

Auftragsannahme

Tel +49 (0)40 854196 21
+49 (0)40 854196 22
Fax +49 (0)40 854196 10

info@soulfood-music.de
www.soulfood-music.de

Soulfood Music Distribution

weekly menu

WM 18

Jetzt im VVK erhältlich!

02.09.11



SOULFOOD SCHWERPUNKTE



Format: CD Digi
PC: Y1
Best.-Nr.: FM 158



Details auf Seite 4

Quadro Nuevo Schöne Kinderlieder

Fine Music / GLM



Format: CD Digipack
PC: B
Best.-Nr.: ANA-CD-4



Details auf Seite 20

VNV Nation Automatic

Anachron Sounds



Format: 3CD + DVD Box
PC: C25 im VVK /// ab VÖ C1E
Best.-Nr.: WILSON 12



Details auf Seite 8

Ray Wilson Genesis vs. Stiltskin

Jaggy D



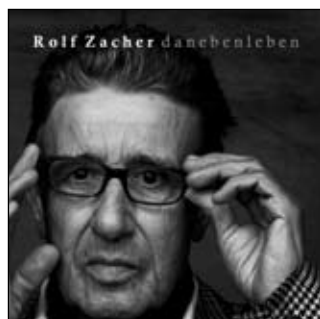
Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: TFR 091103



Details auf Seite 21

Tanzwut Weiße Nächte

Teufel Records



Format: CD Digipak
PC: A
Best.-Nr.: PRE 040



Details auf Seite 7

Rolf Zacher Danebenleben

Premium Records



Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: LORD 142



Details auf Seite 24

Wolves In The Throne Room Celestial Lineage

Southern Lord

weekly menu

INHALTSVERZEICHNIS

02.09.11

JAZZ / WORLD

4 - 7

POP / ROCK

7 - 17

DANCE / CLUB / HOUSE

18 - 20

EBM / GOTHIC / DARK WAVE

20 - 22

PUNK / ALTERNATIVE

22 - 24

METAL / HARD ROCK

24 - 32

DVD / FILM & DOKUMENTATION

32 - 34

DVD-MUSIK

35 - 35

WEITERE VÖs

36 - 36

ON TOUR

37 - 44



KUNDEN - INFORMATION

Liebe Kunden,

Hiermit möchten wir darauf hinweisen,
dass unser Büro aufgrund unserer jährlichen Vertriebstagung,
vom 01.09. - 02.09.2011 nicht besetzt ist.

Phononet Bestellungen werden wie gewohnt versandt!

Euer

Soulfood Team



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

JAZZ / WORLD



Jazz

16.09.11

Quadro Nuevo Schöne Kinderlieder

Fine Music / GLM

Format: CD Digi

PC: Y1

Best.-Nr.: FM 158



4 014063 415820

Melodien für Kinder – mit Herz und Hand und vielen Instrumenten gespielt.

„Quadro Nuevo haucht dem alten Liedgut mit lebendigem Charme und poetischen Arrangements neues Leben ein. Ein schöner Beitrag zum Erhalt unseres kulturellen Tafelsilbers. Darüber hinaus hatten wir während der Produktion einen Riesenspaß!“

(Die BR 4 Klassik-Redaktion)

Quadro Nuevo gab seit 1996 über 2500 Konzerte auf allen Kontinenten. Die spielsüchtigen Virtuosen treten in Jazz-Clubs und bei internationalen Festivals auf, spielen als Straßenmusiker auf den Plätzen des Südens, als Tango-Kapelle zum späten Tanze und als Konzert-Ensemble in großen Sälen wie der New Yorker Carnegie Hall und der Frankfurter Alten Oper. Das Instrumental-Quartett erhielt 2010 und 2011 jeweils **den ECHO Jazz** und wurde so mit dem höchsten deutschen Musikpreis von der deutschen Phono-Akademie ausgezeichnet.

Die vier Musiker von Quadro Nuevo – **Mulo Francel, DiDi Lowka, Evelyn Huber und Andreas Hinterseher** – sind selbst engagierte Eltern und legten bereits eine Produktion für die kleinen Hörer vor: Das Märchen-Hörbuch **'Der König hat gelacht' (FM 143)** wurde auf der Frankfurter Buchmesse mit dem **Auditorix-Hörbuchsiegel** und mit dem **Auditorix-Publikumspreis** bedacht.

Quadro Nuevo sagt über die neueste Produktion, das Kinderlieder-Album: „Wir freuen uns immer sehr, wenn Kinder zu unseren Konzerten kommen. Früher waren wir selber mal Kinder und haben von unseren Großeltern und Müttern Kinderlieder gehört. Jetzt sind wir erwachsen und wollen diese Lieder an Euch und unsere eigenen Kinder weitergeben, damit sie nicht verloren gehen. Deshalb haben wir sie so schön wir können aufgenommen. Und weil wir nicht sehr gut singen, spielen wir sie mit unseren vielen Instrumenten. Ihr könnt gerne nach Lust und Laune dazu singen!“

Eine Kooperation mit BR Klassik - Aufnahme und Mischung entstanden im Herbst 2010 in den Studios des Bayerischen Rundfunks München.

Marketing/Promotion

- **Kinderspezifische Promotionkampagne** mit Features und Kooperationen in Kinder- bzw. Eltern-Kind-Magazinen
- **4 Auftritte im Tigerentenclub** Oktober/November 2011 (ARD, SWR, KI.KA, RBB)
- Dazu **umfangreiche deutschlandweite Print-Promotionkampagne** mit Albumbesprechungen, Interviews und **Anzeigen** in den relevanten Musikmagazinen, weiteren genreübergreifenden Online-, Wochen- und Monatsmagazinen sowie der Tagespresse
- **Deutschlandweite Radio- und TV-Promotion**

- **Social Media-Kampagne mit Schwerpunkt Facebook**
- **Ca. 40 Konzerte noch in 2011**

Weiterhin erhältlich:

ANTAKYA



4 014063 413222

CD - FM 132 - B

BUONGIORNO TRISTEZZA



4 014063 410429

CD - FM 104 - Y76

CANZONE DELLA STRADA



4 014063 410627

CD - FM 106 - B

CANZONE DELLA STRADA (180 GR. VINYL)



4 014063 410610

2LP - FMLP 106 - 70L

CINE PASSION



4 014063 414526

CD - FM 145 - Y76

DER KÖNIG HAT GELACHT: EIN MUSIKALISCHES MÄRCHEN



4 014063 414328

CD - FM 143 - C13

GRAND VOYAGE



4 014063 415127

CD - FM 151 - B

**GRAND VOYAGE
(180 GR. VINYL)**

4 014063 415110

2LP - FMLP 151 - 70L

GRAND VOYAGE-EIN ROADBOOK

9 783475 540806

BUCH - FM 151BUCH - 65L

**ITALIENISCHE REISE VON JOHANN
WOLFGANG VON GOETHE**

4 014063 413628

2CD - FM 136 - C26

LIVE

4 014063 411648

DVD - FM 116 - DVD

LUNA ROSSA

4 014063 410320

CD - FM 103 - Y76

MOCCA FLOR

4 014063 411020

CD - FM 110 - B

**TANGO BITTER SWEET
(180 GR. VINYL)**

4 014063 412317

2LP - FMLP 123 - 70L

**TANGO BITTER SWEET
(DIGIBOOK VERSION)**

4 014063 412324

CD - FM 123 - B

**Jazz / Rock /
Kraut**

16.09.11

Alexander Von Hagke**Loreley**

Yellowbird/Enja

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: ENJA 9709



7 67522 97092 0

Die im September 2011 bei enja erscheinende CD „Loreley“ ist das erste Album des Saxophonisten, Klarinettenisten und Komponisten Alexander von Hagke unter eigenem Namen. Neben dem aktuellen Quartett spielt er in so unterschiedlichen Gruppen wie der **Heavy-Metal-Jazzband Panzerballett**, dem Klassik-und-Jazz-Crossover-Quartett Passo Avanti oder der Hardbopformation Munich Uptown Jazz Sextett. Insbesondere als Mitglied von Panzerballett ist er auch international einer wachsenden Fangemeinde bekannt.

Von Hagke studierte Saxophon und Klarinette in New York und München. Zu seinen Lehrern zählen Rich Perry, John Ruocco und Leszek Zadlo. Zudem studierte er Mathematik an der TU München, veröffentlichte ein Informatikbuch und arbeitete bei einer internationalen Managementberatung. Für seine künstlerische Tätigkeiten erhielt er diverse Preise und Stipendien. Er erhielt den **Bayerischen Kunstförderpreis 2011**, zudem war er u.a. Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes sowie Mitglied der Konzertbesetzung von Peter Herbolzheimers Bundesjazzorchester.

Marketing/Promotion

- **Press-Promotion** durch Uwe Kerkau
- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausland an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine.
- **Reviews & Anzeigen** in Jazzthetik, Jazzpodium, Jazzthing, Life-Style, Kulturspiegel

**SOUL
FOOD****MUSIC
DISTRIBUTION**Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Soul-Jazz

23.09.11

Max Merseny Thank Y'all

Enja

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: TIP 888851



0 63757 78512 5

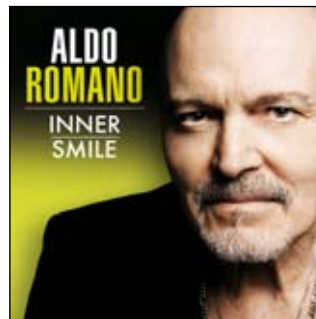
Max Merseny ist ein junger Münchner Ausnahme Altsaxofonist mit ungarischen Wurzeln der zurzeit in New York residiert und überhaupt viel unterwegs ist (das nächste Ziel ist ein Mailand Aufenthalt). Der Titel **Thank Y'all** bezieht sich auf seine vielen befreundeten **Gastmusiker wie Tony Lakatos, Patrick Scales**, Roger Reckless die ihm bei der Realisierung seines hiphoppigen Souljazz zur Seite standen. Impulse zur Entwicklung der Musik kamen von Ferdinand Kirner und Matthias Bublath. Zu Dank verpflichtet ist Max auch den hochkarätigen Mentoren seiner langjährigen Musikausbildung die er 2008 mit dem Diplom der Münchner Hochschule für Musik und Theater abschloss. Neben seinem Vater Thomas Merseny förderte die Zusammenarbeit mit Michael Riessler, Leszek Zadlo und Gregor Hübner sein Talent am Altsaxophon.

Beeindruckend ist auch die Liste der internationalen Begegnungen die Merseny mit Künstlern und Gruppen des Jazz-, Soul- und HipHop Bereich hatte, von Umi zu Main Concept über Les Mandoki zu Till Brönner und Magnus Lindgren.

Mit seinen 23 Jahren hat kann Max Merseny schon auf einen menschlich wie musikalisch beachtlichen Erfahrungsschatz zurückgreifen der nun mit Thank Y'all hörbar geworden ist.

Marketing/Promotion

- **Press-Promotion** durch Enja Records
- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine.
- **Reviews & Anzeigen** in Jazzthetik, Jazzpodium, Jazzthing, Life-Style, Kulturspiegel



Jazz

09.09.11

Aldo Romano Inner Smile

Dreyfus

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: FDM 369742



3 460503 697423

Innere Ruhe & Zufriedenheit strahlt the elder-jazzman from Italy schon seit jeher aus, jetzt greift dieser Gemütszustand aber auch auf die Musik über.

"Inner Smile" erneut im eigenen Studio in Rom gemeinsam eingespielt mit **Baptiste Trotignon (Piano), Enrico Rava (Trumpet) und Thomas Bramerie (Contrabass)** lässt nach 2 Jahren und der zuletzt erschienen **Homage an Don Cherry** endlich wieder eigenes Material von Aldo Romano an die Öffentlichkeit.

Hierbei kommt nicht nur ein überzeugend aufgeräumtes Drumming zum tragen, sondern insbesondere der Einsatz von Enrico Rava lässt den Jazzler beim hören innerlich seelig lächeln.

Marketing/Promotion

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine.
- **Reviews & Anzeige** in Jazzthetik und Jazzthing



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Jazz

16.09.11

Walter Bittners Zakedy Music Imago – A Modern Suite

Edition Collage / GLM

Format: CD Digi
PC: B
Best.-Nr.: EC 547

4 014063 154729

Er ist ein Grenzgänger, kreativer Klangarbeiter und Musikerpersönlichkeit mit universeller Bandbreite. Mehr ein 'musician on the drums' als ein konventioneller Jazz-Drummer überwindet der rhythmische Kosmopolit die Grenzen musikalischer Stile und Kategorien mit kalkulierter Leichtigkeit. Für seine neue CD hat Bittner die Rolle des time-gebenden Schlagzeugers mit der des open-minded Leaders getauscht um gemeinsam mit seinem Quartett 'Zakedy Music' Neuland zu finden.

IMAGO ist eine Entdeckungsreise, die überrascht und begeistert. Archaische Sehnsüchte, Konventionen und Erinnerungen, damit verbundene Übergänge und Brüche in der historischen Entwicklung aber auch in der biografischen Erfahrung gestaltet Bittner auf dem Fundament musikalischer Traditionen und vermittelt sie in IMAGO wunderbar sinnlich und gleichzeitig geistreich. Im konzeptionellen dreigliedrigen Aufbau einer Suite wird diese inhaltliche Herausforderung durch elf Songs verwirklicht. Der Rückgriff auf Tradition bleibt jedoch nicht in einer nostalgischen Retrospektive hängen, sondern nutzt das inspirierende Prinzip stilistischer Freiheit für einen 'Jazz ohne Grenzen', in dem Vergangenes in die Welt von Heute transformiert wird – wie überhaupt Bittner Jazz mehr als Arbeitsprinzip denn als Musikstil begreift. Seine Kompositionen und Bearbeitungen, die den überwiegenden Teil von IMAGO ausmachen, werden von den Mitgliedern von 'Zakedy Music' meisterlich umgesetzt.

Bittner gibt mit Schlagzeug und elektronischen Soundfiles die jeweilige Richtung der musikalischen Wegstrecke vor. In der Live-Performance arbeitet er editierte Samples aus dem Laptop in differenzierte Beckensounds und feinfühlig Besen- und Stockarbeit ein, bis das präzise Spiel die digitale Konserve unmerklich ablöst oder Elektronik und Akustik zum subtilen rhythmischen Soundteppich verschmolzen sind. Auf dem rhythmischen Feuer, das er gemeinsam mit **Uli Fiedler am Bass entfacht, setzen Daniel Eberhard (Piano, Akkordeon), und Stephan Holstein (Saxophon, Klarinette, Bassklarinette)** hypnotisch schöne Melodien und Improvisationen mit Esprit und Spielwitz in Szene. Die mitreißende Sound-Arithmetik wird von den vier Musikern zu einer stilistischen Geschlossenheit geführt, die jede Konformität vermeidet. "Walter Bittner both feels time in the most beautiful way and has the technique to make you feel it, too." (**Chico Freeman**)

Mit IMAGO ist Walter Bittners Zakedy Music ein sehr persönliches Statement gelungen: Beschlagen, gewitzt, virtuos vorgetragen – eine intensive musikalische Reise durch die Zeiten. Einfach eintauchen!

Marketing/Promotion

- **Umfangreiche deutschlandweite Promotionkampagne** mit Albumbesprechungen, Interviews und **Anzeigen** in Jazz- und Musikmagazinen (u.a. Jazzthing, Jazzthetik, Jazz Podium, Jazzzeitung) sowie weiteren genreübergreifenden Online-, Wochen- und Monatsmagazinen sowie der Tagespresse. Darüber **hinaus deutschlandweite Radio- und TV-Promotion.**

POP / ROCK

Singer /
Songwriter

23.09.11

Rolf Zacher Danebenleben

Premium Records

Format: CD Digipak
PC: A
Best.-Nr.: PRE 040

4 046661 236323

„Rolf Zacher - **der Wanderer zwischen Welten. Recht und Unrecht, Sucht und meditativer Weg in die Innere Mitte, schriller Musiker und Schauspieler fürs fein gemachte Grobe**“ beschreibt ihn ein Zeitungsporträt durchaus zutreffend.

Und da Musik immer ein Teil seines Lebens war, ist es durchaus folgerichtig, dass er sich, wenn auch spät, zunächst mit seinem Hörbuch & Musik Projekt 'Rolf trifft Zacher', dann 2008 mit seinem Debut-Album auf den Markt wagt: 'Latest Hits' als eine erste Kollaboration zwischen Zacher und dem Kölner Produzenten Martin Bechler, der ihm einige Songs maßgeschneidert zuspilte. Ergänzt durch drei Eigenkompositionen arbeitet sich Zacher hier mit seiner unvergleichlichen Reibeisenstimme mal rau, mal sensibel an den schwierigen Themen des Lebens ab – und man glaubt ihm sofort, dass es ihm damit sehr ernst ist. Singen wollte er ja schon immer – aber es wurde ihm ja bis dahin „nichts Interessantes angeboten“. **So schreibt selbst der Rolling Stone zu diesem Album: „Zacher trägt die Lieder von Betrug, Beneblung und Begierde so überzeugend vor, wie das nur möglich ist“.** Das sollte doch eigentlich der Ritterschlag sein, den er sich immer ein wenig erhofft hat, selbst wenn ihn das Leben auf dem roten Teppich ja eigentlich gar nicht interessiert.

Nun erscheint sein zweites Album 'Danebenleben', und auch hier ist der Titel wie eine Unterzeile zu seiner noch nicht fortgeführten Biographie. **14 Songs**, die Produzent und Autor Martin Bechler, schon bei 'Latest Hits' als sein kongenialer Spielpartner entlarvt, ungeschliffen und roh durch die Kanäle hat rauschen lassen.

Geschichten von der Straße, von Frontalattacken und Flucht mit wehenden Fahnen, von der Liebe, der Wut und dem kompromisslosen Streben zur Endstation Freiheit. Mittendrin ein melancholisches Queen-Cover ('Love of My Life'), der Album-Titel Song ('Danebenleben') oder der grenzdebile Song 'Rockerbraut'.

„Guten Morgen Deutschland, bitte alle friedlich sein“ und voll daneben leben.

Marketing/Promotion

- Das zweite Album des Ausnahmeschauspielers und Sängers
- **Live Auftritte:**
03.10. Auftritt im Rahmen der eat Berlin im Hotel Hilton
12.11. Rolf Zacher & Band, Voices Festival Ratingen
10.12. Rolf Zacher & Band, Live Music Hall, Köln
weitere Tour-Termine werden gerade gebucht

- **Es laufen diverse Anfragen für TV Auftritte**
- **Auftritt bei Lanz am 21.09.**
- **Presse:** Kulturnews, Kulturspiegel, Rolling Stone, Musikexpress, Melodie & Rhythmus, Express, Zur Tour Tagespresse
- **Radio:** Radiointerview CD, Konzertticketverlosung auf lokalen Sendern zu Tour, Albumthema vor allen in den öffentlich-rechtlichen Sendern, Radiokonzertmitschnitte
- **Anzeige** auf Spiegel.de/Kultur (mit Sound)
- **Reviews** in allen relevanten Print- und Onlinemagazinen sowie der Tagespresse

Diskografie (Auszug)

- **Gastsänger** für zwei Songs ('H.G. Wells' Take Off' und 'Deutsch Nepal') bei **Amon Düül II**
- Brachte unter eigenem Namen eine Maxisingle heraus, 'Irgendwann wird alles besser', die von Abi Ofarim produziert wurde.
- **2005** absolvierte er eine **erfolgreiche Tournee** des Kulturimpresarios Michael Schmelich mit dem von Andy Ludyk und den Jazzkantine-Brüdern Jan-Heie und Dirk Erchinger produzierten Hörbuchprojekt 'Rolf trifft Zacher vs. D-Phunk'
- **Spielte in dem Musical Gabba Gabba Hey** um die US-amerikanische Punkrock-Gruppe Ramones eine der **Hauptrollen**.
- 2007 hatte er einige Gastauftritte auf dem Rap-Album 'Mach et einfach' des Duos Icke & Er.
- **2009 spielte Rolf Zacher in der ARD-Telenovela Rote Rosen.**
- Er erhielt 1981 den Deutschen Darstellerpreis und 1982 den Bundesfilmpreis

Weiterhin erhältlich:

Latest Hits



4 046661 224528

CD Digipak - PRE 032 - L21



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Pop/Rock

09.09.11

Ray Wilson Genesis vs. Stiltskin

Jaggy D

Format: 3CD + DVD Box (FSK 0)
PC: C25 im VVK /// ab VÖ C1E
Best.-Nr.: WILSON 12



8 84860 04867 5

Ray Wilson gilt als sympathischer Ausnahmesänger und hat sich mit seiner charismatischen Bühnenpräsenz weltweit einen Namen als exzellenter Entertainer gemacht. Pünktlich zu seinem 20jährigen Bühnenjubiläum veröffentlicht der gebürtige Schotte das Album-Package „Ray Wilson – Genesis vs. Stiltskin“ – mit seinen größten Genesis-Hits und dem neuen Album („Unfulfillment“) von Stiltskin. Ray Wilson gründet bereits Anfang der 1990er Jahre mit seinem Bruder Steve seine erste professionelle Band Guaranteed Pure und veröffentlicht insgesamt drei Studio-Alben. 1994 steigt Wilson als Sänger bei der schottischen Band Stiltskin ein. Schon mit der Debüt-Single „Inside“ ist die Grunge-Sensation des Jahres auf Platz Eins in fast allen Ländern Europas. Bis heute hält „Inside“ unangefochten die Führungsposition als erfolgreichster Werbe-Hit („Levi's“). Durch den unglaublichen Erfolg von Stiltskin werden die Musiker von Genesis auf Ray Wilson aufmerksam und engagieren ihn nach dem Ausstieg von Phil Collins. Von 1996 bis 1999 ist er Sänger/Songwriter der legendären Popgruppe und spielt das viertbestverkaufte Album der Bandgeschichte – „Calling All Stations“ - ein. Im März 2010 wird Genesis als wichtige und einflussreiche Band in die berühmte „Rock'n'Roll Hall of Fame“ aufgenommen. Nach der Auflösung von Genesis besinnt sich Wilson wieder seiner Wurzeln und bringt mit Guaranteed Pure das Album „Millionairhead“ heraus, alle Songs geschrieben von Ray Wilson und seinem Bruder Steve. Mit einer neuen Musikrichtung ändert sich auch der Name der Band - aus Guaranteed Pure wird kurz Cut. Für die Album-Promotion treten sie als Support Act bei den Stadion-Tourneen der Scorpions und von Westernhagen auf und spielen im Jahr 1999 eigene Konzerte in den größten Hallen Deutschlands und den Nachbarländern. Im Jahr 2001 startet Ray Wilson seine Solokarriere beim weltberühmten „Edinburgh International Festival“. Nach unzähligen Auftritten in Europa sowie in Süd- und Mittelamerika veröffentlicht Wilson dann folgerichtig 2003 sein erstes Solo-Album „Change“ und stellt es während seiner Tournee gemeinsam mit Joe Kacksos und der Band Saga vor. Für den Song „Yet Another Day“ arbeitet er mit dem holländischen Star-DJ Armin Van Buuren zusammen; der Song erreicht mühelos Platz Eins in den Dance-Charts. Ray Wilson geht in den folgenden Jahren mit Dolores O'Riordan von den Cranberries und Supertramp-Frontmann Roger Hodgson auf Tour. Im Herbst 2006 geht es für Ray Wilson & Stiltskin mit dem Studioalbum „She“ spektakulär weiter. Mit neuer Formation um den Frontmann tourt er ein ganzes Jahr. Das englische „Classic Rock Magazin“ zeichnet ihn als einen der besten Sänger Großbritanniens aus. Wilsons aktuelles Live-Projekt Genesis Classic vereint auf den Bühnen Europas insgesamt zwölf Musiker, bestehend aus seiner Band Stiltskin und dem „Berlin Symphony Ensemble“. Hier veredeln Violinen und Cello den Sound der vielen Nummer-Eins-Alben von Genesis. Im September 2011 veröffentlicht Ray Wilson mit Genesis vs. Stiltskin ein umfangreiches Album-Package, bestehend aus zwei Audio-CDs und einer DVD von Genesis Classic und dem lang langerwarteten neuen Stiltskin-Studio-Album „Unfulfillment“. Mit typisch schottischer Gelassenheit kombiniert er die Energie der Rock-Musik mit tiefgründigen Songtexten und komplexen Streicher-Arrangements. Sämtliche Songs stammen aus der Feder von Ray Wilson, Uwe Metzler und dem Produzenten des Albums, Peter Hoff (u.a. Die Fantastischen Vier, Beth Hart). Den Clip zur Single „American Beauty“ produziert Deutschlands renommierteste Video-Company „Came- lot“ unter der Regie von **Robert Broellochs (u.a. Xavier Naidoo, Mel**

C., Shaggy), Director of Photography ist kein Geringerer als der Engländer **Joe Dyer** (u.a. **Kylie Minouge, Take That, Bryan Adams**). Die Fotos zum Album stammen von **Guido Karp** (u.a. **AC/DC, Rammstein, Robbie Williams**). Mit dem aktuellen Tourneeprogramm verspricht Ray Wilson dem anspruchsvollen Musikliebhaber erstklassige Live-Konzerte im Spannungsfeld von Alternativ-Gitarren und Classic Rock.

Marketing/Promotion

- **TV Kampagne**
- Diverse Werbespots auf SAT1 ab 2 Wochen vür VÖ
- Sat.1 – Das Magazin (02.09.2011, 5 min. broadcast)
- Sat.1 – Frühstückfernsehen (09.09.2011 – 4 hours, 5x live performance)
- Music1 - Nachtfahrt (11.11.2011 – 30 min., 2x live performance)
- ZDF – Die Adventsshow (27.11.2011 – 5 min. live performance)
- ZDF – Mein Weihnachtslied (24.12.2011 – 5 min. live performance)
- NDR – Talkshow (September, 5 min. live performance)
- RB – Radio Bremen (TV) 3nach9 (October, 5 min. live performance)
- Regional-TV
- TV Berlin - Nachtfahrt (12.11.2011 – 30 min., 2x live performance), 3x rerun
- RFH - Nachtfahrt (15.11.2011 – 30 min., 2x live performance), 6x rerun
- MDF1 - Nachtfahrt (12.11.2011 – 30 min., 2x live performance) 2x rerun
- OSF - Nachtfahrt (14.11.2011 – 30 min., 2x live performance) 10x rerun
- NR - Nachtfahrt (14.11.2011 – 30 min., 2x live performance) stream
- **Radio Vorstellungen / Interviews:** Antenne Brandenburg, RBB 88,8, Antenne Thüringen, Star FM, MDR Jump, Rockland Sa, Radio 21, NDR 2, SWR 1, SWR 3, SR 1, Bayern3, Hit Antenne 1, Rock Antenne, WDR, Radio NRW, Radio Regenbogen, HR 1,HR 3
- **Autogrammstunden inkl. Live Performance**
- 12. September – Dussmann Berlin
- 14. September – Media Markt, Chemnitz
- 15. September – Media Markt, Weimar
- **Funkeinsätze/Airplay Charts**
- RBB – hot rotation (# 9, charts)
- **Print Anzeigen**
- **Melodie & Rhythmus** - 01.09.2011 (2 monthly), 1/2 page advert, 1 page editorialEvent Magazin - 06.09.2011, 1/2 page advert, 1/4 page editorial, CD-review
- **Musikexpress** - 15.09.2011, 1/3 page advert, CD-review
- **Rolling Stone Magazin** - 29.09.2011, 1/3 page advert, CD-review
- **Piranha** - 31.08.2011, 1/3 page advert, CD-review
- **Musix** - 01.09.2011, 1/3 page advert, CD-review, 1/3 page feature

Weiterhin erhältlich:

ab sofort auf Midpreis!

PROPAGANDA MAN



5 099969 889028

CD - RAY 01 - Y80



De/Vision-Pop

16.09.11

De/Vision Twisted Story

Popgefahr

Format: CD-Maxisingle

PC: CD5

Best.-Nr.: POP 008-5



4 046661 235159

Noch bevor am **30.09.2011** mit „**POPGEFAHR – THE MIX**“ das lang angekündigte Remixalbum von **DE/VISION** veröffentlicht wird, beglücken sie ihre Fans nach sehr langer Zeit auch wieder mit einer richtigen Maxisingle.

Der Titelsong „**Twisted Story**“ wird gleich in zwei überragenden Versionen darauf vertreten sein.

Vasyl Tkach aus der **Ukraine** zeigt mit seiner Version eindrucksvoll, was man aus dem Song „**Twisted Story (Tkach Radio Cut)**“ alles machen kann, während **Rob Dust** aus Deutschland im „**Rob Dust Remix**“ ganz klar auf die Tanzflächen der Clubs schießt.

Mit „Until the end of time (Hearhere's Parship Edit)“, „Plastic Heart (Trixin Mix)“ und „What's Love All About (Panda's Dream Remix)“ runden sie die Single mit drei exklusiven Tracks ab.



**SOUL
FOOD**

**MUSIC
DISTRIBUTION**

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Singer & Songwriter

16.09.11

John Martyn Heaven & Earth

HoleInTheRain/V2 Benelux

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: LSMCD 4010



Singer & Songwriter

16.09.11

Various Artists Johnny Boy Would Love This – A Tribute to John Martyn

HoleInTheRain/V2 Benelux

Format: 2CD & DVD
PC: C
Best.-Nr.: LSMCD 4012



John Martyn, ein weiteres verkanntes Songwriter-Genie aus UK, verstarb im Januar 2009 und war Zeit seines Lebens immer im Schatten Nick Drakes nie wirklich außerhalb Englands zu großem Ruhm gelangt, auch wenn sein Album „Solid Air“, (1973) viel Kritikerlob erhielt.

Über V2 Benelux erscheint jetzt im September ein sehr prominent besetztes Tribute-Doppel-Album einschließlich einer DVD mit letztem John Martyn-Interview vor seinem Tod und außerdem das noch kurz zuvor fertiggestellte Studio-Album „Heaven & Earth“.

Ebenfalls in Zusammenarbeit mit seinem „alten Freund“ Phil Collins, der über die Jahre nicht nur als Mitmusiker, sondern immer häufiger als Produzent und Songschreiber integriert wurde.

Heaven + Earth erschien in UK bereits Mai 2011

Tracklisting

CD1

David Gray - Let The Good Things Come; Clarence Fountain and Sam Butler - Glorious Fool; Robert Smith - Small Hours; Beck - Stormbringer; Ted Barnes (featuring Gavin Clark) - Over The Hill; The Swell Season - I Don't Wanna Know; The Emperors Of Wyoming - Bless The Weather; Lisa Hannigan - Couldn't Love You More; Vetiver - Go Easy; Skye Edwards - Solid Air; Cheryl Wilson - You Can Discover; Joe Bonamassa - The Easy Blues (Jelly Roll Baker); Sonia Dada - Dancing; Sabrina Dinan - Certain Surprise; Paolo Nutini - One World.

CD2

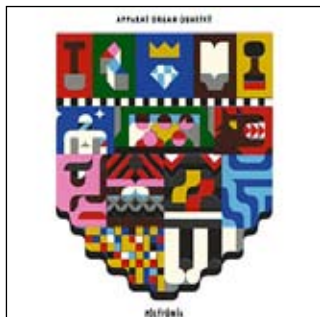
Snow Patrol - May You Never; Beth Orton - Go Down Easy; Bombay Bicycle Club - Fairytale Lullaby; Syd Kitchen - Fine Lines; Vashti Bunyan - Head And Heart; Morcheeba - Run Honey Run; Nicholas Barron - Angeline; John Smith - Walk To The Water; Judy Tzuke - Hurt In Your Heart; Jim Tullio - Road To Ruin; Oh My God - John Wayne; The Blackships - Rope Soul'd; Ultan Conlon - Back To Stay; Brendan Campbell - Anna; Phil Collins - Tearing And Breaking.

Marketing/Promotion

- **Print- Presse durch Oktober Promotion & Radio durch QueenAboutMusic:**
- „Der Albumtitel fasst die Spitzenqualität der Hommage in einem Satz zusammen: „Johnny Boy would love this!“ **STEREO (Album des Monats – „Johnny Boy Would Love This“)**
- **PRINT: Reviews:**
- Audio 10/11 (monthly hifi mag, circ. 42.000)
- AVF Bild 11/11 (monthly hifi mag, circ. 114.000)
- Classic Rock 11-12/11 (bi-monthly music mag, circ. 60.000)
- Eclipsed 10/11 (monthly music mag, circ. 45.000)
- Gitarre & Bass 10/11 (monthly musician mag, circ. 33.000)
- Good Times 10-11/11 (bi-monthly music mag, circ. 40.000)
- Guitar 10/11 (monthly musician mag, circ. 30.000)
- Kulturnews 10/11 (monthly free culture mag, circ. 240.000)
- Kulturspiegel 10/11 (monthly culture mag, circ. 1 mio)
- Melodie & Rhythmus 09-10/11 (bi-monthly music mag, circ. 40.000)
- Musikexpress 10/11 (monthly music mag, circ. 60.000)
- Regensburger Stadtzeitung 10/11 (monthly city mag, circ. 33.000)
- Rocks 09-10/11 (bi-monthly music mag, circ. 45.000)
- Rolling Stone 10/11 (für Heaven & Earth **** Sterne)
- Sono 10-11/11 (bi-monthly free music mag, circ. 80.000)
- Stereo 10/11 (monthly hifi mag, circ. 45.000)



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Prog-Post-Rock/Indie

02.09.11

Apparat Organ Quartet Polyfonia

Crunchy Frog

Format: CD (Hardcover-Digi)
PC: Y 76
Best.-Nr.: FROG 084



Format: LP
PC: 66 L
Best.-Nr.: FROGLP 084



„Das muss man einfach mögen... ..Isländer, die mit ausdruckslosem Gesicht wie eine Uhrwerk-Replik der Glitter Band spielen und den voco- dierten Slogan „Stereo Rock & Roll“ psalmodieren wie einen Katechismus.“ **The Guardian**

Ursprünglich aus der Idee geboren ein von Steve Reich und Philip Glass frühen Werken inspiriertes Elektro-Orgel-Ensemble zusammen zu stellen, dass diese Stücke dann live spielen sollte, kam es dann aber nie dazu, und Apparat Organ Quartet fingen stattdessen an ihre eigenen Stücke zu schreiben. Kein Wunder bei so viel geballter Kreativität: Musikvatur war u.a. Bandmitglied bei Bag of Joys und hat bereits mit Múm zusammengearbeitet. Hordur Bragason ist ein ehemaliger Kompagnon des österreichischen Künstlers Hermann Nitsch und war 10 Jahre lang Orgelspieler in Reykjaviks größter Kirchengemeinde. Johann Johannsson war einst bei HAM und ist ein bekannter Komponist. Sein jüngstes Album ist The Miners' Hymns (FatCat). Ulfur Eldjarn war bei Trabant und Kanada. Arnar Geir Omarsson ist einer von Islands begehrtesten Schlagzeugern, u.a. bei Bands wie HAM, Funkstrasse und Rass.

„Apparat Organ Quartet haben sich zu einer phänomenalen Kraft entwickelt, die herzergreifende, ahnungsvolle, mechanische Musik spielen – zu gleichen Teilen Prog-Rock und Horrorfilm-Soundtrack, die an ältere Acts wie Kraftwerk und Goblin erinnert...so innovativ und akribisch wie Sigur Ros, die aber überhaupt nicht danach klingen.“ Neil Strauss, **The New York Times**

Marketing/Promotion

- **Umfangreiche Radio-, Presse- und Online-Promotion über Queen About Music**
- **Reviews & Stories** in Rolling Stone, Piranha, Eclipsed, AMM, Stereo, Audio, Stereoplay, Good Times, Gitarre & Bass, Kultur News, FAZ, Süddeutsche Zeitung
- **Online** in gaesteliste.de, music-scan.de, roterfaden.org, musikan-sich.de, sellfish.de, sweetjanemusic.de
- **Radio** in RBB Radio Fritz - Stahlwerk, RBB Radio Fritz - Nightflight, NDR Info, BR Zündfunk, Deutschlandfunk, DeutschlandRadio Berlin, Radio WDR 1 Live, Radio Bremen 4, ByteFM, Radio FSK 93.0, Oldenburg Eins, Freies Radio Kassel, Radio Lotte Weimar, WDR 2



Rock

16.09.11

Deep Purple New Live & Rare

Purple Records

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: PUR 259



Hiermit wird die 2008 gestrichene Digipak-Version des Titels (**PUR 209**) endlich ersetzt.

Die hier versammelten Aufnahmen wurden während des Zeitraums 1969 bis 1971 von der zweiten Inkarnation der Band – **Ian Gillan, Ritchie Blackmore, Jon Lord, Roger Glover und Ian Paice** – eingespielt. Die Jungs waren damals in bestechender Form und lieferten stets unterschiedliche, packende Versionen ihrer Songs ab, die an Können und Leidenschaft kaum zu übertreffen waren.

Für diese Veröffentlichung wurden die Tracks penibel bearbeitet, um die bestmögliche, digitale Soundqualität aus ihnen herauszuholen. Das Tracklisting: ‚Wring That Neck‘ (Amsterdam 1969), ‚Child In Time‘ (Manchester im Juli 1970), ‚Black Night‘ (TV-Mitschnitt von September 1970), ‚Strange Kind Of Woman‘ (Long Beach Arena 1971), ‚Into The Fire‘ und ‚Demon's Eye‘ (beide Deutschland 1971) sowie zwei 10-minütige Edits von ‚Wring That Neck‘ und ‚Mandrake Root‘ vom August 1969 in Holland.

Das Booklet enthält detaillierte Informationen sowie zahlreiche Bandfotos.

Marketing/Promotion

- **Bemusterung aller relevanten Medienpartner**, darunter Rolling Stone, Rocks, Classic Rock, Rock Hard, Stereo, Audio, Stereoplay, Musikexpress, Eclipsed, Good Times und Melodie & Rhythmus.

Weiterhin erhältlich:

BEST OF LIVE 68-76 SPACE TRUCKIN' ROUND THE WORLD



2CD - PUR 315 - C26

DAYS MAY COME & DAYS MAY GO (SPECIAL EDITION)



2CD - PUR 353 - C26

GEMINI SUITE LIVE



5 022911 304317

CD - PUR 304 - B

**GEMINI SUITE LIVE
(180 GRAMM LILA VINYL)**



5 022911 101411

LP - DTB 101 - 70L

LIVE AT INGLEWOOD 1968



5 022911 255312

CD - PUR 255 - B

**LIVE AT LONG BEACH 1976
(STANDARD EDITION)**



5 022911 350314

2CD - PUR 350 - C26

LIVE IN AACHEN



5 022911 252311

CD - PUR 252 - B

LIVE IN DENMARK 1972



5 022911 253318

2CD - PUR 253 - C26

LIVE IN MONTREUX 1969



5 022911 257316

2CD - PUR 257 - C26

LIVE IN PARIS 1975



5 022911 330316

2CD - PUR 330 - C26

LIVE IN SAN DIEGO 1974



5 022911 256319

CD - PUR 256 - B

LIVE IN STOCKHOLM 1970



5 022911 338312

2CD - PUR 338 - C26

**THIS TIME AROUND -
LIVE IN TOKYO**



5 022911 321314

2CD - PUR 321 - C26

LIVE ENCOUNTERS



5 907785 035591

CD - MASS 0999 - B

LIVE ENCOUNTERS DIGI LTD.



5 907785 035607

CD - MASS 1000 - B

LIVE ENCOUNTERS



5 907785 025417

DVD - MMPDVD 0031 - DV6

**LIVE ENCOUNTERS LTD. DIGI
2CD +DVD BOX**



5 907785 025424

2CD + DVD - MMPDVD 0032 - DV1

**LIVE ENCOUNTERS 2CD + DVD
JEWELCASE**



5 907785 025530

2CD + DVD - MMPDVD 0033 - C27



Pop-Deutsch / Singer & Songwriter

23.09.11

Maxim Asphalt

Rootdown

Format: CD
PC: Y76

Best.-Nr.: RDM 130772



4 260031 587727

Maxim versteht es, Geschichten um kleine Alltagserfahrungen zu spin-
nen, die textlich ganz ohne Plattitüden oder kryptische Bilder
auskommen und dem Hörer dennoch genug Raum zum Mitfühlen bieten.
So scheitern auf dem Album Beziehungen („Alles versucht“,
„Meine Worte“), erleben ebenso die Unwägbarkeit der Anziehung („Es
gibt da was“) und ohne eine deutliche Bruchkante zu
hinterlassen, setzt sich Maxim mit den materiellen Verwirrungen des
„Hier und Jetzt“ („Schaufenster“, „Immer einen Kopf“) oder
einer gesellschaftsumspannenden Paranoia („Gefährliche Zeiten“) ausei-
nander.

Abgerundet wird „Asphalt“ letztlich durch einen Hoffnungsschimmer
(„Immer wenn ich pleite bin“), mit dem einzigen Gastbeitrag von Label-
Kollegin Jaquee.

Die Basis von „Asphalt“ stellen Songs, die in einer reinen digital EP Trilo-
gie bereits vereinzelt achtbare Aufmerksamkeit nach sich
gezogen haben.

Im Herbst 2011 wird eine Release Tournee unter der Leitung des
Teams von Gastspielreisen Rodenberg (Wir sind Helden, Pohlmann u.a.)
stattfinden, die sich zukünftig für Maxims Liveplanungen verantwortlich
zeichnen.

Marketing/Promotion

- **Presse:** Big Up Mag, Reggae-News-Magazine, Rhein-Main-Magazin, Riddim
- **Radio:** Antenne Münster, Eldorado, Freies Radio Kassel, Hoschulradio Düsseldorf, JamFM, Radio 1, Radio Aktiv, Radio CT, Radio Feierwerk, Radio Flora, Radio Fritz, Radio Querfunk, Radio Rheinwelle, Radio StHörfunk, Radio Unerhört, Radio X, Radio Z, Radio Zusa, Tide 96.0, WDR Funkhaus Europa, You FM
- **Online:** bloom.de, dancehallmusic.de, franken-reggae.de, hiphop.de, mkzwo.de, musicline.de, net-hi.de, rap.de, reggaenode.de, reggaevibes.com, riddim.de



Melodic Rock

23.09.11

Newman Under Southern Skies

AOR Heaven

Format: CD
PC: B

Best.-Nr.: AOR 063



4 046661 234725

Newman wurden 1997 von Sänger/Gitarrist **Steve Newman** gegrün-
det. Neben ihm gehörten damals noch **Mark Mulholland** (Drums) und
William Marshall (Bass) zur Band, die im Folgejahr ihr Debütalbum
veröffentlichte.

Im Jahr 2009 spielten Newman u. a. beim Z Festival und supporteten
John Waite auf dessen UK-Tour. 2010 erschien mit 'The Art Of Balance',
ein Album, das zu den erfolgreichsten in Steves Karriere gehört.

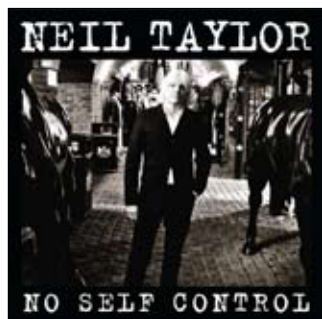
Nachdem bereits vor einigen Monaten die gemeinsame Veröffentlichung
mit Mark Thompson-Smith unter dem Namen Big Life bei AOR Heaven
erschienen ist, setzt Newman mit seinem neuen Studioalbum 'Under
Southern Skies' nun die Zusammenarbeit mit diesem Label fort. Dieses
Werk wurde in Steve Newmans „Blue Room Studios“ zwischen März und
Juni 2011 von ihm selbst produziert und enthält **11 für diese Band
typische Songs**. Neben Steve an den Vocals, an der Gitarre und den
Keyboards sind auch **Schlagzeuger Rob McEwen** am Schlagzeug
und **Gitarrist Shaun Bessant** an der Lead-Gitarre bei dem Stück 'If
He Loves You' zu hören. Newmans Live-Band besteht derzeit aus Dave
Bartlett (Bass), Nic Lipscombe (Drums), Steve Newman (Vocals), Paul
Boyle (Keyboards) und Shaun Bessant (Guitar)

Marketing/Promotion

- **Anzeigen und Trackbuchungen** in den relevanten Magazinen
- **Online-Banner-Kampagnen** und Verlosungen sowie Promotion über die Homepage des Labels
- **Printpresse (Reviews u. a. in):** AOR Heaven, Eclipsed, EMP, Rocks, Good Times, Hammer, HardTimes, Heavy, Hellfire, Metal-
presse, Musikexpress, Rolling Stone, Classic Rock, Sally's,
Bikers News, HardlineMelodie & Rhythmus, Metal Age, Oxmox, Die
Rheinpfalz, Stadtzeitungen
- **Online (Reviews u. a. in)** Heavyhardes, heavy-metal.de, HM Break-
down, Home Of Rock, musikreviews.de, metalearth, Metal Glory,
metal-inside.de, metalnews.de, My Revelations,
- **Club (Airplay u. a. in):** Aladin Bremen, Atlantis, Backstage,
Batschkapp, Centralstation, Colossaal, Die Röhre, Rocks, Matrix,
Ochsenkeller, Rofa Augsburg, Rofa Ludwigsburg

Sales Facts

- **Siebttes Studioalbum** der britischen Melodic Rock-Band um **Aus-
nahmesänger Steve Newman**
- **Intensive Promotion** in den Bereichen Radio, Print, Online & Club
- **Anzeigen und Trackbuchungen** in den relevanten Magazinen
- **Online-Banner-Kampagnen** und Verlosungen
- Promotion über die Homepage des Labels und Myspace



Rock

23.09.11

Neil Taylor No Self Control

Hypertension

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: HYP 11280



4 011586 112809

Neil Taylor wurde als Jugendlicher beeinflusst von den Stones, Neil Young und Fleetwood Mac der 70er Jahre. Seine erste lokale Band war eher noch eine Schülerband namens „Neon“ mit Curt Smith, „Neon“ gilt als Vorläufer der später bekannten Band **Tears For Fears**. Neil folgte dem Ruf von Gründungsmitglied Curt Smith zu Tears For Fears und arbeitete mit der Band erfolgreich an Alben und ging mit ihr auf Tour: 'Everybody Wants To Rule The World' und 'Mad World' sind Klassiker der 80er Jahre. Diese Zusammenarbeit eröffnete ihm schnell die Musikwelt, beeindruckt von der musikalischen Vielseitigkeit des Gitarristen wurde Neil Taylor schnell einer der Top Session- Gitarristen und spielte mit **Tina Turner, Holly Johnson, Heather Nova, Morrissey, Peter Gabriel**, im Studio oder live. Es folgten Erfolgsalben mit **Robbie Williams** wie 'Sing When You're Winning' oder 'Reality Killed The Radio Star' – Robbie Williams Plan ging auf, denn gerade durch eine erstklassige Stammband gelang es ihm, sich auch im Livebereich als einer der prägenden Live-Performer der letzten Jahre zu präsentieren. Bis heute dauert diese Zusammenarbeit an, schon jetzt gibt es die ersten Gerüchte über Robbie Williams Tourdaten nach der erfolgreichen Take That-Reunion. Mit Songwriter **Steve Torch** (u.a. Cher) gelang es Neil sein erstes Soloalbum zu entwickeln, das nun über **Hypertension** veröffentlicht wird.

Marketing/Promotion

- **Promo-Single Release** 'Walk Away' über die 4ma Ulf Track
- **Bestätigte Features oder Reviews** Rolling Stone, Rocks, Classic Rock, Good Times, Eclipsed, Kultur News, Westzeit, Access Musik Magazin, Melodie & Rhythmus, Planet Music, Musix, Mbeat, Musikwoche, All My Music, Oldie Markt, InMusic etc. Echo Der Frau, Welt Der Frau, Die Welt, Fuldaer Zeitung, Penthouse, Bunte, ZEIT Magazin, ILLU der Frau, Gala Men, TV Direkt, Super Illu, Bild am Sonntag, In - Das Starmagazin / RTL, Frankfurter Rundschau, Kölner Stadt-Anzeiger, Berliner Kurier, Kölner Express, Planet, Das Neue Blatt,
- **Anzeigen:** KulturNews, Good Times u. a.
- **Release Konzerte** 06.10. Schwerin Speicher, 07.10. Hamburg , Down Town Blues Club mit **Gary Nuttall** , zweiter Gitarrist der Robbie Williamson Band.
- 2012 erneut **auf Tour mit Robbie Williams**



60s Pop / Soul

09.09.11

Various Artists

Where The Boys Are – The Songs Of Neil Sedaka And Howard Greenfield

Ace

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: CHD 1311



0 29667 04672 5

Mit der neuesten Folge der von Kritikern bejubelten Songwriter- und Autoren-Serie wird das Duo **Neil Sedaka und Howard Greenfield** gewürdigt. Die beiden standen bereits Ende der 1950er Jahre dem Musikverleger Don Kirshner nahe, der sie mit Connie Francis zusammenbrachte. Diese interpretierte dann die Sedaka / Greenfield-Nummer 'Stupid Cupid' äußerst erfolgreich, und es folgten Auftragsarbeiten für **Bobby Darin** ('Keep A Walkin'), **Wanda Jackson** ('Fallin'), **Monkees** ('The Girl I Left Behind Me'), **Dionne Warwick** ('Get Rid Of Him'), **Carole King** ('Breaking Up Is Hard To Do'), **Gene Pitney** ('It Hurts To Be In Love') u.v.a. Der umfangreiche Sampler umspannt den Zeitraum **1956 – 1971 mit 25 Tracks**. Das Booklet kommt **fingerdick mit umfangreichen Linernotes und vielen Archiv-Fotos**. Die Linernotes kommen von **Mick Patrick und Tony Rounce**.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Metal Hammer, Rock Hard, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.

Weiterhin erhältlich:

The Big Beat - The Dave Bartholomew Songbook



0 29667 04562 9

CD - CHD 1303 - Y76

Sweet Inspiration - The Songs Of Dan Penn & Spooner Oldham



0 29667 04342 7

CD - CHD 1284 - Y76

**CALIFIA-THE SONGS OF
LEE HAZLEWOOD**



0 29667 04262 8

CD - CHD 1277 - Y76

**YOU BABY-WORDS AND MUSIC
BY P.F. SLOAN AND STEVE BARRI**



0 29667 04112 6

CD - TOP 1264 - C25

BO DIDDLEY IS A SONGWRITER



0 29667 04062 4

CD - CHD 1260 - Y76

**THE SWEETEST FEELING - A VAN
MCCOY SONGBOOK 1962-1973**



0 29667 23342 2

CD - KEN 334 - Y76

**BLESS YOU CALIFORNIA - MORE
EARLY SONGS OF RANDY NEWMAN**



0 29667 03862 1

CD - CHD 1240 - Y76

**BERT BERNS STORY VOL.2-MR.
SUCCESS 1964-1967**



0 29667 03942 0

CD - CHD 1251 - Y76

**WILD THING - THE SONGS OF
CHIP TAYLOR**



0 29667 03722 8

CD - CHD 1229 - Y76

**ON VINE STREET - EARLY
SONGS OF RANDY NEWMAN**



0 29667 03262 9

CD - CHD 1186 - Y76

**ALWAYS SOMETHING THERE-BURT
BACHARACH ANTHOLOGY 1952-69**



0 29667 03342 8

CD - CHD 1195 - Y76

**GOFFIN & KING SONG
COLLECTION 1961-1967**



0 29667 02982 7

CD - CHD 1170 - Y76

**HONEY & WINE - ANOTHER GERRY COF-
FIN & CAROLE KING SONG COLLECTION**



0 29667 03572 9

CD - CHD 1216 - Y76

JACK NITZSCHE STORY 1963-1978



0 29667 00832 7

CD - CHD 1030 - Y76

**JACK NITZSCHE STORY VOL.2-
HARD WORKIN' MAN**



0 29667 02232 3

CD - CHD 1130 - Y76

**LEIBER & STOLLER STORY
VOL.3 1963-1970**



0 29667 02732 8

CD - CHD 1156 - Y76

LEIBER & STOLLER STORY VOL.2



0 29667 02052 7

CD - CHD 1116 - Y76

LEIBER & STOLLER STORY
VOL.1-1951-1956

0 29667 00202 8

CD - CHD 1010 - Y76

JERRY RAGOVY STORY
1953-2003

0 29667 03292 6

CD - CHD 1183 - Y76

BREAK-A-WAY THE SONGS OF
JACKIE DESHANNON 1961-67

0 29667 03492 0

CD - CHD 1208 - Y76

POMUS & SHUMAN STORY
1956-1967

0 29667 02682 6

CD - CHD 1152 - Y76

DO WAH DIDDY-WORDS AN MUSIC BY
ELLIE GREENWICH AND JEFF BARRY

0 29667 03402 9

CD - CHD 1203 - Y76

BERT BERNS STORY VOL.1:
TWIST & SHOUT 1960-1964

0 29667 03162 2

CD - CHD 1178 - Y76

GLITTER AND GOLD-WORDS AND MUSIC
BY BARRY MANN AND CYNTHIA WEIL

0 29667 03542 2

CD - CHD 1212 - Y76



Country

02.09.11

Westwood
After All This Time

Blue Rose

Format: CD Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0553



4 028466 325532

Westwood werden die Wenigsten kennen, es sei denn, sie wohnen im oder kommen **aus dem Raum Heilbronn/Mosbach**. In diesen Landkreisen war das Trio Mitte der 70er bis Mitte der 80er Jahre eine lokale Größe und begeisterte mit seinem Country/Folk Rock-Sound (2 akustische Gitarren, Bass und 3-stimmiger Gesang) junge und alte Fans von Bands wie America, Crosby Stills Nash & Young, Poco, Eagles oder der Nitty Gritty Dirt Band. Die Band bestand aus dem US-Amerikaner **Dave German** (Akustikgitarre, Banjo, Fiddle), der den Großteil der Songs komponiert hatte, **Wolfgang Köhler**, der heute beim SWR-Radio arbeitet, an der zweiten akustischen und an der elektrischen Gitarre, sowie **German Vogt** am Bass. Nach dem selbstproduzierten Debütalbum 'Dave's Triad' (1975) folgten zwei weitere Alben auf Intercord ('Winner Takes All', 1978) und DA Music ('Comin' Home', 1982). 1986 kehrte Dave German in seine Heimat Colorado zurück, was das (vorläufige) Ende für Westwood bedeutete.

11 Jahre später folgte die Reunion, im Jahr darauf die erste CD ('Spirits In The Wind', 1998), eine Mischung aus 'Best Of' und 4 neuen Stücken. Im Mai 2003 wurde ein weiterer Besuch von German dazu genutzt, eine Live-Show des Trios mitzuschneiden. Die Doppel-CD '**Live**' (**BLU 0466**) enthielt neben Westwood-Klassikern auch Coverversionen wie 'Here Comes The Sun', 'The Boxer' und 'Leaving On A Jet Plane' oder die Bluegrass-Stücke 'Cripple Creek', 'Devil's Square Dance' sowie 'Foggy Mountain Breakdown'. Die Mischung aus eigenen Songs und Covers war schon immer das Markenzeichen von Westwood und wird von den Fans begeistert aufgenommen.

29 Jahre nach dem letzten regulären Album wollten die drei Musiker ihren immer noch zahlreichen Anhängern eine Freude machen und haben ein neues Studioalbum eingespielt! Die CD enthält 10 Stücke, bis auf eine Coverversion von 'Long Black Veil' – ebenfalls ein fester Bestandteil

ihrer Live-Shows – ausschließlich Kompositionen von Dave German. Sieben Songs waren bisher auf keinem Tonträger des Trios erschienen gewesen, fünf Nummern wurden speziell für das neue Album geschrieben. Die Arrangements wurden von Produzent Andy Horn in moderne Sounds verpackt mit dezenten Drums oder Akkordeon, ohne allerdings den typischen Westwood-Sound zu vernachlässigen. Für die Dobro-Parts auf 'Sound Of Your Voice', einem der Westwood-Evergreens, konnte **Rusty Young** von der Country Rock-Legende **Poco** gewonnen werden.

Marketing/Promotion

- **Bemusterung aller relevanten Medienpartner**, darunter Rolling Stone, Rocks, Classic Rock, Stereo, Audio, Stereoplay, Musikexpress, Good Times und Melodie & Rhythmus, sowie der Stadtmagazine und Tagespresse.



Melodic Rock

23.09.11

White Widdow Serenade

AOR Heaven

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AOR 064



4 046661 234824

Beeinflusst von dem Arena Rock der 80er Jahre und Bands wie White Sister, Giuffria, Aviator, Survivor, Danger Danger, Rick Springfield und Roxus spielte der Fünfer zunächst regelmäßig in der Melbournier Szene live und konnten sich so schnell in ihrem Heimatland Australien eine Basis an Fans erarbeiten. Ihrer erster Release war eine EP, die als kostenfreier Download erhältlich war.

2010 eroberten White Widdow mit ihrem Selbstbetitelten Debüt, das über AOR Heaven erschien, die Melodic Rock-Szene im Sturm. Mit diesem Album wurde ein Traum für die fünf Australier wahr; ein Album gespickt mit AOR- und Melodic Rock-Hymnen mit typischen Keyboards, faszinierenden Gitarren und großen, mit vielen Hooks versehenen Chorusen.

Mit dem Schwung des Debüts im Rücken kehren White Widdow nun mit ihrem Nachfolgewerk 'Serenade' zurück. Mit Stolz verweist die Band hier wiederum auf ihre Einflüsse aus den 80er Jahren und zeigt **eine deutliche Weiterentwicklung auf, was Vielseitigkeit und Songstrukturen** betrifft. Aufgenommen wurde 'Serenade' in den Solid State Studios in Melbourne, Australien und von Pelle Saether (Grand Design) im Studio

Underground in Schweden gemischt und gemastert.

Marketing/Promotion

- **Anzeigen und Trackbuchungen** in den relevanten Magazinen
- **Online-Banner-Kampagnen** und Verlosungen sowie Promotion über die Homepage des Labels
- **Printpresse (Reviews u. a. in):** AOR Heaven, Eclipsed, EMP, Rocks, Good Times, Hammer, HardTimes, Heavy, Hellfire, Metalpresse, Musikexpress, Rolling Stone, Classic Rock, Sally's, Bikers News, HardlineMelodie & Rhythmus, Metal Age, Oxmox, Die Rheinpfalz, Stadtzeitungen
- **Online (Reviews u. a. in)** Heavyhardes, heavy-metal.de, HM Breakdown, Home Of Rock, musikreviews.de, metalearth, Metal Glory, metal-inside.de, metalnews.de, My Revelations,
- **Club (Airplay u. a. in):** Aladin Bremen, Atlantis, Backstage, Batschkapp, Centralstation, Colossaal, Die Röhre, Rocks, Matrix, Ochsenkeller, Rofa Augusburg, Rofa Ludwigsburg

Sales Facts

- Zweites Studioalbum der australischen Melodic Rock-Senkrechtstarter
- Gemischt von Pelle Saether (Grand Design)
- **Promotag und Liveauftritt am 25.09.** beim Heat Festival in Ludwigsburg
- **Tourdates für September/ Oktober** in Planung
- **Intensive Promotion** in den Bereichen Radio, Print, Online & Club
- **Anzeigen und Trackbuchungen** in den relevanten Magazinen
- **Online-Banner-Kampagnen** und Verlosungen
- Promotion über die Homepage des Labels und Myspace

Weiterhin erhältlich:

White Widdow



4 046661 205329

CD - AOR 050 - B



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

DANCE / CLUB / HOUSE



80er-Dance

16.09.11

Mike Francis
Anthology

Soundcolours

Format: 4CD-Box (Deluxe)

PC: C26

Best.-Nr.: SC 0327



8 14281 01014 2

Mike Francis war einer der erfolgreichsten italienischen Pop-Sänger der 80er Jahre. Geboren 1961 als Francesco Puccioni, hatte er bereits 1984 seinen größten Hit „Survivor“ katapultierte ihn direkt an die Spitze der italienischen Charts und wenig später folgten Top-Positionen auch in Deutschland und England. Im gleichen Jahr schrieb er für Disco Queen Amii Stewart den Hit „Friends“, womit ebenfalls die Top 10 geknackt wurden.

„Let Me In“, „Features Of Love“ oder „Together“ sind bis heute Klassiker und klingen zeitlos. Anfang der 90er Jahre nahm Mike Francis dann erstmals einige Alben in seiner Muttersprache auf. Das erste Album „In Italiano“ avancierte zum Sommersoundtrack des Jahres 1991 in seiner Heimat und verschaffte ihm dort den gleichen Status wie Eros Ramazotti. In den 00er Jahren zog er sich vom Mikrofon zurück und konzentrierte sich ganz auf sein Projekt „Mystic Diversions“, mit dem er Weltmusik und Chill Out präsentierte.

Blank & Jones wuchsen mit seiner Musik in den 80er Jahren auf und konnten Mike Francis 2005 überreden, für sie wieder vor ein Mikrofon zu treten. Gemeinsam spielten sie für ihre „Relax“ Serie den van Morrison Klassiker „Someone Like You“ ein.

Leider verstarb dieser großartige Sänger und Mensch 2009 viel zu früh.

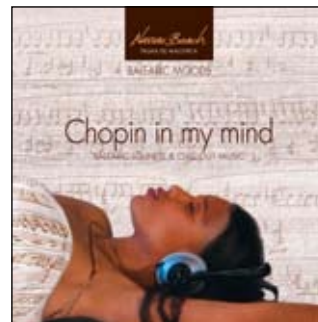
Blank & Jones haben nun gemeinsam mit seiner Familie die erste umfassende Sammlung seines Schaffens zusammengetragen. Viele Raritäten wie seine allererste Single „Love Has Found You“ oder eine Live Aufnahme des Marvin Gaye Klassikers „Let's Get It On“ sind hier zum ersten Mal auf CD erhältlich.

Insgesamt trägt die 4CD Box die Highlights aller Alben zusammen, die bereits seit Jahren vergriffen oder nur noch als teure Japan Importe erhältlich sind. Natürlich wurden alle Songs von Blank & Jones liebe- und respektvoll remastered und die Box mit einem sehr aufwändigen Booklet mit vielen Fotos versehen.

Marketing/Promotion

- **Livestyle:**
Brigitte, Galore, Loop, Style, Piranha, Musicprint, AMM, Mbeat, INTRO, Stereo, Sound & Recording, De:Bug, Jazz Thing, Groove, Westzeit
- **Online:**
www.glamour.de, www.musiktipps24.de, www.virtual.nights.com
www.teleschau.de www.viva.de, www.blitz-illu.de, www.hamburg.de
- **Radio:**
- **Albumvorstellungen & Airplay:**
Radio Eins, Fritz, JamFM, Deutschlandradio „Radiofeuilleton“, Radio Corax, Radio Frei, Uniradio Jena, Uniradio Chemnitz, Radio Lotte

Weimar, NDR Info, Radio Bremen, Radio Zusa, Offener Kanal Oldenburg, Radio Flora Hannover, Stadtradio Göttingen, Deutschlandfunk, WDR 1Live „raum+zeit“, WDR 5 „jazz twenty5“, WDR Funkhaus Europa „5planeten“, eDoradio, Uniradio Düsseldorf, C.T.Radio Bochum, You-FM, Radio X Frankfurt, SWR2 „dschungel“, SWR3, freeFM Ulm, Stadtradio Göttingen, bermudaFunk Mannheim, BR2

Lounge/Dance/
Classic

23.09.11

Various Artists
Nassau Beach – Balearic Moods
Vol. 1

Clubstar

Format: 2CD

PC: C26

Best.-Nr.: CLS 0002562



4 260036 283563

Clubstar und Nassau Beach Club Palma präsentieren stolz „Nassau Beach Palma de Mallorca pres. Balearic Moods Vol.1“.

Der Nassau Beach Club Palma ist der neue Hotspot in Palma de Mallorca, mit seiner unvergesslichen Strandkulisse, dem Blick auf die gotische Kathedrale, seinen kulinarischen Highlights, Sonnenuntergängen und den legendären Parties.

Der Nassau Beach Club Palma beheimatet auch den ersten Zen Strand der Welt.

Einmal pro Woche verwandelt das Restaurant den 700 Meter langen Sandstrand in Kooperation mit den Kunststudenten der Universität von Palma in einen Art-Beach aus aufwendig kreierten Zen-Mustern.

Es existieren Orte, von denen wir wie magisch angezogen werden – an die wir uns mit Vorliebe begeben und die uns innehalten lassen in unserem alltäglichen Leben.

Diese Orte scheinen eine außergewöhnliche Kraft zu verströmen.

Einer dieser Orte ist der Nassau Beach Club Palma.

In der Tradition balearischer Ambient & Chillout-Lounge Music wird auch ein neues Kapitel dieses Musik-Genres aufgeschlagen.

Die von Chopin auf Mallorca vollendeten, vielgestaltigen Preludes bilden den Ausgangspunkt für „Nassau Beach Palma de Mallorca pres. Balearic moods“.

Das Doppel Album wurde von Paul Lomax zusammengestellt und gemixt. Der Österreicher Paul Lomax ist seit mehr als 20 Jahren als DJ aktiv und hat sein Leben der Musik verschrieben, mit dem Ziel Menschen zum Tanzen zu bringen.

Seit 2001 lebt Paul Lomax auf der Balearen Insel Ibiza und hat dort in allen Top Clubs gespielt, wie z.B. dem Funky Room des Pcha, In Bed with

Space & Manumission After Hours im Space, Eden, Opening & Closings des Privilege und im Amnesia.

Er hat in Ländern wie den USA, China, Malaysia, Kroatien, Italien, Holland, der Türkei, Frankreich, uva. aufgelegt.

Paul Lomax ist auch der Resident DJ des Nassau Beach Club in Palma auf der anderen wunderschönen Balearen Insel: Mallorca.

Die Compilation besteht aus 2 CDs. „From the beach with love by Paul Lomax“.

CD1, „Chopin in my Mind Vol.1 - Balearic Chill Mix“, serviert neben den neuen HP Hoeger Edits der klassischen Werke von Chopin, zurückgelehnte Tunes von Künstlern wie Merge of Equals, Michiko, Thomas Lemmer, JamesBright, Piano Chocolate und vielen Anderen.

CD2, „Chopin in my Mind Vol.1 - Balearic House Mix“, präsentiert relaxte Deep House Grooves von Künstlern wie 7th District, Lisa Shaw, Frankie Knuckles,

Miss Luna und anderen. Auch zwei Produktionen von Paul Lomax sind an Bord.

Der unveröffentlichte Song, der dem Zen Strand des Nassau Beach Club Palma gewidmet ist und seine Gemeinschaftsproduktion mit HP Hoeger.

„Nassau Beach Palma de Mallorca pres. Balearic Moods“ bringt die Magie, die den Besucher des Nassau Beach Club Palma überkommt, direkt in Eure Boxen.

Die Musik wird Eure Sinne verwöhnen, in heißen Sommer Tagen/Nächten, genau wie in der Winterzeit!

Tracklisting

CD 1 Chopin in my Mind Vol. 1 - Balearic Chill Mix

1. HP. Hoeger - Prelude Nr. 13, Opus 28
2. Digital Analogic Band (DAB) - You And Me
3. Consoul Trainin feat. Joan Kolova – Beautiful (Kosmopolitans Remix)
4. Setsuna – Waterfall
5. Michiko - Learning To Love
6. James Bright - Little Things
7. Merge of Equals - Heart & Mind (Sine Remix)
8. Thomas Lemmer – De Nuit
9. Evgeny Emelyanov & Vitaly Beskrovny - Immense Passion (Original Mix)
10. Marchi's Flow vs Love feat. Miss Tia - Feel The Love (Cristian Marchi & Paolo Sandrini Overture Instrumental Mix)
11. Piano Chocolate - Forgotten Love
12. Dominik Eulberg – Metamorphose
13. HP. Hoeger - Nocturne Nr. 20

CD2 Chopin in my Mind Vol. 1 - Balearic House Mix

1. Pashka feat. Ljeoma - Island Breeze (Sultan & Ned Shepard Remix)
2. 7th District ft. Austin Howard - On The Beach (David Crops Remix)
3. Moliere - A Warm Tide (Original Mix)
4. Corrado & Andrew C – India (Sunrise House Mix)
5. Lisa Shaw - Free (Jask Thaisoul Dub)
6. Gabor Deutsch feat. N'Dea Davenport - Love With Desire (Ricky Inch Nusoul Remix)
7. Frankie Knuckles pres. Director's Cut feat. Jamie Principle - I'll Take You There (Dimitri From Paris Re-Edit)
8. D'Moov feat. Nicole Henry - For The Love Of You (Frankie Feliciano Vocal Mix)
9. Miss Luna feat. Q DeRHINO - The One (Florito Remix)
10. Paul Lomax & Stereo Sushi - Beach Of Zen
11. HP. Hoeger & Paul Lomax - Fantasie Impromptu

Marketing/Promotion

- **Print** in den Magazinen September 2011:
Prinz, Raveline, SMAG, Partysan, Elle, Vogue, Marie Claire, InStyle, Szene, Piste, Blond Magazin, u.v.a.m.
- **Online:** Allegra, Amica, Elle, Blond Magazin, Brigitte, Vogue, Joy, Cosmopolitan, Marie Claire, Madame, In Style, Männer Aktuell, GQ, FHM, Prinz, Szene, u.v.a.m.



House & Lounge

16.09.11

Various Artists

Pure Salinas Vol. 3

Clubstar

Format: 2CD

PC: C26

Best.-Nr.: CLS 0002522



Ein Jahr ist bereits vergangen seitdem wir den zweiten Part der "Pure Salinas" Serie veröffentlichten, deswegen sind wir besonders stolz darauf Euch nun den dritten Part präsentieren zu dürfen.

Der Salinas Beach Club wurde 2008 geöffnet und gehört zu den Hotspots auf der wundervollen Insel Koh Samui in Thailand.

Die Doppel CD Compilation von Bruno from Ibiza featured laidback Deep House, Lounge und Nu Disco Tunes.

Auf der ersten CD mixt Bruno from Ibiza Tracks von Künstlern wie Ivan Enot, Lovebirds, Uptown Funk Empire, John Gazoo und Alex Douche.

Der Supersonic Lovers Remix des Blaze Klassikers "Lovelee Day" ist mit von der Partie, genau wie die Eigenproduktion von Bruno from Ibiza – Boracay und viele weitere Titel.

CD Nummer 2 hält den entspannten Luxus Musik Standard. Bruno from Ibiza mixt tiefste Deep House Musik, also ist Entspannung und Zurückgelehtheit auch hier garantiert. Er mixt Songs & Remixe von Künstlern wie Karol XVII & MB Valence, Silt, Jon Silva, Art Of Tones, Phreek Plus One feat. Mr. White, Pierre Ravan & Spin Science und vielen anderen großen Namen der Deep House Szene.

Auch auf dem zweiten Silberling findet sich ein Song von Bruno from Ibiza - Eternal Groove (2011 Club Mix).

Dies ist mit Sicherheit eine der relaxten musikalischen Leckerein die Eure Ohren je geküsst haben. Egal ob am Strand, in der Lounge, zu Hause, oder während Ihr in Eurem Kopf tanzt – Ihr werdet den Vibe von Pure Salinas spüren!

Tracklisting

CD 1

1. Ivan Enot - Bonjour Tristesse (Original Mix)
2. Green Tea Cruise Control
3. Lovebirds - U Give Me
4. Jonny Montana feat. Pete Simpson - Maybe We Could Be Free (Original Mix)
5. Uptown Funk Empire – Boogie
6. John Gazoo - What Happened (Vocal Mix)
7. David Rubato - Circuit (Aeroplane Mix)
8. Blaze- Lovelee Dae (Supersonic Lovers Remix)
9. Alex Douche - Mistress On Dlouha (Feat. Joel Einhorn)
10. Bruno from Ibiza – Boracay
11. Space Ranger - Shave Me, I'm Famous

CD2

1. Karol XVII & MB Valence – Red Suit (Original Mix)
2. Masahiro Mihara - Lotus Position
3. Evren Ulusoy – Annet (Original Mix)
4. Silt - State Of Mind (Original Mix)
5. Jon Silva - Got 2 Have U (Original Mix)
6. Berny - No Way To Run (Dolls Combers Mix)
7. Phreek Plus One feat. Mr. White – Passion
8. Harold Heath – Slinky
9. Da Funk – Chiquinquirá
10. Pierre Ravan & Spin Science - Eyes Should be Washed
11. Marcos In Dub - Dub Poetry feat. Serious Beat (Art Of Tones Remix)
12. Bruno from Ibiza - Eternal Groove (2011 Club Mix)

Marketing/Promotion

- **Print** in den Magazinen September 2011:
Prinz, Raveline, SMAG, Partysan, Elle, Vogue, Marie Claire, InStyle, Szene, Piste, Blond Magazin, u.v.a.m.
- **Online:** Allegra, Amica, Elle, Blond Magazin, Brigitte, Vogue, Joy, Cosmopolitan, Marie Claire, Madame, In Style, Männer Aktuell, GQ, FHM, Prinz, Szene, u.v.a.m.

EBM / GOTHIC / DARK WAVE



Alternative /
Elektro

16.09.11

VNV Nation

Automatic

Anachron Sounds

Format: CD Digipack

PC: B

Best.-Nr.: ANA-CD-4



Mit ihrer **einzigartigen und beeindruckenden Begabung melodische und tanzbare elektronische Klänge** mit tief gehenden und packenden Liedtexten zu vereinen, haben die Pioniere des elektronischen Rocks, VNV Nation, eine gewaltige Fangemeinde aufgebaut. Weltweit spielen sie bei ihren eigenen ausverkauften Konzerten und auf bedeutenden Festivals vor hunderttausenden von Fans. Ihre großen Hits wie „Chrome“, „Beloved“ und „Illusion“ gehören zu den Club Klassikern und sorgen noch immer vor für volle Tanzflächen. An dem mit Spannung erwarteten neuen Album Automatic haben die Irisch/Englischen Bandkollegen **Ronan Harris und Mark Jackson** sehr eifrig gearbeitet um ein Werk mit einem weitaus stärker ausgeprägten Gesamtkonzept zu schaffen als bei den Vorgängern. Als „retro-futuristisches Werk“ hat Ronan Harris das neue Album bezeichnet und die Musik sowie die Visualisierung elegant in ein Zusammenspiel gebracht, welches die Industrialisierung und die Technologie des Amerikas der späten 30er Jahre aufgreift und sich dabei der Technologie von heute bedient.

Um die Neuigkeiten der Veröffentlichung von Automatic zu verbreiten geht VNV Nation mit einem „extralangen Live Set“ auf Welttournee welche am 6. September in Deutschland startet und die Band auf eine Weltreise schicken wird.

Marketing/Promotion

- **Grosse Welt Tournee** mit Start in Deutschland im September (alle Tour-Dates siehe weiter unten)
- Gute Platzierungen in den **Media Control Charts und den US Billboard Charts erwartet**
- **DJ Bemusterung via Hardbeat Promotion**
- Aufwändige und intensive **weltweite Album Snippet-Kampagne im Internet**
- **Europaweite Presse Promotion (Print & Online) via Hardbeat Promotion**
- **Internet Banner** Schaltung auf einer Vielzahl von Websites und Virale Marketing Aktionen
- **Grosse Stories** in allen relevanten Deutschen Musik- und Szene Magazinen in den AugUST BIS October Ausgaben.
- **Grosse Anzeigen Kampagne** in den September und Oktober Ausgaben von Zillo, Orkus, Sonic Seducer, Negatief, etc
- **Interviews / Stories** in mehr als 40 relevanten Online-Magazinen und Internet-Radios
- Direct Marketing Aktionen für mehr als 130.000 Facebook Fans
- Tourdaten : vom 03.09.-26.12.11 siehe On Tour WM 18



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

Weiterhin erhältlich:**JUDGEMENT (DIGIPACK)**

4 046661 056921

CD - ANA-CD-2 - Y80

MATTER & FORM

6 937231 258225

CD - ANA-CD-1 - Y80

OF FAITH, POWER AND GLORY

4 046661 162721

CD - ANA-CD-3 - B

**Mittelalter /
Rock**

16.09.11

**Tanzwut
Weiße Nächte**

Teufel Records

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: TFR 091103

4 046661 231526

Ist 'Weiße Nächte' ein Neubeginn? Ja und nein. Schon der Blick aufs Line-up zeigt, dass Fortbestehen und Wandel hier Hand in Hand gehen. Sackpfeifer **Ardor** und Gitarrist **Martin Ukrasvan** sind allen langjährigen Tanzwut-Begleitern bereits ein Begriff, Keyboarder und E-Drummer Jagbird ist ein Weggefährte Teufels aus alten Tagen. Der Zwilling am Bass und Schlagzeuger **Shumon** sind Neuzugänge mit Banderfahrung, **Thrymr** am Dudelsack verkörpert als jüngstes Bandmitglied gar die nächste Generation. Gemeinsam aber ist allen Sieben die Passion für ihre Musik. Wenn die Bühne ruft, heißt es: „Folge deinem Herzen“. Hinaus auf die Bretter, die für Tanzwut die Welt bedeuten. Das nächste Kapitel ist aufgeschlagen, die Zackenkrone erstrahlt in neuem Glanz und die Musiker sind bereit, fortzuführen, was sie vor Jahren begonnen haben. Sie sind zurück. Heißen wir sie mit einem lautstarken Applaus willkommen und machen wir uns bereit für eine Party, die das Dunkel zum Tage macht. Der Worte sind genug gewechselt: Stürzen wir uns nun endlich hinein ins Vergnügen – in 'Weiße Nächte'!

Marketing/Promotion

- **Vorberichte Presse:** Zillo (1,5 Seiten; September), Orkus (September), Sonic Seducer (September), Dark Spy, Rock City (mit Interview, September), rcn Magazin (September) und in verschiedenen Gothic Online Portale
- **Hauptstories mit Interviews:** Zillo (3 Seiten; Oktober), Orkus (Oktober), Gothic (3 Seiten; Herbstausgabe), Sonic Seducer (Oktober), Dark Spy (3 Seiten, Priorität 1. Platzierung; September-Oktober), Negatief (2 Seiten), Legacy (2 Seiten, September) Rock City (Oktober), rcn Magazin (Oktober), Miroque Magazin (Herbstausgabe)
- **Titel-Einklinker:** Dark Spy (mit Bild); Negatief; Gothic; und weiteren Magazinen
- **Weiteres:** Gothic – U4 Titelthema, U4 im Titeldesign, CD Verlosung, Song auf Heft-CD + Song auf Compilation, Sonderbericht im Gothic Lifestyle-Magazin, Tourpräsentator Zillo – Co-Titel, U4 im Titeldesign, Song auf Heft-CD Rock City – 1/2 Titel. Darüber hinaus Reviews und Soundchecks in allen wichtigen Print & Online Magazinen (wie Gothic, DarkSpy, Negatief, ...).
- **Online Promotion:** mit Bemusterung an zirka 100 Online Portale derzeit.
- **Anzeigen:** Dark Spy, 1 Seite September-Oktober, Rock City, 1 Seite Oktober, Orkus, 1/2 Seite Teaser-Anzeige September, 1 Seite Oktober, Gothic, 1/2 Seite Herbstausgabe, Sonic Seducer, 1 Seite Oktober, Zillo, 1 Seite Oktober, Legacy, 1 Seite September, rcn Magazin, 1 Seite Oktober, Miroque Magazin, 1/4 Seite September-Oktober-November, Programmheft Kaltenberger Ritterturnier; X-tra-X, Bat News September, 1 Seite
- **TV und Radio Promotion:** in Arbeit zeitnah zum VÖ
- Web Präsenz: Tanzwut: www.tanzwut.com – www.myspace.com/tanzwutmusic - Tanzwut auf Facebook
- **Newsletter-Versand:** über den eigenen Newsletterverteiler und den Newsletterverteiler des Fanclub, verschiedener Streetteams, anderer Bands
- Vorstellung im Orkus-Newsletter
- **Vorab-News:** auf der Website des Gothic Magazine Sonic Seducer „Hingucker der Woche“ auf Myspace für 3 Wochen rund um die VÖ
- **Weitere Webpräsenz** auf anderen Online-Portalen.
- Live Shows: In Vorbereitung für Herbst 2011.
- Hallen-Tour in Vorbereitung mit Extratours Konzertbüro.
- **DJ-Promotion:** Public Propaganda mit Mp3-Bemusterung von 400+ DJs sowie MCD-Bemusterung von 200 DJs / DAC Tipper
- **Flyer:** Grossangelegte Flyeraktion mit Streetteams verschiedener Städte in Deutschland, Österreich, Schweiz (Kneipen, Clubs, Konzerte, Festivals), Konzentration auf September/Oktober
- **Flyerbemusterung** aller relevanten Clubs über die DJ-Promotion

- 2010/11 zum 20. Geburtstag von X-tra-X
- **Release-Party:** geplant in Berlin und weiteren Städten

Weiterhin erhältlich:**IHR WOLLTET SPASS**

5 099751 715924

CD - PR 040316 - C1C

LIVE

5 099751 858225

CD - PR 110418 - C25

LIVE

5 099720 264699

DVD - PR 110419 - DV6

SCHATTENREITER (LTD. ED.)

4 046661 026627

2CD - PM 040622 - C25

MORUS ET DIABOLUS

4 046661 231625

2CD - TFR 071102 - L21

PUNK / ALTERNATIVE**Punk Rock /
Alternative**

09.09.11

Samiam**Trips**

Hopeless

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: HR 736



7 90692 07362 7

Format: Vinyl (nicht retournierbar)

PC: Y19

Best.-Nr.: HR 736LP



7 90692 07361 0

Pressestimmen**Big Five 8/10 Pkt.**

„bestes Album bis dato“

Uncle Sally's 8/10 Pkt.

„Trips taugt dadurch ebenso als hymnisches Punkrock-Album wie als Herzscherz- und Balladen-Spender. So Hit-verdächtig und mitreißend bekommen den Spagat nicht viele hin“

Rock Hard 8/10 Pkt.

„... mit das herausragendste Album in dem Genre“

Visions

Soundcheck Top 5, Schönheit der Ausgabe September, Track compilation, Interview/story

In Your Face.de

„Die Indie-Rocker von Samiam haben den Titel und den Releasetermin ihres neuen Albums bekannt gegeben und veröffentlichen obendrein direkt auch noch die Trackliste und das Artwork des neuen Longplayers. Das neue Werk der Kalifornier wird am 06. September via Hopeless Records erscheinen, 13 neue Songs enthalten und auf den Titel „Trips“ hören. Ein Klick auf das Bild dieses Artikels enthüllt das Cover-Artwork des mittlerweile achten Studioalbums von Samiam.“

Tourdaten: siehe „On Tour“ vom 04.11.11 bis 24.10.11**Marketing / Promotion**

- **Promotion** über Gordeon Promotion
- **Trackplacement & 2 Seiten Story** Visions, Big Five Magazin
- **Titelstory:** Fuze, Big Five
- **Myspace Startseite** für 3-4 Wochen
- **TV-Promotion:** MTV, Imusic, GoTV.at
- **Anzeigen gebucht für:** Big Five, Slam, OX-Magazine, Fuze & Visions
- **Interviews & Features:** Slam, OX, Fuze, Big Five, Slam-Magazin
- **Reviews** in alle relevanten Medien



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

- **Radio/Online/Interviews:** Supersonic Radio, Radio OK Osna-brück, Bizarreradio.de, Emopunkt.ne
- **Verlosungen:** Slam-Zine, Fuze, Uncle Sally's tba.



Punk Rock / Alternative

16.09.11

Polar Bear Club Clash Battle Guilt Pride

Bridge Nine

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: B9R 153



Format: Vinyl (nicht retournierbar)
PC: Y19
Best.-Nr.: B9R 153LP



Allschools.de Review 8 von 10 Punkte / Leser 9 von 10 Punkten

Mit dem zweiten Album **„Chasing Hamburg“** ließ der ur-sympathische Polar Bear Club aus Syracuse seinem unbändig wummernden Gainesville Herz freien Lauf. Raubeinig-charmant, hardcoreverwurzelt und dennoch melodieaffin verzauberte man die (damals) immer noch um **Hot Water Music** und **Small Brown Bike** trauernde Musikgemeinde. Ein Re-Release auf der neuen Labelheimat Bridge 9 später steht nun der offizielle Labeleinstand an, mit bewährten Attributen, jedoch ungleich melodischer (don't call it pop).

Jimmy Stadt und seine Begleiter gehen aktuell ein gutes Stück stringenter vor (die Vorab-EP hatte es bereits angedeutet). Das komplette Songwriting wirkt souveräner und vermittelt ein angenehm natürliches Selbstverständnis. Die facettenreichen Songkonstrukte voller Tempowechsel begeistern mal durch ihren leicht sperrigen Touch mal durch ihre verspielte Melodieverliebtheit. Bei „Killin it“ findet man gar über einen psychedelischen Einstieg den Weg zum Song. „Killin it“ ist hingegen derart karg ausgestattet, dass es allein durch sein Onlinedrawing-mäßiges emotionales Format Intensität entfaltet. Das Album wurde von keinem geringeren als **Brian McTernan** produziert. Bei einer derart authentischen Band wie Polar Bear Club darf man sogar den mittlerweile gerne negativ belegten „Emo“ Begriff endlich mal wieder ohne zuviel Pathos in die Runde werfen und die **Get Up Kids Karte** zücken. Hier hat man es definitiv mit dem derzeit melodischsten Bridge Nine Release seit **„Crime In Stereo Is Dead“** zu tun. **Gainesville meets Hardcore meets Emo - so schön kann Punk Rock** es sein!

Erscheinen wird **„Clash Battle Guilt Pride“** am 16. September 2011

über Bridge 9 Records und wer bei MySpace vorbeischaute, kann sich die Nummer **„Screams In Caves“** reinziehen...

Für Fans von: Hot Water Music, Gaslight Anthem, Rise Against

Marketing / Promotion

- **Promotion:** über **Gordeon**
- **Anzeigen:** OX, Uncle Sally's, Fuze
- **Interviews:** Fuze, Big Five, Slam,
- **Reviews:** Rock Hard, Hammer, Legacy, Stardust, Fuze, OX-Magazine, Vice, Slam-Zine, Uncle Sally's, Visions, Trust, Wahrschauer, und viele mehr
- **Stories:** in Fuze, Westzeit, Uncle Sally's, In-Your Face.de, Big Five, Allschools.de
- **Online:** Bannerwerbung bei Onlinemagazine, Reviews und Vorankündigungen bei Burnyouears, Allschools.de, Dosenmusik.de, Listen-To-It.de, Sweetjanemusic, Helldriver-Magazine, Listen-to-it.de mehr, vampster.com und viele

Weiterhin erhältlich:

SOMETIMES THINGS JUST DISAPPEAR



6 48877 90152 7

CD - B9R 110 - C1C

CHASING HAMBURG



8 11772 02232 5

CD - B9R 123 - C13



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Straight Edge Hardcore

09.09.11

DYS

More Than Fashion: Live From The Gallery East Reunion

Bridge Nine

Format: Vinyl (nicht retournierbar)
PC: 60L
Best.-Nr.: B9R 151



Eine Legende kommt nach Europa! **Boston's Straight Edge Helden DYS** kommen im August rüber um eine kleine Europatour abzuschließen. Mit im Gepäck wird ein legendärer Auftritt in der EAST Gallery in Boston. Einer der Band die mit am meisten die **Straight Edge Hardcore Szene** mitgeprägt hat in den Neunziger Jahren. **"More Than Fashion"** sind ausschließlich Highlights von ihren ganzen Alben und präsentiert die Band von ihren besten, authentischen Seite. Sänger und Fronttitan Dave Smalley der später abwanderte zu Bands wie **Dag Nasty** und auch bei Bands wie **ALL** und **Down By Law** sang ist bei diesem Auftritt mit dabei. Auch Mitbegründer **Jonathan Anastas** ist mit dabei, er half später Bands wie Bostons Hardcore Kapelle **Slapshot** zum Durchbruch.

Für Fans von: **Cro Mags, Black Flag, SSD.**

Marketing/Promotion

- **Promotion:** über **Gordeon**
- **Anzeigen:** OX, Big Five, Fuze
- **Interviews:** Fuze, Stardust, Allschools.de
- **Reviews:** Rock Hard, Hammer, Legacy, Stardust, Fuze, OX-Magazine, Vice, Slam-Zine, Uncle Sally's, Visions, Trust, Wahrschauer, und viele mehr
- **Stories:** in Fuze, Westzeit, Uncle Sally's, In-Your Face.de, Big Five, Allschools.de
- **Online:** Bannerwerbung bei Onlinemagazine
- **Webzines:** Reviews und Vorankündigungen bei Burnyourears, Allschools.de, Dosenmusik.de, Listen-To-It.de, Sweetjanemusic, Helldriver-Magazine, Listen-to-it.de, vampster.com und viele mehr

METAL / HARD ROCK



Black Metal



23.09.11

Wolves In The Throne Room Celestial Lineage

Southern Lord

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: LORD 142



Verwurzt in der kraftvollen und nihilistischen Ästhetik des Black Metal übertragen **Wolves In The Throne Room** ihre Einflüsse in einen naturalistischen Kontext, der schier atemlos macht. Ausufernde Soundkaskaden treffen auf pastorale Atmosphäre. Inhaltlich begreifen sich WITTR als eine Kraft, die Black Metal als **"reinigendes Feuer der Befreiung von den Fesseln der Rationalität, Wissenschaft, Moral und Religion"** versteht. Sie folgen damit einem tief verankerten naturalistischen Selbstverständnis, was ebenso kontrovers wie faszinierend sein kann. Musikalisch sind sie die Reflexion der Landschaft des amerikanischen Nordwestens, aber philosophisch verarbeiten sie auch Einflüsse der Westküste ebenso wie des europäischen Undergrounds: theosophische Ideale, Beatniks, The Grateful Dead, Neurosis, Zurück-zur-Natur, Satanic Hippies, Anarchist Punk Movement – alles findet seine Reflexion im WITTR-Sound, der auch dieses Mal wieder in Szene gesetzt wurde von Randall Dunn (u.a. Earth, Boris, Cave Singers, Björk). Nathan und Aaron Weaver arbeiteten auf dem Album u.a. mit Sängerin **Jessika Kenney** und **Aaron Turner** (ISIS) zusammen. 'Celestial Lineage' gilt als Abschluss einer Trilogie, die mit 'Two Hunters' begann.

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Legacy 10/11 - 1/2 Seite
- **Covermount track:** Visions 10/11
- **Stories/ Features/ Artikel:** Visions 10/11 - 2 Seiten, Rock Hard 10/11 - 2 Seiten, Metal Hammer 10/11 - 2 Seiten, Legacy 10/11 - 2 Seiten, OX 10/11 - 1 Seite, Spex 10/11 - 2 Seiten (tbc.), vampster.com
- **Soundchecks** in Visions 10/11, Rock Hard 11/10
- **Reviews:** Visions 10/11, Intro 10/11, Rock Hard 10/11, Metal Hammer 10/11, Spex 10/11, Uncle Sally's 10/11, Ox 10/11, Legacy 10/11, Fuze 10/11, Biograph 11/11, Szene Hamburg 10/11, TAZ Hamburg 10/11, TAZ Berlin 10/11, Hamburger MoPo 10/11, Westzeit 10/11, Eclipsed Magazin 10/11, Zillo 10/11, Orkus 10/11, Saarbrücker Zeitung 10/11, Trust 10/11, Noisy Neighbours 10/11, Vice 10/11, Partout 10/11, Berliner Zeitung 10/11, Heavy 10/11
- **Online:** spiegel.de, frankfurter-rundschau.de, laut.de, gaesteliste.de, alternativenation.de, tinnitus-mag.de, plattentests.de, selfish.de, metal.de, powermetal.de, roteraupe.de, blueprint-fanzine.de, creative-eclipse.de, echoes-online.de, musix.de, musikansich.de, vampster.com, ancientspirit.de, crazewire.de, bizarre-radio.de,

musikreviews.de, eclat.de,

- **Radio Airplay:**

WDR Eins Live, Bayerischer Rundfunk - Zündfunk, RBB Radio Fritz - Nightflight, RBB Radio Fritz - Soundgarden, RBB, Radio Fritz - Stahlwerk, Radio Bremen 4, NDR Info - Nachtclub, Zonic Radio Show - MV, Oldenburg Eins - Gumble Music, Oldenburg Eins - Rotation, Radio Blau Leipzig, Radio FSK 93,0, Radio Mephisto Leipzig, Antenne Düsseldorf, Radio Lotte Weimar, Radio Frei Erfurt u.v.a.

Zitate zum letzten Album:

Rock Hard:

„Es ist ein Album der Wut, der Krallen, der geschleuderten Blitze. Es ist Abgrenzung! Es drückt all das aus, wofür Heavy Metal endlich wieder stehen MUSS! Auch beim Rock Hard!“

Legacy:

„Black Cascade‘ ist tatsächlich das schwärzeste Album unter den dreien, die Wolves In The Throne Room bisher vorgelegt haben. ...kaum eine zweite Band schafft es, auch ohne Keayboardteppich eine derart epische Atmosphäre zu erzeugen.“

Weiterhin erhältlich:

TWO HUNTERS



CD - SUNN 083 - Y76

BLACK CASCADE



CD - LORD 103 - Y76



Hard Rock

23.09.11

Sebastian Bach Kicking & Screaming

Frontiers Records

Format: CD+DVD Digipak

FSK: 0

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRCDVD 518



8 024391 051849

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 518



8 024391 051825

Format: LP

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRLP 518



8 024391 051856

RETOURENSPERRE

Legendäre Rockröhre Sebastian Bach liefert uns ein brandneues Studioalbum.

Bob Marlette (Black Sabbath, Shinedown, Atreyu, Filter) produzierte 'Kicking & Screaming' und mit dabei in Bachs Band sind Drum Pro Bobby Jarzombek (Halford, Riot, Ice Earth) und der junge virtuose Gitarrist Nick Sterling.

Sebastian Bach kommentierte die Tage: "I could not be happier with my new album, Kicking & Screaming. The songs, performances and sound quality are beyond what I could have ever imagined. This is my best record yet and I can't wait for all of you to crank it!"

Bach verkaufte in seiner Karriere als Lead Sänger der Kultrocker Skid Row und als Solo Künstler bisher über 20 Millionen Alben weltweit. Doch auch darüber hinaus konnte der charismatische Sänger/Songschreiber/Entertainer als Schauspieler mit Rollen in der erfolgreichen TV Serie 'Gilmore Girls' oder in diversen Broadway Musicals ('Jekyll & Hide', 'The Rocky Horror Picture Show') auf breiter Linie auf sich aufmerksam machen und seinen Status mit VH1 und MTV Auftritten im Mainstream ausbauen.

Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** im April und Mai in allen relevanten MAgazinen
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Rheinpfalz, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyourears.De, Autona.Com, Monstersandcritics.De, Rocknroll Reporter, Eclipsed, Evilrockshard.de, Penthouse, powermetal.de, Vampster, Whiskey Soda, Stormbringer.at
- **Story** in Rock Hard, Metal Hammer, Bravewords, Hardline, Heavy, Rock It,
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy
- **Studioreport** im Heavy und Rock It



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

- **Airplay / Interviews:** WDR2, SWR1, Rockantenne München, Dr. Rock Show, Ems Vechte Welle, Freies Radio Freudenstadt, HR 1 - Reinke am Samstag, HR 3 - also HR3, Kiel FM, Munichs Hardest Hits, Offener Kanal Westküste, Radio Melodic, Radiofabrik, Rockin Radio - Show Hein Hart, TV Roxx

Marketing / Promotion

- **Neuntes Studioalbum einer der besten Arena Rock Bands**
- **Große Anzeigenkampagne** in allen relevanten Magazinen
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Rheinpfalz, Bravewords, Hardline, Rock It
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Eclipsed, Evilrockshard.de, Penthouse, powermetal.de, Vampster, Stormbringer.at etc.
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy
- **Aktuelles Line-Up** James Christian (Gesang), Jimi Bell (Gitarre), BJ Zampa (Schlagzeug) und Chris McCarvill (Bass)

Weiterhin erhältlich:

Cartesian Dreams



8 024391 042625

CD - FRCD 426 - B



Melodic Hard Rock

23.09.11

House Of Lords

Big Money

Frontiers Records

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 528



8 024391 052822

Das Werk ist die Fortsetzung des erfolgreichen letzten Albums 'Cartesian Dreams', und zeigt die Hardrocker in gewohnt starker Form.

'Big Money' klingt in der Tat „Big“. Jeder Song besitzt eine individuelle Note und Qualität, **grandiose Melodien, eine geniale Gitarrenarbeit und Songs die vom ersten bis zum letzten Moment ins Ohr gehen und sich festsetzen.**

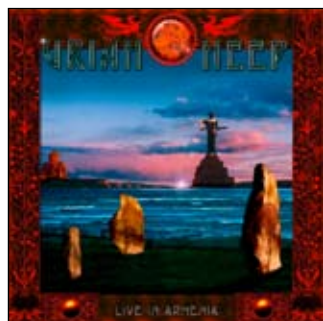
Am Songwriting mitgefeilt hat erneut James Langzeitfreund und Partner **Mark Bake** sowie der schwedische Gitarrist und Produzent **Tommy De-nander**. Aber auch die anderen Bandmitglieder Jimi Bell und BZ Zampa komponierten fleißig mit.

House of Lords erschienen zum ersten mal 1989 auf der Bildfläche als sie das selbstbetiteltete Debutalbum unters Volk brachten. **Bis heute zählt das Werk in Arena Rock Kreisen zu den prägendsten Alben der Zeit.**



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Hard Rock

23.09.11

Uriah Heep Live In Armenia

Frontiers Records

Format: 2CD+DVD Digipak

FSK: 0

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRCD 527



8 024391 052747

Format: 2LP Gatefold

PC: DV6

Best.-Nr.: FRLP 527



8 024391 052754

RETOURENSPERRE

Zum Anlass des **40jährigen Jubiläumsalbum** 'Celebration', welches im Oktober 2009 auf den Markt kam, tourte die Band rund um den Globus und öffnete sich so auch in Osteuropa, Australien, Südafrika, Japan und Amerika neue Türen.

Das Motto der legendären Rocktruppe war schon immer „if the people cannot come to see and hear Heep music, we will take it to them“; so ermöglichte man schließlich auch den Fans in Armenien ihre Helden live erleben zu können. Uriah Heep wurden von TV und Filmcrews begleitet und die epische Performance für die Ewigkeit dokumentiert.

“It was unique because it was a first for us, and the fact that our music meant so much to so many people, was just wonderful“ erklärt **Mick Box**.

Uriah Heep, die zusammen mit Bands wie Black Sabbath, Deep Purple und Led Zeppelin den Hard Rock definierten, haben nach ihrer Gründung im Jahre 1969 bis dato über 30 Millionen Alben verkauft. Bis heute zählen sie zu den Top Künstlern im Business und können auf eine treue Fanschar zählen.

‘Live in Armenia‘ holt uns einen unvergesslichen Auftritt ins heimische Wohnzimmer und wird im 2CD + DVD Digipak zu kaufen sein. Für alle Nostalgiker gibt's die live CD auch auf LP zu erwerben!

Marketing/Promotion

- Große Anzeigenkampagne in den Juni Ausgaben von Metal Hammer, Rock Hard uvm.
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Rheinpfalz, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It, Good Times, Breakout, Piranha, Hevy, etc.
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyourears.De, Monstersandcritics.De, Eclipsed, Evilrockshard.de, powermetal.de, Stormbringer.at und allen relevanten Print- sowie Online-Magazinen
- **Story** in Rock Hard, Metal Hammer, Bravewords
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy

Tracklisting

CD 1:

1.Wake the Sleeper

- 2.Overload
- 3.Tears of the World
- 4.Stealin'
- 5.Book of Lies
- 6.Gypsy
- 7.Look at Yourself
- 8.What Kind of God
- 9.Angels Walk With You
- 10.Shadow

CD 2:

- 1.July Morning
- 2.Easy Livin'
- 3.Sunrise
- 4.Sympathy
- 5.Lady In Black

DVD:

- 1.Wake the Sleeper
- 2.Overload
- 3.Tears of the World
- 4.Stealin'
- 5.Book of Lies
- 6.Gypsy
- 7.Look at Yourself
- 8.What Kind of God
- 9.Angels Walk With You
- 10.Shadow
- 11.July Morning
- 12.Easy Livin'
- 13.Sunrise
- 14.Sympathy
- 15.Lady In Black

Weiterhin erhältlich:

Anthology



6 98458 70262 3

2CD - MET 526 - Y80

Into The Wild



8 024391 051221

CD - FRCD 512 - A

Official Bootleg Live 2009 in Salzburg



5 060158 732616

2CD - CL 289 - DVB

Very Best Of



6 98458 11832 5

CD - MET 183 - M2X



Death Metal

23.09.11

Nightrage Insidious

Lifeforce

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: LFR 118



Diese Band braucht man nicht lange vorzustellen: Nightrage haben längst ihre Spuren im skandinavischen Metal hinterlassen und sind eine Größe, mit der zu rechnen ist und die für Qualität birgt. Über die Jahre und Veröffentlichungen hinweg haben sich Mastermind Marios Iliopoulos & Co. zu einem prägnanten Sound vorgearbeitet, der die besten Momente von melodischem Death und harschem Thrash Metal mit progressiven Tendenzen und einem reflektierten Gitarrenspiel zusammenbringt. Nachdem Nightrage auf ihrem letzten Album "Wearing a Martyr's Crown" rabiati an die unbändige Durchschlagskraft des "traditionellen" Göteborg-Stils erinnerten, weiten sie ihren Blick mit "Insidious" wieder, ohne dabei an Bissigkeit oder Vehemenz zurückzunehmen. Stattdessen verändern sie geschickt den Kontext ihrer fordernden Spielweise.

Gemeinsam mit prominenten Gästen wie Apollo Papathanasio (Firewind), Tomas 'Tompa' Lindberg (At The Gates/Lock Up/Disfear/ex- Nightrage), Gus G (Ozzy Osbourne/Firewind/ex- Nightrage), Tom S. Englund (Evergrey/ex- Nightrage) und John K (Biomechanical) zelebrieren Nightrage auf "Insidious" vielschichtigen Metal, der ebenso aggressiv und direkt wie melodisch und vorwärtsdenkend inszeniert wird. Skandinavischer Metal kann so schön sein, wenn er auf frischen Ideen basiert und von versierten Musikern vorgetragen wird. Auf dem dritten Album der Band für Lifeforce stimmen die Voraussetzungen, und auch das Ergebnis überzeugt.

"Insidious" steht für Leidenschaft, Herzblut und die vorbehaltlose Verinnerlichung skandinavischer Metal-Klänge zwischen Death, Thrash und Prog. Mit "Insidious" untermauern Nightrage ihre Relevanz für die Metal-Szene abermals und liefern ganz nebenbei eine neue Referenz-Platte ab, über die es zu sprechen gilt!

Gastauftritte von: Apollo Papathanasio (Firewind), Tomas 'Tompa' Lindberg (**At The Gates/Lock Up/Disfear/ex- Nightrage**), Gus G (**Ozzy Osbourne/Firewind/ex- Nightrage**), Tom S. Englund (**Evergrey/ex- Nightrage**) und John K (**Biomechanical**)

Pressestimmen

Allschools.de 8/10 Pkt.

"Schlussendlich zeigt sich, dass Nightragenicht die Absicht hatten, musikalisch auf der Stelle zu treten. Sie entschieden sich für die Flucht nach vorn und haben ein Album aufgenommen, welches immer noch zu 100% im Sinne des traditionellen Melodic Deaths steht und zu dem noch äußerst facettenreich und modern aufspielt. Alles richtig gemacht!"

New-Core.de 9,5/10 Pkt.

„Viele Worte über die skandinavische Melodic Death Metal „Nightrage“ braucht man nicht mehr zu verlieren, haben Nightrage doch schon deutlich Ihre Spuren im skandinavischen Metal hinterlassen. Ihr kommendes Album „Insidious“ ist die logische Weiterentwicklung des Vorgänger Albums „Wearing a Martyr's Crown“. Sie bleiben Ihrem Stil treu und setzten nochmal einen drauf. Die 12 neuen Songs die auf „Insidious“ präsentiert werden sind melodischer Death Metal auf einem ganz hohen Level der

interessant gestaltet ist und keines Wegs langweilig und stupide daher kommen. Ich kann jedem Melodic Death Metal Fan diese Skandinavier nur ans Herz legen, Ihr werde Sie lieben.“

Legacy 11/15 Pkt.

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Rock Hard, Metal Hammer, Fuze, Legacy, Metal.de
- **Interviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Fuze, Legacy, Metal.de
- **Werbepanner:** Facebook, Burnyourears.de, Metal.de, Allschools.de
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Fuze, Legacy, Metal.de, Burnyourears.de, Metalinside.de, Metalnews.de, Allschools.de, Listen-To-It.de, Evilized.de, Music.scan.de, vampster.de und viele mehr

Weiterhin erhältlich:

A NEW DISEASE IS BORN



CD - LFR 068 - 58

WEARING A MARTYR'S CROWN



CD - LFR 096 - C13



True Heavy Metal

NEWCOMERPREIS

09.09.11

Messenger See You In Hell

Massacre Records

Format: CD Digipak
PC: B
Best.-Nr.: MASD 0744



Format: CD
PC: 58L
Best.-Nr.: MAS 0744



Nachdem die fünf ledergekleideten Recken aus dem Saarland mit ihrem True-Powermetal-Einstand 'Under the Sign' den metallischen Untergrund aufgemischt haben, werden Messenger demnächst ihre neue Scheibe veröffentlichen. Sie wird den Titel 'See you in Hell' tragen und **bis an den Rand gefüllt sein mit Deutschem Stahl von allererster Güteklasse. Von eingängigen Melodic-Metal Hymnen über monströse Stahlgewitter bis hin zu gefühlvoll balladesken Stücken** wird Messenger dem Metalfan eine abwechslungsreiche metallische Vollbedienung verpassen, die man nicht so schnell vergessen wird.

Die saarländischen Powermetaller sind schon lange eine feste Größe in der deutschen Metal-Szene. Mit ihren Songs, den Auftritten und ihrem eigenen Saarangers-Metal-Festival verfolgen sie unerbittlich ein einziges Ziel: die Verbreitung ihrer Botschaft. Eine Botschaft voller Energie und Lebensfreude, fernab vom miesmachenden Zeitgeist der Moderne. Messenger sind das Sprachrohr all jener Metalfans, die die Schnauze voll haben von der ständigen Berieselung mit Radio-Müll und Casting-Abschaum – daher wird in jeder Show von MessengeR eine DJ-Puppe geköpft, begleitet von den Klängen des Songs 'Kill the DJ'.

Marketing/Promotion

- **Das 2. Album der saarländischen True Metal Hopefuls Messenger**
- **Erhältlich als LTD. Digipak mit 2 Bonus Tracks und preisgünstige Newcomer CD Edition**
- Mehr als **70 Min. True Metal Inferno** im Stil von Manowar, Majesty oder Running Wild
- **Produziert von Rolf Munkes** (Majesty, Razorback u. a.)
- **Viel beachtetete Auftritte auf diversen Festivals** wie dem Keep It True VII, Metal Inferno 2010, Rockmania 2007, Headbanger's Open Air und Saarangers I-IV
- **Im September auf Europatour mit Blaze Bayley!**
- Support Shows u. a. für **Running Wild, Axxis, Majesty, Powerwolf und Ross The Boss**
- **Ganzseitige Anzeigenkampagne** im u. a. in Metal Hammer, Rock Hard, Legacy, Blast!, Heavy!
- **Internetpromotion mit Bannern, Interviews und Reviews:** soulfood-music.de, Powermetal.de, Metal.de, Laut.de, Metallinside.de, Metalglory.de, Myrevelations.de uvm.
- **Newskampagne im web 2.0** u. a. in – MetalFlirt, Studi/MeinVZ, SchülerVZ, Localisten, MetalCon
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage



Symphonic Metal / Hardrock

16.09.11

Cryoshell

Cryoshell

VME

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: ADVCD 10001



Pressestimmen

Metal Hammer (5/7 Punkte)

„Auch wenn Innovation auf Cryoshell eher klein geschrieben wird, sollte die Band nach diesem durchweg starken Erstling wohl niemand mehr lediglich mit bunten Bauklötzen assoziieren.“

Rock Hard (6,5/10 Punkte)

„CryoshellL spielen auf ihrem selbstbetitelten Debüt symphonisch angehauchten modernen Rock mit Piano-Einlagen und poppigem Songwriting. Die handwerklich gut gemachte Mischung erinnert an einen Bastard aus Lacuna Coil, Evanescence und Linkin Park. Im Auge behalten sollte man dieses dänische Trio aber dennoch.“

Sonic Seducer (12/15)

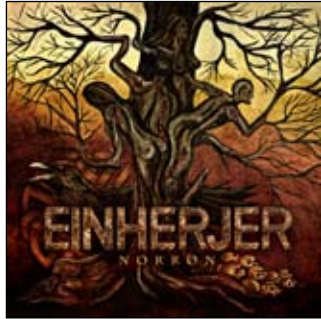
„Within Temptation meets Linkin Park meets Evanescence meets Curve meets Limp Bizkit und das in Dänemark, um große Rockgeschichte zu schreiben, die keineswegs aufgesetzt wirkt!“

Hard Times (Top Five)

„Die Platte ist ein wunderschönes, modernes Stück Rockmusik geworden, das mit tollen Melodien, großen Refrains und schlichtweg ausschließlich Klassesongs begeistern kann. Wer Lacuna Coil mag, gern aber auch mal auf Schwermut verzichten kann, der liegt bei CryoShell goldrichtig. Für mich die Überraschung des Sommers und damit nur einen Zähler hinter der Topnote.“

Marketing/Promotion

- **Promotion** durch Gordeon Music
- **Feature/Interview** in Slam, Rock Hard, Metal Hammer
- **Reviews** in Metal Hammer, Eclipsed, Rock Hard, Breakout, Rocks, Hard Times, Trust, Westzeit, Legacy, OX
- **Online** in allschools, burnyourears, crazyuntied, evilrockshard, dosenmusik, helldriver-magazine, heartbeatmedia, boardmag, skateboard.de



Viking Metal

**Comeback Album
der legendaeren
VIKING METAL Pioniere!**

09.09.11

Einherjer Norrøn

Indie Recordings

Format: CD Digipack
PC: B
Best.-Nr.: INDIE 060



„Wunderschön, atmosphärisch und episch“ – Viking Metal mit norwegisch heidnischen Wurzeln verbunden mit einer dunklen, mystischen Schlagseite. Dies wird mit Einherjer's Musik verbunden.

Einherjer waren eine der ersten Bands, die nordische Mythologie in Ihre Musik integrierten. Sie gelten als Mitbegründer des Viking Metal Genres. Nach fast 20 Jahren auf dem Schlachtfeld, haben Einherjer bewiesen, dass sie eine der zuverlässigsten Bands in der Viking Metal-Szene sind. Auf „Norrøn“ erzählen Einherjer ihre ganz eigene Geschichte der nordischen Mythen und Legenden im modernen, neuen Soundgewand. „Norrøn“ ist ohne Zweifel ein Album, das die besten Eigenschaften aus allen bisherigen Alben vereint. Es ist dunkel, bombastisch und aggressiv. Dennoch ist es stets stimmungsvoll, schön und melancholisch. „Norrøn“ schickt dich auf eine musikalische Reise, bei der die Gegenwart schwindet, du mit allen Sinnen in die Musik eintauchst und die volle lyrische Kraft zu spuehren kriegst. Eine Welt voller vergessener Weisheiten, Glauben und nordischen Mythen! Eine Welt, in der Einherjer standhaft auf nordischem Boden stehen und den Ruf nach Rache aus dem heidnischen Herzen schreien. Zum Leben erweckt durch Einherjer's „Norrøn“! Gerhard sagt dazu: „Norrøn hat viel Freude und Verzweiflung im kreativen Entstehungs-Prozess verursacht. Ich hoffe und glaube, dass all das Blut, der Schweiß und die harte Arbeit an diesem Album in den Songs reflektiert werden sowie unser kontinuierliches Streben nach der Schaffung von etwas schönem, originellem und epischem, trotzdem das raue Gefühl des Viking Metal Geistes widerspiegelt. „

Sales Facts

- **Comeback album der legendaeren Viking Metal Pioniere!**
- Original-Besetzung seit 2003!
- Ein Meisterwerk and bombastischem, epischen Metal: Ein Mix aus allen bisherigen Alben der Band
- Erhaeltlich als Digipack zum regulaeren Preis
- Gemixt von Matt Hyde (**Slayer, Monster Magnet**)
- Online Marketing & Widgets auf Facebook, myspace und weitere Online Kanäle
- Pre-Release Show auf dem Summer Breeze 2011!

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de,

myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternative-nation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De

- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



Ambient Black Metal

16.09.11

Fyrnask Bluostar

Temple Of Torturous

Format: CD Digipak
PC: DV8
Best.-Nr.: TEMPLE 011



Das erste Demo 'Fjorvar ok benjar' wurde im Oktober 2010 veröffentlicht, welches hervorragende Resonanzen bekam. 2011 unterzeichnete die Band bei Temple Of Torturos, um schließlich das Debut namens 'Bluostar' zu kreieren.

'Bluostar' sieht sich der **Tradition nordischen Black Metals** verpflichtet und **verknüpft diese mit einem atmosphärischen Klangkonzept**, dass dem zu Grunde liegendem Konzept hinter dem Debut die nötige klangliche Kulisse zu Teil werden lässt, um die beschworenen Orte und die Geschichte, die das Konzeptalbum erzählen will, lebendig werden zu lassen.

Tief verwurzelt in den bildlichen Traditionen der Frühgeschichte Zentral- und Nordeuropas, führt 'Bluostar' den Hörer in die Zeit der Opferkulte, in eine Welt voll Spiritismus, Geschichten erzählend von alten Ritualen, von archaischer Jagd und von Blüte und Niedergang des Lebens

Marketing/Promotion

- Nach der Veröffentlichung, der **von Presse und Hörern, sehr gut aufgenommenen**
- **Demo-CD 'Fjorvar ok Benjar'** veröffentlichen Fyrnask, mithilfe des schwedischen Labels ToT Records ihr Full-Length Debut.

- **Gemastered** wurde das Album von **Mell Dettmer** in den Aleph Studios, USA
- (u. a. Sunn o))), Earth, Boris etc.)
- Die Veröffentlichung wird als edles Digisleeve erscheinen mit einem vollfarbigem 12-Seitigem Booklet
- Das **Artwork wurde von Robert Høyem** von At the Ends of Earth Designs entworfen (u. a. Kampfara, Draustran etc)



Death Metal

16.09.11

Pathology Awaken To The Suffering

Victory

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: VR 650



Die brutalen Death Metal Masters aus den USA veröffentlichen vor einem Jahr ihr Debut Album „**Legacy Of The Ancients**“ für Victory Records. Davor haben die Jungs aus San Diego über Grindhead Records und Amputated Vein Records jeweils 1 Album rausgebracht. Nach unzähligen Touren auf dem weltweiten Globus folgt nun das zweite Meisterwerk, produziert und aufgenommen von Mastermind **Tim Lambesis von As I Lay Dying**. Bekannt auch durch seine Bands und Produktionen von **Austrian Death Machine** und **Winds of Plague**. **Pathology** mixen den klassischen Style von amerikanischen brutalem Death Metal Bands wie **Suffocation** und **Mortician** mit der technischen Raffinesse von Bands wie **Carcass**, **Skinless** und **Dying Fetus**.

Marketing/Promotion

- **Anzeigen** in Slam-Zine, Legacy
- **Promotion:** Gordeon / Bundesweit
- **Reviews:** bestätigt für folgende Magazine und Online-Mags ua. Uncle Sally's, Slam-Zine, Westzeit, Wahrschauer, In Your Face, Rock Hard, Heavy, In-Your-Face.de, Trust, Metal Hammer, In Music, Legacy, Burnyourears.de, Allschools.de, Listen-to-it.de und viele mehr
- **Radio:** Bemusterung an alle relevanten Radiosendern.

Weiterhin erhältlich:

LEGACY OF THE ANCIENTS



CD - VR 569 - B



Metal

23.09.11

Rising To Solemn Ash

Exile On Mainstream

Format: CD Digipak
PC: Y76
Best.-Nr.: EOM 055



Pressestimmen

Legacy 9 / 15 Pkt.

„... Die Kopenhagener stehen fest verwurzelt in ihrem erdigen, wütenden und ungemein intensiven Sound zwischen Doom, Sludge, Heavy/Post Metal und Noise- bzw. Southern-Rock. Dabei präsentieren sich Rising ebenso kraftvoll wie ausbalanciert, was ihr Grundverständnis zur eigenen Aufstellung anbelangt. Das ist einerseits der spürbare große Respekt vor den Institutionen der Heavy-Sparte. Andererseits blickt das dänische Dreiergespann ergebnisoffen über Stilgrenzen hinweg und ist bestrebt, eigene Sound-Kollagen zu erschaffen, die sich ausgehend von den bekannten Wurzeln in neue Schwere- und Intensitätsgrade entwickeln (...) Spätestens mit diesem Debüt etablieren sich Rising endgültig in der Spitzenliga der internationalen Heavy-Visionäre.“

Marketing/Promotion

- **Stories/ Features/ Artikel:** Visions 10/11 - 1 Seite, Rock hard 11/11 - 1 Seite, Legacy11/11 - 1 Seite, OX-Magazin 11/11 - 1 Seite, Heavy 11/11 - 1 Seite, Fuze 10/11 - 1 Seite, OX 10/ 11 - 1 Seite, vamps
- **Soundchecks** in Visions 10/11, Rock hard 10/10, Heavy 11/11, Fuze 10/11, OX 10/11, Legacy10/11
- **Reviews:** Visions 10/11, Rock Hard 10/11, Metal Hammer 10/11, Uncle Sally's 10/11, Ox 10/11, Legacy 10/11, FUZE 10/11, Bio-

graph 11/11, TAZ Hamburg 10/11, TAZ Berlin 10/11, Hamburger MoPo 10/11, Westzeit 10/11, Eclipsed Magazin 10/11, Saarbrücker Zeitung 10/11, Trust 10/11, Noisy Neighbours 10/11, VICE 10/11, Partout 10/11, Berliner Zeitung 10/11, Heavy 11/11

- **Online:** laut.de, gaesteliste.de, alternativenation.de, tinnitus-mag.de, plattentests.de, selfish.de, metal.de, powermetal.de, roteraupe.de, blueprint-fanzine.de, creative-eclipse.de, echoes-online.de, musix.de, musikansich.de, vampster.com, ancientspirit.de, crazewire.de, bizarre-radio.de, musikreviews.de, eclat.de,
- **Radio Airplay:**
WDR Eins Live, Bayerischer Rundfunk - Zündfunk, RBB Radio Fritz - Nightflight, RBB Radio Fritz - Soundgarden, RBB, Radio Fritz - Stahlwerk, Radio Bremen 4, NDR Info - Nachtclub, Zonic Radio Show - MV, Oldenburg Eins - Gumble Music, Oldenburg Eins - Rotation, Radio Blau Leipzig, Radio FSK 93,0, Radio Mephisto

Pressezitate zur Single 'Legacy Of Wolves' (2010):

Fuze 09/11 Pkt.:

„Ganz und gar großartige Musik. Ich bin mir sicher, dass das kommende Album zu meinen Top Five des Jahres 2011 zählen wird.“

Visions 06/10Pkt.:

„Stoischer, monolithischer, komplexer Riff-Metal mit feinen Akzentuierungen im ständigen Galopp. Erinnert an High On Fire.“

Vampster.com:

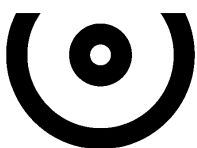
„... Sowohl „Legacy Of Wolves“ als auch „Daughter Of The Sun“ sind Bomben, sie explodieren auf dem Plattenteller geradezu, bestechen durch ihre treffsicheren, kompakten Ideen und klingen trotz der pragmatischen Ausrichtung originell und sehr frisch. Die Produktion drückt, ist roh und massiv, alles kracht und scheppert, das klingt authentisch und sehr live.“

Powermetal.de:

„Freunde des schweißtreibend rockenden Sludge Metal können sich mal den Namen Rlsing auf ihren Notizblock schreiben (...) Was nicht so wirklich verwundert, denn mit ihrem brachialen und doch warmen Sound aus der Schittmenge von Baroness und Mastodon dürften Rising bei so manchem jungen Wilden offene Türen einrennen.“

Legacy 09/10 Pkt. :

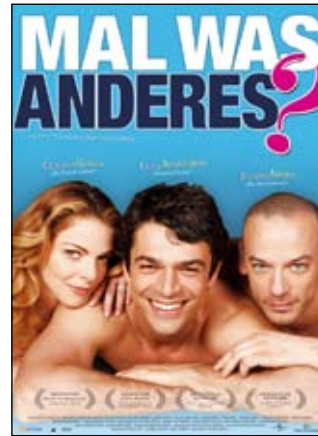
„Die Dänen gehen dahin, wo es weh tut, und zimmern eine düster-wuchtige Studie zwischen Doom, Sludge, Heavy/Post Metal und Noiserock...“



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

DVD / FILM & DOKUMENTATION



Komödie

**FSK:
6**

23.09.11

Argentero, Luca / Nigro, Filippo Mal Was Anderes?

Pro-Fun Media

Format: DVD

PC: P41

Best.-Nr.: PF 1009D



4 031846 010096

Extras:

Geschnittene Szenen (ca. 4 Min., OmU), Hinter den Kulissen (ca. 19 Min., OmU), Verpatzte Szenen (ca. 13 Min., OF), Deutscher Kinotrailer, Filmvorschau

Inhalt:

Mit den Ferzan Ozpetek Stars „Luca Argentero“ & „Filippo Nigro“... Was ist eigentlich, wenn sich ein offen schwuler Mann dafür entscheidet, in einer erzkonservativen nordost-italienischen Stadt als Bürgermeister zu kandidieren - und seine Homosexualität dabei als Geheimwaffe zu gebrauchen? Was würde passieren, wenn er sich zudem noch während seiner Wahlkampagne in seinen Wahlkampf-Manager verliebt und dieser... eine Frau ist? Wie werden die Wähler reagieren, wie die politischen Gegner, was sagt sein Lebensgefährte dazu? Und wie, und vor allem für wen, wird sich am Ende sein Herz entscheiden? Eine romantische Komödie im Stile Ozpeteks, besetzt mit dessen Lieblingsdarstellern Luca Argentero und Filippo Nigro. In Italien wurde der Film mit großem Erfolg von Universal Pictures veröffentlicht.

Auszeichnungen / Festivalteilnahmen (Auswahl):

‘Golden Globe’ - Italien - „Bestes Erstlingswerk“
‘Silver Ribbon’ - Italian National Syndicate of Film Journalists of Italy
21. Hamburg Int. Queer Filmfestival
14. Perlen Filmfest Hannover

Marketing / Promotion

- **Umfangreiche Online und Presse-Promotion** mit Fokus auf szenearaffine Magazine, Stadtmagazine und entsprechende Online-Portale

Pressestimmen

„Konträre Lebensmodelle krachen mit Witz und Wucht aufeinander - bis die beiden sich dann doch näher kommen, allerdings anders als gedacht. Eine flirrende Komödie mit Mainstream-Charakter. Sehenswert!“ (**tip Berlin**)

„Die Story macht jede Menge Spaß.“ **(TV Spielfilm)**

„Eine urkomische Politiksatire, die gleichzeitig am klassischen Familienbild rüttelt. Ziemlich gut! (3 v. 4 Punkten)“ **(zitty Berlin)**

„Eine italienische Komödie mit Herz, charmant und witzig inszeniert. Die Geschichte macht jede Menge Spaß.“ **(Cinema)**

„In der überdrehten Komödie ist das Homopaar die Normalos und die Frau mit den christlichen Familienwerten neurotisch - in Berlusconi-land durchaus progressiv. Freche Dreiecks-Liebesgeschichte aus Italien.“

(Männer)

„Eine wirklich kurzweilige Komödie!“ **(B.Z.)**

„Eine komische Politiksatire, die am klassischen Familienbild rüttelt. Amüsant.“

(Der Tagesspiegel)

„In Italien war die leichte Komödie mit schönen Bildern und allerhand Wortwitz ein großer Erfolg.“ **(Du & Ich)**

„Regisseur Carteni bewegt sich ganz auf dem Feld des Heiteren – und zwar überaus souverän. Leichtfüßige Komödie, die das Bild von „la famiglia“ weniger demontiert als zeitgemäß erweitert.“ **(Film-Dienst)**

„Die Geschichte ist ungewöhnlich, und die italienische Komödie über einen homosexuellen Politiker kann durch viel Humor überzeugen.“

negativ-film.de

„Originelle Komödie.“ **(Neues Deutschland)**



Drama



23.09.11

**Gilford, Zach /
Springer, Ashley**
Dare

Pro-Fun Media

Format: DVD
PC: P41
Best.-Nr.: PF 1029D



Extras:

Audiokommentar mit Regisseur Adam Salky & Drehbuchautor David Brind (OF), Geschnittene Szenen (OF), Emmy's Audition Tape (OF), Kurzfilm „Dare“ (OF), Original Kinotrailer, Deutscher Kinotrailer, Filmvorschau

Inhalt:

Drei völlig verschiedene Teenager, die eines verbindet: Am Ende von DARE ist jeder von ihnen eine gewandelte Persönlichkeit, hat einige - auch sexuelle - Abenteuer erlebt und ist damit auch dieser seltsamen Sache namens Erwachsensein einen wichtigen Schritt näher gekommen. Alexa meint, dass ihr als zukünftiger Schauspielerin mehr Lebenserfahrung zu Gute käme. Weshalb sie Mädchenschwarm Johnny verführt. Die neuen Züge an seiner besten Freundin wecken auch in Ben verborgene Gefühle, der daraufhin über seinen Schatten springt und Johnny ebenfalls den Hof macht. Und der Junge aus reichem Hause, der gerne den Bad Boy spielt? Der erweist sich als höchst aufgeschlossen, als das charismatische Freundes-Duo auf ihn zusteuert. Auf den ersten Blick eine vergnügte Teen-Comedy, versteht es Adam Salkys Filmdebüt im Verlauf mit verblüffendem Scharfsinn Sexualität und Coming-of-age außerhalb der Heteronorm aufs Korn zu nehmen. Toll in Form sind dabei seine sexy Hauptdarsteller: Es ist unmöglich, sich nicht in Johnny alias Zach Gilford zu verlieben, hinter dessen Lächeln unendlich viel Sehnsucht liegt. Es ist vielleicht schwer, zuzugeben, wenn es einen nicht nur zu Mädchen, sondern auch

zu anderen Jungs hinzieht. Aber es gibt nichts Besseres, als sich darauf einzulassen.

U.a. mit **Emmy Rossum** (Das Phantom der Oper - Der Film, The Day After Tomorrow, Mystic River, Law & Order), **Ashley Springer** (The Visitor), **Zach Gilford** (The Last Winter), **Alan Cumming** (Dali 3D, Burlesque, Titus, Urbana), **GoldenEye**, **Black Beauty**) und **Rooney Mara** (The Social Network, Dream Boy, The Girl with the Dragon Tattoo)

Auszeichnungen / Festivalteilnahmen:

Eröffnungsfilm 'Verzaubert' Filmfestival
London Int. Queer Filmfestival
Offizielle Auswahl - Sundance Filmfestival

Pressestimmen

„DARE ist stimmig inszeniert, bietet eine ungewöhnliche Story, unterwandert heteronormative Klischees, fährt tolle und sexy Jungschauspieler auf und hat einige Überraschungen in petto. Sehenswert!“ **(Du & Ich)**

„Adam Salkys Debüt als Regisseur verabschiedet sich in rasender Geschwindigkeit von den gewohnten Abläufen und genießt das Spiel mit der erotischen Erschütterung seiner Charaktere und Zuschauer. Schmutzig, sexy, spannend, schön.“ **(Männer)**

„Ein wunderbarer Film über das Erwachsenwerden und der Suche nach sich selbst. Mit fantastischen Schauspielern gespickt, wird hier aussagekräftiges und wichtiges amerikanisches Kino gezeigt.“ **(moviesection.de)**

„Erotischer Selbstfindungstrip ohne den üblichen High-School-Comedy-Klamauk.“ **(Popcorn)**

„Nett gemacht und auch frisch gespielt.“ **(Oxmox)**

Marketing / Promotion

- **Umfangreiche Online und Presse-Promotion** mit Fokus auf szenearaffine Magazine, Stadtmagazine und entsprechende Online-Portale



Drama



23.09.11

Redstone, Kat / Anderson, Sophie Break My Fall

Pro-Fun Media

Format: DVD

PC: P41

Best.-Nr.: PF 1018D

**Extras:**

Geschnittene Szenen (OF), „Making of“ (OF), Cast & Crew Interview, Original Kinotrailer, Deutscher Kinotrailer, Filmvorschau

Inhalt:

Die Wohnung eine Bruchbude, der Aushilfsjob öde und der Traum von der Musikkarriere utopisch: Das ist Sallys und Lizas Leben im Londoner Eastend ... vor Sonnenuntergang. Danach lassen sie sich von einem Rave zum nächsten treiben; eine Nase voll Koks gegen den Frust ist immer irgendwo zu kriegen. Das lenkt aber nur vorläufig davon ab, dass ihre Beziehung schwer angeschlagen ist. Liza neigt zu Jähzorn und Eifersucht, Sally versucht Abstand zu gewinnen und erreicht mit ihren unentschlossenen Eskapaden genau das Gegenteil. Der Film zeigt drei Tage und Nächte dieser leidenschaftlichen Liebesbeziehung, die von Abhängigkeit geprägt ist, und zu scheitern droht. Ein wirklich kühnes, unter die Haut gehendes Spielfilmdebüt mit einem furiosen Soundtrack von einigen der besten Indie-Bands der Londoner Szene. Der Rhythmus des Films reflektiert den Rhythmus von Sallys und Lizas Beziehung: in der einen Minute scheinbar verträumt und romantisch, wenig später laut und heftig. Ihr Motiv, emotionale Abhängigkeit und ihre Folgen in Beziehungen, packt die Regisseurin in eindrucksvolle, bisweilen rauschhafte Bilder. Inspiriert von Filmemachern wie Bruce LaBruce, Pedro Almodovar und Lukas Moodyson gelingt es ihr, das komplexe Thema ohne Schuldzuweisungen und ohne Klischees zu zeigen.

Festivalteilnahmen (Auswahl):

33. Internationales Frauenfilmfestival Créteil
25. BFI London Queer Filmfestival
11. East End Filmfestival London
25. Mailänder MIX Filmfestival
6. Tel Aviv International LGBT Filmfestival

Pressestimmen

„Sophie Anderson und Kat Redstone, androgyn und ätherisch schön, sind ein Glücksfall für Wichmans Skizze queerer Lebensentwürfe. Authentisch, leidenschaftlich und hoch professionell.“ (Sissy)

„... Deutlich inspiriert von Filmemachern wie Bruce LaBruce und Pedro Almodovar, geht 'Break My Fall' unter die Haut!“ (**queer.de**)

„Schwungvoller Film über die komplizierte Liebesbeziehung von zwei arbeitslosen Frauen, die sich ihren tristen Alltag mit Drogen und Streitereien vertreiben.“ Die Welt

„... Sehenswert!“ (**tip Berlin**)

„Break My Fall' ist ein englisches All Over Me, dazu gibt's ziemlich gute aktuelle Londoner Indie-Musik.“ (**Die Tageszeitung**)

„Dies könnte (für die Regisseurin) durchaus den Auftakt zu einer beachtlichen Karriere in der jungen Indie-Filmzene Großbritanniens markieren. Das Gespür für Geschichten jenseits erprobter Mainstream-Formate und -Plots besitzt sie

zweifelsohne.“ (**Kino-Zeit.de**)

„Die Darsteller, die realistische Inszenierung und der Soundtrack sind absolut sehens- und hörensenswert!“ (**Schwarzwälder Bote**)

Marketing/Promotion

- **Umfangreiche Online und Presse-Promotion** mit Fokus auf sceneaffine Magazine, Stadtmagazine und entsprechende Online-Portale



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

DVD-MUSIK

Rock /
Alternative

16.09.11

Fantomas

The Director's Cut: A New Year's Revolution

Ipecac

Format: DVD

PC: Y76

Best.-Nr.: IPCDVD 129



0 689230 012993

Mike Patton gründete 1999 gleichzeitig mit dem Erscheinen des ersten Albums der Band sein Label **Ipecac**, und **Fantomas** wurden mit dem gleichnamigen Debütalbum das erste Produkt und Aushängeschild des Labels. Die erste Besetzung bestand aus dem Initiator und Sänger **Mike Patton** (Faith No More), Gitarrist **Buzz Osborne** (Melvins), Bassist **Trevor Dunn** (Mr. Bungle) und dem Schlagzeuger **Dave Lombardo** (Slayer), der auf der Tournee 2005 von Terry Bozzio (Frank Zappa) vertreten wurde. Alle Mitglieder waren bereits vor der Gründung dieses Projekts durch ihre Beteiligung an anderen Formationen bekannt und arbeiten parallel in weiteren Projekten und Bands mit, was wiederum den Projektcharakter der Gruppe Fantomas unterstreicht. Die Besetzung spielte auch, nur ersetzt mit Trevor Dunn (Drums) diesen Sylvester-Gig in der 'Great American Music Hall' in San Francisco ein, den es nun **erstmalig in voller Länge auf DVD** gibt. Unter den 18 Songs befinden sich auch Coverversionen wie 'Simply Beautiful' (Al Green) und 'Chariot Choogler' (T.Rex). **Vincent Forcier** drehte diesen Konzertfilm, der von Mike Patton höchstpersönlich abgemischt wurde, und ein Cover-Artwork von **Mackie Osborne** erhielt. **Für Fantomas und Patton-Fans ein nicht nur visuelles Muss.**

Marketing/Promotion

- **Reviews:** Visions, Intro, Ox, Trust, Westzeit, Eclipsed, Metal Hammer, Rock Hard, AMM, Persona Non Grata, Vice, Uncle Sally's, Stardust, Fuze, Slam u.v.a.
- **Online:** gaesteliste.de, music-scan.de, roterfaden.org, musikan-sich.de, sellfish.de, sweetjanemusic.de, alternativenation.de, purerock.de, tinnitus-mag.de, roteraupe.de, regioactive.de, vampster.com, plattentests.de, blueprint-fanzine.de, musix.de u.a.

Weiterhin erhältlich:

FANTOMAS



7 18752 44012 7

CD - IPC 001 - Y76

DIRECTOR'S CUT



6 89230 00172 0

CD - IPC 017 - Y76

DELIRIUM CORDIA



6 89230 00452 3

CD - IPC 045 - Y76

SUSPENDED ANIMATION



6 89230 00622 0

CD - IPC 062 - Y19

LIVE FROM LONDON 2006



6 89230 01029 6

CD - IPCDVD 102 - DV8

MILLENIUM MONSTERWORK



6 89230 00192 8

CD - IPC 019 - Y76

weitere VÖs

Conley, Arthur
I'm Living Good 1964-1974 -
The Soul Of Arthur Conley

Kent / Ace

VÖ: 09.09.11 · Soul



CD - KEN 358 - Y76

Darondo
Listen To My Song -
The Music City Sessions

Ace / BGP

VÖ: 09.09.11 · 70s Funk



CD - BGP 233 - Y76

Darondo
Listen To My Song -
The Music City Sessions

BGP / Omnivore

VÖ: 09.09.11 · 70s Funk



LP - OVLP 009 - Y15

Diamond Plate
Generation Why?

Earache

VÖ: 02.09.11 · Metal



CD - MOSH 439 - Y76

Marketts
Outer Space, Hot Rods
& Superheroes

Ace

VÖ: 09.09.11 · Instrumental / Surf



CD - LUX 006 - Y76

**Mayall, John &
The Bluesbreakers**
In The Shadow Of Legends

Music Avenue

VÖ: 09.09.11 · Rock / Blues

2CD Digipak - MSA 250294
- Y76**Ophthalmia**
Dominion
(Re-Release + Bonus)

Soulseller

VÖ: 09.09.11 · Black Metal

CD Digipak - SSRS 044 -
Y76**Otis, Johnny**
Midnight At The Barrelhouse - The
Johnny Otis Story Vol.1: 1945-57

Ace

VÖ: 09.09.11 · Rhythm & Blues



CD - CHD 1312 - Y76

Retox
Ugly Animals

Ipecac

VÖ: 16.09.11 · Alternative / Metal



CD - IPC 130 - Y76

Thornium
Dominios Of The Eclipse
(Re-Release + Bonus)

Soulseller

VÖ: 09.09.11 · Black Metal

CD Digipak - SSRS 043 -
Y76**Various Artists**
Disco Gold

Ace / BGP

VÖ: 09.09.11 · 70s Funk



CD - BGP 241 - Y76

Various Artists
Muddy Waters All-Star
Tribute To A Legend

Music Avenue

VÖ: 09.09.11 · Rock / Blues

2CD Digipak - MSA 250296
- Y76**Various Artists**The Dore' Story - Postcard From
East Los Angeles 1958-64

Ace

VÖ: 09.09.11 · Rock'n'Roll / Doo Wop



CD - TOP 1293 - Y76

Yellowcard
Ocean Avenue

Hopeless

VÖ: 09.09.11 · Pop Punk / Rock

Vinyl - HR 741-1 - Y15
nicht retournierbar**Yellowcard**
Lights & Sounds

Hopeless

VÖ: 09.09.11 · Pop Punk / Rock

Vinyl - HR 742-1 - Y15
nicht retournierbar**Yellowcard**
Paper Walls

Hopeless

VÖ: 09.09.11 · Pop Punk / Rock

Vinyl - HR 743-1 - Y15
nicht retournierbar

ON TOUR

**A Day To Remember /
August Burns Red
(Eastpak Tour)**

Aktuelles Album

What Separates Me From You

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 603



Aktuelles Album

Leveler

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: HOFF 128

**Tourdaten:**

- 20.10.11 Hamburg Grossefreiheit
- 28.10.11 Leipzig Werk 2
- 29.10.11 Oberhausen Turbinhalle
- 08.11.10 Wien Gasometer
- 09.11.11 München Tonhalle

Axxis

Aktuelles Album

20 Years Of Axxis

Format: DCD

PC: Y15

Best.-Nr.: 201102

**Tourdaten:**

- 02.09.11 Haigerloch Festival
- 09.09.11 Neuenstadt-Heilbronn Stadthalle
- 15.09.11 München Garage de Luxe
- 16.09.11 Burglegensfeld Festival bei Regensburg
- 17.09.11 Osnabrück New Ballroom
- 18.09.11 Hamburg Logo
- 30.09.11 Pratteln Galery Music Bar (CH)
- 01.10.11 Albstadt Festival
- 02.10.11 Lünen Lükaz
- 22.10.11 Nördlingen Ankerhalle

Beehoover

Aktuelles Album

Concrete Catalyst

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 049

**Tourdaten:**

- 16.11.11 Stuttgart Schocken (+Ulme)
- 17.11.11 Jena Rosenkeller (+Ulme)
- 18.11.11 Dresden AZ Conni (+Ulme)
- 19.11.11 Berlin Red Rooster (+Ulme)
- 20.11.11 Hamburg Molotow (+Ulme)

Black Veil Brides

Aktuelles Album

We Stitch This Wounds

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: STB 026

**Tourdaten:**

- 17.10.11 Hamburg Logo
- 18.10.11 Berlin Magnet Club
- 19.10.11 München Backstage
- 27.10.11 Köln Luxor

BRDigung

Aktuelles Album

Tot Aber Lebendig

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: RK 024

**Tourdaten:**

- 29.10.11 Adelshelm Feuer & Eis Festival

Burden Of Grief

Aktuelles Album

Follow The Flames

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: MAS 0686



Tourdaten:

- 03.09.11 Münster Sputnikhalle
- 10.09.11 Barleben Metal Embrace Open Air
- 24.09.11 Kassel Hotspot
- 07.10.11 Tamm Kelter Rocks
- 29.10.11 Hannover Musikzentrum

Circle Of Silence

Aktuelles Album

The Blackened Halo

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: MAS 0715



Tourdaten:

- 11.-12.11.11 Heilbronn Blast Of Eternity Festival

Demonica (Forbidden & Communic)

Aktuelles Album

Demonstrous

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0677



Tourdaten:

- 03.09.11 Ingolstadt Paradox
- 08.09.11 Braunschweig Schweinebärmann
- 09.09.11 Osnabrück Bastard Club
- 10.09.11 Essen Turock

Disbelief

Aktuelles Album

Heal

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: MAS 0674



Tourdaten:

- 02.09.11 Rostock Alte Zuckerfabik
- 03.09.11 Osnabrück Ballroom, Bloodline - Festival
- 24.09.11 Aurich JUZ Death Metal Night VII
- 01.09.11 Berlin K17
- 03.09.11 Osnabrück Ballroom (Bloodline-Festival)
- 24.09.11 Aurich JUZ (Death Metal Night VII)
- 01.10.11 Cham L.A. Café (Headbangers Part I)
- 07.-08.10.11 Lichtenfels Way of Darkness Festival

Dornenreich

Aktuelles Album

Flammentriebe

Format: CD

PC: G

Best.-Nr.: PRO 112



Tourdaten:

- 30.09.11 Geiselwind Music Hall
- 01.10.11 Gießen Hessenhallen
- 02.10.11 Berlin Postbahnhof
- 07.10.11 Stuttgart LKA Longhorn
- 08.10.11 Oberhausen Turbinenhalle
- 26.10.11 Leipzig Theaterfabrik
- 28.10.11 Frankfurt Nachtleben

DYSE

Aktuelles Album

Lieder Sind Brüder Der Revolution

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: EOM 043

Tourdaten:

- 13.10.11 Erfurt Museumskeller
- 14.10.11 Dresden Scheune
- 06.11.11 Wien Rhiz
- 07.11.11 Wien Rhiz
- 17.11.11 Feldkirch Graf Hugo
- 20.11.11 Stuttgart 1210
- 02.12.11 Berlin tba.
- 03.12.11 Berlin tba.
- 09.12.11 Rostock Zuckerfabrik
- 10.12.11 Flensburg Volxbad
- 11.12.11 Lüneburg Jeckyll & Hyde
- 17.12.11 Jena Kassablanca

Emmure

Aktuelles Album

Speaker Of The Dead

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: VR 604

Tourdaten:

- 05.10.11 Würzburg Posthalle *Never Say Die Tour*
- 06.10.11 Leipzig WERK 2 *Never Say Die Tour*
- 07.10.11 Köln Essigfabrik *Never Say Die Tour*
- 15.10.11 Stuttgart LKA *Never Say Die Tour*
- 16.10.11 Hamburg Markthalle *Never Say Die Tour*
- 18.10.11 Munster Sputnikhalle *Never Say Die Tour*
- 26.10.11 München Backstage Werk *Never Say Die Tour*
- 27.10.11 Berlin Columbia Club *Never Say Die Tour*

Enablers

Aktuelles Album

Blown Realms And Stalled Explosions

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: EOM 054

Tourdaten:

- 15.09.11 Leipzig UT Connewitz
- 16.09.11 Dresden Beatpol
- 17.09.11 Berlin Schokoladen
- 18.09.11 Potsdam Fabrik
- 23.09.11 AUT Linz Stadtwerkstatt
- 23.10.11 SUI Bern Roessli
- 24.10.11 Karlsruhe Jubez
- 25.10.11 Hamburg Kampnagel
- 27.10.11 Bielefeld AJZ
- 28.10.11 Dortmund Institut

Fernthal

Neues Album ab 23.09.2011

Universal Lover

Format: CD
PC: C25
Best.-Nr.: PRE 031

Tourdaten:

- 14.09.11 Ludwigsburg Rockfabrik
- 15.09.11 Frankfurt Nachtleben
- 16.09.11 Köln MTC
- 17.09.11 Hamburg Kir
- 23.09.11 Berlin K17

Frei.Wild

Aktuelles Album

Gegengift

Format: CD
PC: C
Best.-Nr.: RK 016

Tourdaten:

- 01.10.11 Geiselwind FEK9 Festival

Grind Inc.

Tourdaten:

- 24.09.11 Moshroom Festival (Krefeld) Funzel
- 11.11.11 Love & Peace Festival (Duisburg) JZ Mühle

Tiemo Hauer

Aktuelles Album

Losgelassen – Extended Version

Format: CD Digipak

PC: 65L

Best.-Nr.: GER 009



4 260204 440101

Tourdaten:

- 15.10.11 Ravensburg Oberschwabenschau
- 23.10.11 München 59:1
- 29.10.11 Berling Frantz Club
- 30.10.11 Hamburg Stage Club
- 05.11.11 Bochum Zeche
- 06.11.11 Frankfurt Brotfabrik
- 13.11.11 Wien B72
- 19.11.11 Braunschweig Merz
- 27.11.11 Nürnberg Hirsch
- 03.12.11 Stuttgart LKA Longhorn

Raven Henley

Aktuelles Album

Richtung Schicksal

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RK 011



4 046661 193121

Tourdaten:

- 01.10.11 Geiselwind FEK9 Festival

J.B.O. mit Krautschädl

Aktuelles Album

Killeralbum

Format: 2CD Digipak

PC: A

Best.-Nr.: MP 01040019



4 046661 230123

Tourdaten:

- 24.11.11 AT-Wörgl Komma
- 25.11.11 AT-Salzburg Rockhouse
- 26.11.11 AT-Wien Arena
- 27.11.11 AT-Graz
- 04.12.11 DE-Erlangen E-Werk (Support: KonTrust)
- 09.12.11 DE-Dresden Reithalle
- 10.12.11 DE-Erfurt Stadtgarten
- 11.12.11 DE-Berlin Postbahnhof
- 13.12.11 DE-Hamburg Grosse Freiheit
- 14.12.11 DE-Köln LMH
- 15.12.11 DE-Kassel Musiktheater
- 16.12.11 DE-Stuttgart LKA
- 17.12.11 DE-München Backstage
- 18.12.11 DE-Erlangen E-Werk

Jamaram

Aktuelles Album

Jameleon

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: IM 010-2



4 014063 501028

Tourdaten:

- 23.09.11 Illertissen After Sunset Festival
- 24.09.11 Landshut Rocket Club
- 30.09.11 A-Wörgl Komma
- 01.10.11 Amberg Club Habana
- 02.10.11 Torgau Kulturbastion
- 07.10.11 Lindau Club Vaudeville
- 14.10.11 Freiburg Jazzhaus
- 21.10.11 Schrobenhausen Cantona Live Club
- 22.10.11 Feuchtwangen Kneipenfestival
- 28.10.11 Bielefeld Kamp
- 31.10.11 Stuttgart Universum

Keel

Aktuelles Album

Streets Of Rock & Roll

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: FRCD 445



8 024391 044520

Tourdaten:

- 25.09.11 Ludwigsburg H.E.A.T. Festival

Kneipenterroristen

Aktuelles Album

Das Jüngste Gericht

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: RUDE 027D



4 250001 701215

Tourdaten:

- 02.09.11 Hamburg Markthalle
- 17.09.11 Lichtenau E.I.N.S. Open Air
- 08.10.11 Passau R.A.D.I. im Herbst
- 22.10.11 Unter-Schönmattenweg FFW Fest
- 28.10.11 Wien (A) Szene
- 29.10.11 Wörgl (A) Komma
- 04.11.11 Schopfheim Rock In
- 05.11.11 Schopfheim Rock In

Matt Gonzo Roehr

Aktuelles Album

Blitz & Donner

Format: CD Digipak

PC: A

Best.-Nr.: GONZO 003



4 046661 231724

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-----------------|---------------|
| • 06.10.11 | Hannover | Musikzentrum |
| • 07.10.11 | Bremen | Tivoli |
| • 08.10.11 | Reichenbach | Die Halle |
| • 11.10.11 | Wien (AT) | Szene |
| • 13.10.11 | Berlin | K17 |
| • 14.10.11 | Berlin | K17 |
| • 15.10.11 | Oberhausen | Turbinenhalle |
| • 18.10.11 | Nidda | Stadthalle |
| • 20.10.11 | Annaberg | A. Brauerei |
| • 21.10.11 | Gunzendorf | G-Dorf Live |
| • 22.10.11 | Bad Salzigungen | Presswerk |

The Moonband

Aktuelles Album

Denavigation

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RVMB 002



8 84860 04712 8

Tourdaten:

- | | | |
|------------|------------|----------------------------------|
| • 24.09.11 | Hersbruck | Kick |
| • 26.10.11 | Nürnberg | Hirsch (mit Pavlov's Dog) |
| • 02.11.11 | Regensburg | Alte Mälzerei (mit Pavlov's Dog) |
| • 03.11.11 | Memmingen | Kaminwerk (mit Pavlov's Dog) |
| • 12.11.11 | Bruchsal | Fabrik (mit Pavlov's Dog) |

Nachtgeschrei

(+ Subway To Sally)

Aktuelles Album

Ardeo

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0703



4 028466 107039

Tourdaten:

- | | | |
|------------|--------------|--|
| • 21.10.11 | Neu-Isenburg | Hugenottenhalle (mit Subway To Sally) |
| • 22.10.11 | Würzburg | Posthalle (mit Subway To Sally) |
| • 23.10.11 | Ulm | Roxy (mit Subway To Sally) |
| • 25.10.11 | Berlin | Huxley (mit Subway To Sally) |
| • 26.10.11 | Hamburg | Docks (mit Subway To Sally) |
| • 27.10.11 | Köln | E-Werk (mit Subway To Sally) |
| • 28.10.11 | Göttingen | Stadthalle (mit Subway To Sally) |
| • 29.10.11 | Erfurt | Stadtgarten (mit Subway To Sally) |
| • 30.10.11 | Leipzig | Werk 2 (mit Subway To Sally) |
| • 31.10.11 | München | Muffathalle (mit Subway To Sally) |

The Poodles

Aktuelles Album

Performocracy

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 511



8 024391 051122

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-------------|-----------------|
| • 24.10.11 | Osnabrück | Ballroom |
| • 27.10.11 | Hamburg | Markthalle/MarX |
| • 29.10.11 | Oberhausen | Helvete |
| • 30.10.11 | Ludwigsburg | Rofa Club 2 |
| • 31.10.11 | Ingolstadt | Paradox |
| • 02.11.11 | Augsburg | Spectrum |

The Prophecy 23

Aktuelles Album

To The Pit

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0683



Tourdaten:

- 08.10.11 Tamm Kelter Rocks

Quadro Nuevo

Aktuelles Album

Grand Voyage

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: FM 151



Tourdaten:

- 11.09.11 Großgoltern/Barsinghausen Rittergut
- 16.09.11 Hollfeld Kintopp
- 17.09.11 A-Edelstauden Mehrzweckhalle Heiligenkreuz
- 23.09.11 Betzigau Kulturkreis
- 24.09.11 Bad Saalgau Stadtforum
- 25.09.11 Bad Wörrishofen Hotel Steigenberger
- 27.09.11 Reutlingen Die Welle
- 30.09.11 Wasserburg Rathausaal

Rising

Aktuelles Album

To Solemn Ash

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 054



Tourdaten:

- 03.11.11 Kiel Schaubude
- 04.11.11 Hannover tba.
- 05.11.11 Dresden Beatpol
- 06.11.11 Hamburg Hafenklang
- 07.11.11 Osnabrück Bastard Club
- 08.11.11 Köln Sonic Ballroom
- 09.11.11 Wiesbaden Schlachthof
- 10.11.11 Berlin Comet
- 11.11.11 Leipzig UT Connewitz
- 12.12.11 Nürnberg K4
- 13.11.11 Potsdam Black Fleck

RPWL

Aktuelles Album

The Gentle Art Of Music

Format: CD

PC: C25

Best.-Nr.: GAOM 002



Tourdaten:

- 07.10.11 München lympiatum (Rockmuseum)

Six Reasons To Kill

Aktuelles Album

Architects Of Perfection

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: MAS 0706



Tourdaten:

- 24.10.11 Osnabrück Ballroom
- 27.10.11 Hamburg Markthalle/MarX
- 29.10.11 Oberhausen Helvete
- 30.10.11 Ludwigsburg Rofa Club 2
- 31.10.11 Ingolstadt Paradox
- 02.11.11 Augsburg Spectrum

Samiam

Aktuelles Album

To Solemn Ash

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 054



Tourdaten:

- 04.10.11 Köln Underground
- 06.10.11 Dortmund FZW
- 07.10.11 Hamburg Knust
- 08.10.11 Lingen Alter Schlachthof
- 09.10.11 Wiesbaden Schlachthof
- 11.10.11 Trier Ex-Haus
- 12.10.11 CH-Basel Sommercasino
- 13.10.11 München Backstage
- 14.10.11 AT-Wien Arena
- 17.10.11 Stuttgart 1210
- 18.10.11 Schweinfurt Alter Stadtbahnhof
- 19.10.1 Leipzig Conne Island
- 20.10.11 Bremen Tower
- 21.10.11 Hannover Bad-Festival
- 24.10.11 Berlin Festsaal Kreuzberg

Samsas Traum

Aktuelles Album

Anleitung zum Totsein

Format: CD

PC: Y75

Best.-Nr.: TRI 427



Tourdaten:

- 15.09.2011 Marburg KFZ
- 16.09.2011 Ottweiler Club Schulz
- 17.09.2011 Memmingen Kaminwerk
- 18.09.2011 A-Graz JUZ Explosiv
- 20.09.2011 A-Wien Szene
- 21.09.2011 Ludwigsburg Rockfabrik
- 22.09.2011 Frankfurt/Main Batschkapp
- 23.09.2011 Jena F-Haus
- 24.09.2011 Glauchau Alte Spinnerei
- 25.09.2011 Osnabrück Bastard Club
- 27.09.2011 Berlin C-Club
- 28.09.2011 Hannover MusikZentrum
- 29.09.2011 Hamburg Markthalle
- 30.09.2011 Köln Essigfabrik
- 01.10.2011 Bochum Matrix

Tanzwut

Aktuelles Album

Schattenreiter

Format: 2CD Digi

PC: C25

Best.-Nr.: PM 040622



Tourdaten:

- 30.09.11 Dortmund FEZ-Autumn Ball Festival
- 01.10.11 Berlin Huxleys Neue Welt

U.D.O.

Aktuelles Album

Rev-Raptor

Format: CD

PC: L21

Best.-Nr.: AFM 3262



Tourdaten:

- 25.11.11 Pirmasens Quasimodo
- 26.11.11 Hamburg Markthalle
- 27.11.11 Berlin C-Club
- 01.12.11 Recklinghausen Vest Arena
- 02.12.11 Regensburg Gloria
- 03.12.11 Leipzig Hellraiser
- 04.12.11 Köln Essigfabrik
- 06.12.11 Langen Stadthalle
- 09.12.11 Balingen Sparkassen Arena
- 10.12.11 Memmingen Stadthalle

Voices Of Destiny

Aktuelles Album

From The Ashes

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0668



Tourdaten:

- 08.10.11 Tamm Kelter Rocks

We Are The Ocean

Aktuelles Album

Now Go & Live

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: HOFF 120



Tourdaten:

- 09.11.11 Hamburg Logo
- 10.11.11 Berlin Crystal Club
- 15.11.11 München 59:1
- 17.11.11 Stuttgart Universum
- 18.11.11 Köln Luxor

Wilde Jungs

Aktuelles Album

Von Anfang Bis Jetzt

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: RK 023



Tourdaten:

- 29.10.11 Adelsheim Feuer & Eis Festival

Wolfchant

Aktuelles Album

Call Of The Black Winds

Format: CD + DVD Slipcase

PC: C

Best.-Nr.: MASC 0707



Tourdaten:

- 02.09.11 Crispendorf Wolfszeit Festival
- 14.10.11 Ruhrstorf Metal Invasion
- 05.11.11 München Helion Festival
- 12.04.12 Lichtenfels Ragnarök Festival

Yellowcard

Aktuelles Album

When You'Re Through Thinking, Say Yes

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: HR 725



Tourdaten:

- 27.08.11 Berlin Postbahnhof
- 28.08.11 Hamburg Telekom Extreme Playgrounds
- 29.08.11 Frankfurt Batschkapp

Yes

Aktuelles Album

Fly From Here

Format: CD + DVD

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRCDVD 520



Tourdaten:

- | | | |
|------------|-------------|----------------------|
| • 23.11.11 | Zurich (CH) | Volkshaus |
| • 27.11.11 | Wien (AT) | Konzerthaus |
| • 29.11.11 | Dresden | Kulturpalast |
| • 30.11.11 | Stuttgart | KKL Hegensaal |
| • 01.12.11 | Oberhausen | König-Pilsener Arena |
| • 03.12.11 | München | Tonhalle |
| • 04.12.11 | Bielefeld | Ringlokschuppen |

Ray Wilson

Aktuelles Album

Genesis vs. Stiltskin

Format: 3CD + DVD Box

PC: C25

Best.-Nr.: WILSON 12



Tourdaten

Ray Wilson & the Berlin Symphony Ensemble

GENESIS classic

- | | | |
|------------|------------------|-------------------------|
| • 02.09.11 | Berlin | Parkbühne (open air) |
| • 03.09.11 | Freienwill | Corporate Event |
| • 10.09.11 | Greifswald | Dom St. Nikolai |
| • 16.09.11 | Herborn | Mehrzweckhalle Herborn |
| • 14.10.11 | Steinau | Live-Club Eulenspiegel |
| • 15.10.11 | Jena | Volkshaus |
| • 01.11.11 | Nürnberg | Hubertussaal |
| • 02.11.11 | Bogen | KulturForum Oberalteich |
| • 25.11.11 | Bad Harzburg | Schloß / Kursaal |
| • 07.01.12 | Potsdam | Filmpark |
| • 03.03.12 | Bad Elster | König Albert Theater |
| • 08.03.12 | Vienna (Austria) | Metropol-Theater |
| • 16.03.12 | Dresden | Kulturpalast Dresden |
| • 17.03.12 | Erfurt | Alte Oper Erfurt |

Ray Wilson & Stiltskin „Unfulfillment-Tour 2011“

- | | | |
|------------|---------------|---------------------|
| • 09.09.11 | Harsum | Live-Treff Kajott |
| • 17.09.11 | Aschaffenburg | Colos-Saal |
| • 23.09.11 | Hamburg | Downtown Bluesclub |
| • 24.09.11 | Landstuhl | Stadthalle |
| • 25.09.11 | Augsburg | Spectrum |
| • 29.09.11 | Rostock | Ursprung Music Club |
| • 30.09.11 | Isernhagen | Blues Garage |
| • 22.10.11 | Dresden | Live-Club Tante Ju |
| • 18.11.11 | Worpswede | Musi c Hall |
| • 19.11.11 | Siegburg | Kubana Club |
| • 24.11.11 | Berlin | Postbahnhof |