

Auftragsannahme

Tel +49 (0)40 854196 21  
+49 (0)40 854196 22  
Fax +49 (0)40 854196 10

info@soulfood-music.de  
www.soulfood-music.de

Soulfood Music Distribution

weekly menu

WM 19

Jetzt im VVK erhältlich!

16.09.11



## SOULFOOD SCHWERPUNKTE



Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: MHM 0527



Details auf Seite 3

### Candice Night Reflections

Minstrel Hall



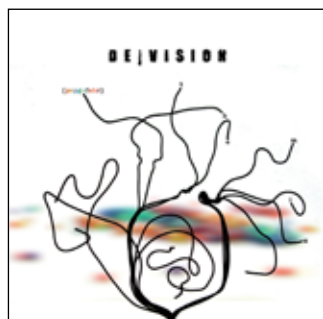
Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: AFM 3602



Details auf Seite 17

### Brainstorm On The Spur Of The Moment

AFM Records



Format: 2CD  
PC: C13  
Best.-Nr.: POP 005-2



Details auf Seite 34

### De/Vision Popgefahr - The Mix

Popgefahr



Format: Digipak  
PC: 62L  
Best.-Nr.: RK 036



Details auf Seite 20

### Hämatom Wenn Man Vom Teufel Spricht

Rookies & Kings



Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: MEGA 1490



Details auf Seite 37

### Misfits The Devil's Rain

Megaforce / Essential



Format: CD Digipak  
PC: L21  
Best.-Nr.: MP 01010016



Details auf Seite 18

### J.B.O. Happy Metal Thunder

Megapress

**POP / ROCK**

**3 - 16**

**METAL / HARD ROCK**

**17 - 30**

**JAZZ / WORLD**

**31 - 33**

**DANCE / CLUB / HOUSE**

**34 - 35**

**EBM / GOTHIC / DARK WAVE**

**36 - 37**

**PUNK / ALTERNATIVE**

**37 - 38**

**NEUES LABEL**

**39 - 40**

**DVD / FILM & DOKUMENTATION**

**40 - 41**

**MERCHANDISE**

**42 - 43**

**PROMO UPDATE**

**44 - 50**

**WEITERE VÖs**

**51 - 53**

**ON TOUR**

**54 - 61**



## POP / ROCK



Pop

30.09.11

Candice Night  
Reflections

Minstrel Hall

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MHM 0527



## Das Debütalbum der Blackmore's Night Sängerin!

Candice Nights Welt ist umgeben von Fantasie und Magie. Seit mehr als 15 Jahren befasst sich die charmante Sängerin mit Lyrik, die uns in andere Welten entführt und zum Nachdenken über das eigene Wesen anregt. In den Medien wird sie häufig als eine Mischung aus Karen Carpenter und Stevie Nicks beschrieben, unter dem Strich aber steht Night für sich, ihre fließenden Gesänge und unverwechselbaren Textinhalte. Zusammen mit ihrem Ehemann Ritchie Blackmore gründete sie die erfolgreiche Formation Blackmore's Night, für dessen Alben sie sämtliche Textideen entwickelte. Mit Erfolg. Die gelungene Mischung aus Renaissance Musik, Folk und Pop fand weltweit viele Hörer und zahlreiche Goldauszeichnungen.

Mit 'Reflections' erscheint nun das erste Soloalbum der attraktiven Sängerin. Es umfasst eine große Zeitspanne der Inspirationen, Emotionen und mystischen Momente. 'Black Roses', der erste Song den Candice zu Papier brachte, ist ein gutes Beispiel. Sie schrieb den Text bereits 1995, ursprünglich für die Band Rainbow. 'In Time' ist das erste Instrumentalstück, das Night schrieb und wurde auf der Hochzeit von ihr und Ritchie Blackmore gespielt. Ebenfalls auf dem Album enthalten ist eine neue, längere Version ihres Songs 'Now And Then', das in anderer Fassung bereits den Blackmore's Night-Fans bekannt sein wird. 'Reflections' bietet eine große Auswahl an Pop, Folk bis epischen Songs. Candice Night ist ein Album gelungen, das einerseits Fans von Blackmore's Night bedient, darüber hinaus aber Freunde handgemachter Musik mit traditionellem Flair anspricht.

Gönnen wir uns ein Abtauchen in die Welt von Candice Night. Einer Welt voller Zauber, Mythen und Passion.

## Marketing/Promotion

- **Umfassende Presse-PR von Margherita Sow (Hamburg)**
- **Stories, Features und Reviews** in zahlreichen Magazinen, darunter Bunte, Frauenmagazine wie Donna, Lea, Neue Woche und OK, Musikzeitschriften wie Kultur News, Stereo, Audio, Stereoplay, Teleschau, Orkus, Karfunkel, Access, Good Times und Musix, Esoterikmagazinen wie Visionen oder Happiness und in diversen Handels-POS-Zeitschriften, darunter Viel Spaß.
- **Breit gefächerte Online-, Radio- und TV-Promotion durch CMM (Hameln)**
- **Aktivierung der Fans via Facebook, Twitter und der Blackmore's Night-Fanseiten.**
- **Anzeigen** in Kultur News, Piranha, Orkus u. a.
- **Enthält die beiden Vorab-Singles** 'Gone Gone Gone' und 'Black Roses'.

- Zahlreiche **TV-Einsätze des Musikvideos zu 'Black Roses'** sind gerade in Planung!
- **Verteilung von 10.000 Flyern** auf der Blackmore's Night Tour im Juli/August.



Rock

23.09.11

Nazareth  
The Naz Box (4CD)

Salvo / USM

Format: 4CD Box im Hochformat

PC: Y3

Best.-Nr.: SALVO 409



## Der ultimative Überblick der Band auf 4 CDs in einer opulenten Box.

Eine solch umfassende Anthologie der schottischen Hardrocker hat es noch nie gegeben: **Insgesamt 69 Tracks** beleuchten ihre Karriere von 1971 bis 2011, darunter **alle Hits** sowie Tracks aus allen Alben, und als Zusatzschmankerl für ihre Fans sagenhafte **9 Tracks, die bislang noch nie veröffentlicht wurden.**

Im Laufe ihrer 40-jährigen Karriere hat die Band um den charismatischen Sänger **Dan McCafferty** zweiundzwanzig Alben veröffentlicht und ist in der Zeit ihrem Sound wie kaum eine zweite Band treu geblieben. Diversen Trends, Moden und Widrigkeiten zum Trotz, haben sich die Jungs nicht beirren lassen, und dürfen sich jetzt noch immer über eine loyale und starke Fangemeinde freuen. Hits wie 'This Flight Tonight', 'Love Hurts', 'Bad Bad Boy', 'Broken Down Angel' oder 'Razamanaz' haben der Band zu weltweitem Erfolg und Ruhm verholfen, während starke Albumtracks wie etwa 'Vancouver Shakedown', 'Go Down Fighting' oder 'Heart's Grown Cold' ihre Reputation als hart arbeitende, ehrliche Rockband zementiert haben.

Angefangen mit ihrer Debütsingle 'Dear John' und der B-Seite 'Friends', enthalten CD1 und CD2 der vorliegenden Box 40 Highlights ihrer illustren Karriere, bis hin zu 'Big Dog's Gonna Howl' aus dem aktuellen Album 'Big Dogz'. Auf CD3 und CD4 befinden sich 29 Tracks, die das Fanherz begeistern werden: BBC-Mitschnitte seltener Songs wie 'Country Girl', 'Guilty' oder 'Telegram', sowie die neun unveröffentlichten Tracks aus Manny Charltons Archiven, darunter Versionen von 'Paper Sun', 'Storm

Warning', 'Heatwave' und 'Sunshine Of Your Love'.  
Alle Tracks wurden von Tim Turan (Status Quo-, Slade- und Nazareth-Remasters) **digital neu gemastert**, während das **64-seitige Booklet** zahlreiche Infos, Interviews und Fotos enthält.

## Marketing/Promotion

- **Über 25,000 CDs in der Nazareth-Remaster Serie verkauft!**
- **PR-Arbeit durch Oktober Promotion (Hamburg)**
- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Medienpartner, darunter Classic Rock, Rolling Stone, Rocks, Rock Hard, Legacy, Musikexpress, Stereo, Audio, Stereoplay, Good Times, Eclipsed und Melodie & Rhythmus.
- **Anzeigen** in Rocks und Good Times.

## Weiterhin erhältlich:

### 2XS/SOUND ELIXIR (REMASTER)



6 98458 81482 1  
CD - SALVO 048 - Y1D

### ANTHOLOGY



6 98458 82102 7  
2CD - SALVO 210 - Y76

### BAD BAD BOYZ - ESSENTIAL COLLECTION



6 98458 99062 4  
2CD - METSL 006 - Y80

### CLOSE ENOUGH FOR ROCK'N'ROLL/ PLAY 'N' THE GAME



6 98458 81392 3  
CD - SALVO 039 - Y1D

### ESSENTIAL



6 98458 70372 9  
2CD - MET 537 - H

### EXPECT NO MERCY (REM. + BONUSTRACKS)



6 98458 81402 9  
CD - SALVO 040 - Y1D

### GREATEST HITS (REM. + BONUSTRACKS)



6 98458 94012 4  
CD - SALVOV 001 - Y80

### HAIR OF THE DOG (REM. + BONUSTRACKS)



6 98458 81352 7  
CD - SALVO 035 - Y1D

### LOUD 'N' PROUD (REM. + BONUSTRACKS)



6 98458 81332 9  
CD - SALVO 033 - Y1D

### MALICE IN WONDERLAND (REM. + BONUSTRACKS)



6 98458 81432 6  
CD - SALVO 043 - Y1D

### NAZARETH/EXERCISES (REM.)



6 98458 81302 2  
CD - SALVO 030 - Y1D

### NO MEAN CITY (REM. + BONUSTRACKS)



6 98458 81412 8  
CD - SALVO 041 - Y1D

**RAMPANT  
(REM. + BONUSTRACKS)**

6 98458 81342 8

CD - SALVO 034 - Y1D

**RAZAMANAZ  
(REM. + BONUSTRACKS)**

6 98458 81312 1

CD - SALVO 031 - Y1D

**SNAKES N LADDERS/NO JIVE  
(REM. + BONUSTRACKS)**

6 98458 99242 0

2CD - SALVOM 024 - C1C

**SNAZ (REM + BONUSTRACKS)**

6 98458 99182 9

2CD - SALVOM 018 - C1C

**SOLID GOLD COLLECTION**

6 98458 27292 8

2CD - SGD 2029 - Y80

**THE CATCH/CINEMA  
(REM. + BONUSTRACKS)**

6 98458 99232 1

2CD - SALVO 023 - C1C

**THE FOOL CIRCLE  
(REM. + BONUSTRACKS)**

6 98458 81442 5

CD - SALVO 044 - Y1D

**VERY BEST OF**

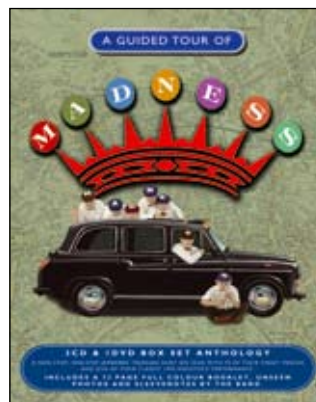
6 98458 12002 1

CD - MET 200 - Y80

Pop



23.09.11

**Madness****A Guided Tour Of (3CD + DVD)**

Salvo / USM

Format: 3CD+DVD Box  
im Hochformat  
PC: Y3  
Best.-Nr.: SALVO 408

6 98458 84082 0

**Das Non Plus Ultra für jeden Fan!**

Nachdem das Salvo Label die Originalalben der Band in 2CD Deluxe Versionen wieder veröffentlicht hat, folgt nun das heiß ersehnte Boxset. Als die Londoner Band Ende der 1970er mit der Single 'The Prince' einen Überraschungshit landete, war das der Startschuss für eine beispiellose UK-Chartpräsenz: In den folgenden 7 Jahren platzierte die Band **20 Singles in den UK-Top 40!** Ihre Alben wie etwa 'One Step Beyond' oder 'The Rise & Fall' wurden von Fans wie Kritikern begeistert aufgenommen und verkauften sich weltweit millionenfach.

Auf den 3CDs dieses opulenten Boxsets werden **insgesamt 70 Tracks** vereint, die alle Hits und Höhepunkte der Bandkarriere abdecken – von der Debütsingle 'The Prince' bis hin zu Tracks aus dem aktuellen Album 'The Liberty Of Norton Folgate' und dem **bislang noch nicht veröffentlichten neuen Song**, 'Le Grand Pantalon'.

Incl. 'One Step Beyond', 'Our House', 'Driving In My Car', 'House Of Fun', 'Baggy Trousers', 'Night Boat To Cairo', 'It Must Be Love', 'Michael Caine', 'Grey Day', 'Embarrassment', 'Wings Of A Dove' u. v. a.

Die DVD (PAL, Regioncode 0) enthält das legendäre 'Madstock' Konzert aus dem Jahre 1992, mit dem die Band ihr Comeback vor begeistertem Londoner Publikum feierte. Unter den **24 Live-Songs** befinden sich natürlich alle Hits und Fanfavoriten.

Alle Tracks wurden von Tim Turan (Status Quo-, Slade- und Nazareth-Remasters) **digital neu gemastert**, während das **72-seitige Booklet** zahlreiche o-Töne der Bandmitglieder, Infos, Interviews und raren Fotos enthält.

**Marketing / Promotion**

- **PR-Arbeit durch Oktober Promotion (Hamburg)**
- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Medienpartner, darunter Classic Rock, Rolling Stone, Rocks, Rock Hard, Legacy, Musikexpress, Stereo, Audio, Stereoplay, Good Times, Eclipsed und Melodie & Rhythmus.
- **Anzeigen** in Rocks und Good Times.

**Weiterhin erhältlich:****ABSOLUTELY  
(DELUXE 2CD EDITION)**

6 98458 99062 4

2CD - SALVOM 006 - C1C

**COMPLETE MADNESS**

6 98458 90162 0

CD - USM 016 - Y1D

**KEEP MOVING  
(DELUXE 2CD EDITION)**

6 98458 99112 6

2CD - SALVOM 011 - C1C

**ON BOARD THE NUTTY EXPRESS -  
LIVE AT THE ASTORIA**

5 060158 732449

2CD - CL 279 - ZE

**ONE STEP BEYOND  
(DELUXE 2CD EDITION)**

6 98458 99022 8

2CD - SALVOM 002 - C1C

**ONE STEP BEYOND  
(REMASTER)**

6 98458 94022 3

CD - SALVOV 002 - Y1

**SEVEN (DELUXE 2CD EDITION)**

6 98458 99072 3

2CD - SALVOM 007 - C1C

**THE RISE & FALL  
(DELUXE 2CD EDITION)**

6 98458 99102 7

2CD - SALVOM 010 - C1C

**TOTAL MADNESS**

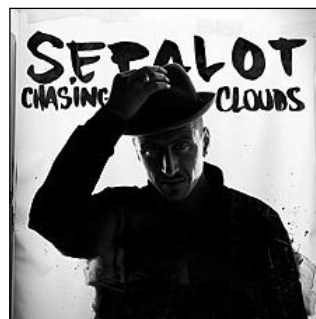
6 98458 04012 1

CD + DVD - USMTV 001 - C13

**WONDERFUL  
(DELUXE 2CD EDITION)**

6 98458 99132 4

2CD - SALVOM 013 - C1C

**Pop / Reggae /  
HipHop**

23.09.11

**Sepalot  
Chasing Clouds**

Eskapaden

Format: CD  
PC: C13  
Best.-Nr.: ESK 004

4 046661 229622

Format: LP  
PC: 66L  
Best.-Nr.: ESKLP 004

4 046661 240719

Der Albumtitel steht als poetisches Sinnbild für das Werken und Wirken von Sepalot.

Als Produzent und DJ der Münchener Rap-Combo Blumentopf konnte er bereits mehrere Platten in den Top-10 der deutschen Album-Charts platzieren und sich mit wegweisenden Tracks schon frühzeitig einen Platz in den Annalen der hiesigen HipHop-Kultur sichern.

Sepalot ist ein gefragter Live- und Club-DJ, der mit seinen anspruchsvollen Sets gekonnt eine Brücke zwischen den Genres schlägt.

Während sich viele Kollegen auf der Suche nach dem vermeintlich neuen Sound immer noch bei Electro und EuroTrash bedienen, verfolgt Sepalot einen gänzlich anderen Ansatz. 'Chasing Clouds' ist Songwriting durch virtuoses sampling.

Vinylrauschen trifft auf große Streicherarrangements und knarrende Bässe. Wie bei einem Mosaik zerlegt er Melodien und Rhythmen in ihre Bestandteile und setzt sie für ein großes musikalisches Bild neu zusammen.

'Chasing Clouds' ist der Beleg für die gelungene Hochzeit von futuristischem Retro-Sound; für Weiterentwicklung durch Rückbesinnung; aber auch für einen Neubeginn, für ein neues Kapitel.

## Marketing/Promotion

- **Interviews** in Juice, Piranha, Sleaze Mag, TAZ
- **Rezis** in Sleaze Mag, Uniscene Hannover, Stadtblatt Osnabrück, Schaumburger Nachrichten, 1beat.de, mainstage.de, Missy Magazine, Piste Hamburg, Freshguide, motor.de, Jazz thing, Grow u.a.
- **Radio** in Playlisten u.a. erwartet bei: 1Live, Delta Radio, MDR Sputnik, Radio Fritz, Motor FM, You fm, Radio Hertz, Eldorado, CT Bochum, Kölncampus und allen relevanten Collegesendern und WDR2, NJoy, NDR2...Albenpräsentationen & Specials in der VÖ Woche u.a. bei: 1Live, SR1, You fm, Unser Ding, WDR2, NJoy, Delta Radio, Byte FM, Radio Bremen 4, Radio1, Motor FM (Wochenendspecial), MDR Sputnik, Radio Fritz, Star FM, Das Ding, SWR3, FM4, Radio Oldenburg 1
- **Online** in umfassende Kooperation mit visions.de, putpat.tv (Newsletter zur VideoPremiere an über 100.000 Subscriber) und motor.de. Weitere Features & Reviews auf: musikexpress.de, plattentests.de, triggerfish.de, Spiegel.de, laut.de, intro.de, roteraube.de, bedroomdisco.de, westzeit.de, laxmag.de, stageload.de, dosenmusik.de, nillson.de, flamingyouth.de, vampster.de, mainstage.de, gaesteliste.de, whiskey-soda.de, in-your-face.de, smashmag.de, powermetal.de, ozelot.tv, hurricanebar.de, beatblogger.de, alternativfanpage.de, bambanet.de, cdstarts.de, crazewire.de, bloom.de, concert-news.com, fastforward-magazine.de, getaddicted.org, nachtagenten.de, popmonitor.de, regioactive.de, tonspion.de, valve-magazine.net, whitetapes.de, blueprint-fanzine.de
- **TV-Promo** bei Youtube, MySpace TV, MyVideo, Sevenload, Veoh, Dailymotion, Kewego, Vimeo, MetaCafe, Blip.tv, ATV.at, Web.de Video, GMX Video, Blinkx.com, AOL Video, Truveo, Google Video, Bing Video, Tiscali Video, Virgilio.it, Orange.es, Voila.fr, Wideo.fr, ma-tvideo.france3.fr, videos.lalibre.be



Rock



30.09.11

## Rich Hopkins & Luminarios Live At The Rockpalast Crossroads Festival

Blue Rose

Format: 2CD+DVD Digi  
PC: C27  
Best.-Nr.: BLU 0550



Das Blue Rose-Urgestein Hopkins meldet sich zurück mit einer neuen Live Scheibe! Hopkins und seine Luminarios stehen für bedingungslos Gitarrenrock, wahren Tucson Rock'n Roll, Byrds-style Psychedelic Pop, höchste Elektrizität und urwüchsige Power. Trifft das schon auf die zahlreichen Studioalben zu, die Hopkins seit seinem Luminarios-Debüt 'Personality Crisis' im Jahr 1992 überwiegend auf Blue Rose veröffentlicht hatte, so begeistern seine Live-Shows umso mehr. Seit 1997 ist Hopkins regelmäßig auf deutschen Bühnen zu Gast und hat sich so eine große und treue Fangemeinde erspielt. Seine Auftritte waren schon immer außergewöhnlich und festigten seinen Ruf als Desert Rock-Gitarren-Derwisch mit endlos langen, schweiß-treibenden Gitarrensoli und der aufopfernden Bühnenpräsenz.

Neben bisher neun Studioalben für Blue Rose hat Hopkins überraschenderweise "nur" zwei Live-Scheiben veröffentlicht, wobei eine davon eine DVD war (Live in Germany 2004). **Seit 13 Jahren war keine Live-CD mehr** von Rich Hopkins & Luminarios erschienen, und so war der Auftritt beim prestigeträchtigen Crossroads-Festival des WDR-Rockpalasts **in der Bonner Harmonie am 22. Oktober 2010** die beste Gelegenheit, hier Abhilfe zu schaffen. Und zwar in der von Blue Rose bereits gewohnten 'Vollbedienung' in Form einer Doppel-CD+DVD, wobei **die DVD die 60-Minuten-TV-Ausstrahlung in perfektem Bild und Stereo-PCM-Ton enthält**. Auf den beiden CDs ist der komplette 90-minütige Set der zum Quintett erweiterten Luminarios festgehalten. Neben Hopkins standen in Bonn **Jon Sanchez (Gitarre), Ken Andree (Bass), George Duron (Drums)** sowie Rich's Lebensgefährtin Lisa Novak (Gitarre, Vocals) auf der Bühne und begeisterten die Zuschauer in der proppenvollen Harmonie mit einem bunten Querschnitt des Hopkins'schen Schaffens, wobei Klassiker wie 'Paraguay', 'Soul Leecher' oder 'Dirt Town' nicht fehlen durften.

## Marketing/Promotion

- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Medienpartner, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Sono, Kultur News, Classic Rock, Rocks, Good Times, Stereo, Audio, Stereoplay und Melodie & Rhythmus, sowie der Tagespresse und Stadtmagazinen.
- **Anzeigen** im Rolling Stone und Good Times.

**Weiterhin erhältlich:****LOVELAND**

4 028466 324726

CD - BLU 0472 - Y76

**EL OTRO LADO / THE OTHER SIDE**

4 028466 325167

CD - BLU 0516 - Y76

**Rock**

30.09.11

**Parsons Thibaud  
Transcontinental Voices**

Blue Rose

Format: CD Digi  
PC: Y76  
Best.-Nr.: BLU 0546

4 028466 325464

Hiermit melden sich zwei Blue Rose-Urgesteine eindrucksvoll zurück. Die beiden Singer/Songwriter Joseph Parsons und Todd Thibaud gehören bereits seit Ende der 90er Jahre zum großen Familienclan des Labels, haben dort eine Unmenge von Soloalben, aber auch mehrere verschiedene Bandprojekte veröffentlicht. So oft sich ihre Wege bei Live-Terminen schon kreuzten, der eine beim anderen im Vorprogramm spielte und umgekehrt, so selten sind die beiden vereint auf einer CD zu hören. Ende 2007 war ihr selbstbetitelt akustisches Duo-Debüt erschienen, nach fast vierjähriger Pause nimmt das Team nun wieder Fahrt auf und präsentiert den Nachfolger – ein prächtiges Gemeinschaftswerk mit sehr viel Wohlklang-Atmosphäre!

Anders als beim Vorgänger haben wir es nun mit einer richtig konzipierten, voll arrangierten Produktion inklusive Begleit-Rhythm Section zu tun, für die unsere beiden Helden brandneues Material bereitgestellt haben. Einzig die Parsons-Nummer ‚Float‘ ist kürzlich auf dessen Album ‚Hope

For Centuries‘ in einer alternativen Version zu hören und Todd Thibaud-Kenner mögen sich vielleicht daran erinnern, dass sein ‚All That I Can Do‘ bereits als Demo-Version auf der Bonus-CD zu ‚Broken‘ enthalten war. Beginnend mit Thibauds ‚Hands Of Love‘, einem eingängigen Ohrwurm-Folk Rocker, erleben wir 10 Tracks, jeweils im steten Wechsel wie früher bei... sagen wir mal David Crosby & Graham Nash oder, um im zeitgemäßeren Americana-Bild zu bleiben, wie bei Mark Erelli & Jeffrey Foucault. ‚The Natural Way‘ kommt mit der Parsons eigenen Melancholie, ‚Broken Sparrow‘ schlurft leise akustisch vor sich hin, bevor ‚Gaze‘ mit Byrds-ähnlicher Gitarre und einem feinen Acoustic Solo wieder Folk Rock-Kurs hält. Hervorragend im Fluss und mit unendlichen Melodien gespickt, nicht unähnlich einer frühen Simon & Garfunkel-Platte geht es zwischen Balladen und Folk Rock weiter: ‚So Unkind‘, ‚Drowning‘, ‚I'm Right Here‘, ‚Float‘, ‚All That I Can Do‘ bis hin zum abschließenden ‚Loaded Guns‘. Beide Protagonisten sind für sämtliche 6-String-Parts auf den akustischen und elektrischen Gitarren zuständig, Thibaud bläst manchmal die Mundharmonika, Parsons steuert etwas Percussion bei, aber es ist die Art, wie sie ihre Stimmen einsetzen, was nachhaltig in Erinnerung bleibt! Die unterschiedlichen Tonlagen sind leicht zu identifizieren, der jeweilige Leadgesang kommt beseelt und voller Leidenschaft, man trifft sich wie im von übergeordneter Hand geleiteten Blindflug in schwelgerischen Harmonien oder singt, um Sekundenbruchteile versetzt, gemeinsam im Refrain. Das wirkt ungemein attraktiv und auf sympathische Weise einschmeichelnd, das sind „transkontinentale Stimmen“ von erlesener Qualität!

**Marketing/Promotion**

- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Medienpartner, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Sono, Kultur News, Classic Rock, Rocks, Good Times, Stereo, Audio, Stereoplay und Melodie & Rhythmus, sowie der Tagespresse und Stadtmagazinen.
- **Anzeigen** im Rolling Stone, Good Times u.a.

**Rock**

30.09.11

**Drive-By Truckers  
Greatest Hits 1998-2009**

New West / Blue Rose

Format: CD Digi  
PC: Y76  
Best.-Nr.: NEW 6197

6 07396 461972 6

Schaut man sich dieses mit **16 Tracks und einer Spieldauer von gut 75 Minuten** vollgepackte Album näher an, dann wird schnell deutlich, dass es sich hier nicht um ein lieblos zusammengestecktes Industrieprodukt handelt, sondern durchaus um eine 'Labor of Love'!

Zunächst sticht einem das prägnante Cover-Artwork des befreundeten Künstlers Wes Freed ins Auge, dann der Untertitel dieses Albums: 'Ugly Buildings, Whores & Politicians'. Liest man dann noch, dass Bandboss **Patterson Hood** diese Kopplung höchstpersönlich zusammengetragen und kein Geringerer als der Luxusschreiber und Seniorherausgeber des Rolling Stone, David Fricke, sie mit klugen Liner Notes abgesegnet hat, dann weiß man spätestens jetzt, dass wir es mit einer ganz besonderen 'Best Of'-CD zu tun haben.

Keine andere Südstaaten-Band hat in den letzten Jahrzehnten einen solch kapitalen Backkatalog an veritabler und nachhaltiger Rockmusik geschaffen wie diese Band aus Athens, Georgia. Dabei hat sie – ganz nebenbei – das reichlich abgehalfterte Genre Southern Rock vollständig runderneuert und in die Aktualität von Americana, No Depression und Alt. Country Rock überführt. Und dafür gehört Patterson Hood, Mike Cooley, Jason Isbell, John Neff, Shonna Tucker, Brad Morgan und all den anderen ehemaligen Weggefährten die allerhöchste Anerkennung. Mit dieser CD haben sie sich ein weiteres Denkmal gesetzt. Eines, das als ideale Einstiegsdroge für Newcomer genauso geeignet ist wie zur Erweiterung und Komplettierung jeder Fan-Sammlung!!

## Marketing/Promotion

- **Bundesweite Bemusterung aller relevanten Medienpartner**, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Sono, Kultur News, Classic Rock, Rocks, Good Times, Stereo, Audio, Stereoplay und Melodie & Rhythmus, sowie der Tagespresse und Stadtmagazinen.
- **Anzeigen** im Rolling Stone und Good Times.



Ska / Pop

16.09.11

**Razika**

**Program 91**

Smalltown Supersound

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: SMTCD 210



Format: LP

PC: 66L

Best.-Nr.: SMTLP 210



**Razika** aus der norwegischen Stadt Bergen sind gerade mal 19 Jahre alt und haben nun ihr erstes Album aufgenommen.

'Program 91' heißt das gute Stück, in Anlehnung an das Geburtsjahr der Mitglieder des Quartetts und die norwegische New Wave-Band Program 81.

Die positive Stimmung und unaufhörlich, leichtfüßiger Ska-Rhythmus der teilweise fremdsprachigen (norwegischen) Lieder der vier Mädels an zwei Gitarren, Bass und Schlagzeug geht sofort ins Ohr.

Am Ende einiger Songs bieten sie vierstimmige Gesangseinlagen, wie man sie von **Katzenjammer** oder aus Deutschland in der Vergangenheit von den **Lemonbabies** in ihrer Anfangsphase kannte.

Doch von lauem Pop kann bei den Norwegerinnen keine Rede sein, denn sie bieten ernst zu nehmende, vorwärtstreibende Gitarren mit charakteristischem Off-Beat und skandinavische Natürlichkeit.

## Marketing/Promotion

- **Print -Features & -Reviews** in Intro, Spex, Rolling Stone, Audio, Westzeit, ME
- **Radio-Albumvorstellungen & Airplay** u.a. bei Radio Eins, Jazzradio Berlin, NDR Info, RBB, You-FM, BR2 Zündfunk, Deutschlandfunk, WDR EinsLive, WDR 5, Fritz
- **Online** in [www.laut.de](http://www.laut.de), [www.zeit.de](http://www.zeit.de), [www.intro.de](http://www.intro.de), [www.spex.de](http://www.spex.de), [www.mtv.de](http://www.mtv.de), [www.cd-aktuell.de](http://www.cd-aktuell.de), [www.musicoutlook.de](http://www.musicoutlook.de), [www.housefloor.de](http://www.housefloor.de), [www.jetzt.de](http://www.jetzt.de)



Rock

23.09.11

**Slade**

**The Slade Box (4CD)**

Salvo / USM

Format: 4CD Box

PC: Y3

Best.-Nr.: SALVO 454



**4 CDs in einem regalfreundlichen, aufwendigen Digipak!**

Mit dieser Veröffentlichung (im selben Format wie Bay City Rollers – 'Anthology-Rollermania' SALVO 451) **wird die Slade 4CD Box im Hochformat (SALVO 401) ersetzt.**

Die **insgesamt 84 Tracks** bieten eine umfassende Werkschau der Band, **mit allen Hits, den besten B-Seiten, sowie erlesenen Album-tracks** der Jahre 1969 bis 1991. Alle Tracks wurden **von Tim Turan digital neu gemastert**, um bislang unübertroffene Soundqualität zu

bieten.

Das opulente Digipak enthält ein **32-seitiges Farbbooklet** mit vielen Infos, o-Tönen der Bandmitglieder und raren Fotos.

## Marketing/Promotion

- **Über 30,000 CDs in der Remaster Serie verkauft!**
- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Medienpartner, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Good Times, Stereo, Audio, Stereoplay und Eclipsed.
- **Aktivierung der Slade-Internet-Fanseiten.**
- **Zusammenarbeit mit dem deutschen Slade-Fanclub.**
- **Anzeigen** in Rocks und Good Times.



Rock

23.09.11

## Slade Sladest (Remaster + Bonustracks)

Salvo / USM

Format: CD im LP-Replik Digi  
PC: Y1D  
Best.-Nr.: SALVO 053



Endlich erlebt hiermit eines der stärksten Alben im Slade-Katalog die gefeierte Salvo-Remaster-Kur!

Als das Originalalbum 1973 veröffentlicht wurde, stellte es eine 'Best Of' ihrer bisherigen Karriere dar, mit **fünf UK Nr. 1-Hits**, ein paar weiteren Singles, sowie eine Handvoll Tracks aus ihrem zweiten Album 'Play It Loud'.

Für diese Remaster-Version im **'Gatefold LP-Replik Digi'** wurde das bereits starke Originalalbum **mit 4 Bonustracks** zusätzlich aufgewertet: Die Single 'My Friend Stan', die dazugehörige B-Seite 'My Town', eine weitere B-Seite 'Kill 'Em At The Hot Club Tonight', sowie eine **bislang unveröffentlichte Version** von 'Hear Me Calling'.

Wie alle Veröffentlichungen in der Remaster-Serie wurde diese Reissue von **Tim Turan** (der u. a. auch die Status Quo-Remasters 'machte') **digital neu gemastert, und ist mit ausführlichem Booklet mit raren Fotos** ausgestattet.

## Marketing/Promotion

- **Über 30,000 CDs in der Remaster Serie verkauft!**
- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Medienpartner, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Good Times, Stereo, Audio, Stereoplay und Eclipsed.
- **Aktivierung der Slade-Internet-Fanseiten.**
- **Zusammenarbeit mit dem deutschen Slade-Fanclub.**
- **Anzeigen** in Rocks und Good Times.

**Weiterhin erhältlich:**

## ALIVE/ALIVE 2/ON STAGE/LIVE AT READING (REMASTER)



2CD - SALVO 201 - C

## AMAZING KAMIKAZE SYNDROME (REM. + BONUSTRACKS)



CD - SALVO 009 - Y1D

## BEGINNINGS/PLAY IT LOUD (REM. + BONUSTRACKS)



CD - SALVO 001 - Y1D

## B-SIDES (REMASTER)



2CD - SALVO 203 - C

## COLLECTION 79-87 (REMASTER)



2CD - SALVO 205 - C

## IN FLAME (COLLECTORS ED.)



DVD + CD - USP 014 - DVC

## LIVE AT THE BBC



2CD - SALVO 211 - Y76

**NOBODY'S FOOLS  
(REM. + BONUS TRACKS)**



6 98458 81052 6

CD - SALVO 005 - Y1D

**OLD NEW BORROWED & BLUE  
(REM. + BONUS TRACKS)**



6 98458 81032 8

CD - SALVO 003 - Y1D

**ROCKERS**



6 98458 82042 6

2CD - SALVO 204 - C

**ROGUES GALLERY  
(REM. + BONUS TRACKS)**



6 98458 81102 8

CD - SALVO 010 - Y1D

**SLADE ALIVE (LIM. ED. 180  
GRAMM VINYL)**



6 98458 89012 2

LP - SALVOLP 001 - C25

**SLADE ALIVE  
(REMASTER)**



6 98458 94032 2

CD - SALVOV 003 - Y1

**SLADE IN FLAME (REMASTER)**



6 98458 81042 7

CD - SALVO 004 - C

**SLAYED?  
(REM. + BONUS TRACKS)**



6 98458 81022 9

CD - SALVO 002 - Y1D

**TILL DEAF DO US PART  
(REM. + BONUS TRACKS)**



6 98458 81082 3

CD - SALVO 008 - Y1D

**WE'LL BRING THE HOUSE DOWN  
(REM. + BONUS TRACKS)**



6 98458 81072 4

CD - SALVO 007 - Y1D

**WHATEVER HAPPENED TO  
(REM. + BONUS TRACKS)**



6 98458 81062 5

CD - SALVO 006 - Y1D

**YOU BOYZ MAKE BIG NOIZE  
(REM. + BONUS TRACKS)**



6 98458 81112 7

CD - SALVO 011 - Y1D



70s Rock / Pop

07.10.11

## Todd Rundgren Something / Anything

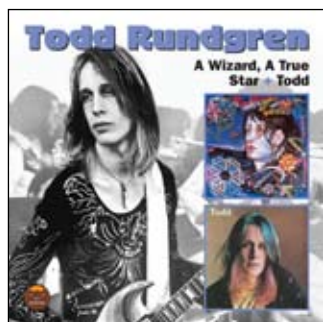
Demon / Edsel

Format: 2CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: EDS 2122



**Todd Rundgren** produzierte Alben für Badfinger, Paul Butterfield, Grand Funk Railroad, Hall & Oates, Meat Loaf, New York Dolls, Patti Smith, Jim Steinman, The Band, The Tubes, XTC und viele andere. Darüber hinaus nahm er immer wieder exzellente Soloalben für Bearsville Records auf, und untermauerte damit seinen Status als genialer Soundtütfler, Multi-instrumentalist und Studio-Derwisch, vor dem kein musikalisches Genre sicher war. **Demon / Edsel** veröffentlicht den bereits länger nicht erhältlichen Bearsville Backkatalog des Ausnahmekünstlers als **Doppel-CDs mit jeweils zwei Alben** (mit Ausnahme von 'Something / Anything') in mehreren Steps. Die Neuauflagen kommen **inkl. Bonustracks, neuen Linernotes und wurden einem neuen Mastering** unterzogen. Die Booklets beinhalten u.a. **Lyrics und seltene Archiv-Bilder**. Ebenfalls in die Bearsville-Phase fallen die Alben mit Rundgrens Nebenprojekt **Utopia**, die auch wiederveröffentlicht werden.

Gute Nettopreise möglich! Bitte fragen Sie den Außendienst! 'Something / Anything' von 1972 gilt allgemein als das Pop-Meisterwerk von Rundgren. Neben der Hit-Single 'I Saw The Light' sind u.a. noch 'Hello It's Me', 'It Wouldn't Have Made Any Difference' und das hart rockende 'Black Maria' mit an Bord. Die Edsel-Neuauflage enthält **zwei Bonustracks**.



70s Rock / Pop

07.10.11

## Todd Rundgren A Wizard, A True Star & Todd

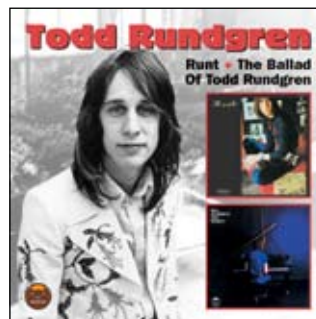
Demon / Edsel

Format: 2CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: EDS 2123



'**A Wizard, A True Star**' ist Rundgrens psychedelisches Konzept-Album mit insgesamt **19 Tracks**, die damals auf einer LP erschienen. Neben den Über-Songs 'Sometimes I Don't Know What To Feel' und 'Zen Archer' gibt es das legendäre 10-minütige Soul-Medley, und den Song der bis heute den Schlusspunkt eines jeden Todd Rundgren-Gigs markiert: 'Just One Victory'. Gäste waren u.a. **Mike und Randy Brecker**.

Auf dem ursprünglich als Doppel-LP erschienenen '**Todd**' experimentierte der Künstler mit neuen Synthesizer-Sounds ('The Spark Of Life'), streute aber immer wieder Rock ('Heavy Metal Kids') oder Novelty ('An Elpee's Worth Of Toons') ein. Krönender Abschluss: das wunderbare aus zwei unterschiedlichen Live-Aufnahmen zusammengestellte 'Sons Of 1984'. Das ikonenhafte Artwork ist wohl jenes, an das sich bis heute die meisten Musikkfans erinnern.



70s Rock / Pop

07.10.11

## Todd Rundgren Runt & The Ballad Of Todd Rundgren

Demon / Edsel

Format: 2CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: EDS 2121



Das Debütalbum von 1970 konnte sofort mit der formidablen Pop-Nummer 'We Gotta Get You A Woman' punkten. U.a. ist auch noch das 9-minütige Rock-Epos 'Birthday Carol' enthalten. Als Gäste waren **Levon Helm und Rick Danko** von The Band dabei ('Once Burned'). Als **Bonus** enthält diese Version erstmalig eine '**Alternate Version**' des Albums mit **anderen Remixen, Live-Takes und Tracks der Falschpressung** des Albums aus November 1970.

Der Nachfolger 'The Ballad Of Todd Rundgren' konnte ebenfalls mit Soul- und Pop-Balladen überzeugen und warf die Hitsingle 'Long Flowing Robe' ab. Die **vier enthaltenen Bonustracks sind allesamt Radio-Performances** aus dieser Phase.



## 70s Rock / Pop

07.10.11

## Todd Rundgren

### Initiation & Faithful

Demon / Edsel

Format: 2CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: EDS 2124



Wie bei so oft in Todd Rundgrens Karriere, konnte der Musiker auch mit seinem 1975er Album **'Initiation'** einen Rekord aufstellen: das längste bis dato veröffentlichte Album auf einer LP (68 Minuten). Los geht's dann auch erstmal mit der formidablen, vom Philly Soul inspirierten Hymne 'Real Man'. Gäste waren **Edgar Winter, Rick Derringer, Dan Hartman und David Sanborn** mit einem Sax-Solo auf dem Titelsong. **'Faithful'** (1976) versteht sich auf Seite 1 als Tribute-Album an jene Musiker die Todd Rundgren beeinflusst haben. Beach Boys, Yardbirds, Beatles, Jimi Hendrix oder Bob Dylan werden vom Meister mit **Coversongs** gewürdigt, während er auf der zweiten Hälfte des Albums mit Eigenkompositionen wie 'The Verb To Love' brilliert.



## 70s Rock / Pop

07.10.11

## Utopia

### Ra & Oops! Wrong Planet

Demon / Edsel

Format: 2CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: EDS 2128



Die beiden Alben wurden im Original 1977 veröffentlicht. **Utopia** versteht sich als wesentlich demokratischer funktionierendes Studio- und Live-Projekt bei dem alle Musiker am Songwriting beteiligt waren, und sich die Vocals teilten. Das progressive **'Ra'** enthält u.a. das 18-minütige 'Singring And The Glass Guitar' und wurde Rundgrens größter UK-Chart-Erfolg.

Das musikalisch komplett *contraire* ausfallende **'Oops! Wrong Planet'** enthält 12 knackige Tracks die zwischen Pop Rock und AOR lastigen Hardrock balancieren. Hervorzuheben der brillant rockende Opener 'Trapped', oder 'Love Is The Answer' einer weiteren, typischen Todd Rundgren-Hymne.

## Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rocks!, Classic Rock, Rolling Stone, Musikexpress, Visions, Intro, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio, Spex, Uncle Sallys, Prinz, Jazzthing, Kulturnews u.a.



## Pop



23.09.11

## Art Of Noise

### Who's Afraid Of

#### (Deluxe CD+DVD Edition)

Salvo / USM

Format: CD+DVD Digi  
PC: C1C  
Best.-Nr.: SALVOM 022



Im Rahmen der Remaster Serie erscheint hiermit der 1984er Klassiker der Band als **CD+DVD im aufwendigen Doppel-Digipak**. Nachdem die Band – **Trevor Horn, Anne Dudley, JJ Jeczalik, Gary Langan und Paul Morley** – 1984 die Aufnahmen zum Album (unter dem Arbeitstitel **'Worship'**) fertig hatten, veranlasste sie der Überraschungserfolg ihrer Single **'Close (To The Edit)'** (die u. a. Prodigys 'Firestarter' inspirierte) dazu, alle Tracks neu zu arrangieren und zu mischen. Das Ergebnis – umbenannt in 'Who's Afraid Of...' – gilt als Meilenstein der Band, ist eines der abenteuerlustigsten und einflussreichsten Instrumentalalben der 80er, und zugleich eines der besten Alben im Katalog des ZTT-Labels.

Das Originalalbum wird hier **mit 9 Bonustracks aufgestockt, die aus zwei bislang unveröffentlichten Live Sessions des BBC Radio 1** stammen: Sechs Tracks aus dem November 1984 und drei Tracks vom März 1985.

Auf der DVD befindet sich eine wahre Schatztruhe an Promovideos, Livemitschnitten, Kinotrailer, Interviews und Werbefilmen.

Für diese Reissue wurden die Originalmasterbänder **digital neu gemastert**, während ein **20-seitiges Farbbooklet** zahlreiche Infos liefert.

## Marketing/Promotion

- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Medienpartner, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Sono, Good Times, Eclipsed, Stereo, Audio, Stereoplay, Laut.de und Melodie & Rhythmus

## Weiterhin erhältlich:

### BEST OF-INFLUENCE



6 98458 82122 5

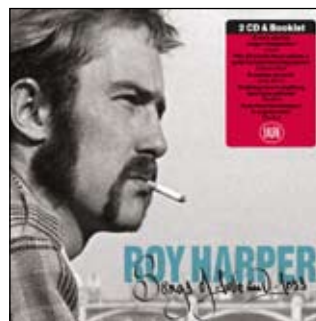
2CD - SALVO 212 - Y76

### INTO BATTLE (REM + BONUS TRACKS)



6 98458 81492 0

CD - SALVO 049 - Y1D



Singer /  
Songwriter

23.09.11

## Roy Harper Songs Of Love And Loss

Salvo / USM

Format: 2CD Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: SALVO 222



6 98458 82222 2

### 'A very special singer-songwriter' (UNCUT)

Der Briter hat für diese **Doppel CD im aufwendigen Digipak eigenhändig die 23 besten Liebeslieder seiner Karriere** zusammengestellt.

Die Fleet Foxes und Joanna Newsom sind große Fans von Harper, Led Zeppelin haben ein Lied über ihn geschrieben, er hat auf Pink Floyds Album 'Wish You Were Here' gesungen und hat mit Kate Bush duettiert – und dennoch konnte der britische Barde hierzulande noch keinen großen Erfolg feiern. Trotzdem – oder gerade deshalb – werden sich die Kenner und Kritiker über diese Sammlung seiner besten Liebeslieder diebisch freuen. Lange gab es nichts von Harper, dessen Debütalbum 'Sophisticated Beggar' bereits 1966 erschien, zu hören. Nun also präsentiert Harper, der dieses Jahr 70 Jahre alt wird, eine von ihm sorgfältig zusammengestellte Doppel CD vor, die er im Booklet selber kommentiert – alle Songtexte werden selbstverständlich auch mitgeliefert. Alle Tracks wurden für diese Compilation **digital neu gemastert**.

## Marketing/Promotion

- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Medienpartner, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Sono, Kultur News, Classic Rock, Rocks, Good Times, Eclipsed, Stereo, Audio, Stereoplay, Laut.de und Melodie & Rhythmus
- **Anzeigen** in Rocks und Good Times.



Pop

23.09.11

## Marmalade

### Best Of – Fine Cuts

Salvo / USM

Format: 2CD Digi

PC: C1C

Best.-Nr.: SALVOM 026



6 98458 99262 8

#### 2 CD Deluxe Digipak mit 45 Tracks zum fairen Preis!

Die schottische Popband um **Sänger Dean Ford und Gitarrist Junior Campbell** wurde 1966 gegründet und feierte vor allem in den Jahren 1968 bis 1972 zahlreiche Erfolge, darunter **10 UK-Top 40-Hits**.

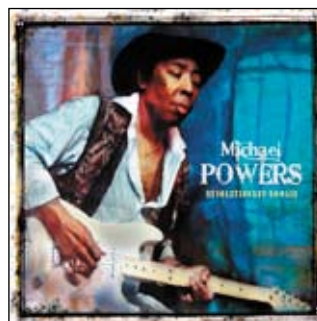
Obwohl die Band ihren ersten großen Erfolg mit einer Coverversion von The Beatles' **'Ob-La-Di, Ob-La-Da'** hatte, waren die Jungs weit mehr als eine erfolgreiche Coverband. Ihre Instrumente hatten sie über jahrelange Liveauftritte bestens gemeistert und ihre Songwritingtalente mündeten – sobald es die Plattenfirma endlich erlaubte – in diverse Charterfolge. Ihre Eigenkomposition 'I See The Rain' wurde 1967 von Jimi Hendrix zum besten Song des Jahres erkoren!

Incl. 'Reflections Of My Life', 'Radancer', 'I See The Rain', 'Ob-La-Di, Ob-La-Da', 'Rainbow', 'Cousin Norman', 'Lovin' Things', 'Baby Make It Soon', 'My Little One', 'Back On The Road', 'Wait For Me Mary-Anne' u. a.

Die **45 Tracks wurden digital neu gemastert**, um unübertroffene Soundqualität zu gewährleisten, während das 12-seitige Booklet **o-Töne der Bandmitglieder Junior Campbell und Dean Ford**, rare Fotos und weitere, detaillierte Infos zur Band enthält.

## Marketing/Promotion

- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Medienpartner, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Sono, Kultur News, Classic Rock, Rocks, Good Times, Eclipsed, Stereo, Audio, Stereoplay, Laut.de und Melodie & Rhythmus
- **Anzeigen** in Good Times.



Blues / Rock

23.09.11

## Michael Powers

### Revolutionary Boogie

Music Avenue

Format: CD-Digipak

PC: Y76

Best.-Nr.: MSA 250297



5 413992 150297 4

Bereits fünf Mal wurde der versierte Sänger und Gitarrist bereits für einen 'Blues Music Award' nominiert. Powers ließ sich sehr früh von Jimmy Reed beeinflussen, und war bereits im Teenager-Alter mit der James Cotton Band auf Tour. Er spielte mit oder eröffnete für Johnny Winter, Buddy Miles, Keith Richard's Expensive Winos, Canned Heat, John Lee Hooker oder James Brown. Auf dem im **schön aufgemachten Digipak** erscheinendem Album 'Revolutionary Boogie' kreuzt er Blues mit Classic Rock und traut sich äußerst versiert an Coverversionen wie 'Spanish Castle Magic' oder 'It Ain't Superstitious'.

## Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.



Blues / Rock

23.09.11

## Buddy Whittington Six String Svengali

Manhatan Records / Cadiz

Format: CD Digipak  
PC: C  
Best.-Nr.: HAT 2028



5 038787 202824

Der Gitarrist wurde Blues- und Rockfans bekannt als er 1993 bei John Mayall und seinen Bluesbreakers Coco Montoya ersetzte. Auf seinem ersten Album für das renommierte Manhatan Records Label (Aynsley Lister) besticht der Texaner nicht nur mit ausgefeilten Gitarren-Licks, sondern macht auch Punkte als formidabler Texter und Sänger. Buddy Whittington hat es raus, und setzt mit seinem zweiten Album eine Duftmarke und ganz sicher Alternative in der nach wie vor sehr lebendigen Bluesrock-Szene. Diese braucht nach wie vor kein Marketing, sondern fähige Musiker, die immer nachwachsen und die Szene beleben. **In Sachen Texas-Blues setzt Buddy Whittington die Messlatte schonmal ganz hoch!**

### Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.
- **Anzeige** in Good Times + Rocks

Weiterhin erhältlich:

## BUDDY WHITTINGTON



5 413992 502097

CD - MSA 250209 - Y76



Pop / Dance

23.09.11

## 808 State Best Of - Blueprint

Salvo / USM

Format: CD im LP-Replik Digi  
PC: Y1D  
Best.-Nr.: SALVO 051



6 98458 81512 5

**Eine 17-Track 'Best Of' im LP-Replik-Digi zum fairen Preis!**

Nur wenige Monate nachdem **Graham Massey, Martin Price, Darren Partington und Andy Barker** im Jahre 1989 bei ZTT unterschrieben hatten, landeten sie mit der Single **'Pacific'** in den Top 10 der heimischen Charts. Ihr Debutalbum für ZTT, **'Ninety' (SALVOM 004)** sowie das Nachfolgewerk **'Ex:El' (SALVOM 005)** gelten für viele noch heute als Meilensteine in der Entwicklung moderner Electronic Dance Music. Vielfach konnte sich die Band bei ihren Aufnahmen auf die Zusammenarbeit namhafter Musikkollegen freuen, und so sind auf den hier versammelten 17 Tracks u. a. **Björk, James Dean Bradfield (Manic Street Preachers), Guy Garvey (Elbow) und Simian** zu hören, während **Brian Eno, Trevor Horn, Aphex Twin** u. a. sich als Produzenten oder Remixer verdingten.

**17 Tracks**, incl. 'Olympic', 'In Yer Face', 'Cübik', 'Qmart' (feat. Björk), 'Lopez' (feat. James Dean Bradfield), 'Nimbus', 'Firecracker', 'Lemonsoul' (feat. Guy Garvey) und 'Timebomb'.

Alle Tracks wurden **digital neu gemastert und das 20-seitige Booklet** liefert eine detaillierte Historie sowie ausführliche Interviews mit Bandmitgliedern.

Weiterhin erhältlich:

## DON SOLARIS (DELUXE 2CD EDITION)



6 98458 99092 1

2CD - SALVOM 009 - C1C

## EX:EL (DELUXE 2CD EDITION)



6 98458 82052 5

2CD - SALVOM 005 - C1C

**GORGEOUS  
(DELUXE 2CD EDITION)**6 98458199082 2  
2CD - SALVOM 008 - C1C**NINETY  
(DELUXE 2CD EDITION)**6 98458182042 6  
2CD - SALVOM 004 - C1C**METAL / HARD ROCK****Power Metal**

30.09.11

**Brainstorm  
On The Spur Of The Moment**

AFM Records

Format: CD Digipak  
PC: Y15  
Best.-Nr.: AFM 3609Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: AFM 3602Format: LTD. Holzbox (Inkl. Flagge  
+ Autogrammkarte + Sticker)  
PC: F  
Best.-Nr.: AFM 3606**RETouRENSPERRE**

**Gleich der monumentale Einstieg in Brainstorm's neues Album 'On The Spur Of The Moment' könnte kaum besser die Stärken der schwäbischen Vorzeigemetalter zur Geltung bringen:** stimmungsvoller Aufbau, kraftvolles Riffing, exzellente Feinabstimmung und der ausdrucksstarke Gesang von Andy B. Franck rücken 'Below The Line' sowohl stilistisch als auch **qualitativ die Nähe von Queensryche-Großtaten** der 'Operation: Mindcrime' – oder 'Empire'-Zeit. Dass Brainstorm allerdings für noch viel mehr stehen, wird in der folgenden Dreiviertelstunde deutlich. **Intensiver, kraftvoller und geschmackvoller Power Metal** wird durchgehend auf 'On The Spur Of The Moment' zelebriert. Das Album zeigt eine Band, die sich ihrer Geschichte und Wurzeln bewusst ist, aber im Hier und Jetzt lebt. Und so ist neben klassischen Brainstorm-Nummern wie dem rockigen 'Still Insane', den Up-Tempo-Nummern 'Where Your Actions Lead You To Live', und 'A Life On Hold' mit 'In These Walls' ein kraftvoll-schleppender Track mit zarter Piano-Begleitung vertreten, den man so vielleicht nicht erwartet hätte. Das groovende 'Temple Of Stone' hat bereits seine Live-Feuertaufe bei den Bang Your Head- und Masters Of Rock Festivals mit Bravour bestanden.

**Marketing / Promotion**

- **Presse:** umfangreiche, digitale Bemusterung der Rock & Metal Presse
- **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Rock und Metal Magazinen
- **Sampler Tracks** auf den CDs der auflagenstärksten Metal-Magazine
- **Interviews & Reviews** in allen relevanten Print- und Online-Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Metal.de etc.
- **Umfangreiche Online-Kampagnen: Webbanner auf zahlreichen Metal-Seiten; Album Trailer auf Youtube / Facebook /**



**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

**Myspace, Band Webwheel**

- **Streams & Downloads** auf allen Websites von Brainstorm und AFM
- **Gimmicks:** Flyer, Poster und Sticker

**Sales Facts**

- **9. Studioalbum der deutschen Power Metal Vorreiter!**
- **Aufgenommen wurde mit Axel Heckert im Studio 22 in Ludwigsburg**
- **Artwork von Tom Thiel (www.illuvision.de)**
- Europaweite **Charsteinstiege** mit den Vorgängeralben
- Tourten mit Größen wie **Saxon, Grave Digger, Edguy** und vielen mehr
- Spielten dieses Jahr bereits auf dem **Bang Your Head Festival, Masters Of Rock und im Metalcamp 2011, Tour für 2011 in Planung**
- **Verfügbar als Standard CD (Jewel Case), Digipak inkl. 2 Bonustracks, Spotlackierung und Prägung.**
- **Inkl. Sales Sticker**

**Weiterhin erhältlich:****Memorial Roots**

8 84860 01182 2

CD Digipak - AFM 2629 - C25

**Memorial Roots**

8 84860 01172 3

CD - AFM 2622 - B

**Memorial Roots**

8 84860 01161 7

2LP - AFM 2621 - DVB

**Happy Metal**

07.10.11

**J.B.O.****Happy Metal Thunder**

Megapress

Format: CD Digipak  
PC: L21  
Best.-Nr.: MP 01010016

4 046661 186697

**'Happy Metal Thunder' – das erste internationale Album von J.B.O.!**

Eine neue Ära bricht an. Witzige, durchdachte Texte in deutscher Sprache waren bisher das Markenzeichen von J.B.O. Bisher, ja. **Denn jetzt zeigt die Band mit einem Album, das durchwegs auf englischsprachige Songs setzt, ihre Vielseitigkeit.** Selbstkomponierte Stücke wie 'Daisy Flowers' und 'Kickers of Ass' sind ebenso darauf zu finden wie der Kulthit 'A perfect day to die' (besser bekannt als 'Ein guter Tag zum Sterben') und altbekannte Pop- und Rocksongs der Musikgeschichte mit neuen Texten – ganz im Stile J.B.O.s.

**Das besondere Highlight ist 'Roots Bloody Roots'. Vito C. alias Luciano Pabbarotti intoniert den Metalsong so überzeugend, dass die Jungs von Sepultura höchstpersönlich diese Version ihres Songs als äußerst gelungen bezeichneten.** Auf einem Rockfestival im Jahr 2008 hatten J.B.O. sogar die Ehre, gemeinsam mit Sepultura auf der Bühne 'Roots Bloody Roots' zu präsentieren.

Und eine weitere Kostbarkeit birgt das Album: 'Long live Metallica'. **Tinker von der Band Beatallica** wurde mit seiner außergewöhnlichen Rockstimme als Gastsänger für diese Neukomposition gewonnen. **Man könnte fast glauben, James Hettfield selbst hätte das Mikrophon in der Hand.**

**Tracklisting**

1. Rock Muzik
2. Long Live Metallica
3. Pabbarotti & Friends Roots Bloody Roots
4. A Perfect Day To Die
5. Another Brick in the Wall
6. Daisy Flowers
7. Ace of Spades
8. Kickers Of Ass
9. Let's Have A Party
10. War Of The Worlds
11. Head Bang Boing
12. Raining Blood
13. Rocker's Creed
14. Angie

Weiterhin erhältlich:

**10 JAHRE BLÖDSINN -  
DAS J.B.O. HOME VIDEO**



DVD - MP 01030008 - DV8

**2000 JAHRE J.B.O.  
(+BONUS DVD)**



CD + DVD - MP 01040017 - C23

**2000 JAHRE J.B.O.**



CD - MP 01010015 - 65L

**ANGIE –  
QUIT LIVING ON DREAMS**



MCD - MP 01020013 - CD6

**HEADBANGBOING**



CD - MP 01010004 - 65L

**I DON'T LIKE METAL - I LOVE IT  
(LTD. BOX)**



2CD Digipak + Zitronenpresse - MP 01050012 - Y22

**I DON'T LIKE METAL - I LOVE IT  
(LTD. ED.)**



2CD Digipak - MP 01040010 - DV8

**I DON'T LIKE METAL - I LOVE IT**



CD Digipak - MP 01010009 - 65L

**Killeralbum**



2CD Digipak - MP 01040019 - A

**Killeralbum**



CD - MP 01010018 - DVS

**Killeralbum**



Picture LP - MP 01060021 - Y15

**LIVE-SEX**



CD - MP 01010007 - 65L

**ROCK MUZIK**



CD-Single - MP 01020001 - L



**SOUL  
FOOD**

**MUSIC  
DISTRIBUTION**

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

**Metal**

30.09.11

## Hämatom

### Wenn Man Vom Teufel Spricht

Rookies &amp; Kings

Format: Digipak  
PC: 62L  
Best.-Nr.: RK 036



4 046661 232523

**Metal**

30.09.11

## Hämatom

### Wenn Man Vom Teufel Spricht

Rookies &amp; Kings

Format: Ltd. Fanbox  
PC: DV1  
Best.-Nr.: RK 045



4 046661 238723

Nach sieben Jahren Bandhistorie, einer EP und zwei Longplayern melden sich HÄMATOM im Herbst mit ihrem dritten Streich zurück. „Wenn man vom Teufel spricht“ wird das neue Album heißen, das auf dem **FREIWILD-Hauslabel Rookies & Kings** am 30. September erscheint und die Missstände in der Gesellschaft thematisiert – natürlich auf die ganz eigene Art der vier Musiker, die wie Highlander auf die Erde kommen, um den Kampf gegen das Böse ewig aufrecht zu erhalten. Als logische Konsequenz davon bedienen sich die vier Akteure Masken und der

Himmelsrichtungen als Pseudonyme, um nicht durch weltliche Namen und ihr Aussehen von der Musik und ihrer Visualisierung abzulenken. HÄMATOM haben über die Jahre hinweg einen **sehr eigenständigen Sound** entwickelt. Gepaart mit den **direkten Lyrics und der einzigartigen Stimme von Sänger Nord**, hat der sich zum unverkennbaren und erfolgreichen Trademark der Band entwickelt.

Seit nunmehr fast sieben Jahren touren HÄMATOM durch Deutschland, Österreich und die Schweiz – gemeinsam mit Bands wie **Soufly, Die Apokalyptischen Reiter, Knorkator, JBO und Eisregen** oder als Headliner, wie auf der Anfang Oktober startenden „Wenn man vom Teufel spricht“-Tour. Und auch auf Festivals wissen sich HÄMATOM neben den „Großen“ der Branche zu behaupten und begeistern mit ihrer einzigartigen Performance, die heraus sticht und in Erinnerung bleibt. Zuletzt auf dem **diesjährigen Wacken Open Air**, also dem Wallfahrtsort, den kaum ein Metal-Fan auf seiner musikalischen Pilgerreise auslässt. Der endgültige Ritterschlag für die maskierten HÄMATOMe und ein herber Rückschlag für den Teufel.

„Wenn Man Vom Teufel Spricht“ ist auch als **limitierte Fanbox** erhältlich,

die neben dem **Digipak, eine exklusive Hartplastik-Fanmaske, eine Fahne (1x1,5m) und eine handsignierte Autogrammkarte** enthält!

## Marketing/Promotion

- **Print:**  
1/2 Seite AZ Metal Hammer, 1/2 Seite AZ Rock Hard, 1/3 Seite AZ Legacy,  
1/3 Seite AZ Slam Magazin, 1/2 Seite Rock City News und Titelein-  
klink mit großer Story  
Größere Stories, Titeleinlink und Kooperationen mit DasRockt  
Magazin, Pressure Magazin  
Verlosung einer Bühnen-Maske mit dem Metal Hammer in Verbin-  
dung mit großer Online-News und Online-Prelistening
- **TV:**  
Spotkooperation mit Imusic 1 TV: Spots starten ab 9. September  
bis zum Vö-Termin  
Spotkooperation mit Go TV, Clippräsentation bei Go TV, Clippräsen-  
tation auf Rockinvasion TV/DMAX, Clipvorstellung auf Just Music TV  
Videopremiere bei Imusic – Startpage und TV Anfang September  
mit Sonderfeature  
Verlosung einer Bühnenmaske der Band mit iMusic, Startpage-  
Kooperation und Feature  
Feature bei on3/Südwild (Bayerischer Rundfunk) am 30. September
- **Street:**  
**90.000 Snippet-CDs (Beilage in jedem Wacken Metal Bag auf dem W:O:A 2011)**  
Streetteam bloggt/ voted auf allen relevanten Seiten: Metal Ham-  
mer, Rock Hard,...
- **Online:**  
Hochwertiges Video auf allen Video-Kanälen (Youtube,...)  
Pre-Listening Aktionen mit ausgewählten Partnern
- **Radio:**  
Singlepremiere bei AGF Radio eine Woche vor Vö  
Singlevorstellungen in allen relevanten Rockshows



**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de



## Heavy Metal

23.09.11

### White Wizzard Flying Tigers

Earache

Format: CD  
PC: MV1  
Best.-Nr.: MOSH 406



Format: LP  
PC: Y76  
Best.-Nr.: MOSH 406LP



Das neue Album der Heavy Metal Band aus den USA...und **mehr Heavy Metal geht nicht!** Produziert von Ralph Patlan (Megadeth, UFO, Michael Schenker). **Das Ganze zum Entdecker-Preis!**

## Pressestimmen

### Heavy oder was?! (9 Punkte)

„Und WHITE WIZZARD haben ja in jeder Lage Humor, man denke nur an die coolen Videoclips...Flying Tigers bietet die gewohnten Stilmittel der Truppe, dabei legt man aber auch verstärkt Wert auf ruhige Momente, auch das Gaspedal wird nur punktuell malträtiert. Songs wie Starchild oder Demons And Diamonds wirken bedächtig, reif und durchdacht. Ganz verloren hat man den für WHITE WIZZARD typischen, jugendlichen Elan natürlich nicht, der Titeltrack, CENight Stalker<sup>1</sup> oder CEWest L.A. Nights<sup>1</sup> wirken genauso mitreißend wie die alten Kracher.“

Insgesamt scheinen die Ohrwürmer jedoch ein wenig spärlicher gesät, als das beim Vorgänger noch der Fall war. Im direkten Vergleich mit dem zeitgleichen Output der stilistisch durchaus ähnlich operierenden Konkurrenz von SKULL FIST jedenfalls ziehen die Jungs um Jon Leon den kürzeren. Fazit: Gute Scheibe, aber keine Steigerung zu den Vorgängern. Ach ja: Fragt bitte nicht, wer aktuell bei der in Sachen Frontmann die tollsten Kapriolen schlagenden Truppe singt. Wyatt Anderson, der diese Scheibe offensichtlich - ein Königreich für ein Info.. eingesungen hat, ist bereits wieder Geschichte. Ohne Kontinuität auf der wichtigsten Bandposition wird das nix mit WHITE WIZZARD.“

## Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De

- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland

## Weiterhin erhältlich:

### Over The Top (Ltd. Ed. incl. Bonus CD)



2CD - MOSH 383L - MV1

### Over The Top



CD - MOSH 383 - MV1

### Over The Top



LP - MOSH 383LP - Y76



**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de



Rock / Metal

23.09.11

## Girlschool

### Hit And Run - Revisited

UDR

Format: CD Digi  
PC: B  
Best.-Nr.: UDR 0051



Format: LP  
PC: C  
Best.-Nr.: UDR 0052



**GIRLSCHOOL FEIERN 30 JAHRE „SCHÄDEL ZERMALMENDEN“ ROCK MIT EINEM 2011ER RE-RECORDING IHRES 1981ER KLASSIK NWOBHM ALBUMS 'HIT AND RUN – REVISITED', DEM WOHL BESTEN JEMALS VON EINER KOMPLETTEN MÄDCHENBAND AUFGENOMMENEN ROCK ALBUM.**

Es gibt nur eine sehr überschaubare Anzahl von Rockalben, die – wie es die Engländer so treffsicher formulieren – den “test of time” bestanden haben. Ausschließlich wahre Meisterwerke klingen auch Jahre nach ihrer Veröffentlichung noch immer frisch und aufregend. Der Grund für diesen Kultstatus: Die Songs sind zeitlos und der Sound des Albums hat die Magie des Moments perfekt eingefangen. Einen solchen Klassiker haben Girlschool 1981 mit ihrem zweiten Album Hit And Run auf den Markt gebracht. Dass Girlschool jetzt Hit And Run in einer neu aufgenommenen und mit zwei tollen Bonustracks angereicherten Version präsentieren, wird Medien wie Fans aller Altersklassen gleichermaßen begeistern.

## Promotion und Marketing

- **Große Wacken Open Air Aktion:**
- 30 sec. Trailer auf Videowalls während aller Umbauphasen auf den Hauptbühnen
- Bauzaunwerbung 1,80 x 3,40 m
- halbseitige Anzeige im Programmheft (70.000 Stück)
- erfolgreicher Auftritt auf der Bullhead City Stage
- Interview-Marathon im Pressezelt
- Autogrammstunde für 300 Fans
- Bundesweite Presse, Radio und Online Promotion durch CMM
- Musik- und Monatspresse
- Presse – Reviews / Features
- Online Reviews und Interviews
- Radio Airplay
- Online Netzwerkbetreuung und -pflege
- Fanaktionen, Social Network, Bannerwerbung

## Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland

Mittelalter Rock  
/ Metal

30.09.11

## Ragnarök

### Eiskalt

Trollzorn

Format: CD  
PC: C1C  
Best.-Nr.: TZ 034



Die sagenumwobene Sackpfeife des Fährmanns verspricht den nord-deutschen Spieleuten Unsterblichkeit. Und so präsentieren sie Eiskalt und ohne Gnade ihr heißersehntes 2. Album. Nach dem Erfolg von Rache gibt es nun für alle mehr – mehr Schlachtgesang, mehr Hartmetall, mehr Rag'n'Roll. Ja, es ist an der Zeit und diese war auch nötig. Das neue Album stellt nichts hastig Eingefahrenes, sondern eine wohl gereifte Ernte dar. Vielseitig und spannend ist das Werk und manche Themen sind diesmal nicht der Mythologie, sondern direkt dem wogenden Leben der Mannschaft entnommen. So erklingt die Spielwut der Barden voller Lust und Magie. Schaurige Geschichten werden mit rauer Stimme erzählt, metallische Gitarren und kraftvolles Schlagwerk treffen auf liebliche Melodien. Kommet herbei und spitzt die Ohren! Lauscht der Einladung mit an Bord zu kommen und mitzureisen. Hier spürt ihr den Wind des freien Lebens durchs Gebein fahren. Singt mit, tanzt mit, feiert mit – so ist es Brauch im Kreise von Ragnarök!!!

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Sonic Seducer, Orkus, Zillo
- **Trackplacement:** Orkus, Zillo
- **Story:** Orkus, Zillo, Sonic Seducer
- **Reviews:** Orkus, Zillo, Sonic Seducer, Legacy, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Big Five, Allschools.de, Metal.de, Classic Rocks, Rock It, Evilsrockhard.de und viele mehr.

## Weiterhin erhältlich:

### RACHE



4 046661 143225

CD - TZ 016 - C1C

### COLLECTORS OF THE KINGS



7 320470 125557

CD - RR 089 - B



## Thrash Metal



16.09.11

## Generation Kill Red White And Blood

Season Of Mist

Format: CD Digi  
PC: C  
Best.-Nr.: SOM 246

8 22603 12462 0

Wow...was für eine Thrash Metal Granate! Mit Rob Dukes (Sänger bei EXODUS) und Rob Moschetti (ex-PRO PAIN & M.O.D) befinden sich zwei wahre Recken im Line-Up! **Die Ltd. Erstauflage enthält den Bonus Track „Wish“ von NINE INCH NAILS und kommt im Digipack!**

## Pressestimmen

### Rock Hard (Platz 5 im Soundcheck /// 10 mal Dynamit)

„Was für ein Trip: Mit seinem Sideproject GENERATION KILL vertont Exodus-Frontmann Rob Dukes nicht nur die traumatischen Erlebnisse eines Kriegsveteranen, der nach seiner Heimkehr zum Serienkiller mutiert, sondern liefert gleichzeitig ein Album ab, das Thrash-Metal-Fans begeistern wird. Eine atmosphärische Nummer wie 'Dark Days', die auch gut aus der Feder von Down stammen könnte, stimmlich derart kompetent zu meistern, hätte wohl kaum jemand dem Exodus-Raubein zugetraut, und auch das Nine-Inch-Nails-Cover 'Wish' kann man wie selbstverständlich unter der Kategorie „gelungen“ ablegen. Ein starker Einstand einer starken Band.“

### Metal Hammer

„Das Nebenprojekt von Exodus-Sänger Rob Dukes und dem ehemaligen Pro-Pain und M.O.D.-Bassisten Rob Moschetti wird großmäulig als die Rückkehr des Thrash angekündigt!“

### Legacy

„Band-Name, Album-Cover, Song-Titel – hier passt alles wie die berühmte Faust aufs Auge. Arsch-tighter Thrash Metal mit diversen Grenzüberschreitungen lautet die Marschrichtung der beiden. Selbst vor Balladen machen GENERATION KILL nicht Halt und mit ‚Dark Days‘ macht man sogar eine ganz gute Figur. Das Nine Inch Nails-Cover ‚Wish‘ als Bonus-Track rundet diesen mehr als gelungenen Einstand stimmig ab, und viel mehr als eine Kaufempfehlung kann man dann wohl auch nicht aussprechen...“

## Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De

- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



## Epic / Melodic/ Gothic Metal

30.09.11

### Arven Music Of Light

Massacre Records

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: MAS 0721



4 028466 107213

Das Frankfurter Sextett Arven fällt sofort mit ihren 5 Damen im Line Up verstärkt mit Till Felden als Drummer, auf. Auf ihrem **erstaunlich ausgereiften Debut 'Music Of Light'** gibt es Futter für alle, die schöne Melodien, symphonischen Metal, eine Prise Gothik und Mittelalter Sound zu schätzen wissen.

Also für Fans von Blind Guardian oder Sonata Arctica ebenso wie für Anhänger von female-fronted Bands wie Edenbridge, Epica oder Nightwish.

Getragen wird der Sound der Band vom **einschmeichelnden Gesang** von Carina Hanselmann und der virtuellen Gitarrenarbeit von Hauptsongwriterin Anastasia Schmidt.

Auch optisch wurde nichts dem Zufall überlassen, das einprägsame und wunderschöne **Artwork** wie auch das Logo wurde veredelt von **Jan Yrlund/Darkgrove Design (Korpiklaani, Impaled Nazarene, Stratovarius, Sirenia)**.

Live überzeugten Arven bereits auf zahlreichen Shows und Festivals vor unterschiedlichstem Publikum – vom Mittelalter Markt über Gothic Festivals bis zum reinen Heavy Metal Festival – Arven haben für jeden etwas zu bieten und gerade **diese Vielseitigkeit verspricht der Band eine große Zukunft!**

## Marketing/Promotion

- **Das Debut Album von Arven, einem Sextett mit fünf Damen und männlichem Drummer aus Frankfurt!**
- Epic/Symphonic Metal im Stil von Blind Guardian oder Sonata Arctica meets Gothic und Melodic Metal im Stil von Edenbridge, Epica oder Leaves Eyes

- **Mastering von Sascha Paeth und Michael Rodenberg**
- **Cover Artwork von Jan Yrlund /Darkgrove Design (Korpiklaani, Impaled Nazarene, Stratovarius, Sirenia )**
- **Riesen Crossover Potential im Metal- Gothic und Mittelalter Markt** und tolle Optik der Band!
- **Zahlreiche Live-Shows und Festival Aufritte** in 2010 und 2011 von Metal-Festivals über Gothic Festivals bis zu Mittelalter Märkten!
- **Ganzseitige Anzeigenkampagne** im u. a. in Metal Hammer, Rock Hard, Legacy, Blast!, Gothic, Heavy!
- **Internetpromotion** mit Bannern, Interviews und Reviews: soulfood-music.de, Powermetal.de, Metal.de, Vampster.com, Laut.de, Metalln-side.de, Metalglory.de, Myrevelations.de uvm.
- **Newskampagne** im Web 2.0 u. a. in – MetalFlirt, Wer Kennt Wen, Studi/MeinVZ, SchülerVZ, Localisten, Kwick, MetalCon
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage



## Death Metal / Deathcore

23.09.11

### Betraying The Martyrs Breathe In Life

Listenable

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: POSH 158



3 760053 841582

## Pressestimmen

**Legacy**

„fetter Deathcore, Metalcore aus Paris, unbedingt anchecken wenn man auf Suicide Silence steht“ **12/15 Pkt.**

**Metal Hammer: 5 von 7 Punkten**

„sehr gute, kraftvolle, technisch brillanter Deathcore“

**Rock Hard: 8 von 10 Punkten**

„die sechs Franzosen aus Paris zelebrieren modernen Deathmetal und Metalcore auf höchstem Niveau. Die jungen Fans die **Bring Me The Horizon, Suicide Silence, Whitechapel und Gojira** hören können hier auch bednekklos zugreifen!“

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Fuze
- **Stories:** Legacy & Rock Hard tba
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy, Metalage, Metalinside.de, Allschools.de, Myrevelation.de, Sonic Seducer, Allschools.de, Metal.de, Metal1, Obliveon, Bloodchamber, Vampster, Musicscan.de, Ancient Spirit, Powermetal.de, Zillo, Stardust Burnyourears.de, Metalage Magazine, Eternitymagazin.de, Slam-Magazin, Powermetal.de, Sweetjanemusic.de, Hooked On Music, Musicscan.de, Dosenmusik.de und viele mehr
- **Radio:** Metal Radio, Burnout Radio, Radio Stahlwerk, Radio 666, New Noise radio, Radiofips Blast und mehr



## Power Metal

30.09.11

### Bloodbound Book Of The Dead (Re-Release + Bonus)

AFM Records

Format: CD  
PC: C1C  
Best.-Nr.: AFM 3752



Das **Debütalbum 'Nosferatu'** erschien 2006 und heimste herausragende Kritiken ein. In der Folge spielten Bloodbound Konzerte mit Bands wie Sabaton, Arch Enemy, Pretty Maids, etc.

**Michael Bormann (ex-Jaded Heart)** wurde 2006 als Ersatz für Sänger Urban Breed verpflichtet, zusammen entstand das zweite Bloodbound Album **'Book Of The Dead'** 2007. In **Schweden** gelang der Sprung auf **Platz 66 der Albumcharts**. Aber schon kurz nach der Veröffentlichung wurde es offensichtlich, dass Michaels Verpflichtungen ihm nicht genug Zeit für Bloodbound lassen würden. Für bereits gebuchte Live-Shows konnte Urban Breed zu einer Rückkehr in die Band bewegt werden, die dann überraschenderweise auch über die Live-Aktivitäten hinaus Bestand hatte, denn er ist ebenfalls auf dem folgenden Album **'Tabula Rasa'** zu hören, mit dem die Band ihrem Sound einige moderne und härtere Elemente beifügte. **Zahlreiche Festivalauftritte** folgten, sowie abermalig eine Tour mit Hammerfall. Nachdem man sich 2010 von Urban Breed trennte, war in **Patrik „Pata“ Johansson** nach kurzer Zeit ein erstklassiger neuer Sänger gefunden.

## Sales Facts

- **Re-Release des 2007er Albums „Book Of The Dead“!**
- Aufgenommen in den bandeigenen Bloodbound Studios und produziert von Tomas Olsson & Fredrik Bergh
- **Mit Michael Bormann (Ex-Jaded Heart) als Sänger**
- **Als Extra gibt es einen Bonus-Track** und das Cover der damals in Japan erschienen Fassung des Albums – kreiert von Oskar Belin.
- Bisher hat die Band 4 Alben veröffentlicht, darunter mit dem aktuellsten Release **'Unholy Cross' #50 der schwedischen Charts erreicht.**
- **Bloodbound haben bereits mit Bands wie Evergrey, Paul DiAnno und Hammerfall getourt**

## Weiterhin erhältlich:

### Unholy Cross



CD - AFM 3512 - L21

### Nosferatu (Re-Release + Bonus)



CD - AFM 3652 - C1C



## Death Metal

23.09.11

### Hatesphere The Great Bludgeoning

Cyclone Empire

Format: Ltd. Vinyl  
PC: DVB  
Best.-Nr.: SCR 015



Die berühmte dänische Riff-Maschine lässt ihr neuestes Album auf die Menschheit los: ein gnadenloses und brutal: ein gnadenloses und brutales Inferno, das eine Spur der Verwüstung hinterlassen wird. Gitarrist und Mastermind Peter „Pepe“ Hansen und seine Komplizen laufen zu neuer Höchstform auf und liefern mit Granaten wie „Venom“, „Need to Kill“ und „Smell of Death“ neue Nahrung für alle Thrasher. High-Speed-Riffs, wütende Soli und ein zermürbendes Schlagzeugspiel bilden die Grundlage für den Sound von Hatesphere, bei dem man auch nicht mit technischer Finesse geizt. Esben „Esse“ Hansen, der neue Mann am Mikro, entpuppt sich als treibende Kraft, indem er die Band mit seinen aggressiven Vocals immer wieder anpeitscht. Das Ergebnis ist ein perfekt ausbalanciertes Album, das alle bisherigen Alben der Band in den Schatten stellt. Das ultimative Manifest dänischen Thrash Death Metals! Brutal und gnadenlos!

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Fuze
- **Stories:** Legacy & Rock Hard tba
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy, Metalage, Metalinside.de, Allschools.de, Myrevelation.de, Sonic Seducer, Allschools.de, Metal.de, Metal1, Obliveon, Bloodchamber, Vampster, Musicscan.de, Ancient Spirit, Powermetal.de, Zillo, Stardust Burnyourears.de, Metalage Magazine, Eternitymagazin.de, Slam-Magazin, Powermetal.de, Sweetjanemusic.de, Hooked On Music, Musicscan.de, Dosenmusik.de und viele mehr
- **Radio:** Metal Radio, Burnout Radio, Radio Stahlwerk, Radio 666, New Noise radio, Radiofips Blast und mehr

- LIMITIERT AUF 5000 Exemplare weltweit!
- Über 30.000 verkaufte Einheiten bislang weltweit
- Spezielles Packaging: DeLuxe Edition im 8-seitigen Digipack mit neuem Artwork & Booklet sowie Poster
- Neues ARTWORK von John Baizley (Kvelertak, Baroness, Kylesa...)
- CD beinhaltet das Album + „BBC Sessions 2010“ 4 live songs von der Radio 1 Rock Show UK +
- 2 bisher unveröffentlichte Demo Songs
- Bonus DVD inkl. aller 3 videos - neues Video für den Song „Blodtorst“, „Mjød“, „Ordsmedar av Rang“ + 5 Live Videos + „making of Kvelertak“ album und „making of Mjød“ Musikvideo Dokumentation, + „Mjød“ Musik Video Kommentare des Directors
- KVELERTAK HEADLINE TOUR mit Trap Them, Toxic Holocaust & Wolves Like US im November/December 2011
- KVELERTAK waren an den Metal Hammer UK Golden Gods Awards nominiert als Best New band 2010
- 2-malige Norwegian Grammy Award Gewinner: Best Overall Newcomer & Best Rock Album 2010.
- Gewinner des Statoil Newcomer Support Preises 2011 am By:Larm Showcase Festival.
- Nominiert für den Nordic Music Prize – Best Album 2010!
- Haben eine ungläublich erfolgreiche Sommer – Festival Saison hinter sich mit Auftritten am HURRICAN, SOUTHSIDE, WITH FULL FORCE, GREENFIELD OPEN AIR und vielen mehr!
- Produziert und gemixt von Kurt Ballou (Converge)
- Gemastert von Alan Douches (Mastodon, Converge...).
- Guest vocals: Hoest (Taake), Andreas Tylden (JR Ewing and Altaar), Ivar Nikolaisen (Silver), and Ryan McKenney (Trap Them)

## Tourdaten:

- 18.11.11 Germany Hamburg Logo
- 19.11.11 Germany Köln Underground/Essigfabrik
- 30.11.11 Germany Karlsruhe Substage
- 03.12.11 Wien Szene
- 04.12.11 Leipzig Conne Island
- 06.12.11 Berlin Festsaal Xberg
- 07.12.11 Aschaffenburg Colos Saal
- 08.12.11 München Backstage
- 09.12.11 Nürnberg Hirsch
- 10.12.11 Münster Sputnikhalle



## Metal

Die Ltd. Edition  
des Erfolgsalbums!!!

23.09.11

## Kvelertak

### Kvelertak (Ltd Edition incl. DVD)

Indie Recordings

Format: CD+DVD Digi  
PC: C26  
Best.-Nr.: INDIE 049L



7 090014 385531

## Weiterhin erhältlich:

### Kvelertak



7 090014 381694  
CD - INDIE 049 - B

### Kvelertak



7 090014 381724  
2LP - INDIE 049LP - DVC



## Shoegaze / Post Black Metal / Rock

**RETOURENSPERRE**

16.09.11

### Les Discrets/Arctic Plateau Les Discrets/Arctic Plateau (Split)

Prophecy Productions

Format: 2CD Digisleeve  
PC: Y76  
Best.-Nr.: PRO 117



Format: LP  
PC: C1A  
Best.-Nr.: PRO 117LP



Auf Les Discrets' Seite der Split bekommen Fans einen **ersten Eindruck vom kommenden zweiten Album** der Band um Teyssier vermittelt: 'Le Mouvement Perpétuel' wird auch auf dem kommenden Album vertreten sein, findet aber seinen Weg als alternativ gemischt und gemasterte Version nur auf die EP. 'The Persuaders' ist eine Coverversion des Titelsongs der gleichnamigen TV-Serie (dt. 'Die Zwei') und **wird exklusiv nur auf dieser Veröffentlichung vertreten sein.**

Auf Arctic Plateaus Seite wird der Titel 'Music's like...' einen **Vorgeschmack auf das nahende Album 'The Enemy Inside' geben.** Die Demosongs 'Amethyst To ,F' und 'Ivory' sind hingegen von besonderer historischer Relevanz, denn dies sind die Songs, die 2008 zu dem Vertragsabschluß bei Prophecy Productions führten und nun das erste Mal und exklusiv auf der Split veröffentlicht werden.

## Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Szenemagazinen
- **Anzeigenschaltungen** in den aktuellen Ausgaben der relevanten Magazinen
- **Interviews**
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie z. B. wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.de, Visions.de, Alternativenation.de, etc

## Weiterhin erhältlich:

### Septembre Et Ses Dernieres Pensees



LTD. Artbook (CD+DVD) - PRO 103LU - Y44

### Septembre Et Ses Dernieres Pensees



LTD. Digipak - PRO 103 - C

### On A Sad Sunny Day



CD - PRO 101 - C



## Death Metal

30.09.11

### Livarkahil Signs Of Decay

Listenable

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: LIV 001



## Pressestimmen

### Legacy: 10/15 Punkten

"Beim Blindhören meint man die jungen Brüder von Behemoths zu hören, was sicherlich ein Kompliment ist. Bis auf einige Breakdown-artige Gesten erinnern Rhythmik, Riffing sowie die Intonation des Growlers tatsächlich sehr an die letzten Alben von Poland's Finest Vader. Technisch ist "Signs Of Decay" ein sauberes, kunstvoll arrangiertes Album."

### Rock Hard: 7/10 Punkten

„die Pariser Death Metal Band produzierten "Signs Of Decay" in den legendären Hertz Studios wo unter anderem Behemoth, Vader und Decapitated ihr letzten Werke aufnahmen. Entsprechend druckvoll und brutal klingen die 11 neuen Songs. Fans von Aborted und Behemoth sollten unbedingt ein Ohr riskieren"

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Fuze
- **Stories:** Legacy & Rock Hard tba
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy, Metalage, Metalinside.de, Allschools.de, Myrevelation.de, Sonic Seducer, Allschools.de, Metal.de, Metal1, Obliveon, Bloodchamber, Vampster, Musicscan.de, Ancient Spirit, Powermetal.de, Zillo, Stardust Burnyourears.de, Metalage Magazine, Eternitymagazin.de, Slam-Magazin, Powermetal.de, Sweetjanemusic.de, Hooked On Music, Musicscan.de, Dosenmusik.de und viele mehr
- **Radio:** Metal Radio, Burnout Radio, Radio Stahlwerk, Radio 666, New Noise radio, Radiofips Blast und mehr



## Death Metal

30.09.11

### Mr. Death

## Descending Through Ashes

Agonia Records

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: ARCD 086



5 902020 284093

Ein echt Finsteres Death Metal Album.  
Old School, dreckig und roh!

Die Todesmetaller aus Schweden holen mit ihrem zweiten Longplayer zum erneuten Donnerschlag aus! **Und der verspricht nach dem Hochgelobten Debutalbum 'Detached From Life' so einiges.**

## Marketing/Promotion

- **2tes Album, nach dem von der Kritik gelobten 'Detached From Life' Debütalbum.**
- Aufgenommen und Gemischt von Karl Daniel Lidén (Switchblade, Dozer, Digression Assassins).

- Gemastert von Alan Douches (Converge, Mastodon, Dillinger Escape Plane) in West West Side Music.
- **Für Fans von Grave, Entombed, Treblinka, Death Breath usw.**
- **Mit Ex- Mitgliedern von Treblinka, Tiamat und Expulsion.**
- **Online Stream und Song Teaser** vor Veröffentlichung des Albums (Myspace, Facebook, usw.)
- **Umfassender Service in allen relevanten Medien.**

## Weiterhin erhältlich:

### Death Suits You



4 260141 649636

Maxi CD - ARMCD 014 - H

### Detached From Life (LTD.)



4 260141 644983

A5 Digipak - ARCD 065D - C



## Nintendo Metal/ Techno Metal

30.09.11

### One Morning Left The Bree-Teenz

Spinefarm

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: SPI 399



6 02527 72785 1

## Pressestimmen

### Metal Hammer 5/7 Punkten

„coole, lustige aber auch kraftvoller Elektro/Alternative Core von den Finnen“

### Legacy 13/15 Punkten

„In Sachen Metal war Finnland schon immer groß dabei. Dass jetzt eine Post Hardcore Kapeller groß durchstartet, ist neu. Und nicht nur das: Der Sound den die verrückten Finnen auf ihrem Zweitwerk frisch auf den Tisch zaubern ist mit elektronischen Spielereien geschmückt, die ebenfalls recht neu sind, wenn auch Enter Shikari mit ähnlichen Stilmitteln kokettiert haben. Trotz fiesester Breakdowns ist stets Pop in der Luft und wird recht naiv und eigenwillig zusammengefügt, dass Pitchshifter, die Väter des elektronischen Crossovers, stolz auf dieses Experiment sein dürften.“

### Gestromt.de 4/6 Punkten

„Panda Loves Penguin“ war das Debut Album über **Swell Creek Records** und sorgte in der **Nintendo Core Szene** definitiv für Aufruhr und Begeisterung. Jetzt mit grösserem Label namentlich Spinefarm im Rücken folgt das Zweitwerk **„The Bree-Teenz“** und ist genauso spannend, klingt aber durch aus erwachsener und reifer vom Songwriting her als das Debut. Fette Produktion und 11 Songs die auf ganzer Linie voll überzeugen. Jetzt noch eine passende Europa Tour und die Finnen gehen ab!!!

## Marketing/Promotion

- **Promotion:** über Spinefarm Records
- **Stories/Interviews:** Fuze, Slammagazine.
- **Reviews:** Hammer, Legacy, Rock Hard, Intro, Ox/Fuze, Piranha Media, Sonic Seducer, Stardust, Subway, Turbojugend Mag, Uncle Sally's, Visions, Wochenblatt Regensburg und viele mehr
- **Radio:** Bizarre Radio, Fritz Stahlwerk, Radio Dawn, Radio Okerwelle, Rock Antenne München, Rockwerk,
- **Webzines:** 3Sat.de, Acousticshock.de, Allschools.de, Berlin4fun.de, Boardstation.de, Coupé online, Darkerradio.de, Dosenmusik.de, Eightball-magazin.de, Fomp.de, Fuze.de, Heavy-metal.de, helldriver mag, home-of-rock.de, king-asshole.de, Laut.de, Whiskey-Soda.de, Powermetal.de und mehr

## Weiterhin erhältlich:

### PANDA LOVES PENGUIN



4 046661 156522

CD - SWCR 028 - C13



## Death Metal

30.09.11

### Profane Omen

### Destroy

Spinefarm

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: SPI 402



6 02527 82983 8

Profane Omen ist eine finnische Death Metal-Band, wobei ihre Stilrichtungen Groove Metal, Heavy Metal, Death und Metalcore umfassen. Gegründet wurde die Band 1999. 2000 veröffentlichten sie zwei Demos (Profane Omen und Bittersweet Omen). Zwei weitere Demos wurden 2001 aufgenommen, Fuck the Beast und Load of Lead, später wurden diese als EP veröffentlicht, Label of Black genannt, was zum ersten offiziellen Release wurde. Anfang 2004 namen sie eine Single auf, Adrenaline/Enemies. Sie drehten auch ein Musikvideo für Adrenaline. 2006 veröffentlichten sie ihr erstes Album, Beaten into Submission, was von vielen Seiten Lob für den einzigartigen, aggressiven Sound und die „groovigen“ Riffs sowie die Kombination von Elementen des traditionellen Heavy Metals, des Hardcores, post-Thrashes und Melodic Death Metals erhielten.

## Marketing/Promotion

- **Promotion:** Bundesweit durch Shure Shot Worx
- **Anzeigen:** Rock Hard, Legacy
- **Story:** Rock Hard, Music-Discover, IgelMetal Webzine, Ancient Spirit Bleeding For Metal, Scarred-For-Life Online, Burn Your Ears
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy, Scarred-For-Life, Burn Your Ears, Fuze, OX, Big Five, Slamzine, Metal-Mirror, Music-Discovery Webzine Ancient Spirit Metallized, Metalnews.de, Metal4Bremen.de, Allschools.de, Musicscan.de, Powermetal.de und viele mehr

## Weiterhin erhältlich:

### INHERIT THE VOID



6 02527 72783 7

CD - SPI 395 - Y76



## Black Metal

30.09.11

## Svarttjern

### Towards The Ultimate

Agonia Records

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: ARCD 091



5 902020 284161

Noch einmal erstehen Svarttjern aus dem Rinnstein auf, um ihr Debütalbum mit der zweiten Veröffentlichung 'Towards The Ultimate' fortzusetzen. Die philosophischen Aspekte des ersten Albums werden mit der Neuerscheinung in neue Höhen gebracht, deutend mehr auf die Geschichte hinter der Band. **Wut und Glorie werden steigern, wenn dich der menschenfeindliche Weg von Wahnsinn 'Towards The Ultimate' führt!**

### Marketing/Promotion

- Eine lang erwartete Fortsetzung des von den Kritikern gelobten Debütalbums.
- **Norwegische Black Metal Band** unter dem Echt Norwegischen Black Metal Banner.
- **Mit Hans Fryste (Ragnarok) als Sänger.**
- Cover- Zeichnung von Necromatic Art (Tribulation, Stench, usw.)
- **Online Stream und Song Teaser vor Album- Veröffentlichung.**
- **Umfassender Service in relevanten Medien.**

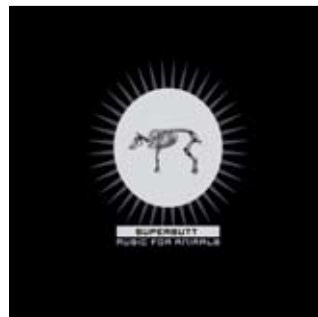
### Weiterhin erhältlich:

### Misanthropic Path Of Madness



4 260141 644266

CD - SD 33 - G



## Metal

23.09.11

## Superbutt

### Music For Animals

Sonic Attack

Format: CD Digipak  
PC: 64L  
Best.-Nr.: SAR 0062



4 046661 235524

Mit drei Jahren Abstand zum 2008er Album erscheint jetzt **das überfällige 5. Album der Budapester Band Superbutt.** Sänger Andras hat seine Band komplett verjüngt und 100% neu besetzt und mit Attila einen Komponisten und Solo-Gitarristen der Sonderklasse verpflichtet. Und mit der Verjüngung wurde die Musik von Superbutt energetischer, wilder, metallischer.

Über treibenden Beats und einem Gitarren-Inferno röhrt sich András Vörös mit Hochdruck durch ein Album voller Tempo und Hooks. **Das Metal-Pedal wird voll durchgetreten. Raw Power, brachial und doch melodios. Eine Scheibe die Spuren hinterlassen wird!**

### Marketing/Promotion

- **Presse und Internet Promo** über Gordeon Music Promotion / Berlin
- **Bundesweite Printpromotion** in allen relevanten Metal Magazinen mit Reviews in den Soundchecks zum Release und Bandvorstellungen bzw. Interviews.
- **Intensive Internetpromotion**
- **Bannerschaltung** auf metal.de, powermetal.de, stormbringer.at, twilight-magazin.de, music-scan.de, oblivion.de, metalmessage.de, Metalnews.de, metal-inside.de
- **Große Tour** in der Planung
- **Teaser Kampagne** mit 4 Track Advance-CD an alle relevanten Internet Medien
- **Grosse Facebook Anzeigenkampagne** bezogen auf das Zielpublikum „verwandter“ Bands verlinkt **mit voller CD Pre-Listening Seite** und 2-Song-free-download
- **Große Tour** mit Schwerpunkt Süddeutschland im November/Dezember

**JAZZ / WORLD**

Wir gratulieren dem Hamburger Jazzlabel  
SKIP RECORDS und dem **Tingvall Trio**  
mit dem Album **'Vägen' (SKP 9107)** zum Einzug in die  
**Jazzcharts (August) auf Platz 1!!!**

**NORR**

4 037688 907723

CD - SKP 9077 - C

**NORR**

4 037688 907716

LP - SKPLP 9077 - 66L

**SKAGERRAK**

4 037688 905729

CD - SKP 9057 - B

**SKAGERRAK**

4 037688 905712

LP - SKPLP 9057 - 66L

**VATTENSAGA**

4 037688 908720

CD - SKP 9087 - C

**VATTENSAGA**

4 037688 908713

LP - SKPLP 9087 - 66L

**Vocal Jazz**

07.10.11

**Susi Hyldgaard****Dansk**

Yellowbird

Format: CD-Digipak  
PC: B  
Best.-Nr.: YEB 7722

7 67522 77222 7

Auf ihrem neuen Album "Dansk" gibt es endlich wieder Susi Hyldgaard pur: Allein und mit ihrem Trio ; und hier kommen ihre Stärken am besten zur Geltung : Lyrics mit Humor und Tiefgang, raffinierte Soundbastelleien und starkes Songwriting, sinnlich, witzig, innovativ und mit grossartiger Stimme!

**Pressestimmen**

"Ihre Stimme besitzt die hohe Bestimmtheit einer Joni Mitchell, den leichten Irrsinn einer Björk und die Beweglichkeit einer Kate Bush" **Die Zeit**  
"Susi hylldgaard ist immer für eine Überraschung gut." **Jazzthing**  
"Eine Meisterin des Gesangs zwischen Jazz und entlegeneren Gefilden des Singer-/Songwriter-Genres." **Jazzthetik**

**Marketing/Promotion**

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausssand durch **Marion Hölczl** an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine. Zugesagte
- **Anzeigen** ganzseitig in Jazzthetik, Jazzpodium und Jazzthing
- **Features** in Jazzzeitung, Jazz Podium, Jazzzeit, Jazzthing und Rolling Stone
- **Reviews** in allen Jazzmagazinen wie Jazzthetik, Jazzpodium, Jazzthing

**Weiterhin erhältlich:****BLUSH**

7 67522 91652 2

CD - ENJA 9165 - B

**HOMESWEETHOME**

7 67522 91402 3

CD - ENJA 9140 - Y80

**MAGIC WORDS**

7 67522 91812 0

CD - ENJA 9181 - B

**IT'S LOVE WE NEED**

7 67522 77102 2

CD - YEB 7710 - B

**World / Jazz /  
Avantgarde**

30.09.11

**Kip Hanrahan  
At Home In Anger**

Yellowbird

Format: CD-Digipak

PC: B

Best.-Nr.: YEB 7720



7 67522 77202 9

Kip Hanrahan geht in seiner Musik immer respektvoll mit den Ursprüngen um, vermischt aber gleichzeitig wunderbar verspielt wie ernsthaft Latin und Jazz. „Ich bin in der Bronx aufgewachsen, ging zur selben High-school wie Gil Scott-Heron. Aber ich war der einzige hellhäutige Jude und irgendwie auch noch irisch, in einer überwiegenden Latino-Nachbarschaft aus Puerto-Ricanern, Kubanern und Mexikanern. Ich fühlte mich willkommen in dieser Szene, sie war kein bisschen abweisend, und so bekam ich Zugang zu deren Musik und hörte dann bald nur noch Salsa und Jazz. Diese afro-amerikanischen Musiken übten einen ungeheuren Reiz aus. Sie waren damals - und sind es noch immer für mich - wirklich erhaben und faszinierend. Dann, bei der Beschäftigung mit dieser für mich neuen Kultur, lernte ich auch etwas über die musikalischen Skalen meiner eigenen, der unterdrückenden Kultur der Weißen. Durch dieses Verstehen konnte ich sie irgendwann überwinden. Vielleicht ähnlich der Form, in der sich Charlie Parker oder Dizzy Gillespie einst für andere Kulturen öffneten.“ Mit dem dreizehnten Album kompensiert der Perkussionist, Produzent und Querdenker **Kip Hanrahan** lebhaft seinen Ärger über Ausgrenzung und Unterdrückung: „**At Home In Anger**“ - eine Faszination aus Erre-

gung, Entspannung, Wärme und Magie.

„Hanrahans Musik ist mit nichts zu vergleichen: eine heiße Mischung aus rhythmischer, melodischer Spannung, die ihren Ursprung in verschiedenen Traditionen hat (Latin, Jazz, Rock) und sich dabei doch ganz true bleibt“

**(New York Times)**

„Was an Hanrahan so wichtig ist, ist seine Gabe, das Leben, die Liebe und die Wirklichkeit zu interpretieren, ohne sich zu wichtig zu nehmen oder pompös zu werden. Es macht immer Spaß, seine Produktionen zu hören und sie haben immer große Klasse!“ [allaboutjazz.com](http://allaboutjazz.com)

**Marketing / Promotion**

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine. Zugesagte
- **Anzeigen** ganzseitig in Jazzthetik, Jazzpodium und Jazzthing
- **Features** in Jazzzeitung, Jazz Podium, Jazzzeit, Jazzthing und Rolling Stone
- **Reviews** in allen Jazzmagazinen wie Jazzthetik, Jazzpodium, Jazzthing

**Weiterhin erhältlich:****BEAUTIFUL SCARS**

7 67522 77042 1

CD - YEB 7704 - B

**COUP DE TETE**

7 67522 77012 4

CD - YEB 7701 - Y80

**TENDERNESS**

7 67522 77032 2

CD - YEB 7703 - Y80

**VERTICAL CURRENCY**

7 67522 77022 3

CD - YEB 7702 - Y80



Jazz

30.09.11

## Sylvain Luc Organic

Dreyfus Jazz

Format: CD-Digipak  
PC: B  
Best.-Nr.: FDM 369732



Das neue Studio-Album des französischen Gitarren-Wunders. Für Organic hat sich Sylvain Luc ein grossartiges Duo zur Hilfe geholt: Thierry Eliez (piano, keyboard) und Andre Ceccarelli (drums, percussions), und als Trio ein ausgereiftes Jazzalbum vorgelegt. Das Highlight kommt zum Ende in Form der Coverversion von "The World Is A Circle" (Burt Bacharach) hier passt alles zusammen. Mit "Organic" gelingt Sylvain Luc im Herbst seiner Karriere ein wirkliches Meisterstück.

## Pressestimmen

„Ein Gitarrissimo, dessen zanfter Zauber fürwahr dem Glanz des Bernsteins gleicht.“ (**Jazzpodium**)

„Was man alles mit sechs Saiten anstellen kann, stellt der französische Gitarrist eindrucksvoll unter Beweis.“ (**Stereo**)

## Marketing/Promotion

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseaussand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine.
- **Reviews** in allen Jazzmagazinen wie Jazzthetik, Jazzpodium, Jazzthing
- **Anzeigen** 1/3seitig in Jazzthetik und Jazzthing

Weiterhin erhältlich:

## JOKO



CD - FDM 366922 - B

## STANDARDS



2CD - FDM 369462 - C

## SUMMERTIME



CD - FDM 369322 - B

## DUET



CD - FDM 366042 - B



**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

**DANCE / CLUB / HOUSE****Pop / Dance /  
Electro**

30.09.11

**De/Vision****Popgefahr – The Mix**

Popgefahr

Format: 2CD

PC: C13

Best.-Nr.: POP 005-2



4 046661 234220

Schon Andy Warhol machte deutlich, dass Pop vor allem auch eine Fixierung auf die Gegenwart bedeutet, in der das Zitat, das Remake und der Remix selbstverständlich zuhause sind. Nun muss der Remix nicht zwangsläufig wichtiger als das Original sein, wie es in der Poptheorie oft postuliert wird, aber zweifellos generieren sie oft interessante, spannende und originelle Variationen, manchmal sogar ganz neue Schöpfungen, in der das originale Material nur noch fragmentarisch zu erkennen ist. Die Doppel-CD stellt das prall gefüllte, musikalisch abwechslungsreiche Facetten der elektronischen Musik umfassende Ergebnis eines Remix-Contests dar, zu dem De/Vision aufgerufen, und im Rahmen dessen auch befreundete Acts angesprochen wurden.

Eine ganze Armada namhafter und talentierter internationaler Acts sind genauso vertreten, wie der langjährige De/Vision - Fan, die jeweils mit ihrem ganz persönlichen musikalischen Background Hand an die 'Popgefahr'-Tracks gelegt haben und 'Popgefahr – The Mix' fast zu einem eigenständigen neuen Werk machen.

Der chronologische Aufbau des 10-Track-Albums wurde beibehalten, so dass 2 verschiedene Versionen des ursprünglichen Albums geboten werden.

**Marketing/Promotion**

- **Print:** Storys in Sonic Seducer, Zillo, Orkus, Negativ, Piranha Magazin, Bodystyler etc. sowie in diversen Stadtmagazinen und Tageszeitungen
- **Online:** Facebook Kampagne, inkl. Freedownload zum Album VÖ!
- Gezielter Newsletter an über 6000 Fanadressen. Newsverteilung an alle Plattformen
- Kooperation mit www.depechemode.de inkl. Freedownload zum Album VÖ!
- **Clubpromotion:** Aussand der Maxi an 250 ausgesuchte DJs bundesweit
- **Radiopromotion:** Handeinsätze der Single und Albumvorstellungen bundesweit in den Bereichen Öffentlich-Rechtlicher und wertiger Privater Radiosender + intensives Airplay mit Rotationslisten der Single & Albumvorstellungen im Bereich Leftfieldradio (lokale Sender, Uni- und Internetradiostationen).

**Weiterhin erhältlich:****POPGEFAHR**

4 046661 183627

CD - POP 001 - Y80

**POPGEFAHR (LTD. FANBOX)**

4 046661 183825

Box - POP 003 - C2C

**House**

30.09.11

**Various Artists****In Bed With Space Part 14**

Clubstar

Format: 2CD

PC: C26

Best.-Nr.: CLS 0002532



4 260036 283532

Seit über 10 Jahren ist es die Mission von "In Bed with Space" das Ibiza Party Feeling in die heißesten Clubs der Welt zu bringen. Die "In Bed with Ibiza World Tour" gastierte bereits in über 50 Ländern (z.B. Angola, Argentinien, Brasilien, Puerto Rico, Russland, Singapur, Süd Korea, USA, UK uvm.).

**CD1** mixed by Dabruck & Klein

Das DJ & Produzenten Team bestehend aus Stefan Dabruck & Frank Klein existiert bereits über eine Dekade. Die beiden spielten weit mehr als 1000 DJ-Gigs gemeinsam, in mehr als 30 Länder dieser Welt und auch ihre Produktionen sind regelmäßig in den oberen Rängen der Clubcharts zu finden. Ihre Single „The Feeling“, eine Koproduktion mit Michael Feiner, war sogar 9 Wochen auf Platz 1 der Deutschen Dance Charts, was bis keinem anderen Act mehr gelungen ist.

Anfang 2011 releaseten Dabruck & Klein ihr Album „2:48 AM“, auf dem

We Play Label für das sie gleichzeitig auch als A&Rs tätig sind.

#### CD2 mixed by Kid Chris

Es gibt auf der Welt nicht viele Clubs denen Kid Chris nicht bereits einen Besuch abgestattet hat.

Die Liste der Clubs und Festivals auf denen er als Headliner-DJ gespielt hat ist endlos. Geboren und aufgewachsen ist Kid Chris in Köln. Inzwischen bereist er die ganze Welt um die Dancefloors mit guter Musik zu beschallen und Freude zu verbreiten. Sein Markenzeichen ist seine niemals endende Energie die jeden zum Tanzen animiert. Auch als Produzent hat sich Kid Chris einen Namen gemacht. Seine Debut Single „South Beach“ wurde von DJs wie Paul van Dyk, Roger Sanchez und vielen anderen gespielt. Er releaste seine Produktionen und Remixe auf Labels wie Ministry of Sound, Toolroom / Lons, Universal, Clubstar und Pacha Recordings und konnte u.a. Chart-Plazierungen in Europa, Asien und den USA verbuchen.

Aktuell stürmt seine Single „Rock the Most“ (featuring Aleksey) die Deutschen Dance Chart.

Als DJ kann man Kid Chris diesen Sommer u.a. noch auf Ibiza, Mallorca, in der Türkei und natürlich auf der Nature One erleben.

## Tracklisting

#### CD 1 mixed by Dabruck & Klein

1. Jean Elan feat. Cosmo Klein - Feel Alive (Deniz Koyu Remix)
2. Sean Finn - No Good (Kid Chris Remix)
3. DKS - Sing With A Swing (Original Mix)
4. Technotronic vs Dimitri Vegas & Like Mike - Pump Up The Jam 2010 (Crowd Is Jumpin' Mix)
5. Jean Elan - Flashed EP (Dabruck & Klein Remix)
6. Grum - Through The Night (The BeatThiefs Dub)
7. Green Velvet - La La Land (Pleasurekraft ‚Sideshow‘ Remix)
8. Red Carpet feat. Hardwell - Alright 2010 (Original Mix)
9. Hard Rock Sofa & St. Brothers - Blow Up (Thomas Gold vs Axwell Remix)
10. Axwell - Heart Is King (Original Mix)
11. DBN - All My Life (Syke'n'Sugarstarr Remix)
12. Redroche vs. Armstrong - Make Your Move (Tristan Garner Mix)
13. Dabruck & Klein feat. Stella Atar - Heartbeat (Falko Niestolik Mix)
14. TV Rock & Hook N Sling feat. Rudy - Diamonds In The Sky (Original)
15. Markus Binapfl & Erick Morillo feat. Fiora Cutler - Alive (Brockman&Basti M Rmx)
16. Dabruck & Klein feat. Julian Smith - The Flavour (Gregori Klosman Vox Remix)
17. Dirty South feat. Rudy - Phazing (Norman Doray Remix)
18. Francesco Rossi - Princesa (Eivissa Main Dub)

#### CD 2 mixed by Kid Chris

1. Olav Basoski - New Day
2. Clox - Catch Your Fall (Hardwell Club Mix)
3. Ian Carey feat. Snoop Dogg & Bobby Anthony - Last Night (Extended Mix)
4. Basto - Gregory's Theme (Olav Basoski Remix)
5. Erick Morillo & Eddie Thoneick feat. Shawnee Taylor - Live Your Life (Original Mix)
6. Kid Chris feat. Terri B. - Shut Up (Sean Finn Remix)
7. Lookback - Musika
8. Nice7 - Point (Original Mix)
9. Stefano Pain Vs Marcel - My House Is Your House (Pain Vs Marcel Booty Mix)
10. True Love - Get Down (Original Mix)
11. Rony Seikaly - The World Is Beautiful (Main)
12. Ely Supastar & Henry L feat. Dawn Tallman - Money For Love (Chuckie Remix)
13. Tiësto & Hardwell - Zero 76 (Original Mix)
14. Tim Mason - The Moment (Steve Angello Edit)

## Marketing/Promotion

- **Printkampagne** in den Magazinen OKTOBER 2011: Prinz, Raveline, SMAG, Partysan, Elle, Vogue, Marie Claire, InStyle, Szene, Piste, Blond Magazin, u.v.a.m.
- Online: Allegra, Amica, Elle, Blond Magazin, Brigitte, Vogue, Joy, Cosmopolitan, Marie Claire, Madame, In Style, Männer Aktuell, GQ, FHM, Prinz, Szene, u.v.a.m.

## Weiterhin erhältlich:

### IN BED WITH SPACE PART 12



4 260036 282825

2CD - CLS 0001822 - C26

### IN BED WITH SPACE PART 13 (FEAT. DJ ALEX GAUDINO)



4 260036 283198

2CD - CLS 0002192 - C26

## EBM / GOTHIC / DARK WAVE



Electro / EBM

23.09.11

## Á;Grumh... We Were Á;Grumh... And You Were Not

Infacted Recordings

Format: CD  
PC: M2X  
Best.-Nr.: FACT 3171



Was die Schweiz für die Schokolade ist Belgien für die Electronic Body Music! Also kaum verwunderlich das Infacted Recordings mit Á;Grumh... einen weiteren „Veteranen“ in der Klassiker-Reihe präsentiert! **Seit 1983 war die Band beim Label PIAS aktiv und kann auf unzählige grossartige Veröffentlichungen zurückblicken.** Mit dem 23. Teil der Klassiker Serie präsentieren wir mit 'We were Á;Grumh... and you were not' die ultimative Werkschau der Belgier, **eine Compilation die das Herz eines jeden EBM Fans höher schlagen lässt!** Wie immer wurde die CD **aufwendig digital remastert**, erscheint in unserem unverwechselbaren Design und ist **weltweit auf einmalig 1000 Exemplare limitiert!** **Das Ganze zum Preis einer E.P.! Zugreifen!**

### Marketing/Promotion

- Teil 23 der Klassiker Serie!
- **Lmitiert auf 1000 Exemplare**
- Best of der belgischen Kultband!
- **Ganzseitiges Interview** in der September Ausgabe von ZILLO
- **Halbseitiger Artikel** in der Oktober Ausgabe von Sonic Seducer
- **Reviews in allen relevanten Szenemagazinen** + Online-Zines
- **Anzeigen** in Schwarzfahrplan, Tanzbote, Nachtaktiv, Negatief, Spectrattack, Bodystyler
- Bewerbung über alle social media Plattformen + Labelwebseite
- Bewerbung über „Á;Grumh...“ Bandseite



Electro

07.10.11

## Binary Park The Deviated

Infacted Recordings

Format: CD  
PC: M2X  
Best.-Nr.: FACT 3186



Mit dem **Debutalbum 'Worlds Collide'** konnten Binary Park **Anfang 2011** bereits eine Duftmarke setzen. **Von allen Szenemagazinen gefeiert und gelobt, heimste das Trio unzählige „Album des Monats“ Titel ein!**

**Düster, abwechslungsreich und eingängig** sind die Attribute die auch die zweite Veröffentlichung von Binary Park unter dem Titel 'The Deviated' mitbringt! Während die meisten Mitbewerber auf langweilige Remix-Orgien setzen legen Binary Park **fast ein komplettes neues Album zum E.P.- Preis** nach! Mit 'The Deviated' ist es an der Zeit, das Projekt ins Rampenlicht zu stellen und dort wird man sich mit dem Ellenbogen Platz machen...

Als Bonustracks liefert 'The Deviated' einen grandiosen Bändeigenen Clubmix des Album Hits 'Worlds Collide' sowie einen Liquid Divine und Architect Remix des neuen Songs 'Into the Deep'. **Sieben neue Songs und drei kraftvolle Mixe liefern Kurzweil, Atmosphäre und einfach gute elektronische Musik!**

### Marketing/Promotion

- **Ganzseitige Artikel** in den Oktober Ausgaben vom Zillo und Sonic Seducer
- **Interviews** im Bodystyler, Nachtaktiv, Negatief, Elektrauma und bei Uselinks
- **Reviews** in allen relevanten Szenemagazinen und online Zines
- **Große Anzeigenkampagne** im Nachtaktiv, Spectrattack, Infrarot und Negatief
- **Bannerschaltung** auf diversen Internetseiten.
- **DJ Promotion** (250 EH) über Contribute Promotion (DAC)

### Weiterhin erhältlich:

#### Worlds Collide



CD - FACT 3164 - CD



**Electro /  
Industrial**

07.10.11

## Shiv-R This World Erase

Infacted Recordings

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: FACT 3185



4 046661 233124

Nachdem 'Hold My Hand' und die E.P. 'Incision' die englisch/australische Formation Shiv-R praktisch über Nacht in der Electro/Industrial Szene bekannt gemacht hat legt das Duo 2011 mit 'This World Erase' ein **extrem starkes zweites Album** vor! Die Kompositionen sind ausgefeilter, die Produktion wuchtiger und der Sound eindringlicher. **'This World Erase' hat alles was ein gutes, modernes Electroalbum 2011 haben muss!**

Doch auf dem neuen Album regiert nicht nur der Clubsound! **'This World Erase' präsentiert vom Mid-Tempo Kracher über düsteren Electrosound bis hin zum Tanzflächenfüller einfach Alles was das Herz begehrt!** Anspieltipps: 'This Fix' oder 'Alpha Omega!' 'This World Erase' ist das Follow-Up Album das die Band noch fester in der Szene etablieren und neue Fans gewinnen wird!

## Marketing/Promotion

- **Ganzseitige Artikel** in den Oktober Ausgaben des Zillo und Sonic Seducer
- **Zweiseitiger Artikel** in der Oktober Ausgabe von Nachtaktiv
- **Interviews** unter anderem im Bodystyler
- **Reviews** in allen relevanten Printmagazinen wie Elektrauma, Medienkonverter, Uselinks, Peek-a-Boo, Release, Zero, Brutal Response uvm.
- **Große Anzeigenkampagne** im Spectrattack (Infrarot), Schwarzfahrplan, Nachtaktiv und Negatief
- **Teaser/Trailer über YouTube**
- **Bannerwerbung** auf den Seiten vom Bodystyler, Negatief, Nachtaktiv
- Erste **Europashows 2011** - Nocturnal Culture Night, Infest, Summer Darkness
- **Bewerbung über alle sozialen Netzwerke** (Facebook, Twitter, Myspace) über Kanäle der Band + Label (Über 10.000 Kontakte)

## Weiterhin erhältlich:

### Hold My Hand



4 046661 185720

CD - FACT 3130 - Y76

## PUNK / ALTERNATIVE



**Punk / Rock**

30.09.11

## Misfits The Devil's Rain

Megaforce / Essential

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: MEGA 1490



8 23054 01490 4

Nach knapp 10 Jahren...ein neues MISFITS Album. Nach dem im Oktober 2009 ein erstes Lebenszeichen mit VÖ der Single "Land of the Dead" (auch hier auf diesem Album) erschienen ist, hat die **aktuelle Besetzung**, bestehend aus **Jerry Only-Bass (& jetzt auch Gesang)**, **Dez Cadena-Gitarre (ex-Black Flag)** und **Eric „Goat“ Arce-Drums (ex-Murphy's Law)** im vergangenen Jahr das erste Studioalbum seit 1999 eingespielt. Abgesehen von negativer Presse durch Äußerungen der beiden **Ex-Misfits Danzig und Doyle (Wolfgang v. Frankenstein)** gab's von der Band in der Vergangenheit wenig zu lesen/hören. Mit dem neuen Album, **produziert von Ed Stasium, der auch schon an den Ramones' Alben "Road to Ruin", sowie "Too Tough to Die" beteiligt war und mit Misfits die „Famous Monsters“ aufnahm**, legen sie jetzt, allen Nörglern und Skeptikern zum Trotz, ein amtliches Punk & R'n'R-Album vor.

## Marketing/Promotion

- **Promotion** über Revolver Promotion
- **Feature** im Ox-Fanzine, Fuze, Rock Hard
- **CD-Track** im Ox-Fanzine, Big Five und Legacy
- **Reviews:** bestätigt für folgende Magazine und Online-Mags ua. Uncle Sally's, Stardust, Metal Hammer, Slam-Zine, Westzeit, Fuze, Wahrschauer, In Your Face, Rock Hard, Legacy, Dosenmusik.de, Allschools.de, Burnyouears.de, Hard Times, Heavy, Big Five Magazine, Visions und viele mehr



## Alternative Rock

PRODUCED BY ACE  
(SKUNK ANANSIE) !!!

30.09.11

### Nikki Puppet To Be Yourself

Swell Creek Records

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: SWCR 037



## Pressestimmen

### Rockszen.de 8/10 Pkt.

„Das Ergebnis kann sehr deutlich als Weiterentwicklung von Nikki Puppet verbucht werden. Songwriting, Arrangements und Sound haben auf „To Be Yourself“ eine Spur Pep und Pfiff gewonnen, man hat hier und da mal was probiert, den Bandsound und das musikalische Gesamterscheinungsbild aufzuheben anstatt konsequent auf dem eher klassischen Spät-Achtziger / Früh-Neunziger Gitarrenhardrock mit weiblichem Gesang sitzenzubleiben und möglicherweise irgendwann dort zu versauern. Neu erfunden haben sich Nikki Puppet aber auch nicht, vielmehr eine angenehme Mischung aus Rocktradition und zeitgemäßem Auftritt mit gleichzeitig trendunabhängigen Rocksongs gefunden. Die Basis bleibt bei der Band verlässlich: Kräftige Gitarrenriffs, aufgeräumte knackige Grooves, Soli dürfen –ja müssen– bei dieser Band einfach auch sein. Über allem die auf diesem Album im Verhältnis zu früheren Produktionen besonders ausgefeilte Stimme von Sängerin Nicky, die hier nicht ausschließlich die Rockröhre gibt, sondern auch kräftige, oft poppig-melodiose Linien mit feinem Timbre singt.

Das alles steht Nikki Puppet sehr gut zu Gesicht. Einige Songs sind richtig schick eingängig, haben einprägsame Refrains und kommen frisch und druckvoll herüber. Insgesamt wirkt das Album abwechslungsreich und ausgearbeitet. Der Presstext weiß von „einem sensationellen Brückenschlag zwischen Rock und Pop“ zu berichten. Wenn man „sensationell“ mit „sehr gelungen“ tauscht, trifft es das. Live stellen Nikki Puppet „To Be Yourself“ unter anderem als Tour-Support von Matt „Gonzo“ Roehr vor. In ihrer Heimatstadt Hannover spielt die Band in diesem Rahmen am 6. Oktober im MusikZentrum. CD-Release-Konzert zuvor am 1. Oktober im Bei Chéz Heinz.“

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Big Five
- **Trackplacement:** Big Five
- **Story:** Big Five Magazin, Rocks und mehr
- **Reviews:** Rock Times, Eclipsed, Powermetal.de, Visions, classic Rock, Rock It, Rocks, Heavy, Legacy, Metal Hmmer, Rock Hard, Access All Areas, Whiskey Soda.de, Metalinside.de, Schwermetal.de, Metalglory, Rocktimes, Stormbringer, Metal-Underground, In Your Face.de, Piranha, Visions, Breakout und viele mehr



## Rock / Industrial / Poetry / Avantgarde

16.09.11

### Broken.Heart.Collector Broken.Heart.Collector

Discorparate Records

Format: CD Digipak  
PC: Y76  
Best.-Nr.: DIS 018



Bei **Broken. Heart.Collector** vereinen sich fünf der speziellsten Vertreter unausgesteckter Pfade: Die slowenische Vokalkünstlerin und Bassflötistin Maja Osojnik, die von slowenischen Volksliedern, Pop & Avantgarde, bis hin zu Black-Metal-Gegrowle so ziemlich alles beherrscht und wegen dieser Spannweite auch in einer Vielzahl verschiedenster Ensembles aktiv ist (Rdeca Raketa, Maja Osojnik Band, FruFru, Subshrubs); Bassklarinetistin Susanna Gartmayer, bekannt aus der hiesigen Improvisationsszene; und dann wären da noch **Bulbul** – die österreichische Superband, die das klassische Rock-Line-Up seit Jahren dazu gebrauchen, um es bis über die Grenzen hinaus zu treten und sowohl konzeptuelle Umweltgeräuschplatten wie auch die cleversten Schweinerockknaller hochgehen zu lassen, die im Bereich des Unmöglichen liegen. „Broken. Heart.Collector“ ist ein mitreißender Lavaström, führt von Dr. Caligaris Kabinett nahtlos über Gute-Nacht-pfeifende Eulen und verschleppt-wubbernde Schattenreiche zu fetten Disco-Beats. Plötzlich findet man sich auf einem Wüstentrip mit Alejandro Jodorowsky wieder, gleitet durch schwerelose Räume und überdimensionale Klangflächen, über die die Ketten rasseln und das Eisen zwitschert. Die Instrumente sind oft hörbar präpariert, so wie einst John Cage das Klavier mit Spachteln, Gummis und ähnlichen Utensilien wieder spannend gemacht hat. Es quietscht und scheppert, bis die Protagonisten aus ihren Instrumenten brutistische Flächen trimmen, die langsam zu sogartigen Grooves mutieren.

## Marketing/Promotion

- **Features:** Trust 10/11, Eclipsed 11/11
- **Reviews:** Visions 10/11, Intro 10/11, De:Bug 10/11, Musikexpress 10/11, Ox 10/11, Trust 10/11, Westzeit 10/11, Eclipsed 10/11, Spex 10/11, Legacy 10/11, Vice 10/11, Fuze 10/11, BigFive 10/11, Noisy Neighbours 10/11
- **Online:** gaesteliste.de, alternativenation.de, blueprint-fanzine.de, eclat.de, music-scan.de, musikansich.de, elektrolurch.com, craze-wire.de, roteraupe.de, minimatika.de, tonspon.de, goon.de
- **Radio:** RBB Radio Ein, RBB Radio Fritz, Deutschlandfunk, Deutschlandradio Berlin, BR Zündfunk, RB 4, NDR Info, Radio Bielefeld, Antenne Düsseldorf, Oldenburg Eins, Radio c.t., Radio Z, M94.5, Hochschulradio Münster, Freies Radio Kassel, Radio Lotte Weimar, Radio F.R.E.I. Erfurt, Radio StHörfunk, Radio Bermudafunk, Köln-Campus, OK Westküste

## NEUES LABEL



Liebe Kunden,

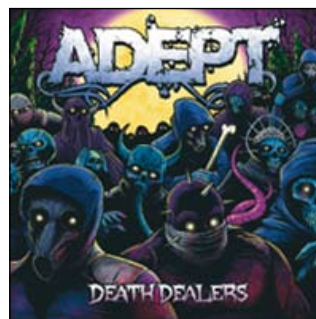
hiermit möchten wir ein neues Label "**Panic & Action**" kurz vorstellen, dessen Titel wir ab sofort vertreiben.

**Panic & Action** ist das neue Label von **Peter Alqvist**, der frühere Mitbegründer des legendären Labels Burning Heart Records.

Die ersten Titel die wir im Programm haben sind von den hoffnungsvollen Adept aus Schweden. Diese dürften die meisten schon kennen, oder über alte Vertriebswege im Programm gehabt haben.

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit und hoffen auf viele Bestellungen

Euer Soulfood Team



**Metalcore**

23.09.11

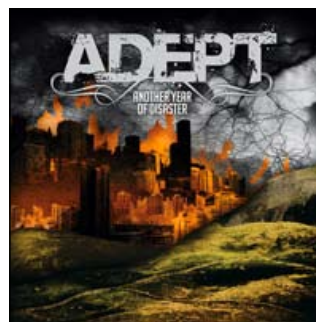
**Adept**  
**Death Dealers**

Panic & Action

Format: Digi CD  
PC: C13  
Best.-Nr.: PANIC 18



7 320470 144176



**Metalcore**

23.09.11

**Adept**  
**Another Year Of Disaster**

Panic & Action

Format: Digi CD  
PC: C13  
Best.-Nr.: PANIC 02



7 320470 105597

**Pressestimmen**

**Big Five (April Ausgabe) 8/10 Pkt.**

„Superspritziger Universal-Core, der Grenzen verschmelzen lässt und Meilensteine setzt!“

**Metal Hammer (April Ausgabe) 5/7 Pkt.**

„Energischer Stinkefinger gegen Szenepolizisten!“

**Fuze (April/Mai Ausgabe)**

„Durchdacht umgesetzt!“

**Kulturnews (März Ausgabe) 6/6 Pkt.**

„Und wieder einmal muss man es runterbeten: Die Schweden haben einfach ein exzellentes Händchen für mitreißende, eingängige und überaus laute Gitarrenmusik.“

**OX (April/Mai Ausgabe) 7 /10Pkt**

„Gerade in Zeiten des Deathcore-Booms klingen Adept schon fast erschreckend wie von gestern!“

**Uncle Sallys (März Ausgabe) 7/10 Pkt**

„Grandioses Songwriting! Jeder erhobene Zeigefinger wird mit einem gezielten Moshpit-Tritt gekontert!“

**Marketing/Promotion**

- **Abzeigen:** Fuze, Big Five, Slam-Magazin
- **Giveaway:** Label Sampler

**DVD / FILM & DOKUMENTATION****Drama**

07.10.11

## Louis Garrel / Ludivine Sagnier Chanson Der Liebe (Special Ed.)

Pro-Fun Media

**Format:** DVD  
**PC:** P21  
**Best.-Nr.:** PF 1046D

**Extras:**

Audiokommentar mit Regisseur Christophe Honoré und Komponist Alex Beupain, Einführung von Regisseur Christophe Honoré (ca. 36 Min., OmU), Teamfilm (ca. 20 Min.), „Hinter den Kulissen“ der Musik-Studioaufnahmen mit Ludivine Sagnier, Clotilde Hesme & Komponist Alex Beupain (ca. 23

Min.), CANNES Filmfestival Aufnahmen von der Pressekonferenz (ca. 24 Min., OmU), Originaltrailer, Deutscher Kinotrailer, Fotogalerie, Filmvorschau

**Inhalt:**

Eine der schönsten Liebeserklärungen der letzten Jahre – macht CHANSON DER LIEBE nicht nur zu einem der Highlights des jungen französischen Kinos, sondern befördert sein Publikum direkt nach Wolke sieben. Ismaël und Julie lieben sich, dennoch bleiben Zweifel nicht aus, erst recht als Julie die Beziehung zur „Ménage à trois“ erweitert und die entzückende Alice ins gemeinsame Bett holt. Doch alles kommt ganz anders: Das Schicksal entreißt

ausgerechnet Julie aus dem neuen Bunde. Wieder müssen Wege gefunden werden. Alice beginnt eine Affäre – Ismaël rennt vor allen alten Verbindungen davon. Erst der viel jüngere und hinreißend verliebte Erwann scheint Ismaëls Mauern zu durchbrechen.

Voller Überraschungen, tiefgründig emotional und gleichzeitig mit viel Humor gespickt, trifft Regisseur Christophe Honoré den gelebten Zeitgeist und besticht mit einem wunderbar besetzten Schauspielensemble: Ludivine Sagnier und Chiara

Mastroianni, Tochter der Leinwand-Diva Catherine Deneuve und der ebenso schöne wie talentierte Louis Garrel (DieTräumer), der nicht nur in den verzaubernd mitreißenden Songs des Komponisten Alex Beupain brilliert.

**Auszeichnungen / Festivalteilnahmen:**

„Offizieller Wettbewerbsbeitrag“ CANNES Filmfestival  
„Bester Soundtrack“ CÉSAR französischer Filmpreis

**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

## Pressestimmen

### TV Spielfilm:

„Liebe, Abschied, Trauer - Honoré verhandelt seine Themen mit leicht-händigem Gestus, 13 wunderbaren Liedern und Verneigungen vor der Nouvelle Vague und Jacques Demy (Die Regenschirme von Cherbourg). Unvorhersehbar wie die Liebe: Wunderbar!“

### film-dienst:

„Regie, Musik und die überzeugenden Darsteller werden durch die kongeniale Kameraarbeit unterstützt...“

### Süddeutsche Zeitung:

„Es ist alles drin in dieser Geschichte – Tragik und Humor, intellektuelle Spielfreude und charmante Entspantheit, und Lieder voller Leidenschaft“  
„Wenn Chiara Mastroianni die Wochenendstimmung im Parc de la Pepinière besingt, dann ist das zum Sterben schön...“

### Der Tagesspiegel

Ein wunderbarer Film über das X. Pariser Arrondissement. Schöne Lieder, schöne Menschen, schöne Stadt.“

### Cinema

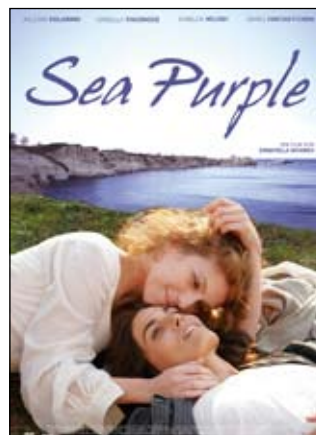
„Mit verspielter Leichtigkeit schildert Regisseur Christophe Honoré die Wechselfälle der Liebe.“

### Filmwoche Freiburg

„Eine Liebeserklärung an Paris, französische Chansons - und die Liebe“

## Marketing/Promotion

- **Umfangreiche Online und Presse-Promotion** mit Fokus auf szenearffine Magazine, Stadtmagazine und entsprechende Online-Portale



## Drama

FSK:  
12

07.10.11

## Valeria Solarino / Isabella Ragonese

### Sea Purple

Pro-Fun Media

Format: DVD

PC: P41

Best.-Nr.: PF 1044D



4 031846 010447

### Extras:

Making of (ca. 12 Min., dt. UT), Geschnittene Szenen (ca. 10 Min., dt. UT),  
Original Kinotrailer, Deutscher Kinotrailer, Filmvorschau

### Inhalt:

Sizilien in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts: Angela ist anders als die anderen Mädchen. Sie rennt, raucht und spielt mit den Jungs. Auch als junge Frau passt sie sich nicht den gängigen Geschlechterrollen an. Als aus Angelas Freundschaft zu ihrer Jugendfreundin Sara mehr wird, reagiert Angelas Vater brutal. Er sperrt Angela in den Keller und will sie zwingen, einen seiner Arbeiter zu heiraten. Doch Angela weigert sich. Die einzige, die sie heiraten will, ist Sara. Um Sara heiraten zu können, geht Angela einen äußerst ungewöhnlichen Weg...Basierend auf einer wahren Geschichte, porträtiert dieser wunderschöne, verführerische Film eindrücklich das Spiel mit ambivalenten Geschlechterrollen.

Mit zwei der bekanntesten italienischen Nachwuchsschauspielerinnen in den Hauptrollen und **Maria Grazia Cucinotta** (Der Postmann, James Bond 007 - Die Welt ist nicht genug), die hier auch koproduzierte, braucht SEA PURPLE den Vergleich mit „The Secret Diaries of Miss Anne Lister“ nicht zu scheuen und darf getrost als Meilenstein des lesbischen Filmes gelten. Die Regisseurin Donatella Maiorca sagt: „In SEA PURPLE geht es nicht um die weibliche Sexualität an sich, sondern vielmehr um die Freiheit der Selbstbestimmung und das Finden der eigenen Identität.“ Den Soundtrack zu diesem bewegenden Film steuerte übrigens die italienische Rock-Legende **GIANNA NANNINI** bei.

### Auszeichnungen / Festivalteilnahmen (Auswahl):

ROM - Internationales Filmfestival - Wettbewerbsbeitrag  
Capri Hollywood - Panorama  
Brisbane Queer Filmfestival  
Frameline - San Francisco International LGBT Filmfestival - World Cinema  
Vancouver Queer Film & Video Festival - Panorama  
Internationales Queer Filmfestival Madrid

## Marketing/Promotion

- **Umfangreiche Online und Presse-Promotion** mit Fokus auf szenearffine Magazine, Stadtmagazine und entsprechende Online-Portale

## MERCHANDISE



Merchandise

30.09.11

**Blink 182**  
**Neighborhoods**  
**(T-Shirt Größe L)**

Atmosphere

 Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSW BLI002L

**Blink 182**  
**Neighborhoods**  
**(T-Shirt Größe M)**

Atmosphere

 Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSW BLI002L

**Blink 182**  
**Neighborhoods**  
**(T-Shirt Größe S)**

Atmosphere

 Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSW BLI002S

**Blink 182**  
**Neighborhoods**  
**(T-Shirt Größe XL)**

Atmosphere

 Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSW BLI002XL


Merchandise

30.09.11

**Blink 182**  
**Bunny Seal**  
**(T-Shirt Größe L)**

Atmosphere

 Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSW BLI003L

**Blink 182**  
**Bunny Seal**  
**(T-Shirt Größe M)**

Atmosphere

 Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSW BLI003M

**Blink 182**  
**Bunny Seal**  
**(T-Shirt Größe S)**

Atmosphere

 Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSW BLI003S

**Blink 182**  
**Bunny Seal**  
**(T-Shirt Größe XL)**

Atmosphere

 Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSW BLI003XL




**Merchandise**



30.09.11

**Metallica**  
**Ionised Shortest Straw**  
**(T-Shirt Größe L)**

Atmosphere

Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSC MET008L



5 055486 102002

**Metallica**  
**Ionised Shortest Straw**  
**(T-Shirt Größe M)**

Atmosphere

Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSC MET008M



5 055486 101999

**Metallica**  
**Ionised Shortest Straw**  
**(T-Shirt Größe S)**

Atmosphere

Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSC MET008S



5 055486 101982

**Metallica**  
**Ionised Shortest Straw**  
**(T-Shirt Größe XL)**

Atmosphere

Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSC MET008XL



5 055486 102019



**Merchandise**

30.09.11

**Opeth**  
**Heritage**  
**(T-Shirt Größe L)**

Atmosphere

Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSB OPE001L



5 055486 102767

**Opeth**  
**Heritage**  
**(T-Shirt Größe M)**

Atmosphere

Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSB OPE001M



5 055486 102750

**Opeth**  
**Heritage**  
**(T-Shirt Größe S)**

Atmosphere

Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSB OPE001S



5 055486 102743

**Opeth**  
**Heritage**  
**(T-Shirt Größe XL)**

Atmosphere

Format: T-Shirt  
 PC: Y19  
 Best.-Nr.: TSB OPE001XL



5 055486 102774

## PROMO UPDATE



## Thrash Metal

19.08.11

Criminal  
Akelarre

Massacre Records

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: MAS 0735

4 028466 107350

## Pressestimmen

**Legacy (13 von 15 Punkten):**

„Die intelligenten, äußerst kritischen Texte setzen das i-Tüpfelchen auf diesen höchst authentischen Thrash Metal-Release, der vom Zielpublikum unbedingt zur Kenntnis genommen, gekauft und konsumiert werden sollte – häufig und intensiv!“

**Rock Hard (8,5 von 10 Punkten):**

„‘Akelarre’ ist von der ersten bis zur letzten Note ein absolutes Brett, bei dem Fans von Slayer über Sepultura und Kreator bis hin zu melodisch-majestätischem Death Metal der Marke Amon Amarth, Unleashed oder Bolt Thrower voll auf ihre Kosten kommen.“

**Metal Hammer (5 von 7 Punkten):**

„Gleich ‘Order From Chaos’ macht hier mal klar, wo es langgeht: Die Nackenmuskeln zucken, der Finger wandert zur Repeat-Taste, weil die Herren da unter all der treibenden Energie ergötzlich technische Feinessen vorlegen.“

**Heavy (8 von 12 Punkten):**

„Criminal erfinden mit ‘Akelarre’ das Rad ganz sicher nicht neu, sind mit ihrer Mischung aus Thrash, Death und Hardcore aber fraglos eine lohnenswerte Angelegenheit für Fans von Formationen wie Sepultura, Slayer oder auch Demolition Hammer (falls die überhaupt noch jemand kennt!)“

**Dark Festivals (8 von 10 Punkten):**

„Ein lohnender Thrash-Metal-Import, an dem die Fans des Genres zweifellos ihre Freude haben werden.“

**Eternity (5 von 6 Punkten):**

„mit fast schon schwedisch anmutendem Power-Riffing randalieren Criminal quer durchs Death-Revier. Kaufen – zack, zack“

**Nightshade (8 von 10 Punkten):**

„Wer auf modernen Thrash Metal mit Querverweisen in Richtung Death Metal steht, und neben den „alten“ Szenegrößen wie Slayer oder Kreator eben auch Bands wie Legion Of The Damned und Co. mag, sollte sich „Akelarre“ definitiv mal zu Gemüte führen.“

**Metal.de:**

„Die Hitdichte ist groß auf ‘Akelarre’ und die Band präsentiert sich sehr tight, was den Hörgenuss zusätzlich steigert.“



## Doom Rock

8/10  
PUNKTE  
IM  
ROCK HARD12/15  
PUNKTE  
IM  
LEGACY

09.09.11

Devil  
Time To Repent

Soulseller Records

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: SSRS 041

8 717953 044365

## Pressestimmen

**Rock Hard (8 von 10 Punkten):**

„Eine modrige Melange aus Rumpel-Hardrock, okkultem NWOBHM-Radau, Italo-Rock-Flair und und ein bisschen flotterem Doom! Man wippt sich schier die Hornhaut heiß!!!“

**Legacy (12 von 15 Punkten):**

„DEVIL haben schon jetzt einen ureigenen, rohen Stil etabliert! Anhänger von kauzigem, traditionellem Metal kommen hier voll auf ihre Kosten!“ (Christian Wachter)

**Stormbringer.at (3,5 von 5 Punkten):**

„Tief in den 70ern verwurzelter Doom/Rock - ein starkes Debut!“

**Crossfire (7,5 von 10 Punkten):**

„Abzüglich Intro und Outro bleiben acht Songs übrig, die der Band einen sicheren Achtungserfolg bescheren werden. Als Anspieltipp hebe ich den in allen Belangen überragenden Titelsong hervor. Ein Lichtblick in der 70er-Retrowelle!“

**Doommantia (9,5 von 10 Punkten):**

„Wer einmal in den Bann des Albums gezogen wurde, kann nicht mehr aufhören und wird es immer wieder hören müssen.“

**The Soda Shop (9 von 10 Punkten):**

„Vielleicht sehen wir hier eine Wiederauferstehung, oder die Wiedergeburt von Black Sabbath und es sieht danach aus, als ob Devil das schaffen können.“

**Zero Tolerance – UK (4,5 von 6 Punkten):**

„Organisch und Authentisch – ein fesselndes und spannendes Debut!“

**Metal Hammer (4 von 7 Punkten):**

„Wer das Melodisch-Hymnenhafte der Seventies liebt, wird bei zu viel Rohheit im Sound Probleme bekommen – und ‘Time To Repent’ bewegt sich gerade auf der (subjektiv gezogenen) Grenze zwischen lässiger Schrofheit auf der einen und plumper Grobheit auf der anderen Seite.“

**Melodic Rock**

26.08.11

**Toby Hitchcock  
Mercury's Down**

Frontiers Records

Format: CD  
PC: A  
Best.-Nr.: FRCD 525

8 024391 052525

**Pressestimmen****Rocks (4 von 6 Punkten):**

„Gleichwohl trägt es mehr Pathos und erheblich pompösere Refrainmelodien der Survivor- und Journey-Schule, die eine Weile verzaubern, über die Gesamtstrecke der zwölf Lieder aber etwas gleichförmig wirken. Enorm belebende Wirkung lässt sich der Scheibe aber trotzdem nachweisen.“

**Rock Hard (8 von 10 Punkten):**

„Wirklich schade, dass man diese Songs wohl niemals live hören kann und diese beiden Herren nicht die Chance haben, sich organisch als Band zusammen weiterzuentwickeln.“

**Breakout:**

„Genau so muss moderner Melodic Rock klingen.“

**Eclipsed (8 von 10 Punkten):**

„So bekommen die handwerklich gut produzierten Tracks das Quäntchen Drama, das sie benötigen, um auch noch nach dem dritten Hördurchgang spannend zu sein. Hoffentlich wird sich Hitchcock neben Pride Of Lions immer wieder Zeit nehmen für Soloausflüge.“

**Rock it (7 von 10 Punkten):**

„Mit dem Amerikaner dürfen wir sicherlich weiterhin rechnen - und das ist gut so!“

**Bleeding4metal.de:**

„Das etwas klischeehafte Airbrush-Cover lässt es vermuten: Toby Hitchcock liefert überzeugenden Melodic Rock, der aber mit einigem Dampf vorgetragen wird.“

**Stormbringer.at:**

„Qualität und Genialität kommen nie aus der Mode; basierend auf diesem Grundsatz gibt es hier zwar fast keine musikalischen Neuerungen zu vernehmen, aber nichtsdestotrotz wird hier das Bekannte in Perfektion präsentiert.“

**Fun Metal**Media-Contral  
Chartestieg auf Platz 3!

19.08.11

**J.B.O.  
Killeralbum**

Megapress

Format: CD  
PC: DVS  
Best.-Nr.: MP 01010018

4 046661 230024

Format: 2CD Digipak  
PC: A  
Best.-Nr.: MP 01040019

4 046661 230123

Format: Picture LP  
PC: Y15  
Best.-Nr.: MP 01060021

4 046661 230314

RETOURENSPERRE

**Pressestimmen****Necroweb.de (10 von 10 Punkten):**

„Killeralbum' ist eine deutlich bessere Scheibe als der Vorgänger „I Don't Like Metal“ und macht auch nach mehrmaligem Hören noch eine Menge Spaß.“

**Musikreviews.de (10 von 15 Punkten):**

„Überraschung gelungen: Nicht nur das Beste Cover-Artwork der Bandgeschichte, sondern auch das beste Album seit 'United States of Blöedsinn.'“

**Venue.de (9 von 10 Punkten):**

„Insgesamt ist das mal wieder ein richtiges J.B.O. Album: rockig, macht Spaß, mit sinnfreiem Geblödel, viel guter Musik und Coversongs (...).“

**Rocktimes.de:**

„Abschließend kann am Feststellen, dass die Fans der Band die neue CD ohne Bedenken kaufen können.“

**Monstersandcritics.de:**

„Je härter die Zeiten, desto wichtiger der Fun: J.B.O. sorgen für ein Lächeln in schwierigen Zeiten.“

**Rockszene.de (7 von 10 Punkten):**

Fazit: Heavy Metal ist der Doktor!

**Allover-ffm-rock.de:**

„J.B.O. haben das gehalten, was sie im Interview versprochen haben, es sind ganz tolle Sachen auf der CD und wir haben somit endlich neues Material unserer Lieblingsblödel aus Erlangen, die man auf der kommenden Tour auf keinen Fall verpassen sollte.“

**swp.de:**

„Ein amüsanter Zeitvertreib, Fans werden es lieben. Für alle anderen: Reinhören schadet nicht.“

**Burnyouears.de (7 von 10 Punkten):**

„(...) aber schlecht ist das Album kein bisschen.“

**Musikansisch.de:**

„Auch wenn man das eine oder andere Stück kritisieren kann, macht das James \*\*\*\*\* Orchester wie gewohnt, von vorne bis hinten schlicht und ergreifend Spaß.“

**Rock Hard:**

„Aufgrund rechtlicher Probleme hat man diesmal nur drei fremde Songs – ‘Dr. Med.’, ‘Jenseits’ und ‘Nein Mann’ (mit Doro als Gast) – umarrangiert und versucht es ansonsten mit eigenem Material und Mini-Gags.“

**Hard Rock**

26.08.11

## Jorn

### Live In Black - Sweden Rock 2010

Frontiers Records

Format: 2CD + DVD Digipak

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRCDVD 521

**Pressestimmen**

Metal Hammer (5 von 7 Punkten):

„An seiner neuesten Live-Scheibe gibt es nicht viel auszusetzen: Die Songs sind tadellos gespielt, über Landes grundsätzliche Gesangesleistung muss man ohnehin kein gesondertes Lob mehr aussprechen...“

**Rock it (7,5 von 10 Punkte):**

„Man kann hier von einer gelungenen Live-Scheibe sprechen!“

**Bleeding4metal.de:**

„Jorn Lande, einer der besten Stimmen im Metal, liefert ein überraschend raues Livealbum ab, das neben starkem Gesang mit fettem und authentischem Livesound überzeugt.“

**Boulevard Edenkoben:**

„Jorn ist einsame Spitze, der keiner Eigenwerbung bedarf, und mit seiner außergewöhnlichen Stimme mehr als ausreichend zu überzeugen weiß. ‘Live In Black’ erscheint als Doppel-CD plus DVD, enthält als Bonus die zwei Videoclips ‘Song For Ronnie James’ und ‘Man Of The Dark’, und ist einfach nur genial.“

**Hookedonmusic.de:**

„Wer traditionellen Metal der alten DIO-Schule haben will, der kann hier blind zugreifen.“

**More-metal.de:**

„Jorn haben sicher den Heavy Metal nicht neu erfunden, aber dafür haben sie ihr Handwerk vertanden und liefern ein überaus professionelles Power-Metal Album ab, dass nichts vermissen lässt und ihre bisherige Karriere treffend zusammenfasst. Für Fans ein Muss, für Neulinge ein perfekter Einstieg.“

**Sarkophag-rocks.de:**

„Mein Fazit ist ein dickes Woow!!! Ein sehr geniales Live-Konzert einer Band in Hochform, ein tolles Package mit 2 CDs plus DVD – da gibt's nur eins> kaufen, ab in die Player damit und genießen!“

**Schweres metal.de:**

„Natürlich eine Pflichtscheibe für die immer größer werdende Fangemeinde des Übersängers, der auch einen nicht unerheblichen Anteil am großen Erfolg von Tobi Sammets Avantasia-Projekt hat!“

**Heavy (10 von 12 Punkten):**

„Ein wirklich gelungenes Livealbum des Herrn Lande, der einmal mehr unter Beweis stellt, daß er mit zu den ganzen großen Nummern zählt, wenn von legitimen Erben der „Generation Dio“ die Rede ist.“

**Heavy Metal**

26.08.11

## Lechery

### In Fire

Metal Heaven

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: MHV 092

**Pressestimmen****Powermetal.de (8 von 10 Punkten):**

„Hut ab, meine Herren, dass euch dieser Festschmaus gelungen ist. Man entwickelte sich zwar hörbar weiter, verließ aber niemals die Wurzeln des Debüt-Werkes, dem man noch einige Schüppen draufsetzen konnte.“

**Rock Hard (7,5 von 10 Punkten):**

„Geile Riffs, starke Hooks, coole Songs - nicht vom mickrigen Coverfoto mit den Stahlketten abschrecken lassen.“

**Metal Command (8,5 von 10 Punkten):**

„In Fire' ist True Metal in Reinkultur und gehört fortan in jede anständig sortierte Sammlung eines traditionsbewussten Headbangers.“

**New-Metal-Media.de (9 von 10 Punkten):**

„Lechery spielen sehr abwechslungsreichen erdigen Heavy Metal mit einer ganz eigenen Note und sie zählen für mich zu den kommenden Größen dieses Genres. Für jeden der Heavy Metal liebt ist das Album sicherlich eine Bereicherung und gehört einfach in jeden Plattenschrank.“

**Myrevelations.de (12 von 15 Punkten):**

„Lechery wird man für die Zukunft auf dem Zettel haben müssen, denn so wird heute traditioneller Stahl geschmiedet!“

**Rockingboy.de (9 von 10 Punkten):**

„Klasse was uns die Jungs hier servieren und die lange Wartezeit hat ihnen auf jeden Fall gut getan.“

**Rocks (3 von 6 Punkten):**

„In Fire' ist Heavy Metal; nach dem deutschen Reinheitsgebot gebraut, veredelt und vollendet.“

**Deutschrock**

19.08.11

**Matt Gonzo Roehr****Blitz & Donner**

Gonzo Music Records

Format: CD Digipak

PC: A

Best.-Nr.: GONZO 003

**Pressestimmen****Punkrocknews.de (5 von 5 Punkten):**

„Was auf CD schon so rockt, wird Live garantiert die Hallen niederfackeln.“

**Thrashandriot.com (9 von 10 Punkten):**

„Unvoreingenommen wird zwar kaum einer hier rein hören, aber um es kurz zu machen: Das rockt mal richtig!“

**Metal Hammer (5 von 7 Punkten):**

„Nicht nur für Nichten und Neffen interessant!“

**Legacy (10 von 15 Punkten):**

„In Sachen Deutschrock vielleicht gegenwärtig das Beste!“

**MBeat:**

„Eine ebenso wilde wie ungestüme und absolut kompromisslose Mixtur aus Punk und Rock'n'Roll!“

**EMP:**

„Die zwölf neuen Titel knallen von Anfang bis Ende.“

**Allgäu Live In:**

„Die 12 Tracks der Platte gehen mächtig nach vorne und bewegen sich irgendwo zwischen Speed Rock'n'Roll und sehr groovigem Punkrock!“

**Piste Neubrandenburg:**

„Blitz & Donner' ist ein Rocker, der an die wildesten Zeiten seiner langen Karriere erinnert! Und dem ist nichts hinzu zu fügen!“

**Campus-web.de:**

„Harte Musik, harte Aussagen, harte Gitarren, hartes Schlachzuch – hier ist man dabei.“

**Crazyunited.de (Schulnote 2):**

„Der Stoff erinnert durchaus an alten Onkelz Tage, ist aber schön rau und trotzdem modern ins hier und jetzt transponiert.“

**Track4.de (3 von 5 Punkten):**

„Musikalisch finde ich den Sound allerdings erfrischender als den der letzten Scheiben der Onkelz, da hier richtig guter Punkrock geboten wird.“

**Musikreviews.de (10 von 15 Punkten):**

„Hut ab, und umso mehr, wenn es nach so vielen Jahren im Geschäft sogar besser wird; da kann manch anderer in die Röhre schauen.“

**Stormbringer.at (3 von 5 Punkten):**

„Blitz & Donner' hingegen ist geradliniger, klassischer deutscher Rock.“

**Allover-ffm-rock.de:**

„(...)wenn es nach mir ginge, kann er gerne so wie hier auf 'Blitz Und Donner' weiter machen.“

**Pitxplorer.de (9 von 10 Punkten):**

„Blitz & Donner' wird nie zu Langatmig und man ist nicht versucht, die Skip-Taste zu drücken. Ich bin gespannt, wie viele andere Künstler 'Blitz & Donner' in Zukunft als Referenzwerk angeben.“

**Sleaze-metal.de:**

„Für mich jedoch ist 'Blitz & Donner' ein sauberes Ding geworden, das allen freiwildigen Onkelz-Nachfahren mal ein wenig die Grenzen aufzeigt. Cool, einfach nur cool.“

**Darmstädter Echo:**

„Wenn er aber in 'Zeitgeistreiter' Textzeilen zelebriert wie „Deine Kirche sind die Medien, Dein Gott ist der Konsum“, dann ist die Parallele zu den Onkelz wahrlich nicht mehr von der Hand zu weisen.“

**Metal.de (7 von 10 Punkten):**

„Blitz & Donner' ist ein Album, das tatsächlich das Zeug hat, in einem Atemzug mit einigen Alben der Onkelz erwähnt zu werden.“

**Metalglory.de (7 von 10 Punkten):**

„Ich denke 'Blitz & Donner' ist ein gutes, wenn nicht überragendes Album geworden, was sich natürlich Fans der Onkelz, aber auch Freunde von Rose Tattoo und Motörhead durchaus leisten können.“

**Mix1.de:**

„Matt Gonzo Roehr mit seinem ersten deutschsprachigem Album Punk Rock und Rock n' Roll, wild, rau, live und virtuos!“

**Hard Rock**

23.09.11

## Sebastian Bach

### Kicking & Screaming

Frontiers Records

Format: CD+DVD Digipak  
FSK: 0  
PC: ZE1  
Best.-Nr.: FRCDVD 518



Format: CD  
PC: A  
Best.-Nr.: FRCD 518



Format: LP  
PC: ZE1  
Best.-Nr.: FRLP 518

**RETOURENSPERRE****Pressestimmen****Guitar:**

„Der ehemalige Skid-Row-Frontmann liefert auf seinem jüngsten Opus genau die Kost, die die Fans der Band immer gerne genossen haben: Hart rockende Songs, bei denen die Melodien nie zu kurz kommen – garniert mit einem sehr charakteristischen Organ. Auch die Gitarrenarbeit von Nick Sterling trägt zum Wohlfühlfaktor bei. Gelungen.“

**Rock City News:**

„Geboten wird mächtig kräftiger Hardrock, der das eine oder andere Mal „Slave To The Grind“-Zeiten heraufbeschwört, auch wenn Snake nicht mehr die Gitarre bedient. Schöne Platte die gefällt, aber nur wenig bewegt.“

**Breakout:**

„...die Platte kickt mächtig Arsch. Es ist unglaublich, wie fantastisch dieser Typ singen kann. Das Einzige, was es an Kicking & Screaming auszusetzen gibt ist, daß die Hooklines teilweise nicht richtig zünden, doch insgesamt ist die Scheibe eine verdammt runde Sache geworden.“

**Melodic Rock**

26.08.11

## Serpentine

### Living And Dying In High Definition

AOR Heaven

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: AOR 062

**Pressestimmen****Metal Command (7,5 von 10 Punkten):**

„Für Melodic-Rocker wirklich eine Empfehlung wert“

**Powermetal.de (7,5 von 10 Punkten):**

„Serpentine unterscheiden sich nämlich sehr angenehm von ihrem Weichspüler-Kollegium und sind alleine deswegen schon einen Testlauf wert. Mal ganz davon abgesehen, dass die Waliser auch absolut überzeugende Songs am Start haben...“

**Rock Hard (7,5 von 10 Punkten):**

„‘Living And Dying In High Definition’ bietet zehn ordentliche Songs für Fans von Journey, Toto und Konsorten.“

**New-Metal-Media.de (9,5 von 10 Punkten):**

„Ich bin mir fast sicher das Serpentine mit Bands wie America oder Kansas mithalten können und mit ihrer Musik das Publikum begeistern können. Wenn die Band das hohe Niveau halten kann, könnten sie durchaus Kultstatus im Melodic Rockbereich erreichen.“

**Myrevelations.de (10 von 15 Punkten):**

„Serpentine haben auch mit ihrem Zweitwerk gute Qualität abgeliefert und brauchen sich hinter den Großen der Szene nicht wirklich zu verstecken.“

**Break Out:**

„Da die Produktion, für die übrigens Sheena Sear (Magnum) verantwortlich zeichnet, ebenfalls stimmt, gehört ‘Living And Dying In High Definition’ zu den empfehlenswerten Melodic Rock-Veröffentlichungen dieses Sommers.“



## Heavy / Power Metal

19.08.11

### Silverdollar Morte

Massacre Records

Format: CD  
PC: C13  
Best.-Nr.: MAS 0736



4 028466 107367

### Pressestimmen

#### Legacy (11 von 15 Punkten):

„Den guten Gesamteindruck schmälert das aber nicht, so dass hier eine deutliche Empfehlung ausgesprochen werden darf.“

#### Metal Hammer (5 von 7 Punkten):

„Insbesondere die kräftige Stimme von Frontmann Esa Englund, die man in Melodieführung und Ausdruck als Hybrid zwischen Rob Halford und Ronnie James Dio bezeichnen könnte, sowie die amtlich gepfefferten Soli ihres Sologitarristen Ola Berg lassen die Ohren freudig im Takt wackeln.“

#### Heavy (9 von 12 Punkten):

„Mörderisch groovender Hardrock mit melodischem Traditionsmetal als Unterbau in satter Version wird hier geboten, und zwar in idealer Form für die Bühne. Bleibt nur noch zu hoffen, das diese Schweden in Bälde auch bei uns zu sehen sein werden.“

#### Metal.de:

„Und noch viel bemerkenswerter ist es schlussendlich, dass Silverdollar aus den vielen verschiedenen Einflüssen fast ausschließlich grandiose Songs zimmern, so gut wie jeder Titel auf 'Morte' entpuppt sich spätestens nach dem ersten Refrain als Hit (...).“

#### Mega Metal:

„Ein Album, das mit hochklassigem Songwriting überzeugen kann und ohne jeglichen Durchhänger auskommt“

#### Metalize.me

„Hier haben wir ein Melodic-Metal-Album vom Feinsten vor uns liegen. Eine Scheibe an der es nichts auszusetzen gibt und so jedem, der gerne zu Metal abrockt, ans Herz zu legen ist.“

#### Bleeding4metal.de (9,5 von 10 Punkten):

„Dies alles in Zusammenhang mit dem Ohrwurmcharakter der Songs, die sich alle auf einem qualitativ hochwertigen Niveau bewegen, führen dazu, dass es sich bei 'Morte' um das bisher beste Powermetal Album dieses Jahres handelt.“



## Hard Rock / Heavy Metal

09.09.11

### Sinner One Bullet Left

AFM Records

Format: CD Digipak  
PC: Y15  
Best.-Nr.: AFM 3099



8 84860 03202 5

#### Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AFM 3092



8 84860 03192 9

### Pressestimmen

#### Rock Hard (7 von 10 Punkten):

„Die anderen elf Tracks sind allesamt gehobener Durchschnitt bis gut (erwähnenswert: 'Mind Over Matter', der Opener 'The One You Left Behind' und die starke Halbballade 'Rolling away') und werden Sinner-Fans sicher gefallen.“

#### Powermetal.de (8,5 von 10 Punkten):

„Begeisterter, energischer Rock, hymnische Gitarrenleads und eine schöne Bandbreite aus Stämpfen wie dem Titeltrack 'One Bullet Left' oder schnelleren Live-Granaten wie '10 2 Death', all das wird auf dem 2011er Werk geboten.“

#### Breakout:

Also wieder mal eine gewohnt coole und starke Scheibe von einem der vielbeschäftigsten Musiker der letzten Jahre, auf den Kerl ist eben Verlass.

#### Metal.de:

2011 zeigt sich die Band jedoch von ihrer besten Seite und liefert mit „One Bullet Left“ dank routiniertem Songwriting und bestechender Präsentation ein großartiges Heavy Metal-Album ab

#### Rock It (9 von 12 Punkten):

„Als Highlight darf und muss man jede der zwölf Nummern bezeichnen, allen voran jedoch den Ohrwurm 'Back On Trail', der alles vereint was Sinner definiert.“

#### Classic Rock (8 von 10 Punkten):

„Kompakt, eingängig und spielfreudig komprimiert die Band um Sänger/Bassist Mat Sinner (Primal Fear) beste Hardrock-/Melodic Metal-Zutaten zu einem Heavy Rock-Album mit Bierdurst-Garantie.“

**Metal**

26.08.11

## Unherz Herzs Schlag

Massacre Records

Format: CD  
PC: C13  
Best.-Nr.: MAS 0720



4 028466 107206

### Pressestimmen

#### Legacy (10 von 15 Punkten):

„Eine sehr abwechslungsreiche Scheibe, die von langsamen Keyboard-Klängen bis hin zu harten Heavy Metal-Riffs alles zu bieten hat.“

#### Vampster.com:

„Sehr schnell wird deutlich, dass der Sound weitaus kraftvoller kommt, der beim Debüt doch noch recht flach war. Auch die Songs kommen merklich knackiger, musikalisch gibt es solide Handarbeit.“

#### DGF (9 von 10 Punkten):

„Ob Unherz jetzt schon den verlassenen Thron der Onkelz erobern können, dass sollen die Fans entscheiden; allerdings rütteln die Jungs mit 'Herzs Schlag' ganz gewaltig daran und haben echt das Zeug sich die Krone auf das Haupt zu setzen.“

#### Mega Metal (6,5 von 10 Punkten):

„Eine Weiterentwicklung ist gegenüber dem Debütalbum aber durchaus erkennbar. Fans dieser Band bzw. dieses Genres werden 'Herzs Schlag' sicherlich mögen.“

#### Metal.de:

„Genre-Fans können mal ein Ohr riskieren und finden an dem einen oder anderen Song bestimmt auch Gefallen...“

#### Crossfire:

„Für Genre-Fans von den Böhsen Onkelz, Frei.Wild oder auch Toten Hosen sollte dieses Album kein Problem darstellen, ganz im Gegenteil es ist geschaffen für die Liebhaber dieser Musik.“

**Death Metal**

26.08.11



## Zombie Inc. A Dreadful Decease

Massacre Records

Format: CD  
PC: C13  
Best.-Nr.: MAS 0730



4 028466 107305

### Pressestimmen

#### Metal Hammer (5 von 7 Punkten):

„Frühneuziger-Proto-Death ist die erste Wahl, gerne skandinavischer Prägung, aber auch nordamerikanische Varianten sind erlaubt. Und dann, wenn man es schon kaum noch glaubt, werden die Profis tatsächlich auch noch originell.“

#### Rock Hard (8,5 von 10 Punkten):

„Death-Metal-Nostalgiker, die es satt haben, zur Bedürfnisbefriedigung stets nur die alten Klassiker aus dem Regal zu zerren, sollten dieser Zombi Horde aus Österreich unbedingt eine Chance geben... die -pas-send zum textlichen Zombi-Konzept- herrlich madenzerfressen klingenden Growls wurden Urgestein Martin Schirenc (Hollenthon, ex-Pungent Stench) exhumiert. Das fertige Ergebnis ist ein druckvoll produziertes, geradlinig und schnörkellos böllerndes Old-School-Brett...“

#### Musikreviews.de:

„Handwerklich kann man diese Art von Musik kaum besser machen und grundsätzlich ist hier eine gute Beurteilung angebracht.“

#### Stormbringer.at (4,5 von 5 Punkten):

„Der Rest jedoch hobelt dir in wilder Ungestümtheit auch noch die restlichen Haare von der Platte; herrlicher auf Retro getrimmter Old-School Weltklasse Death Metal - besser hätten diese Blood'n'Gore Orgie auch die Helden der early 90ies nicht klingen lassen können!“

#### Sleaze-metal.com:

„Gute Unterhaltung, wenn man auf brachialem, nicht zu kompliziertem Death Metal steht.“

#### Legacy (10 von 15 Punkten):

„Wer Pungent Stench immer noch nachtrauert, der könnte bei Zombie Inc. fündig werden.“

#### Mega Metal (8 von 10 Punkten):

„Zwei österreichische Szenegrößen haben hier Spaß an ihren Wurzeln und leisten dabei zombiemäßige Arbeit!“

## weitere VÖs

**13 feat.:**  
**Lester Butler**  
**13***Floating World*

VÖ: 30.09.11 · Rock



CD - FW 6111 - C

**Alexander, Gordon**  
**Gordon's Buster***Kismet*

VÖ: 30.09.11 · US-Psych-Pop



CD - KIS 4015 - C

**Allen, Daevid &**  
**Mother Gong**  
**The Owl & The Tree***Voiceprint / Retroworld*

VÖ: 30.09.11 · Rock



CD - VP 278 - C

**American Dream**  
**The American Dream***Kismet*

VÖ: 30.09.11 · US-Psych-Pop



CD - KIS 4018 - C

**Angel City**  
**Face To Face (Lim.**  
**Collector's Edition)***Rock Candy*

VÖ: 30.09.11 · Rock



CD - CANDY 111 - C

**Astralasia**  
**Volumes 1&2***Voiceprint / Retroworld*

VÖ: 30.09.11 · Rock



CD - VP 306 - C

**Berry, Chuck /**  
**Diddley, Bo**  
**Big Box Of Berry N Bo***Floating World*

VÖ: 30.09.11 · Blues



6CD - BLUE 167 - C

**Bit A Sweet**  
**Hypnotic 1***Kismet*

VÖ: 30.09.11 · US-Psych-Pop



CD - KIS 4017 - C

**Blasters**  
**Live 1986***Floating World*

VÖ: 30.09.11 · Rock



CD - FW 6110 - C

**Dharma, Buck**  
**Flat Out (Lim.**  
**Collector's Edition)***Rock Candy*

VÖ: 30.09.11 · Rock



CD - CANDY 101 - C

**Eldritch**  
**Gaia's Legacy***Audioglobe*

VÖ: 30.09.11 · Metal



CD - SC 209 - C

**Electric Angels**  
**Electric Angels (Lim.**  
**Collector's Edition)***Rock Candy*

VÖ: 30.09.11 · Rock



CD - CANDY 114 - C

**Eve**  
**Take It And Smile**  
**(+ Bonus)***Kismet*

VÖ: 30.09.11 · 70s Pop



CD - KIS 4016 - C

**Far East Family**  
**Band**  
**Tenkujin***Phoenix Records*

VÖ: 30.09.11 · Rock



LP - ASHLP 3046 - C

**Free Spirits**  
**Live At The Scene***Sunbeam*

VÖ: 30.09.11 · Jazz-Rock



CD - SBR 5084 - C

**Gentle Giant**  
**Artistically Cryme***Voiceprint / Retroworld*

VÖ: 30.09.11 · Rock



2CD - GLASS 104 - Y1D

## weitere VÖs

**Gentle Giant**  
**Endless Life***Voiceprint / Retroworld*

VÖ: 30.09.11 · Rock



2CD - GLASS 108 - Y1D

**Human Instinct**  
**Burning Up Years***Sunbeam*

VÖ: 16.09.11 · Rock



LP - SBRLP 5081 - C26

**Human Instinct**  
**Pins In It***Sunbeam*

VÖ: 16.09.11 · Rock



2LP - SBRLP 5083 - C28

**Human Instinct**  
**Stoned Guitar***Sunbeam*

VÖ: 16.09.11 · Rock



2LP - SBRLP 5082 - C28

**Jefferson Starship**  
**Mick's Picks Vol 4-  
New York 2007***Kismet*

VÖ: 30.09.11 · Rock



3CD - VP 104 - C

**Jones, Wizz**  
**Huldenberg Blues***Kismet*

VÖ: 30.09.11 · Folk / Rock



CD - SBR 5085 - C

**Linn County**  
**Proud Flesh Soothseer***Kismet*

VÖ: 30.09.11 · US-Psych-Rock



CD - KIS 4019 - C

**Mountain**  
**Live At The Capitol  
Theater 1974***Kismet*

VÖ: 30.09.11 · Rock



CD - KIS 4019 - C

**Nine Below Zero**  
**Live In Europe 1992***Kismet*

VÖ: 30.09.11 · Rock



CD - FW 6109 - C

**Quicksilver**  
**Messenger Service**  
**Live At The Summer Of Love***Kismet*

VÖ: 30.09.11 · Rock



2CD - FW 6105 - C

**Rabbitt**  
**A Croak & A Grunt In  
The Night***Kismet*

VÖ: 30.09.11 · Rock



CD - VP 313 - C

**Rabbitt**  
**Boys Will Be Boys***Kismet*

VÖ: 30.09.11 · Rock



CD - VP 312 - C

**Rex Mundi**  
**IHVH***Kismet*

VÖ: 30.09.11 · Black Metal



CD - DMP 0071 - C

**Slam, The**  
**Hit It!***Kismet*

VÖ: 30.09.11 · Prog Metal



CD - SC 208 - C

**Synergy**  
**Cord***Kismet*

VÖ: 30.09.11 · Rock



CD - VP 297 - C

**Vandenberg**  
**Vandenberg (Lim.  
Collector's Edition)***Rock Candy*

VÖ: 30.09.11 · Rock



CD - CANDY 105 - C

# weitere VÖs

## Various Artists Angels From Hell

*Reel Time*

VÖ: 30.09.11 · OST / Rock



8 690116 100125

LP - RTLP 1001 - C

## Various Artists The Golden Age Of Hollywood-My Kind Of Music *USM Media*

VÖ: 30.09.11 · Filmmusik



6 98458 93162 7

3CD - USMMT 016 - C

## Various Artists The Trip

*Reel Time*

VÖ: 30.09.11 · OST / Rock



8 690116 100224

LP - XXX - C

## Arckanum Helvitismyrkr

*Season Of Mist*

VÖ: 16.09.11 · Black Metal



8 22603 18192 0

CD - SUA 019 - B

## Arckanum Helvitismyrkr

*Season Of Mist*

VÖ: 16.09.11 · Black Metal



8 22603 18191 3

LP - SUA 019LP - Y19

## Memory Driven Animus

*I Hate Records*

VÖ: 16.09.11 · Doom Metal



5 052571 017722

CD - IHR 095 - B

## Old Silver Key Tales Of Wanderings

*Season Of Mist*

VÖ: 16.09.11 · Black Metal



8 22603 18222 4

CD Digipack - SUA 022 - B

## Old Silver Key Tales Of Wanderings

*Season Of Mist*

VÖ: 16.09.11 · Black Metal



8 22603 18221 7

LP - SUA 022LP - Y19

## Wounded Kings In The Chapel Of The Black Hand

*I Hate Records*

VÖ: 16.09.11 · Doom Metal



5 052571 017821

CD - IHR 096 - B



# SOUL FOOD

MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

## ON TOUR

**A Day To Remember /  
August Burns Red**  
(Eastpak Tour)

Aktuelles Album

**What Separates Me From You**

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 603



Aktuelles Album

**Leveler**

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: HOFF 128

**Tourdaten:**

- 20.10.11 Hamburg Grossefreiheit
- 28.10.11 Leipzig Werk 2
- 29.10.11 Oberhausen Turbinhalle
- 08.11.10 Wien Gasometer
- 09.11.11 München Tonhalle

**Axxis**

Aktuelles Album

**20 Years Of Axxis**

Format: DCD

PC: Y15

Best.-Nr.: 201102

**Tourdaten:**

- 02.09.11 Haigerloch Festival
- 09.09.11 Neuenstadt-Heilbronn Stadthalle
- 15.09.11 München Garage de Luxe
- 16.09.11 Burglegensfeld Festival bei Regensburg
- 17.09.11 Osnabrück New Ballroom
- 18.09.11 Hamburg Logo
- 30.09.11 Pratteln Galery Music Bar (CH)
- 01.10.11 Albstadt Festival
- 02.10.11 Lünen Lükaz
- 22.10.11 Nördlingen Ankerhalle

**BEEHOOVER**

Aktuelles Album

**Concrete Catalyst**

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 049

**Tourdaten:**

- 16.11.11 Stuttgart Schocken (+Ulme)
- 17.11.11 Jena Rosenkeller (+Ulme)
- 18.11.11 Dresden AZ Conni (+Ulme)
- 19.11.11 Berlin Red Rooster (+Ulme)
- 20.11.11 Hamburg Molotow (+Ulme)

**Black Veil Brides**

Aktuelles Album

**We Stitch This Wounds**

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: STB 026

**Tourdaten:**

- 17.10.11 Hamburg Logo
- 18.10.11 Berlin Magnet Club
- 19.10.11 München Backstage
- 27.10.11 Köln Luxor

**BRDigung**

Aktuelles Album

**Tot Aber Lebendig**

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: RK 024

**Tourdaten:**

- 29.10.11 Adelsheim Feuer & Eis Festival

## Burden Of Grief

Aktuelles Album

### Follow The Flames

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: MAS 0686



4 028466 106865

#### Tourdaten:

- 24.09.11 Kassel Hotspot
- 07.10.11 Tamm Kelter Rocks
- 29.10.11 Hannover Musikzentrum

## Circle Of Silence

Aktuelles Album

### The Blackened Halo

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: MAS 0715



4 028466 107152

#### Tourdaten:

- 11.-12.11.11 Heilbronn Blast Of Eternity Festival

## Disbelief

Aktuelles Album

### Heal

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: MAS 0674



4 028466 116741

#### Tourdaten:

- 24.09.11 Aurich JUZ Death Metal Night VII
- 01.09.11 Berlin K17
- 03.09.11 Osnabrück Ballroom (Bloodline-Festival)
- 24.09.11 Aurich JUZ (Death Metal Night VII)
- 01.10.11 Cham L.A. Café (Headbangers Part I)
- 07.-08.10.11 Lichtenfels Way of Darkness Festival

## Dornenreich

Aktuelles Album

### Flammentriebe

Format: CD

PC: G

Best.-Nr.: PRO 112



8 84388 71122 8

#### Tourdaten:

- 30.09.11 Geiselwind Music Hall
- 01.10.11 Gießen Hessenhallen
- 02.10.11 Berlin Postbahnhof
- 07.10.11 Stuttgart LKA Longhorn
- 08.10.11 Oberhausen Turbinenhalle
- 26.10.11 Leipzig Theaterfabrik
- 28.10.11 Frankfurt Nachtleben

## DYSE

Aktuelles Album

### Lieder Sind Brüder Der Revolution

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 043



8 11521 01043 6

#### Tourdaten:

- 13.10.11 Erfurt Museumskeller
- 14.10.11 Dresden Scheune
- 06.11.11 Wien Rhiz
- 07.11.11 Wien Rhiz
- 17.11.11 Feldkirch Graf Hugo
- 20.11.11 Stuttgart 1210
- 02.12.11 Berlin tba.
- 03.12.11 Berlin tba.
- 09.12.11 Rostock Zuckerfabrik
- 10.12.11 Flensburg Volxbad
- 11.12.11 Lüneburg Jeckyll & Hyde
- 17.12.11 Jena Kassablanca

## Emmure

Aktuelles Album

### Speaker Of The Dead

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 604



#### Tourdaten:

- 05.10.11 Würzburg Posthalle \*Never Say Die Tour\*
- 06.10.11 Leipzig WERK 2 \*Never Say Die Tour\*
- 07.10.11 Köln Essigfabrik \*Never Say Die Tour\*
- 15.10.11 Stuttgart LKA \*Never Say Die Tour\*
- 16.10.11 Hamburg Markthalle \*Never Say Die Tour\*
- 18.10.11 Munster Sputnikhalle \*Never Say Die Tour\*
- 26.10.11 München Backstage Werk \*Never Say Die Tour\*
- 27.10.11 Berlin Columbia Club \*Never Say Die Tour\*

## ENABLERS

Aktuelles Album

### Blown Realms And Stalled Explosions

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 054



#### Tourdaten:

- 16.09.11 Dresden Beatpol
- 17.09.11 Berlin Schokoladen
- 18.09.11 Potsdam Fabrik
- 23.09.11 AUT Linz Stadtwerkstatt
- 23.10.11 SUI Bern Roessli
- 24.10.11 Karlsruhe Jubez
- 25.10.11 Hamburg Kampnagel
- 27.10.11 Bielefeld AJZ
- 28.10.11 Dortmund Institut

## Fernthal

Aktuelles Album

### Universal Lover

Format: CD

PC: C25

Best.-Nr.: PRE 031



#### Tourdaten:

- 16.09.11 Köln MTC
- 17.09.11 Hamburg Kir
- 23.09.11 Berlin K17

## Frei.Wild

Aktuelles Album

### Gegengift

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: RK 016



#### Tourdaten:

- 01.10.11 Geiselwind FEK9 Festival

## Grind Inc.

#### Tourdaten:

- 24.09.11 Moshroom Festival (Krefeld) Funzel
- 11.11.11 Love & Peace Festival (Duisburg) JZ Mühle

## Tiemo Hauer

Aktuelles Album

### Losgelassen – Extended Version

Format: CD Digipak

PC: 65L

Best.-Nr.: GER 009



#### Tourdaten:

- 15.10.11 Ravensburg Oberschwabenschau
- 23.10.11 München 59:1
- 29.10.11 Berling Franz Club
- 30.10.11 Hamburg Stage Club
- 05.11.11 Bochum Zeche
- 06.11.11 Frankfurt Brotfabrik
- 13.11.11 Wien B72
- 19.11.11 Braunschweig Merz
- 27.11.11 Nürnberg Hirsch
- 03.12.11 Stuttgart LKA Longhorn

## Raven Henley

Aktuelles Album

### Richtung Schicksal

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RK 011



#### Tourdaten:

- 01.10.11 Geiselwind FEK9 Festival

## Illdisposed

Aktuelles Album

### There Is Light (But It's Not For Me)

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: MASD 0713



#### Tourdaten:

- 02.10.11 Berlin K17
- 03.10.11 Jena F-Haus
- 05.10.11 Ludwigsburg Rockfabrik
- 06.10.11 Bayreuth TBA
- 07.10.11 Wien (AT) Escape
- 08.10.11 Klagenfurt (AT) Volxhaus
- 12.10.11 Cottbus Gladhouse
- 13.10.11 Essen Turock
- 14.10.11 Rostock Alte Zuckerfabrik
- 29.10.11 Ahrtal Circle Pit Festival

## J.B.O. mit Krautschädl

Kommendes Album (VÖ 19.08.)

### Killeralbum

Format: 2CD Digipak

PC: A

Best.-Nr.: MP 01040019



#### Tourdaten:

- 24.11.11 AT-Wörgl Komma
- 25.11.11 AT-Salzburg Rockhouse
- 26.11.11 AT-Wien Arena
- 27.11.11 AT-Graz
- 04.12.11 DE-Erlangen E-Werk (Support: KonTrust)
- 09.12.11 DE-Dresden Reithalle
- 10.12.11 DE-Erfurt Stadtgarten
- 11.12.11 DE-Berlin Postbahnhof
- 13.12.11 DE-Hamburg Grosse Freiheit
- 14.12.11 DE-Köln LMH
- 15.12.11 DE-Kassel Musiktheater
- 16.12.11 DE-Stuttgart LKA
- 17.12.11 DE-München Backstage
- 18.12.11 DE-Erlangen E-Werk

## Jamaram

Aktuelles Album

### Jameleon

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: IM 010-2



#### Tourdaten:

- 23.09.11 Illertissen After Sunset Festival
- 24.09.11 Landshut Rocket Club
- 30.09.11 A-Wörgl Komma
- 01.10.11 Amberg Club Habana
- 02.10.11 Torgau Kulturbastion
- 07.10.11 Lindau Club Vaudeville
- 14.10.11 Freiburg Jazzhaus
- 21.10.11 Schrobenhausen Cantona Live Club
- 22.10.11 Feuchtwangen Kneipenfestival
- 28.10.11 Bielefeld Kamp
- 31.10.11 Stuttgart Universum

## Keel

Aktuelles Album

### Streets Of Rock & Roll

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: FRCD 445



#### Tourdaten:

- 25.09.11 Ludwigsburg H.E.A.T. Festival

## Kneipenterroristen

Aktuelles Album

### Das Jüngste Gericht

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: RUDE 027D



#### Tourdaten:

- 17.09.11 Lichtenau E.I.N.S. Open Air
- 08.10.11 Passau R.A.D.I. im Herbst
- 22.10.11 Unter-Schönmattenweg FFW Fest
- 28.10.11 Wien (A) Szene
- 29.10.11 Wörgl (A) Komma
- 04.11.11 Schopfheim Rock In
- 05.11.11 Schopfheim Rock In

## Matt Gonzo Roehr

Kommendes Album (VÖ 19.08.)

### Blitz & Donner

Format: CD Digipak

PC: A

Best.-Nr.: GONZO 003



4 046661 231724

#### Tourdaten:

- |            |               |               |
|------------|---------------|---------------|
| • 06.10.11 | Hannover      | Musikzentrum  |
| • 07.10.11 | Bremen        | Tivoli        |
| • 08.10.11 | Reichenbach   | Die Halle     |
| • 11.10.11 | Wien (AT)     | Szene         |
| • 13.10.11 | Berlin        | K17           |
| • 14.10.11 | Berlin        | K17           |
| • 15.10.11 | Oberhausen    | Turbinenhalle |
| • 18.10.11 | Nidda         | Stadthalle    |
| • 20.10.11 | Annaberg      | A. Brauerei   |
| • 21.10.11 | Gunzendorf    | G-Dorf Live   |
| • 22.10.11 | Bad Salzungen | Presswerk     |

## The Moonband

Aktuelles Album

### Denavigation

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RVMB 002



8 84860 04712 8

#### Tourdaten:

- |              |            |                                  |
|--------------|------------|----------------------------------|
| • 24.09.2011 | Hersbruck  | Kick                             |
| • 26.10.2011 | Nürnberg   | Hirsch (mit Pavlov's Dog)        |
| • 02.11.2011 | Regensburg | Alte Mälzerei (mit Pavlov's Dog) |
| • 03.11.2011 | Memmingen  | Kaminwerk (mit Pavlov's Dog)     |
| • 12.11.2011 | Bruchsal   | Fabrik (mit Pavlov's Dog)        |

## Nachtgeschrei

### (+ Subway To Sally)

Aktuelles Album

### Ardeo

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0703



4 028466 1107039

#### Tourdaten:

- |            |              |  |
|------------|--------------|--|
| • 21.10.11 | Neu-Isenburg | Hugenottenhalle<br>(mit Subway To Sally) |
| • 22.10.11 | Würzburg     | Posthalle (mit Subway To Sally)          |
| • 23.10.11 | Ulm          | Roxy (mit Subway To Sally)               |
| • 25.10.11 | Berlin       | Huxley (mit Subway To Sally)             |
| • 26.10.11 | Hamburg      | Docks (mit Subway To Sally)              |
| • 27.10.11 | Köln         | E-Werk (mit Subway To Sally)             |
| • 28.10.11 | Göttingen    | Stadthalle (mit Subway To Sally)         |
| • 29.10.11 | Erfurt       | Stadtgarten (mit Subway To Sally)        |
| • 30.10.11 | Leipzig      | Werk 2 (mit Subway To Sally)             |
| • 31.10.11 | München      | Muffathalle (mit Subway To Sally)        |

## The Poodles

Aktuelles Album

### Performocracy

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 511



8 024391 051122

#### Tourdaten:

- |            |             |                 |
|------------|-------------|-----------------|
| • 24.10.11 | Osnabrück   | Ballroom        |
| • 27.10.11 | Hamburg     | Markthalle/MarX |
| • 29.10.11 | Oberhausen  | Helvete         |
| • 30.10.11 | Ludwigsburg | Rofa Club 2     |
| • 31.10.11 | Ingolstadt  | Paradox         |
| • 02.11.11 | Augsburg    | Spectrum        |

## The Prophecy 23

Aktuelles Album

### To The Pit

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0683



4 028466 1106834

#### Tourdaten:

- |            |      |              |
|------------|------|--------------|
| • 08.10.11 | Tamm | Kelter Rocks |
|------------|------|--------------|

## Quadro Nuevo

Aktuelles Album

### Grand Voyage

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: FM 151



#### Tourdaten:

- 16.09.11 Hollfeld Kintopp
- 17.09.11 A-Edelstauden Mehrzweckhalle Heiligenkreuz
- 23.09.11 Betzigau Kulturkreis
- 24.09.11 Bad Saalgau Stadtforum
- 25.09.11 Bad Wörrishofen Hotel Steigenberger
- 27.09.11 Reutlingen Die Welle
- 30.09.11 Wasserburg Rathausaal
- 01.10.11 Immenstadt Klostergarten
- 02.10.11 Hof Hofer Jazztage
- 06.10.11 Hannover NDR Großer Sendesaal
- 07.10.11 Hannover NDR Großer Sendesaal
- 12.10.11 Langen Neue Stadthalle
- 14.10.11 Schwäbisch Hall Hospitalkirche
- 16.10.11 Rottweil Badhaus
- 19.10.11 Rosenheim Ballhaus
- 22.10.11 Oberkochen Bürgersaal
- 23.10.11 München Lustspielhaus
- 24.10.11 München Lustspielhaus
- 26.10.11 Eschenbach Aula des Gymnasiums

## Rising

Aktuelles Album

### To Solemn Ash

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 054



#### Tourdaten:

- 03.11.11 Kiel Schaubude
- 04.11.11 Hannover tba.
- 05.11.11 Dresden Beatpol
- 06.11.11 Hamburg Hafenklang
- 07.11.11 Osnabrück Bastard Club
- 08.11.11 Köln Sonic Ballroom
- 09.11.11 Wiesbaden Schlachthof
- 10.11.11 Berlin Comet
- 11.11.11 Leipzig UT Connewitz
- 12.12.11 Nürnberg K4
- 13.11.11 Potsdam Black Fleck

## RPWL

Aktuelles Album

### The Gentle Art Of Music

Format: CD

PC: C25

Best.-Nr.: GAOM 002



#### Tourdaten:

- 07.10.2011 München lympiatum (Rockmuseum)

## Samiam

Aktuelles Album

### Trips

Format: Digi

PC: C13

Best.-Nr.: HR 736



#### Tourdaten:

- 04.10.11 Köln Underground
- 06.10.11 Dortmund FZW
- 07.10.11 Hamburg Knust
- 08.10.11 Lingen Alter Schlachthof
- 09.10.11 Wiesbaden Schlachthof
- 11.10.11 Trier Ex-Haus
- 12.10.11 CH-Basel Sommercasino
- 13.10.11 München Backstage
- 14.10.11 AT-Wien Arena
- 17.10.11 Stuttgart 1210
- 18.10.11 Schweinfurt Alter Stadtbahnhof
- 19.10.11 Leipzig Conne Island
- 20.10.11 Bremen Tower
- 21.10.11 Hannover Bad-Festival
- 24.10.11 Berlin Festsaal Kreuzberg

## Samsas Traum

Aktuelles Album

### Anleitung zum Totsein

Format: Digi

PC: Y75

Best.-Nr.: TRI 427



#### Tourdaten:

- 16.09.2011 Ottweiler Club Schulz
- 17.09.2011 Memmingen Kaminwerk
- 18.09.2011 A-Graz JUZ Explosiv
- 20.09.2011 A-Wien Szene
- 21.09.2011 Ludwigsburg Rockfabrik
- 22.09.2011 Frankfurt/Main Batschkapp
- 23.09.2011 Jena F-Haus
- 24.09.2011 Glauchau Alte Spinnerei
- 25.09.2011 Osnabrück Bastard Club
- 27.09.2011 Berlin C-Club
- 28.09.2011 Hannover MusikZentrum
- 29.09.2011 Hamburg Markthalle
- 30.09.2011 Köln Essigfabrik
- 01.10.2011 Bochum Matrix

## Six Reasons To Kill

Aktuelles Album

### Architects Of Perfection

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: MAS 0706



#### Tourdaten:

- 21.09.11 Darmstadt Steinbruch Theater
- 22.09.11 Bochum Matrix
- 29.09.11 Cottbus Gladhaus

## Tanzwut

Aktuelles Album

### Schattenreiter

Format: 2CD Digi

PC: C25

Best.-Nr.: PM 040622



#### Tourdaten:

- 30.09.11 Dortmund FEZ-Autumn Ball Festival
- 01.10.11 Berlin Huxleys Neue Welt

## U.D.O.

Aktuelles Album

### Rev-Raptor

Format: CD

PC: L21

Best.-Nr.: AFM 3262



#### Tourdaten:

- 25.11.11 Pirmasens Quasimodo
- 26.11.11 Hamburg Markthalle
- 27.11.11 Berlin C-Club
- 01.12.11 Recklinghausen Vest Arena
- 02.12.11 Regensburg Gloria
- 03.12.11 Leipzig Hellraiser
- 04.12.11 Köln Essigfabrik
- 06.12.11 Langen Stadthalle
- 09.12.11 Balingen Sparkassen Arena
- 10.12.11 Memmingen Stadthalle

## VNV Nation

Aktuelles Album

### Automatic

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: ANA-CD-4



#### Tourdaten:

- 17.09.11 Erfurt Gewerkschaftshaus
- 18.09.11 München Backstage
- 21.09.11 Graz Explosiv
- 23.09.11 Krefeld Kulturfabrik
- 24.09.11 Dresden Strasse E
- 30.09.11 Hamburg Grosse Freiheit 36
- 01.10.11 Zürich X-TRA
- 25.12.11 Chemnitz Stadthalle / Dark Storm Festival
- 26.12.11 Berlin Postbahnhof Neuwerk Festival 2011

## Voices Of Destiny

Aktuelles Album

### From The Ashes

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0668



#### Tourdaten:

- 08.10.11 Tamm Kelter Rocks

## We Are The Ocean

Aktuelles Album

### Now Go & Live

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: HOFF 120



#### Tourdaten:

- 09.11.11 Hamburg Logo
- 10.11.11 Berlin Crystal Club
- 15.11.11 München 59:1
- 17.11.11 Stuttgart Universum
- 18.11.11 Köln Luxor

## Weena Morloch

Aktuelles Album

### Amok

Format: CD

PC: Y75

Best.-Nr.: TRI 428



4 260063 944284

#### Tourdaten:

- |              |                |                |
|--------------|----------------|----------------|
| • 16.09.2011 | Ottweiler      | Club Schulz    |
| • 17.09.2011 | Memmingen      | Kaminwerk      |
| • 18.09.2011 | A-Graz         | JUZ Explosiv   |
| • 20.09.2011 | A-Wien         | Szene          |
| • 21.09.2011 | Ludwigsburg    | Rockfabrik     |
| • 22.09.2011 | Frankfurt/Main | Batschkapp     |
| • 23.09.2011 | Jena           | F-Haus         |
| • 24.09.2011 | Glauchau       | Alte Spinnerei |
| • 25.09.2011 | Osnabrück      | Bastard Club   |
| • 27.09.2011 | Berlin         | C-Club         |
| • 28.09.2011 | Hannover       | MusikZentrum   |
| • 29.09.2011 | Hamburg        | Markthalle     |
| • 30.09.2011 | Köln           | ssigfabrik     |
| • 01.10.2011 | Bochum         | Matrix         |

## Wilde Jungs

Aktuelles Album

### Von Anfang Bis Jetzt

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: RK 023



4 046661 219722

#### Tourdaten:

- |            |         |                       |
|------------|---------|-----------------------|
| • 25.08.11 | Alsfeld | Ehrlich&Laut Festival |
|------------|---------|-----------------------|

## Wolfchant

Aktuelles Album

### Call Of The Black Winds

Format: CD + DVD Slipcase

PC: C

Best.-Nr.: MASC 0707



4 028466 157072

#### Tourdaten:

- |            |             |                    |
|------------|-------------|--------------------|
| • 02.09.11 | Crispendorf | Wolfszeit Festival |
| • 14.10.11 | Ruhrstorf   | Metal Invasion     |
| • 05.11.11 | München     | Helion Festival    |
| • 12.04.12 | Lichtenfels | Ragnarök Festival  |

## Yes

Aktuelles Album

### Fly From Here

Format: CD + DVD

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRCDVD 520



8 024391 052044

#### Tourdaten:

- |            |             |                      |
|------------|-------------|----------------------|
| • 23.11.11 | Zurich (CH) | Volkshaus            |
| • 27.11.11 | Wien (AT)   | Konzerthaus          |
| • 29.11.11 | Dresden     | Kulturpalast         |
| • 30.11.11 | Stuttgart   | KKL Hegensaal        |
| • 01.12.11 | Oberhausen  | König-Pilsener Arena |
| • 03.12.11 | München     | Tonhalle             |
| • 04.12.11 | Bielefeld   | Ringlokschuppen      |

## Y&T

Aktuelles Album

### Facemelter

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: FRCD 462



8 024391 046227

#### Tourdaten:

- |            |               |               |
|------------|---------------|---------------|
| • 25.10.11 | München       | Garage Deluxe |
| • 26.10.11 | Ludwigsburg   | Rockfabrik    |
| • 03.11.11 | Aschaffenburg | Colos-Saal    |
| • 04.11.11 | Köln          | Underground   |
| • 05.11.11 | Isernhagen    | Blues Garage  |

**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTIONAgathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de