Revolution

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 043



#### Tourdaten:

- |              |                    |                  |
|--------------|--------------------|------------------|
| • 25.06.2011 | Brettnig-Hauswalde | Bike And Roll    |
| • 22.07.2011 | Hauptmannsgrün     | l'Abore Festival |
| • 13.10.2011 | Erfurt             | Museumskeller    |
| • 14.10.2011 | Dresden            | Scheune          |
| • 06.11.2011 | Wien               | Rhiz             |
| • 07.11.2011 | Wien               | Rhiz             |

## Eisbrecher

Aktuelles Album

### Eiszeit

Format: CD  
PC: Y15  
Best.-Nr.: AFM 2649

#### Tourdaten:

- 24.06.11 Losheim Eisenbahnhalle
- 25.06.11 Aschaffenburg Colos Saal
- 26.06.11 Gelsenkirchen Blackfield Festival
- 02.07.11 München Tollwood Festival

## Frei.Wild

Aktuelles Album

### Gegengift

Format: CD  
PC: C  
Best.-Nr.: RK 016

#### Tourdaten:

- 24.06.11 Dischingen Rock am Haertsfeldsee
- 07.07.11 Ballenstedt Rock Harz Festival
- 08.07.11 Pfeffelbach Pfeffelbach OpenAir
- 15.07.11 Jueterborg Motorcycle Jamboree
- 16.07.11 Rieden Kreuth G.O.N.D. Festival
- 30.07.11 Breitungten Bretinga Festival
- 26.08.11 Alsfeld Ehrlich&Laut Festival
- 01.10.11 Geiselwind FEK9 Festival

## Grind Inc.

#### Tourdaten:

- 30.07.11 Café Nord Open Air (Essen) Café Nord
- 24.09.11 Moshroom Festival (Krefeld) Funzel
- 11.11.11 Love & Peace Festival (Duisburg) JZ Mühle

## Hardbone

Aktuelles Album

### Dirty 'N' Young

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: RUDE 025

#### Tourdaten:

- 23.07.11 Gusborn MC Burning Valves

## Tiemo Hauer

Aktuelles Album

### Losgelassen – Extended Version

Format: CD Digipak  
PC: 65L  
Best.-Nr.: GER 009

#### Tourdaten:

- 23.10.11 München 59:1
- 29.10.11 Berling Frannz Club
- 30.10.11 Hamburg Stage Club
- 05.11.11 Bochum Zeche
- 06.11.11 Frankfurt Brotfabrik
- 13.11.11 Wien B72
- 19.11.11 Braunschweig Merz
- 27.11.11 Nürnberg Hirsch
- 03.12.11 Stuttgart LKA Longhorn

## Raven Henley

Aktuelles Album

### Richtung Schicksal

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: RK 011

#### Tourdaten:

- 08.07.11 Pfeffelbach Pfeffelbach OpenAir
- 14.07.11 Rieden Kreuth G.O.N.D. Festival
- 01.10.11 Geiselwind FEK9 Festival

## Illdisposed

Aktuelles Album

### There Is Light (But It's Not For Me)

Format: CD Digipak  
PC: C  
Best.-Nr.: MASD 0713

#### Tourdaten:

- 16.07.11 Rotenburg Wümme Metal Splash Open Air (D)

## J.B.O. mit Krautschädl

Kommendes Album (VÖ 19.08.)

### Killeralbum

#### Tourdaten:

- 24.11.11 AT-Wörgl Komma
- 25.11.11 AT-Salzburg Rockhouse
- 26.11.11 AT-Wien Arena
- 27.11.11 AT-Graz
- 04.12.11 DE-Erlangen E-Werk (Support: KonTrust)
- 09.12.11 DE-Dresden Reithalle
- 10.12.11 DE-Erfurt Stadtgarten
- 11.12.11 DE-Berlin Postbahnhof
- 13.12.11 DE-Hamburg Grosse Freiheit
- 14.12.11 DE-Köln LMH
- 15.12.11 DE-Kassel Musiktheater
- 16.12.11 DE-Stuttgart LKA
- 17.12.11 DE-München Backstage
- 18.12.11 DE-Erlangen E-Werk

## Jamaram

Aktuelles Album

### Jameleon

Format: Digi  
PC: Y76  
Best.-Nr.: IM 010-2

#### Tourdaten:

- 25.06.11 München Tollwood Festival
- 02.07.11 Steinhöring Open Air
- 08.07.11 A-Attnang-Puchheim Schlosshof
- 09.07.11 A-Attnang-Puchheim Schlosshof
- 15.07.11 Tübingen Waldbühne
- 21.07.11 Würzburg Hoffest am Stein
- 22.07.11 Karlsruhe Das Fest
- 06.08.11 Wachenheim Haisel Soundz
- 14.08.11 A-Wien 7. Afrika Tage

## Jimi Jamison

Aktuelles Album

### Crossroads Moment

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: FRCD 393

#### Tourdaten:

- 24.06.11 Berlin-Friedrich Hagen Open-Air
- 12.08.11 Magdeburg Ringfest
- 13.08.11 Karlsruhe

## Journey

Aktuelles Album

### Eclipse

Format: CD im Ecolbook  
PC: A  
Best.-Nr.: FRCD 517E

#### Tourdaten:

- 25.06.11 St. Goarshausen Loreley Freilichtbühne
- 26.06.11 Gräfenhainichen Ferropolis „Stadt aus Eisen“

## Keel

Aktuelles Album

### Streets Of Rock & Roll

Format: CD  
PC: C  
Best.-Nr.: FRCD 445

#### Tourdaten:

- 25.09.11 Ludwigsburg H.E.A.T. Festival

## Kneipenterroristen

Aktuelles Album

### Die Ersten werden die Letzten sein

Format: CD/DVD  
PC: C26  
Best.-Nr.: RUDE 019DVD

#### Tourdaten:

- 02.07.11 Marne Capitol
- 14.-16.07.11 Kreuth G.O.N.D. Open Air
- 05.08.11 Niederried (CH) Onkelznacht
- 06.08.11 Niederried (CH) Onkelznacht
- 14.10.11 Schopfheim Rock In
- 15.10.11 Schopfheim Rock In
- 22.10.11 Unter-Schönmatteknag FFW Fest
- 28.10.11 Wien (AT) Szene
- 29.10.11 Wörgl (AT) Komma

## Macbeth

Aktuelles Album

### Gotteskrieger

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0652



#### Tourdaten:

- 22.07.11 Bertingen Rude Open Air
- 19.08.11 Zella Mehlis Arena

## Metal Inquisitor

Aktuelles Album

### Unconditional Absolution

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: HE 571110



#### Tourdaten:

- 28.07. - 30.07.11 Brande Hörnerkirchen  
Headbangers Open Air

## Mr. Big

Aktuelles Album

### What if...

Format: CD + DVD Digipak

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRCDVD 505



#### Tourdaten:

- 24.06.11 Basel (CH) Sonisphere
- 26.06.11 Ferropolis Rock The Nation Festival

## Nachtgeschrei

Aktuelles Album

### Ardeo

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0703



#### Tourdaten:

- 01.07.11 Brande-Hörnerkirchen Hörnerfest
- 09.07.11 Rothstein Felsenfest
- 23.07.11 Neuhaus a. d. Pegnitz Veldensteiner Festival
- 27.08.11 Wuppertal Feuertal Festival
- 21.10.11 Neu-Isenburg Hugenottenhalle  
(mit Subway To Sally)
- 22.10.11 Würzburg Posthalle (mit Subway To Sally)
- 23.10.11 Ulm Roxy (mit Subway To Sally)
- 25.10.11 Berlin Huxley (mit Subway To Sally)
- 26.10.11 Hamburg Docks (mit Subway To Sally)
- 27.10.11 Köln E-Werk (mit Subway To Sally)
- 28.10.11 Göttingen Stadthalle (mit Subway To Sally)
- 29.10.11 Erfurt Stadtgarten (mit Subway To Sally)
- 30.10.11 Leipzig Werk 2 (mit Subway To Sally)
- 31.10.11 München Muffathalle (mit Subway To Sally)

## Night Ranger

Aktuelles Album

### Somewhere In California

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 515



#### Tourdaten:

- 25.06.11 St. Goarshausen Loreley Freilichtbühne  
(Rock the Nation Fest)
- 26.06.11 Grafenhainchen Ferropolis Stadt Aus Eisen  
(Rock the Nation Fest)

## The Prophecy 23

Aktuelles Album

### To The Pit

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0683



#### Tourdaten:

- 04.-06.08.11 Wacken Wacken Open Air
- 08.10.11 Tamm Kelter Rocks

## Pro-Pain

Aktuelles Album

### Absolute Power

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: CEI 016



#### Tourdaten:

- 30.06.11 Köln Underground
- 01.07.11 Duding (CH) Bad Bonn
- 02.07.11 Sursee (CH) Kulturwerk 118
- 06.07.11 München Backstage

## Quadro Nuevo

Aktuelles Album

### Grand Voyage

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: FM 151



#### Tourdaten:

- 01.07.11 Memmingen Memminger Meile
- 02.07.11 Braunschweig Cityjazznights
- 03.07.11 Marisfeld/Meiningen Schlosspark
- 07.07.11 A-Stainach Kulturzentrum Wolkenstein
- 08.07.11 A-Graz Die Brücke
- 09.07.11 Saarburg Burg Open Air
- 10.07.11 Amerang Schloß Amerang
- 11.07.11 Amerang Schloß Amerang
- 12.07.11 Amerang Schloß Amerang
- 14.07.11 Radolfzell Alte Konzertmuschel auf der Mettnau
- 15.07.11 Burghausen Burg
- 16.07.11 Bad Salzuflen VitaSol Therme
- 17.07.11 Nürnberg Sebalderplatz
- 20.07.11 München Brunnenhof der Residenz
- 21.07.11 Landshut Innenhof der Residenz
- 22.07.11 Stuttgart Innenhof des Schlosses  
Stuttgarter Kultursommer
- 23.07.11 Bad Salzung Haunscher Hof
- 24.07.11 Mühlacker Burgruine Löffelstelz
- 25.07.11 Ebersberg Theaterhof
- 29.07.11 Würzburg Hafensommer
- 30.07.11 Freising Open Air

## RPWL

Aktuelles Album

### The Gentle Art Of Music

Format: CD

PC: C25

Best.-Nr.: GAOM 002



#### Tourdaten:

- 25.06.2011 Reichenbach Rock im Park
- 01.07.2011 Mainburg Festival Holledau
- 09.07.2011 Loreley Night Of The Prog
- 07.10.2011 München lympiatum (Rockmuseum)

## Silverstein

Aktuelles Album

### Rescue

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: HR 9726-2



#### Tourdaten:

- 10.07.11 Münster Vainstream Rockfest Opening Party
- 11.07.11 Nickelsdorf Nova Rock Festival Österreich

## Ringo Starr

Aktuelles Album

### With A Little Help From My Friends

Format: CD

PC: C27

Best.-Nr.: MSA 250275



#### Tourdaten:

- 07.07.2011 Hamburg Stadtpark
- 10.07.2011 Düsseldorf Philipshalle
- 12.07.2011 Berlin Tempodrom
- 13.07.2011 München Circus Krone
- 14.07.2011 Salzburg Halle 1
- 16.07.2011 Frankfurt Jahrhunderthalle
- 17.07.2011 Wien Wien Open Air

## Tanzwut

Aktuelles Album

### Schattenreiter

Format: 2CD Digi  
PC: C25  
Best.-Nr.: PM 040622

#### Tourdaten:

- 25.06.11 Burkhardtsdorf Rock im Zwönitztal Open Air
- 01.07.11 Brande-Hörnerkirchen Hörnerfest
- 02.07.11 Halle Bordun Rocknächte
- 08.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 09.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 10.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 15.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 16.07.11 Köln Amphi Festival
- 17.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 21.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Gauklernacht
- 22.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 23.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 24.07.11 Kaltenberg Kaltenberger Ritterturnier
- 05.08.11 Gößnitz Gößnitz Open Air
- 06.08.11 Plattenburg 2. Mittelalter Rocknacht
- 13.08.11 Höchststadt Aisch Schlosshof Festival
- 14.08.11 Hildesheim Mera Luna Festival
- 30.09.11 Dortmund FEZ-Autumn Ball Festival
- 01.10.11 Berlin Huxleys Neue Welt

## Tierra Santa

Aktuelles Album

### Camino De Fuego

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: HE 590411

#### Tourdaten:

- 29.07.11 Brande Hörnerkirchen Headbangers Open Air

## U.D.O.

Aktuelles Album

### Rev-Raptor

Format: CD  
PC: L21  
Best.-Nr.: AFM 3262

#### Tourdaten:

- 25.11.11 Pirmasens Quasimodo
- 26.11.11 Hamburg Markthalle
- 27.11.11 Berlin C-Club
- 01.12.11 Recklinghausen Vest Arena
- 02.12.11 Regensburg Gloria
- 03.12.11 Leipzig Hellraiser
- 04.12.11 Köln Essigfabrik
- 06.12.11 Langen Stadthalle
- 09.12.11 Balingen Sparkassen Arena
- 10.12.11 Memmingen Stadthalle

## Voices Of Destiny

Aktuelles Album

### From The Ashes

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: MAS 0668

#### Tourdaten:

- 08.10.11 Tamm Kelter Rocks

## Whitesnake

Aktuelles Album

### Forevermore

Format: CD + DVD  
PC: ZE1  
Best.-Nr.: FRCDVD 509

#### Tourdaten:

- 27.06.11 München Zenith
- 29.06.11 Wien (AT) Stadthalle

## Wilde Jungs

Aktuelles Album

### Von Anfang Bis Jetzt

Format: CD  
PC: C1C  
Best.-Nr.: RK 023

#### Tourdaten:

- 25.08.11 Alsfeld Ehrlich&Laut Festival
- 29.10.11 Adelsheim Feuer & Eis Festival

## Wolfchant

Aktuelles Album

### Call Of The Black Winds

Format: CD + DVD Slipcase  
PC: C  
Best.-Nr.: MASC 0707

#### Tourdaten:

- 02.09.11 Crispendorf Wolfszeit Festival
- 14.10.11 Ruhrstorf Metal Invasion
- 05.11.11 München Helion Festival
- 12.04.12 Lichtenfels Ragnarök Festival

## Yes

Aktuelles Album

### Fly From Here

Format: CD + DVD  
PC: ZE1  
Best.-Nr.: FRCDVD 520



### Tourdaten:

- |            |             |                      |
|------------|-------------|----------------------|
| • 23.11.11 | Zurich (CH) | Volkshaus            |
| • 27.11.11 | Wien (AT)   | Konzerthaus          |
| • 29.11.11 | Dresden     | Kulturpalast         |
| • 30.11.11 | Stuttgart   | KKL Hegensaal        |
| • 01.12.11 | Oberhausen  | König-Pilsener Arena |
| • 03.12.11 | München     | Tonhalle             |
| • 04.12.11 | Bielefeld   | Ringlokschuppen      |



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de