

Auftragsannahme

Tel +49 (0)40 854196 21
+49 (0)40 854196 22
Fax +49 (0)40 854196 10

info@soulfood-music.de
www.soulfood-music.de

Soulfood Music Distribution

weekly menu

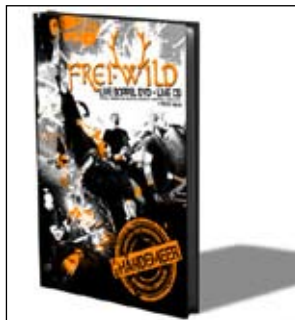
WM 20

Jetzt im VVK erhältlich!

30.09.11



SOULFOOD SCHWERPUNKTE

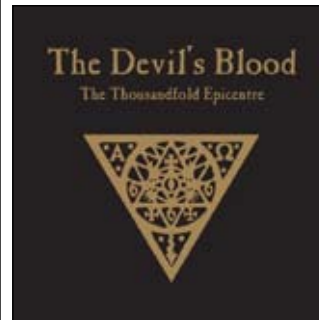


Format: 2DVD+CD
PC: DVC
Best.-Nr.: RK 037



Details auf Seite 3

**Frei.wild
Händemeer**
(2DVD+Live-CD Digipak)
Rookies & Kings



Format: CD Digipack
PC: 64L im VVK /// ab VÖ L21
Best.-Nr.: VAN 062



Details auf Seite 11

The Devil's Blood
The Thousandfold Epicentre
Van Records



Format: 3CD
PC: C26
Best.-Nr.: SC 0328



Details auf Seite 21

Blank & Jones
SO 80s (So Eighties) Vol. 06
Soundcolours



Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: MOSH 435



Details auf Seite 12

Evile
Five Serpent's Teeth
Earache



Format: CD enhanced
(inkl. Bonustracks)
PC: B
Best.-Nr.: PRE 039



Details auf Seite 27

Roterfeld
Blood Diamond Romance
Premium Records



Format: DVD Digipak
PC: DV6
Best.-Nr.: FM 159



Details auf Seite 34

Quadro Nuevo
Grand Voyage – Travel
& Concert Film
Fine Music / GLM

POP / ROCK

3 - 11

METAL / HARD ROCK

11 - 21

DANCE / CLUB / HOUSE

21 - 23

JAZZ / WORLD

23 - 26

EBM / GOTHIC / DARK WAVE

27 - 31

PUNK / ALTERNATIVE

32 - 32

NEUES LABEL

33 - 34

DVD-MUSIK

34 - 35

MERCHANDISE

35 - 38

PROMO UPDATE

38 - 44

WEITERE VÖs

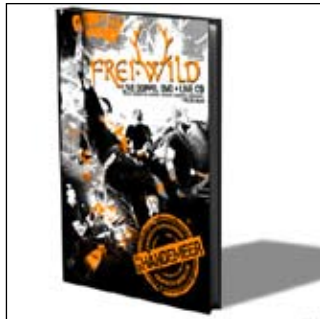
45 - 46

ON TOUR

47 - 57



POP / ROCK



Deutschrock

28.10.11

Frei.wild Händemeer (2DVD+Live-CD Digipak)

Rookies & Kings

Format: 2DVD+CD
PC: DVC
Best.-Nr.: RK 037



Deutschrock

28.10.11

Frei.wild Händemeer (LTD. Boxset inkl. 2DVD + Live-CD Digipak + 2 Bücher)

Rookies & Kings

Format: 2DVD+CD+2Bücher
PC: DV5
Best.-Nr.: RK 039



Durch Straßen, durch Dreck, INS HÄNDEMEER, so der aussagekräftige Titel der neuen Live- DVD! Genau da durch und dort hin führten auch all die gemeinsamen Wege der Chartstürmer von Frei.wild! **Mit den kompletten „HÄNDEMEER“ Releases bietet die Band das fetteste Package aus zehn Jahren Bandgeschichte.**

Nach etlichem Schneiden, Ergänzen, Drehs, Umänderungen, Sortieren und Verschieben steht hier der Spiegel vor den letzten 2-3 Jahren Tourleben und Studioalltag. Hintergrundszene, Backstagestorys en Masse, Interviews mit Band, Crew und Partnern, Anekdoten der ganz besonderen Art und nicht zu vergessen, Livekonzerte über Livekonzerte prägen dieses einzigartige Machwerk der 4 Südtiroler. **Fetter Live- Sound wird garantiert, auf den beiden DVDs und der beigelegten CD.** Szenen aus unzähligen Konzerten, Headliner- Singleshows, Festivals, Hart am Wind- und Gegengifttours, X-Mas Meetings inklusive.

Die edle Bandbiografie umfasst den kompletten Werdegang von 2001 - 2011. Der Autor „Enrico Ahlig“ beleuchtet sowohl Licht-

als auch Schattenseiten. Emotionale Momente, Ängste, Krisen und bisher unbekannt Details zu Philipps Skinhead- Vergangenheit werden ungeschönt und ungefiltert dargeboten. Enttäuschende Geschichten mit altbekannten Bands, unschöne Trennungen mit einstigen Partnern, Frauen und auch sonstige Eskapaden aus Tour und Privatleben finden sich darin wieder. Schaut hinter die Kulissen der kompletten Maschine und taucht ein in die Welt der 4 Jungs aus Kindertagen, Pubertät und bis heute. **Die beiden Bücher im edlen Kunstledereinband kommen im 4- farbigen Hochglanzpapier daher und sind Teil der Händemeer- DVD.** Zeitungsberichte, gute wie schlechte, peppen das Werk zusammen mit unzähligen Kinderfotos, Privatbildern, Liveshoots und Statements von Crew, Gastmusikern, Presse, sonstigen Förderern und Partnern auf.

2DVD+Live-CD Digipak

Inhalt: 2x DVD (insgesamt ca. 3,5 Stunden Material mit Intro und 20 Livesongs von zahlreichen Konzerten, Interviews, Backstagematerial), 36 seitiges Booklet + Audio CD mit allen Livesongs !

LTD. Boxset inkl. 2DVD+Live-CD Digipak + 2 Bücher

Inhalt: 2x DVD (insgesamt ca. 3,5 Stunden Material mit Intro und 20 Livesongs von zahlreichen Konzerten, Interviews, Backstagematerial), 36 seitiges Booklet + Audio CD mit allen Livesongs !

Pappschuber mit 2 Büchern im gleichen Format. Bücher jeweils 180 Seiten mit Fotos im Kunstledereinband. Komplette und ungeschminkte Biografie aller Bandmitglieder von Kindheit bis jetzt.

Fakten zu Frei.wild:

- **Platz 2 der Albumcharts mit dem aktuellen Album „Gegengift“!**
- **ECHO-Nominierung 2011/ Kategorie „Gruppe Rock/Alternative National“!**
- **Album „Gegengift“ kurz vor Goldstatus!**
- **Erfolgreichster deutschsprachiger Rock-Newcomer der letzten Jahre!**
- **Fast ausverkaufte Tour 2011 im 7.000-12.000er Hallenbereich!**

Marketing / Promotion

- **Gewohnt aufwendige Marketingkampagne von Rookies & Kings** mit ½-seitiger Anzeigenschaltung in diversen Printmagazinen, Online-Bannerwerbung, 30.000 E-Mails an relevante Fans und Kunden, Promoaktionen durch das Frei.wild-Streetteam und **„Highlighttrailer bei Sport 1“** (Ende Oktober bis November).
- **Weitere große Aktionen sind in Planung!**

Tracklisting

01. Intro Hart am Wind
02. Frei.Wild (Dresden)
03. Tourbus Part 1
04. Halt Deine Schnauze (Dresden)
05. Unterwegs mit dem Bus Part 2
06. Stück für Stück (Gond)
07. Unterwegs mit dem Bus Part 3
08. Diesen Schuh musst Du Dir nicht anziehen (Alsfeld)
09. Ohne Fans geht nichts! Part 1
10. Arschtritt (Unplugged/Gong)
11. Ohne Fans geht nichts! Part 2
12. Weiter immer weiter (Alsfeld)
13. Ohne Fans geht nichts! Part 3
14. Das Land der Vollidioten (Dresden)
15. Brixen - Unsere Heimatstadt (Südtirol)
16. Südtirol (Gond)
17. Sound-Check Part 1
18. Feuer Erde Wasser Luft (Dresden)
19. Sound-Check Part 2
20. Allein nach vorn (Dresden)
21. Tonstudio Part 1
22. Irgendwer (Gond)
23. Tonstudio Part 2
24. Die Zeit vergeht (Dresden)
25. Intro Gegengift (Oberhausen)
26. Hoch hinaus (Oberhausen)

27. Wie entstand der Song : Weil Du mich nur verarscht hast
28. Weil du mich nur verarscht hast (Dresden)
29. Der Manager
30. Gib mir die Pappe wieder (Alsfeld)
31. Jonasi
32. Niemand (Dresden)
33. Zegga!
34. Mehr als tausend Worte (Dresden)
35. Föhre
36. Schwarz und Weiss (Alsfeld)
37. Philipp
38. Sieger stehen da auf, wo Verlierer liegen bleiben (Dresden)
39. Wie entstand der Song: Weil Du mich verarscht hast
40. Arschtritt (Dresden)

Weiterhin erhältlich:

EINES TAGES



4 046661 174021

CD - RK 001 - C1C

GEGEN ALLES, GEGEN NICHTS



4 046661 174229

CD - RK 003 - C1C

MITTEN INS HERZ



4 046661 174120

CD - RK 002 - C1C

HART AM WIND



4 046661 174328

CD - RK 004 - Y76

HART AM WIND (LTD. PIC. LP)



4 046661 174618

LP - RK 007 - DV6

DIESES JAHR HOLEN WIR UNS DEN POKAL



4 046661 196955

MAXI SINGLE CD - RK 014 - MAX

MENSCH ODER GOTT



4 046661 193220

CD - RK 009 - C1C

WO DIE SONNE WIEDER LACHT



4 046661 193329

CD - RK 010 - C1C

HART AM WIND FESTIVAL ED. (LTD. SEESACK)



4 046661 194524

CD - RK 013 - Y16

GEGENGIFT



4 046661 207422

CD - RK 016 - C1C

GEGENGIFT (LTD. PICTURE LP)



4 046661 207514

LP - RK 017 - DV6

WEIL DU MICH NUR VERARSCHT HAST



4 046661 207422

MAXI SINGLE CD - RK 026 - MAX

GEGENGIFT (10 JAHRE JUBILÄUMSEDITION)



4 046661 207514

CD + DVD - RK 027 - Y15



Melodic Rock



14.10.11

Kimball/Jamison

Kimball/Jamison

Frontiers Records

Format: CD+DVD

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRCD 530



8 024391 053027

'Hold The Line', 'White Sister', 'English Eyes', 'Goodbye Elenore', 'Rosanna', 'Is This Love', 'Burning Heart', 'The Search is Over', 'High on You', 'I Cant Hold Back' - Dies ist nur eine kleine Auswahl an **Songtiteln von Toto und Survivor, zeitlose Klassiker der Rockgeschichte** die bis heute weltweit auf den Rotationslisten der großen Radiostationen stehen und rastlos on Air laufen.

Beide Bands verkauften über die Jahre Millionen an Tonträgern und erschufen einen einzigartigen Melodic Rock Sound.

Die erhabenen Stimmen, die mit verantwortlich sind das sich die Songs beider Bands in den Köpfen und Herzen der Menschen verankerten und zu Hits wurden, gehören: **Bobby Kimball (Toto) und Jimi Jamison (Survivor).**

Zum ersten Mal in der Karriere beider Künstler, haben sie sich zusammengetan um ein einzigartiges Duett Album zu produzieren.

Produziert wurde das Album von niemand geringerem als Mat Sinner (Primal Fear, Kiske Somerville, Sinner) der sich für das Songwriting unter anderem die folgenden Koryphäen der Szene einlud: **Richard Page (Mr Mister), Jim Peterik (Survivor), Randy Goodrum (Steve Perry, Toto), John Waite, Erik Martensson (W.E.T.) und Robert Sall (Work of Art).**

Auch wenn es sich hier nicht um eine sogenannte Rock Supergroup handelt, wollen Kimball und Jamison längerfristig zusammenarbeiten. Dies soll kein einmaliges Studioprojekt gewesen sein. Beide Musiker performten in der Vergangenheit live zusammen im Zuge der 'Legends of Rock' und 'Voices of Classic Rock' Tourneen.

Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** in allen relevanten Magazinen
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyourears.De, Autona.Com, Monstersandcritics.De, Rocknroll Reporter, Eclipsed, Evilrockshard.de, Penthouse, powermetal.de, Vampster, Whiskey Soda, Stormbringer.at
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy

Weiterhin erhältlich:

Bobby Kimball Sings Toto Classics



5 413992 502226

CD - MSA 250222 - Y76

JIMI JAMISON - Crossroads Moment



8 024391 039328

CD - FRCD 393 - B



Melodic Rock

14.10.11

Issa

The Storm

Frontiers Records

Format: CD DigiPak

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 529



8 024391 052921

Seit Issa's Debutalbum 'Sign of Angels' wurde die Sängerin mit diversen Größen der internationalen Pop und Rockwelt verglichen, kriert aber ihren ganz eigenen Musikstil der klar geprägt ist vom klassischen Melodic Rock Genre. Erstmals wagte sich Issa auch selbst an das Songwriting und hat zusammen mit den Martin Brüdern (Vega, House of Lords, Khymera, Sunstorm) eigene Tracks geschrieben. Sie erklärt: **„Die Songs auf diesem Album zeigen mehr von meiner Persönlichkeit** und Richtung in die ich mich bewege. Einige Tracks sind direkt aus meinem Leben gegriffen und ich bin ganz aufgeregt zum ersten Mal auch meine eigenen Songs präsentieren zu dürfen.“

Folgende Musiker haben ebenfalls Songs zum Album beigesteuert: **Robert Säll (Work of Art), Randy Goodrum (Steve Lukather, Toto, Steve Perry), Daniel Palmqvist, Johannes Stole (Xorigin), Daniel Flores, Sören Kronqvist (Crash the System, Sunstorm), Chris Laney, Magnus Karlsson (Place Vendome)** und mehr!

Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** in allen relevanten Magazinen
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyourears.De, Autona.Com, Monstersandcritics.De, Rockroll Reporter, Eclipsed, Evilrockshard.de, Penthouse, powermetal.de, Vampster, Whiskey Soda, Stormbringer.at
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy

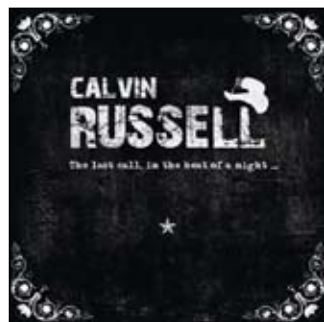
Weiterhin erhältlich:

Sign Of Angels



8 024391 048023

CD - FRCD 480 - C



Roots-Rock/ Blues

14.10.11

Calvin Russell The Last Call, In The Heat Of The Night (LIVE)

XIII Bis Records

Format: CD&DVD (FSK: 0)

PC: B

Best.-Nr.: XBR 40990



3 700226 409904

Calvin Russell war ein der bedeutendsten texanischen Blues-Musiker, am 3. April 2011 erlag Calvin Russell im Alter von 62 Jahren einem Krebsleiden.

Er war einer dieser authentischen, knorrigen, höchst glaubwürdigen Typen, denen die Musik zum Lebenselixier wird.

Zwei seiner letzten Konzerte erscheinen nun auf CD (Show vom 19.06.09 aus L'Atabal-Biarritz) und auf DVD (unplugged session vom 28.06.09)

Außerdem ist auf der DVD noch ein Making of zu den Aufnahmen von DAWG EAT DAWG enthalten und diverse Interviews.

Marketing/Promotion

- **Reviews & Stories** in Rolling Stone, Piranha, Eclipsed, AMM, Stereo, Audio, Stereoplay, Good Times, Gitarre & Bass, Kultur News, FAZ, Süddeutsche Zeitung
- **Online** in gaesteliste.de, music-scan.de, roterfaden.org, musikan-sich.de, selfish.de, sweetjanemusic.de
- **Radio** in RBB Radio Fritz - Stahlwerk, RBB Radio Fritz - Nightflight, NDR Info, BR Zündfunk, Deutschlandfunk, DeutschlandRadio Berlin, Radio WDR 1 Live, Radio Bremen 4, ByteFM, Radio FSK 93.0, Oldenburg Eins, Freies Radio Kassel, Radio Lotte Weimar, WDR 2

Weiterhin erhältlich:

DAWG EAT DAWG



3 700226 407436

CD - XBR 40743 - Y76

UNREPENTANT



3 700226 406798

CD - XBR 40679 - Y76

CONTRABENDO



3 700226 407900

CD&DVD - XBR 40790 - C26

CONTRABENDO



3 700226 407986

2CD - XBR 40798 - C

CONTRABENDO



3 700226 407948

DVD - XBR 40794 - DV8



Reggae/Pop

14.10.11

Sebastian Sturm

Get Up & Get Going

Rootdown

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: RDM 130762



4 260031 587628

„Get Up & Get Going“ – das 3. Sebastian Sturm Album ist für den 30 jährigen Aachener nichts anderes als ein Neustart. Nach den beiden Vorgängern „This Change is nice“ (2006) und „One Moment in Peace“ (2008) erscheint am 14.10.2011 erstmals ein Album direkt bei Rootdown Records. Zudem begibt sich Sebastian mit „Exile Airline“ bewusst zurück in ein klassisches Bandgefüge, das sich teils aus bekannten und auch aus neuen Weggefährten zusammensetzt. Die dabei vorherrschende Stimmung, das Zusammenspiel und die gemeinsame Vision übertragen sich umgehend auf die Aufnahmen. Die Basis bildet wie zuvor der Roots Rock Reggae der 70er Jahre, wobei sich durchaus Akzente und Facetten der Neuzeit einbringen. So präsentiert sich „Get Up & Get Going“ wesentlich verzahnter & spielfreudiger und scheut, z.B. in „Responsibility“ nicht davor zurück auch Elemente wie die hier prägende Indie-Rock Gitarre heranzuziehen. Die Akustik Stücke „Faith“ und „Get Going“ haben ihren ursprünglichen Charakter beibehalten und bilden so recht deutlich einen Eindruck ab, wie Sebastians Songs entstehen, bevor sie mit Band weiter in Szene gesetzt werden.

Marketing/Promotion

- **Presse:** Big Up Mag, Reggae-News-Magazine, Rhein-Main-Magazin, Riddim
- **Radio:** Antenne Münster, Eeldorado, Freies Radio Kassel, Hoschulradio Düsseldorf, JamFM, Radio 1, Radio Aktiv, Radio CT, Radio Feierwerk, Radio Flora, Radio Fritz, Radio Querfunk, Radio Rheinwelle, Radio StHörfunk, Radio Unerhört, Radio X, Radio Z, Radio Zusa, Tide 96.0, WDR Funkhaus Europa, You FM
- **Online:** bloom.de, dancehallmusic.de, franken-reggae.de, hiphop.de, mkzwo.de, musicline.de, net-hi.de, rap.de, reggaenode.de, reggaevibes.com, riddim.de



Melodic Rock

14.10.11

Fergie Frederiksen

Happiness Is The Road

Frontiers Records

Format: CD
PC: A
Best.-Nr.: FRCD 531



8 024391 053126

Bekannt geworden durch seine Zeit als Sänger bei Toto (in der 'Isolation' Ära), lebte sich Fergie Frederiksen über die Jahre bei zahlreichen Musikprojekten aus. Trillion, LeRoux, Frederiksen/Phillips, Mecca, Frederiksen/Denander und David London (sein Soloalbum mit Pseudonym), um nur einige zu nennen. 1999 veröffentlichte er sein Debüt als Solokünstler mit „Equilibrium“ welches in Europa und Japan sehr erfolgreich funktionierte.

Im Juni 2010 bekam der Musiker eine zerschmetternde Diagnose, Leberkrebs. Die Produktion seines neuen Albums half Frederiksen die schwierige Zeit zu überstehen. **Die Aufnahmen zu 'Happiness is the Road' nutzte der Sänger als Therapie und um neuen Mut zu fassen sowie sich auf seine Stärken zu konzentrieren, nicht aufzugeben.** Als Gastperformer und Songschreiber lud er sich Jim Peterik (ex-Survivor) ins Studio und beide schrieben zusammen den höchst motivierenden Titeltrack.

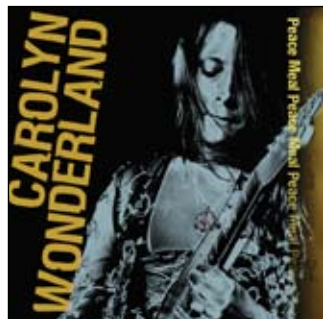
Ein Jahr später, **im Sommer 2011, konnte Fergie zwei große Triumphe verbuchen: das fertige neue Album und seine Genesung.** „Ich fühle mich großartig“ so Fergie Frederiksen, „Ich bin nah dran Krebsfrei zu sein!“

'Happiness is the Road' wurde von Dennis Ward produziert und enthält Songs von Jim Peterik (ex- Survivor), David Roberts (Bad English), Mark Baker (Signal, House of Lords), Robert Säll (Work of Art), Joe Vana (Mecca), uvm.

Fergie Frederiksen setzt sich außerdem dafür ein das Bewusstsein für die Krankheit Hepatitis C zu erhöhen, indem er Benefizshows für die amerikanische Live Foundation gibt.

Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** in allen relevanten Magazinen
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyouears.De, Autona.Com, Monstersandcritics.De, Rocknroll Reporter, Eclipsed, Evilrockshard.de, Penthouse, powermetal.de, Vampster, Whiskey Soda, Stormbringer.at
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy



Rock

14.10.11

Carolyn Wonderland Peace Meal

Blue Rose

Format: CD Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0557



4 028466 325570

Eine kleine Frau mit kolossaler Stimme und riesigem Gitarrenspiel! Die begnadete Blues & Roots-Künstlerin aus Texas scheint mit ihrer musikalischen Entwicklung noch lange nicht fertig zu sein. Vor fast 20 Jahren hat sie ihre professionelle Laufbahn als Sängerin und Gitarristin in Houston gestartet und ist in den späten 90ern nach Austin gezogen. Mittlerweile ist die Enddreißigerin bei ihrem 8. eigenen Album angelangt. Das bravoröse Werk führt Wonderland ein gehöriges Stück weg vom stilistisch manchmal doch etwas einengenden Texas Blues zu einer stärkeren Roots & Americana-Ausrichtung. Zudem ist es ihr Debüt auf Blue Rose und bestens geeignet, ihren fulminanten, urwüchsigen, dynamischen Stil auch bei uns erfolgreich durchzusetzen. Die 12 Tracks dieses hervorragenden Albums bieten dafür alle Voraussetzungen!

Hiermit bietet Wonderland den vorzüglichen, stilistisch mindestens ebenso breit aufgestellten Nachfolger zu 'Miss Understood' von 2008. Der Albumtitel ist eine Anspielung auf ihr ausgeprägtes soziales Engagement in Austin, besonders für die Versorgung der vielen Homeless People, für die Finanzierung von Armenwohnungen und Suppenküchen, für Krankenversicherungen für Musiker, für die Legalisierung von Marijuana usw. Wir erleben einen gelungenen Mix von 6 neuen Eigenkompositionen, großer Blues-Tradition in Gestalt von Muddy Waters ('Two Trains'), Elmore James/Robert Johnson ('Dust My Broom') und Bo Diddley (Samuel Smith's 'I Can Tell'), sowie je einem Song aus dem Grateful Dead-Umfeld ('Golden Stairs' von Vince Welnick/Robert Hunter) und von Bob Dylan ('Meet Me In The Morning'). Mit Dylan verbindet sie eine lange Freundschaft, nachdem er förmlich ausgeflippt war, als er vor Jahren ihren Song 'Bloodless Revolution' hörte und sie spontan zum Jammen in seine Show einlud.

Wenn Wonderland nicht an der Lap Steel sitzt oder wie auf dem abschließenden 'Shine On' Mandoline spielt, ist sie sonst durchweg an der elektrischen Gitarre zu hören - und auch das mal wieder in geradezu bestechender Form! Zu den ausgesuchten Studiomusikern auf 'Peace Meal' gehören neben **Larry Campbell u.a. Cindy Cashdollar (Lap Steel), Cole El-Saleh (alles mit Tasten), Lincoln Schleifer oder Glenn Fukunaga (Bass), Rob Hooper (Drums) und die McCrary Sisters** mit ihren typischen Gospelchor-Stimmen.

Carolyn Wonderland – Blues Guitar Woman, Roots Rock Lady, Vocal Goddess!!

Marketing/Promotion

- **Bundesweite PR-Arbeit über Oktober Promotion (Hamburg)**
- **Bemusterung aller relevanten Medienpartner**, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Kultur News, Classic Rock, Stereo, Audio, Stereoplay, Rocks, Sono, Good Times, Eclipsed und Melodie & Rhythmus, sowie der Tagespresse und den Stadtmagazinen.
- **Anzeigen** im Rolling Stone und Good Times.



Rock

14.10.11

Deadman Take Up Your Mat And Walk

Blue Rose

Format: CD Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0556



4 028466 325563

Deadman ist eine neue, unbedingt zu beachtende Größe in der Folk & Roots Rock-Abteilung von Austin, Texas. Das Sextett um den charismatischen Bandleader **Steven Collins** hat sich über viele Jahre eine enorme Fangemeinde aufgebaut, zu der auch schon seit längerem das Blue Rose-Label gehört. Im Juli wurde bereits, quasi als Appetitanreger für das hiesige Publikum, bei dem der Name Deadman noch nicht geläufig war, die Live-CD '**Live At The Saxon Pub**' (**BLU 0555**) veröffentlicht mit einem kompakten Team Sound à la The Band, in dem so leichtgängig Southern Rock, Texas Folk, Country Rock und 70er old school Rock'n Roll unter dem aktuellen Americana-Banner verknüpft wurden. Nun ist wie versprochen das angekündigte neue Studioalbum fertig.

Von den 10 Stücken kennen wir die Hälfte bereits vom Saxon Pub-Mitschnitt in den raueren, groovenden, mit schweren Gospel-Elementen versehenen Live-Versionen. Von den neuen Songs kommen 'Till The Morning Comes' und 'I'm Not Who You Think I Am' als luftige Alt.Country Rock-Nummern: stilistisch fest in den 70ern verankert, aber mit dem gewissen Etwas der No Depression-Generation verbandelt. 'This Old World's Not Gonna Change' erinnert gar an 'Visions Of Johanna', steht auch sonst in klarer Dylan-Diktion, bis die schroffe elektrische Gitarre von **Jason Hildebrand** frühe Uncle Tupelo-Parallelen aufkommen lässt. 'Gilead' bemüht ein weiteres Mal den bei Deadman so häufig vermerkten Vergleich zu The Band und ist vielleicht der eingängigste Song auf dem ganzen Album. 'We All Need Love' glänzt mit einem feinen 4- oder 5-Part-Chor über breiter Hammond Orgel, während sich Steven Collins' Leadgesang mal wieder in Richtung Van Morrison erhebt und mit einer Bläsersection konkurriert.

Das letzte Stück, der Titelsong, ist mit über 5 Minuten deutlich am längsten und baut am Ende nochmal feinstes The Band-Feeling auf, die Gitarre hört sich wie bei Poco anno 1971 an und der endlos hymnischen Melodieschleife wird sich keiner ohne weiteres entziehen können. So schön kann pure Nostalgie also klingen!

Marketing/Promotion

- **Bundesweite PR-Arbeit über Oktober Promotion (Hamburg)**
- **Bemusterung aller relevanten Medienpartner**, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Kultur News, Classic Rock, Stereo, Audio, Stereoplay, Rocks, Sono, Good Times, Eclipsed und Melodie & Rhythmus, sowie der Tagespresse und den Stadtmagazinen.
- **Anzeigen** im Rolling Stone und Good Times.

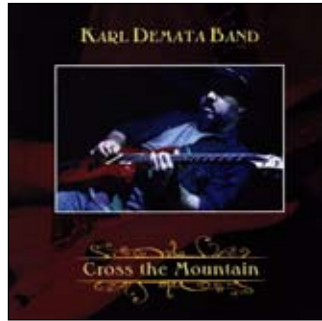
Weiterhin erhältlich:

LIVE AT THE SAXON PUB



4 028466 325556

CD - BLU 0555 - Y76



Blues-Rock

07.10.11

Karl Demata Band Cross The Mountain

Green Lizard / Cadiz

Format: CD
PC: L21
Best.-Nr.: GRLIZ 001



Das erste Soloalbum des Sängers und Gitarristen der bereits mit Bands wie **Crippled Black Phoenix** oder **The Original Rabbit Foot Spasm Band** Meriten gesammelt hat. Darüber hinaus stand er auch schon für Artists wie Hazel O'Connor oder David Eugene Edwards (16 Horsepower, Woven Hand) im Studio. Beeinflusst von Bands wie Cream, Mountain, Led Zeppelin, oder den Allman Brothers brennt die Dreier-Formation ein Blues-Rock-Feuerwerk ab, und macht auch vor Psychedelic, Americana oder Pink Floyd-Einflüssen ('The Circus') nicht halt.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio, Visions, Intro, Eclipsed 10/11 + Interview, Gitarre, Slam, Trust u.a.
- **Online:** Bluesnews.de, Guitar.de, Plattentests.de
- **Anzeige** in Good Times + Rocks

R'N'R /
Country / Rock

07.10.11

James Burton The Early Years 1957-1969

Ace

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: CHD 1313



James Burton gilt als eine lebende Legende: Er prägte nicht nur die Geschichte der Country- und Rock'n Roll-Musik, sondern er wurde zum Vorbild für eine ganze Generation von Country- und Rock-Gitarristen. Von 1958 bis 1964 spielte er in der Band von Rick Nelson. Burton wurde zu einem der gefragtesten Session-Gitarristen im amerikanischen Musikbusiness. Sein Sound verhalf nicht zuletzt **Elvis Presley** zu seinem Comeback. Außerdem arbeitete er mit Frank Sinatra, Dean Martin, Jerry Lee Lewis, Roy Orbison, Emmylou Harris Johnny Cash oder Gram Parsons. 1968 wurde Burton für den 'Country Music Award' als 'Best Lead Guitar' nominiert. Es folgten noch sieben weitere Nominierungen, bevor er den Award erhielt. In der Kategorie 'Sidemen' wurde James Burton im Jahr 2001 endlich auch in die 'Rock And Roll Hall Of Fame' aufgenommen – Keith Richards hielt die Rede. Wesentlichen Anteil hatte Burton am Erfolg Elvis Presleys Anfang der 1970er Jahre. Dies machte ihn auch einem breiten Publikum bekannt. Burton gilt als der perfekte Repräsentant des amerikanischen Schmelztiegels unterschiedlicher musikalischer Stile vom Blues über Country bis zum Jazz und zum Rock ,n' Roll. Ace Records würdigt den Gitarristen nun mit einer **zweiteiligen Retrospektive** bei der die Zeit von **1957-1969** den Anfang macht. **28 ausgesuchte Songs von Ricky Nelson, Lee Hazlewood, Everly Brothers, Dale Hawkins, Buffalo Springfield, Merle Haggard, Glen Campbell u.v.a.** sind enthalten. **10 Tracks allein haben ihr CD-Debüt** auf einem Sampler der natürlich wieder mit **umfangreichen Linernotes und Archiv-Bildern** im Booklet ausgestattet ist. Teil 2 folgt dann später mit Beiträgen von **Elvis Presley, Gram Parsons, Emmylou Harris u.v.a.**

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rocks!, Classic Rock, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio, Visions, Intro, Eclipsed u.v.a.



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Punk / Rock

07.10.11

The Damned The Chiswick Singles – And Another Thing...

Ace / Big Beat

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: WIK 300



Sie waren die erste UK-Punkband die einen Plattenvertrag unterschrieben und markierten mit ihrer auf Stiff Records erschienenen Debüt-Single 'New Rose' gleich den ersten Höhepunkt einer Bewegung nach der nichts mehr so sein sollte wie vorher. Schnell, hart, angriffslustig und simpel, auch schon mal in opulentem Verkleidungs-Outfit, nahm sich die Band nie ganz ernst sondern verstand sich eher als akustischer Comic-Strip mit Humor, Respektlosigkeit, Parodie und Slapsticks ohne die oftmals in dieser Zeit propagierten politische Ideen. Auf **Chiswick** gestaltete die Band quasi den zweiten Stepp ihrer Karriere und veröffentlichten Alben wie das famose 'Machine Gun Etiquette' oder den progressiveren Nachfolger 'Black Album'. **Roger Armstrong**, Produzent dieser Alben überwachte auch die Kopplung dieser **exzellenten, nagelneuen 24 Track Best Of A & B Sides, deren Songs von den Original Master Tapes** gezogen wurden, und die mit **vier Bonustracks ergänzt wurde. Ein verschwenderisch aufgemachtes Booklet enthält Hintergrundinfos und viele neue Archiv-Fotos!**

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rocks!, Classic Rock, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio, Visions, Intro, Eclipsed u.v.a.

Weiterhin erhältlich:

MACHINE GUN ETIQUETTE - 25TH ANNIVERSARY EDITION



XXX - WIK 250 - Y76

BLACK ALBUM / DELUXE VERSION



XXX - WIK 275 - C

MACHINE GUN ETIQUETTE (POCKET EDIT.)



XXX - HP 027 - H

Game
Soundtrack

30.09.11

Various/OST Gears Of War 3 (OST)

Sumthing Else

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: SE 3013



Ab dem 20. September ist die heiß erwartete dritte Folge des Action-Blockbusters in Deutschland erhältlich.

Die Entwickler, **Epic Games**, versprechen für dieses **Xbox 360**-Game die bislang beste und spannendste Folge der überaus erfolgreichen Serie.

Diese CD enthält **30 Tracks** aus dem Original Score von **Steve Jablonsky**, der sein Handwerk bei Hans Zimmer erlernte und bereits zu Blockbuster-Filmen wie 'Transformers', 'Pearl Harbor' oder 'The Island' sowie zahlreichen Folgen von 'Desperate Housewives' Scores oder Musik beisteuerte.

Marketing/Promotion

- **Zielgerichtete Bemusterung** aller relevanten Zeitschriften, darunter Sonic Seducer, Orkus, GameStar, DVD Magazin, Stereo, Audio, Stereoplay, SFT (Spiele Filme Technik), Audio Video Foto Bild u. a.



Game Soundtrack

30.09.11

Various/OST

Warhammer 40000: Space Marine (OST)

Sumthing Else

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: SE 3012



Dieses neue Actionspiel im Warhammer 40K-Universum **erschien am 6. September in Deutschland.**

Die Produzenten, **THQ**, haben hiermit eine spannende und würdige Fortsetzung für alle Warhammer-Fans kreiert, die derzeit in den Verkaufscharts in den Top 100 verweilt.

Diese CD enthält **19 Tracks** aus dem Hollywood-reifen Original Score des renommierten Teams **Cris Velasco und Sascha Dikiciyan**. Velasco ist derzeit einer der gefragtesten Komponisten in der Gamesbranche, der bereits für 'Battlestar Galactica', 'God Of War' und 'Clive Barker's Jericho'. Als Team haben Dikiciyan und Velasco spannende Musik zu über 25 Games komponiert, darunter 'Mass Effect 2', 'Prototype', 'Borderlands' und 'Haze'.

Marketing/Promotion

- **Zielgerichtete Bemusterung** aller relevanten Zeitschriften, darunter Sonic Seducer, Orkus, GameStar, DVD Magazin, Stereo, Audio, Stereoplay, SFT (Spiele Filme Technik), Audio Video Foto Bild u. a.

METAL / HARD ROCK



Rock/Metal

11.11.11

The Devil's Blood The Thousandfold Epicentre

Van Records

Format: CD Digipack
PC: 64L im VVK /// ab VÖ L21
Best.-Nr.: VAN 062



Format: Ltd. CD Artbook
PC: 66L
Best.-Nr.: VAN 062VICE



nicht retourenfähig!

Format: 2LP Gatefold
PC: 66L
Best.-Nr.: VAN 062V



Am **11.11.11** veröffentlichen VAN RECORDS das zweite Album von THE DEVIL'S BLOOD mit dem Titel „**THE THOUSANDFOLD EPICENTRE**“, ein 70-minütiges „**Psychedelic Prog Rock**“-Monster!

FORMATE

- THE DEVIL'S BLOOD – The Thousandfold Epicentre, digipack mit 24-Seiten Booklet
- THE DEVIL'S BLOOD – The Thousandfold Epicentre, großformatiges "Artbook" (ca. 22x22cm) mit goldener Heißfolienprägung auf dickem sehr hochwertigem rauhen Schwarz durchgefärbtem Kartonumschlag, 36-Seiten booklet
- THE DEVIL'S BLOOD – The Thousandfold Epicentre, Gatefold 2LP, bedruckte dicke Innenhüllen, 24-Seiten 12" booklet
- catno: van62v

Marketing/Promotion

Vorab-Story (VÖ: Sept/Okt):

Rock Hard
Metal Hammer
Legacy

Titelstory:
Legacy

Interviews:
Rock Hard
Metal Hammer
Rocks!
Classic Rock

**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

Visions Magazin
Heavy! Magazin
Planet Heavy Metal
Whiskey Soda Webmag

Sonstige Features:
CD Jewelcase Beilage Rock Hard (November Ausgabe)

Weiterhin erhältlich:

I'll Be Your Ghost



8 84860 00985 0

CDS Digipack - VAN 028 - MAX

I'll Be Your Ghost (12 inch vinyl)



8 84860 00991 1

12 inch Vinyl - VAN 028V - B

Come, Reap



8 84860 01105 1

MCD - VAN 019 - G

The Time Of No Time Evermore



8 84860 01002 3

CD Digipack - VAN 029 - Y76

The Time Of No Time Evermore (Ltd. Edition)



8 84860 01012 2

CD Book - VAN 029B - C

The Time Of No Time Evermore (Double Vinyl Gatefold)



8 84860 01021 4

2 Vinly Gatefold - VAN 029V - Y2



Heavy Metal



30.09.11

Evile

Five Serpent's Teeth

Earache

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: MOSH 435



5 055006 543513

Format: LP
PC: Y76
Best.-Nr.: MOSH 435LP



5 055006 543544

Das langerwartete 3. Album der UK Thrasher! **Für Fans der alten Metallica, Megadeth, Testament & Exodus!**

Pressestimmen

Rock Hard (9 von 10 Punkten!!!)

„Ich vermute, **EVILE** können diesen Vergleich nicht mehr hören, aber nehmen wir an, Metallica hätten nach „...And Justice For All“ keine Kurskorrektur vorgenommen - man könnte fast glauben, das schwarze Album hätte klingen müssen wie das neue EVILE-Album. Und dabei darf man die Briten weder als Ewiggestrige bezeichnen noch als dreiste Diebe. Noch näher sind EVILE übrigens am Sound der Band Wargasm, aber das erzähle ich euch ja in jedem EVILE-Review, und kennen tut Wargasm sowieso kaum noch jemand. Die Parallelen zwischen den Engländern und dem Mega-Act aus San Francisco liegen z.B. in der Stimmlage von Matt Drake, bei der man eine gewisse Ähnlichkeit zu Herrn James H. nicht leugnen kann. Auch in Sachen Phrasierung ist die Herangehensweise oft eine ähnliche. Zudem haben EVILE ein goldenes Händchen für erstklassige Riffs, die stilistisch irgendwo zwischen Thrash- und Speed Metal liegen. Unterm Strich zählt aber sowieso die Qualität der Songs, und hier punkten EVILE ausgesprochen fleißig. Man geht wieder deutlich direkter an die Sache heran als noch auf dem etwas verzweigten Vorgänger „Infected Nations“. Uptempo-Thrasher wie 'Origin Of Oblivion' (unfassbar, wie sehr diese Nummer nach Wargasm klingt; ach so, das hatten wir ja schon) oder 'Long Live New Flesh' kuscheln mit etwas komplexer arrangierten Headbangern der Marke 'Xaraya' oder 'Cult'. Und mit 'In Memoriam' hat man erstmals sogar 'ne echte und durchaus geschmackvolle Halbballade am Start. Eine Platte ohne Durchhänger, druckvoll produziert, zu keiner Sekunde langweilig. Ab sofort werden EVILE bei den ganz Großen mitspielen dürfen.“

Weiterhin erhältlich:

Infected Nations (Ltd. Ed. incl. Bonus CD, Patch & Sticker)



5 055006 537758

2CD - MOSH 377X - Y76

Infected Nations (Ltd. Ed. incl. DVD)



5 055006 1537727

CD + DVD - MOSH 377L - Y76

Infected Nations



5 055006 1537710

CD - MOSH 377 - Y76

Infected Nations



5 055006 1537741

LP - MOSH 377LP - Y76



Black / Death Metal

FSK:
16

28.10.11

Various Artists Blood Ceremonies

AFM Records

Format: CD + DVD Digipak
PC: B
Best.-Nr.: AFM 3827

8 84860 04757 9

Zum Standard CD-Preis!

Tracklisting

CD

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| 1. Morbid Angel | Existo Vulgore |
| 2. Watain | Reaping Death |
| 3. REV 16:8 | Agenda |
| 4. Byfrost | Of Death |
| 5. Ofermod | Death Cantata |
| 6. The Devil's Blood | Christ Or Cocaine |
| 7. Facebreaker | Epidemic |
| 8. Nachtmystium | Addicts |
| 9. Necros Christos | Succumbed To Sarkum Phagum |
| 10. Deicide | To Hell With God |
| 11. Sonne Adam | We Who Worship The Black |
| 12. Helrunar | Älter als das Kreuz |
| 13. Blut Aus Nord | Epitome II |
| 14. Bolt Thrower | Mercenary |
| 15. Moonsorrow | Unohduksen Lapsi |

DVD-Video:

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. Behemoth | Ov Fire And The Void |
| 2. Triptykon | Shatter |
| 3. My Dying Bride | Bring Me Victory |
| 4. Primordial | Gods To The Godless |
| 5. Dismember | Override f The Overture |
| 6. REV 16:8 | Flame Salvation |
| 7. Carpathian Forest | Black Shining Leather |
| 8. Taake | Umenneske |
| 9. Darkthrone | Too Old Too Cold |
| 10. Negura Bunget | Tesarul De Lumini |
| 11. Helheim | Dualitet og Ulver |

DVD-Audio:

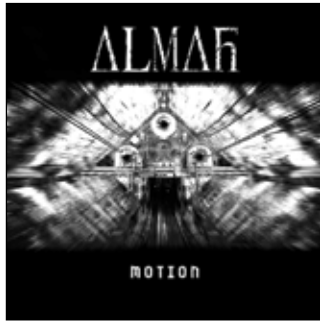
- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 12. Todtgelichter | Café Of Lost Dreams |
| 13. Urfaust | Das Kind mit dem Spiegel |
| 14. Hell | Blasphemy And The Master |

Sales Facts

- **Überragende Zusammenstellung** an Songs und Videos aus den düsteren Bereichen des Metals
- **Orthodoxer Black Metal, Occult Rock, roher Death Metal**, extremer Metal mit Doom-Schlagseite
- Mit **Szenegrößen wie: Darkthorne, Morbid Angel, Bolt Thrower, Behemoth, Dismember, Watain, The Devil's Blood & Triptykon**
- Bestechendes Coverartwork von Sattsign (u.a. Masterplan)
- **CD + DVD im edlen Digipak mit Sonderfarbdruck zum Standard-CD-Preis**

Marketing/Promotion

- Einbindung in **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Rock / Metal Magazinen (Metal Hammer, Rock Hard, Legacy etc.)
- **Bemusterung der Rock & Metal Presse** mit Finished Product
- **Reviews** in den auflagestärksten Metal-Magazinen



Power Metal

14.10.11

Almah Motion

AFM Records

Format: CD
PC: L21
Best.-Nr.: AFM 3802



Seit der Veröffentlichung des Almah Debüts im März 2007 hat sich einiges getan. **Einst als Projekt gegründet, wurde nun eine richtige Band aus Almah**, sicherlich auch begünstigt durch die lange Pause, die Angra grade einlegen und die es dem etatmäßigen Sänger der Brasilianer, Edu Falaschi, erlaubt, sich voll und ganz auf Almah zu konzentrieren, die sich somit als einzig legitimer Nachfolger von Angra geradezu aufdrängen.

Neben **Edu Falaschi, der natürlich für die Vocals zuständig ist, zählt auch sein Kollege von Angra, Bassist Felipe Andreoli, zum Almah Line-Up. Mit dem Berklee-Absolventen Marcelo Barbosa und Paulo Schroeber verfügt die Band zudem über zwei ausgezeichnete Gitarristen. Komplettiert wird die Besetzung durch Schlagzeuger Marcelo Moreira.**

Alle Mitglieder waren aktiv am Songwriting-Prozess zu 'Motion' beteiligt und produziert wurde das Album schließlich auch noch von Falaschi und Andreoli selbst.

Marketing/Promotion

- **Presse:** umfangreiche, digitale Bemusterung der Rock & Metal Presse
- **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Rock und Metal Magazinen (u.a. Metal Hammer)
- **Sampler Tracks** auf den CDs der auflagenstärksten Metal-Magazine
- **Interviews & Reviews** in allen relevanten Print- und Online-Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Metal.de etc.
- **Umfangreiche Online-Kampagnen: Webbanner auf zahlreichen Metal-Seiten; Album Trailer auf Youtube / Facebook / Myspace, Band Webwheel (2 Wochen vor VÖ)**
- **Streams & Downloads** auf allen Websites von **ALMAH** und AFM
- **Gimmicks:** Flyer, Poster und Sticker mit dem Coverartwork
- **Edu Falaschi und Felipe Andreoli sind Mitte September auf Promotour in Deutschland** und geben Interviews zum neuen Album.

Sales Facts

- **3. Studioalbum der brasilianischen Ausnahme-Power Metaler!**
- **Mastering von Jochem Jacobs (Textures) in den Split Second Sound Studios.**
- **Produziert von den beiden Bandmitgliedern Edu Falaschi & Felipe Andreoli**
- **Headliner Tournée/Shows in Brasilien vor mehr als 40.000 Fans**
- **Teiltten sich die Bühne mit Bands wie Iron Maiden, Ozzy Osbourne, Judas Priest uvm.**
- **Regelmäßige Auftritte im brasilianischen TV, u. a. auf MTV**
- **Eine Tour für 2011/2012 ist in Planung!**
- **„...this album is going to be killer...“ – Jochem Jacobs (Textures)**

Weiterhin erhältlich:

Almah



4 046661 050592

CD Digipak - AFM 1499 - C

Almah



4 046661 050523

CD - AFM 1492 - Y76

Fragile Equality



4 046661 139228

2 CD - AFM 2533 - Y15

Fragile Equality



4 046661 137422

CD - AFM 2532 - B



Thrash Metal

NEWCOMERPREIS!

28.10.11

Diabolos Dust Ruins Of Mankind

Massacre Records

Format: CD
PC: DVS
Best.-Nr.: MAS 0737



Treibende Gitarrenriffs, anspruchsvolle Basslinien, ein druckvolles Schlagzeug und nicht zuletzt der abwechslungsreiche Gesang sind die Grundlage von Diabolos Dust.

Nach mehreren kleinen Clubgigs eröffnete die Band im März 2008 erfolgreich im Metropolis in München für Paul Di'Anno.

Mit über 20 Live-Auftritten 2009 schaffte es die Band 2010 auf das Metalfest Austria und performte neben Größen wie Testament, Six Feet Under, Legion Of The Damned, Sepultura und vielen weiteren Top-Acts. Im selben Jahr erschien das in Eigenregie veröffentlichte Debütalbum 'Ruins Of Mankind'. Die Kritiken dazu sind durchweg positiv. Zwischenzeitlich arbeitet die Band fleißig an neuen Songs und hat einige Clubauftritte als Support von Varg mit Bravour bestritten.

Im April 2011 unterzeichnete die Band einen Deal mit Massacre Records und wird am 28.10.2011 ihr Debutalbum neu auflegen und weltweit veröffentlichen.

Für 2012 hat sich die Band bereits einen Slot auf der Mainstage des immer populärer werdenden Metalfest Austria sichern können.

Pressestimmen

Metal Hammer:

„Gut drei Jahre nach ihrer Gründung legen die deutschen Thrash Metal-Newcomer Diabolos Dust ein erstes, hinreißend derbes Opus vor. Ihr Debüt 'Ruins Of Mankind' glänzt mit erstaunlich reifen Kompositionen, hinzu kommen tadellose Fingerfertigkeiten aller Beteiligten und eine in jeder Hinsicht überzeugende Produktion, der man nur das Gütesiegel „professionell“ verleihen kann.“

Ancient Spirit:

„Wer sich auch nur einigermaßen mit Gruppen wie eben Testament, Heathen, Angel Dust, und auch älteren Rage anfreunden kann, sollte Diabolos Dust wirklich eine Chance geben.“

Hellion Records:

„Tolle Melodien schälen sich aus den wuchtigen Riffs und entfalten sich zu Ohrwürmern mit hohem Wiedererkennungswert.“

Metal4Bremen:

„Schließlich kann man nur begeistert die weitere Entwicklung dieser Band verfolgen, der mit 'Ruins of Mankind' eine wahrhaft perfekte Präsentation ihrer Musik gelang!“

Metal im Blut (8 von 10 Punkten):

„Kurzweilig, interessant zu hören, und für die Fans dieser Stilrichtung ein Muss im CD-Regal.“

Metal Inside:

„Diabolos Dust sind eine gelungene Verkörperung des Power Metals im Mid-Tempobereich und zwar durch und durch.“

Musikreviews:

„Diabolos Dust ist eine Underground-Band mit enorm viel Potential. Ich kann Heavy- und Thrash-Fans nur raten, in Hörproben reinzuzuhören.“

My-revelations.de:

„Mit 'Blood Red Sky' steht zudem noch ein kleiner Hit auf der Scheibe, der ich abschließend bescheinigen kann, dass sie für einen Erstling absolut gut gelungen ist und ich gespannt auf weitere Alben der Band bin.“

Marketing/Promotion

- **Das Debut Album der deutschen Old School Thrash/Speed Metaller Diabolos Dust**
- Old School Thrash-, Speed- und Heavy Metal im Stil von old Destruction, Vendetta, Assassin oder Tank!
- Mastering von Sascha Paeth und Michael Rodenberg
- Cover Artwork von Artwars Mediadesign (Kreator, Dismember, Sinister)
- Zahlreiche Live-Shows und Festival Auftritte in 2010 und 2011 mit u.a. Testament, Six Feet Under, Legion Of The Damned, Sepultura sowie auf dem Metalfest Austria
- Ganzseitige Anzeigenkampagne im September/Okttober/November u. a. im Metal Hammer, Rock Hard, Legacy, Blast!, Gothic, Heavy!
- Internetpromotion mit Bannern sowie Interviews und Reviews: soulfood-music.de, Powermetal.de, Metal.de, Vampster.com, Laut.de, Metalglory.de, Myrevelations.de, etc.
- **Newskampagne im Web 2.0** u.a. in – MetalFlirt, Wer Kennt Wen, Studi/MeinVZ, SchülerVZ, Localisten, Kwick, MetalCon
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Thrash Metal

14.10.11

Antichrist Forbidden World

High Roller Records

Format: CD
PC: 64L
Best.-Nr.: HRR 182CD



8 717903 484036

Format: LP
PC: Y63
Best.-Nr.: HRR 182LP



8 717903 484043

Kein Geringerer als **Fenriz von Darkthrone** kürte Antichrist für seine immens populäre Internet-Kolumne jüngst zur „**Band der Woche**“. Bereits bei einem der allerersten Auftritte der Band tobte ein Mitglied von **Entombed** im Publikum komplett mit Antichrist-T-Shirt. Obwohl Antichrist Thrash Metal spielen, zählen Entombed natürlich zu ihren großen Inspirationsquellen.

Nach zwei Demos (das „Crushing Metal Tape“ von 2008, gefolgt von „Put to Death“), ist „Forbidden World“ Antichrists Debüt-Album für High Roller Records. Mitreißende, räumige **Old-School Thrash-Granaten** wie „Victims of the Blade“, „Militia of Death“ or „Terror Dimension“ werden dafür sorgen, dass die Platte brachial in der Metalszene einschlägt. Die Einfach-LP (schwarzes Vinyl) kommt im 425g Cover mit schwarzer Innenhülle und Textbeilage und ist nicht retournierbar.

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen und auf Internetplattformen wie Rock Hard, EMP Magazin, Metal Hammer, Legacy, Heavy! Mag, Metal.de, Powermetal.de



Thrash Metal

14.10.11



Dr. Living Dead! Dr. Living Dead!

High Roller Records

Format: CD
PC: 64L
Best.-Nr.: HRR 179CD



8 717903 483992

Dr. Living Dead! sind die neue **Thrash Metal/Crossover-Sensation** aus Schweden! Die Band hat das Potenzial ein Genre zu revolutionieren, das (trotz hoffnungsvollen Newcomern wie **Gama Bomb** oder **Municipal Waste**) immer mehr in Konventionen zu ersticken droht. Stellt Euch eine Mischung aus dem genialen Frühwerk der **Suicidal Tendencies** („War inside my Head“), **Anthrax** zu Zeiten von „Fistful of Metal“, **S.O.D.** und **D.R.I.** (in ihrer Hardcore-Phase) vor und Ihr könnt Euch ungefähr vorstellen, wie begnadet Dr. Living Dead! klingen. Als „unbekannte“ Gruppe kann man bereits auf eine **komplette Brasilien-Tournee sowie Gigs im Vorprogramm von Slayer** zurückblicken.

Pressestimmen

„Die Schweden huldigen mit Tonnen von Herzblut einer Ära, in der man noch possessed to skate war, nicht so verbissen einen auf hart und cool machte und Songs über Judge Dredd schrieb.“
(Rock Hard, 8/10 Punkten)

„Die ganze Chose ist extrem Party-tauglich!“
(XXL Rock)

„Wild und spektakulär sind Dr. Living Dead!“
(Time For Metal, 9/10 Punkten)

Marketing/Promotion

- **Reviews** -teilweise mit Interview- in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Ox, Terrorizer Mag, etc.
- **Anzeigenschaltungen** im Rock Hard, Blast! u.a.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie metal.de, musikreviews.de, pressure mag, etc.



Black Metal

30.09.11

Taake Noregs Vaapen

PHD

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: KAR 064



Das neue und mit großer Spannung erwartete Album der Norweger Provokateure **TAAKE!** Mit Gastauftritten von **Nocturno Culto (Darkthrone)**, **Attila Csihar (Mayhem)** und **Demonanz (Immortal)**.

Pressestimmen

Rock Hard

„Wenn man das aber einmal ausblendet, kann man sich als Black-Metal-Fan der Musik auf diesem Album kaum entziehen. So bescheuert Hoest ist, so musikalisch grandios ist er auch. Die sieben neuen Songs strahlen eine unbändige Atmosphäre aus. Sie strotzen vor Groove, sie blasen einen mit brutalem Gedresche weg, plötzlich mischt sich ein epischer Part unter das surrende Black-Metal-Fundament. Die Kombination aus diesen Elementen müsste eigentlich abgestanden wirken, tut sie aber nicht. Hoest hat ein Händchen dafür, diese Elemente mit so viel Frische zu verbinden, dass es beim Hören eine Freude ist. Und schon ist es wieder so weit: Ich schwärme für eine Platte, die ich eigentlich hassen will. Verdammter Mist, warum muss dieser Vollhoest, ähem, Vollhorst so viel musikalisches Talent und so einen ätzenden Charakter besitzen?“

Legacy

„Auch anno 2011 regiert noch klirrend kalter Black Metal, dessen Wurzeln klar im Norwegen der 90er Jahre liegen. Alte Immortal, Mayhem, Darkthrone oder Satyricon schimmern fortwährend durch...“

Bleeding4Metal

„Nichts anderes, als diese tiefschwarzen, kalten und dennoch intensiven Ur-BlackMetal Kompositionen durften wir von TAAKE erwarten.“

Time For Metal

„Taake hat wieder ein Meisterwerk des Black Metals abgeliefert.“

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen,

FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



Hard Rock

14.10.11

Urchin High Roller

High Roller Records

Format: CD
PC: 64L
Best.-Nr.: HRR 001CD



Pflichtkauf für geschmackssichere Iron Maiden- und NWOBHM-Fans!

Die erste offizielle CD-Veröffentlichung des prä-Iron Maiden-Projekts Urchin. Mit **Adrian Smith** an der Gitarre/Gesang! Hochklassige Aufmachung inklusive 24-Seiten Booklet sowie OBI-Strip.

Neben Adrian Smith gehörte auch sein bester Freund lange Zeit Urchin an: **Dave Murray**. 1972 trafen sich die beiden an der Schule und gründeten gemeinsam die Band. Erst 1974 stieg Murray aus, um Iron Maiden beizutreten. 1978 kam er für kurze Zeit zu Urchin zurück, um Adrian bei der Aufnahme der „She's a Roller“-Single zu unterstützen.

Urchin stammten, ebenso wie Iron Maiden, ursprünglich aus dem Londoner East End. Zu Lebzeiten brachten sie es auf zwei 7" Singles für das Label DJM Records: „Black Leather Fantasy“ von 1997 und „She's a Roller“ von 1978. Beide Singles sind heute unschätzbare Raritäten, die in Sammlerkreisen Preise von mehreren Hundert Euro erzielen. Gemeinhin werden Urchin als Vorreiter der New Wave Of British Heavy Metal angesehen. Nummern wie „Keeping it mellow“, „Life in the City“ oder „Watch me walk away“, alle von Adrian Smith komponiert, bieten eine perfekte Melange aus britischem Hardrock und AOR. Insgesamt acht Lieder befinden sich auf dieser CD.



Modern Death Metal

21.10.11

Bear Doradus

Let It Burn

Format: CD
PC: Y1D
Best.-Nr.: LIB 053

4 046661 236026

Pressestimmen

Own Blood Magazin 10/10 Pkt.

„ein wahres Metalschweregewicht“, „fetter morderner Metal trifft auf Neo Thrsh und Death“ eine musikalische Reise durch die Metal-Extreme“

Allschools.de 7/10 Pkt.

„Teilt ab Sekunde eins aus“, mächtiger Sound, glasklares Artwork, wütend und dirket!“

Fakten: Aktuelle und Ex-Mitglieder von **The Setup** und **Death Before Disco**. Gemastert wurde das Album in den USA in den Westside Studios von Alan Douches der auch verantwortlich ist für den Sound von **Dillinger Escape Plan**, **Converge** und **Mastodon**.

Cover zeigt das berühmte **Super-Model Anouck Lepere (Vogue, Playboy, Hugo Boss etc.)**

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Fuze
- **Banneranzeige:** Allschools.de, Strombringer, Lords Of Metal, Burnyouears.de, Partyausfall.de, Waste Your Mine.de, Dosenmusik und My Revelations.de
- **Album Stream:** Allschools.de
- **Reviews:** Fuze, OX, Rock Hard, Metal Hammer, Slam-Zine, Allschools.de, dosenmusik, Partyausfall.de, Burnyouears.de, Stormbringer.de und mehr



Metal

14.10.11

Chthonic Seed Bale

Spinefarm

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: SPI 394

6 02527 72782 0

Pressestimmen

Rock Hard

„Ihr hartes Soundgewand macht sie vor allem für Death- und Black-Metal-Jünger interessant, aber grundsätzlich sind ihre gewaltigen orchestralen Fähigkeiten schlichtweg für jeden Metal-Anhänger berauschend.“ 7,5/10 Punkte

Music-Scan

„Musikalisch schafft die Band einmal mehr den Spagat zwischen modernem Black Metal (der freilich eher in Richtung Thrash/Power Metal tendiert) und ihren asiatischen Wurzeln.“

Metalnews.de 4/7 Punkte

„Seediq Bale“ ist insgesamt ein ganz nett gemachtes, fast gänzlich innovationsloses Melodic-Pop-Blackmetal Album, das bei der täglichen Rotation im heimischen Discplayer aber relativ schnell anderen Scheibletten weichen wird. Fans der oben genannten Formationen, die sich so eine Mischung vorstellen können und den Kanal noch nicht voll von Musik dieser Art haben, können trotzdem mal ein Ohr auf der MYSpace-Seite der Band riskieren, allen anderen würde ich eher dazu raten, sich dies zu sparen. Bei aller Kritik meinerseits noch einen provokanten Schlusspunkt zum Nachdenken – wenn diese Jungs und das Mädels das asiatische Gegenstück zu TOKIO HOTEL sind, dann müssen wir Deutschen allerdings irgendwann mal die Oberarschkarte gezogen haben.

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Rock Hard, Heavy
- **Interviews:** BW & BK, Twilight Magazine, Bright-Eyes Webzine, Metal Earth Webzine, The-Pit Webzine und mehr
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Metal.de, Metalnews.de, Breakout, Access All Areas, Legacy, Heavy, Sonic Seducer, Burnyouears.de, Piranha und viele mehr



Prog Rock

30.09.11

D'Accord Helike

PHD

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: KAR 063



7 090008 310631

Das 2. Album der Prog-Rock Master D'Accord! **Für Fans von Genesis, King Crimson, Pink Floyd & Jethro Tull!**

Pressestimmen

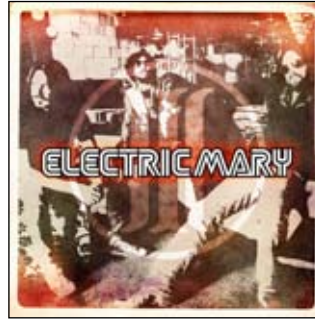
„Nomen est omen: der norwegische Musikverlag beweist einmal mehr ein Händchen für wahrlich charismatische Künstler in allerbesten Tradition des Psychedelic Prog Rock und hat mit D'ACCORD einen Fisch an der Angel, der offenbar schon mal flussaufwärts den ähnlich verschroben klingenden Landsmännern von Wobbler so verhängnisvoll nahe gekommen ist, dass ein Abstecher in ruhigere Gewässer zwischen den Ufern von Genesis und Marillion unvermeidlich war.“ (**Legacy**)

„Wer Prog der Siebziger mag und auf Bands wie „Genesis“, „King Crimson“ oder „Jethro Tull“ steht, sollte den fünf Schweden etwas Aufmerksamkeit schenken.“ (**Planet Heavy Metal**)

„Hier gibt es Pathos, Rhodes-Pianos, Hammond-Organen und verspielte Arrangements.“ (**Music-Scan**)

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



Hardrock / Metal

FSK:
0

Rock Hard
Soundcheck
TOP 10

21.10.11

Electric Mary

III

Listenable

Format: Ltd. CD + DVD FSK: 0
PC: Y76
Best.-Nr.: POSH 160



3 760053 841605

Die Einflüsse von Electric MARY kann man eigentlich auf ein Jahrzehnt reduzieren. Die Australier sind Kinder der 70er, sie lieben hörbar **Led Zeppelin und AC/DC**. Und damit kann man ja eigentlich auch nicht viel falsch machen. Macht das Quintett auch nicht.

Die 10 Songs sind durch die Bank kompetent arrangierte Songs, die allesamt gut sind. Einige erinnern wie der Opener auch an Whitesnake und Deep Purple in ihre Bluesphase. Aber: sie sind eben auch nur gut. Wo es bei vergleichbaren Acts wie **The Answer, Black Stone Cherry und Airbourne** vor Hits nur so wimmelt. Während des Hörens sind Nummern wie der Opener ‚Let Me Out‘ und das flotte ‚No One Does It Better Than Me‘ zwar auch stark und Hit verdächtig, doch mit Nachdruck haben sie sich bei mir noch nicht in die Lauscher gesetzt. Und genau das ist es ja, was ein gutes, von einem sehr guten Album unterscheidet. Die Kunst, Songs zu schreiben, die einem nach dem Hören verfolgen, die man mit summt, weil man sie im Kopf hört. Allerdings muss man das Album auch öfters Hören damit sich die Songs bis ins Hirn fressen.

Dennoch sollten Fans der genannten Acts in Electric MARY unbedingt reinhören, vielleicht kann sich der Ohrwurm ja in euren Trommelfellen festsetzen. Schon die wirklich **tolle Stimme von Sänger Rusty** hat diesen Probedurchgang verdient.

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Fuze
- **Stories:** Legacy & Rock Hard tba
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy, Metalage, Metalinside.de, Allschools.de, Myrevelation.de, Sonic Seducer, Allschools.de, Metal.de, Metal1, Obliveon, Bloodchamber, Vampster, Musicscan.de, Ancient Spirit, Powermetal.de, Zillo, Burnyourears.de, Metalage Magazine, Eternitymagazin.de, Slam-Magazin, Powermetal.de, Sweetjanemusic.de, Hooked On Music, Musicscan.de, Dosenmusik.de und viele mehr
- **Radio:** Metal Radio, Burnout Radio, Radio Stahlwerk, Radio 666, New Noise radio, Radiofips Blast und mehr



Melodic Power Metal

21.10.11

Morton

Come Read The Words Forbidden

AFM Records

Format: CD

PC: L21

Best.-Nr.: AFM 3852



8 848660 04982 5

Es ist ziemlich ungewöhnlich, wenn eine Band schon mit ihrem Debütalbum derart überzeugt, dass sie den qualitativen Vergleich mit sämtlichen Szenegrößen nicht zu scheuen braucht.

Morton's Debütalbum 'Come Read The Words Forbidden' ist eine dieser seltenen Erfahrungen. Die perfekte Mischung aus frischem, **melodischem Power Metal mit starker Classic Metal-Schlagseite und einigen modernen Elementen**. Angefangen von ultra-eingängigen Midtempo-Rockern über furiosen Speed bis hin zu einem fast doomigen Finale, überzeugt das Album auf ganzer Linie. Füller sind hier keine auszumachen, und auch der mächtige, **transparente Sound ist auf internationalem Top-Niveau**. Verantwortlich war dafür Sänger Max, der ein eigenes professionelles Studio betreibt und schon zahlreiche Bands der ukrainischen Rock- und Metal-Szene produzierte.

Marketing/Promotion

- **Presse:** umfangreiche, digitale Bemusterung der Rock & Metal Presse
- **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Rock und Metal Magazinen (u.a. Metal Hammer)
- **Sampler Tracks** auf den CDs der auflagenstärksten Metal-Magazine
- **Interviews & Reviews** in allen relevanten Print- und Online-Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Metal.de etc.
- **Umfangreiche Online-Kampagnen: Webbanner auf zahlreichen Metal-Seiten; Album Trailer auf Youtube / Facebook / Myspace, Band Webwheel (2 Wochen vor VÖ)**
- **Streams & Downloads** auf allen Websites von Morton und AFM
- **Gimmicks:** Flyer, Poster und Sticker mit dem Coverartwork

Sales Facts

- **Debütalbum der Mega-Newcomer um Bandleader, Sänger und Produzent Max "Morton" Pasechnik!**
- **Geniale Mischung aus Camelot und Sonata Arctica** (zu deren jeweiligen Hochphasen), kombiniert mit einer starken **eigenen Note**
- Aufgenommen in Eigenregie und in den eigenen Morton Studios produziert!
- Eine kostenlose EP im Internet hat der Band **weltweit eine stetig wachsende Fanbasis** beschert!
- Bereits zwei Videoclips wurden in den letzten Monaten veröffentlicht, welche die Band **stärker in den Fokus der Metal-Gemeinde** gerückt haben!



Doom-Death Metal

14.10.11

Mythological Cold Towers Immemorial

Cyclone Empire

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: CYC 084-2



4 046661 23722 1

Viertes Album dieser Brasilianischen Underground-Kultband des düsteren, verzweifelten und fesselnden Doom Metals. Doom Metal der 90er Schule mit epischen Passagen, packend düsteren Vocals und mysteriösen, vielschichtigen Lyrics. Seid bereit für wunderbar verzweifelte und eindringlichste Gefühlswelten.

Fans von **My Dying Bride, Saturnus, Mourning Beloveth und frühe Anathema** sollten unbedingt Reinhören.

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Legacy
- **Reviews:** Legacy, Rock Hard, Heavy, Zillo, Burnyourears.de, Metalnews.de, Metalglory.de, Metal.de und viele mehr



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Deathcore

21.10.11

The Southern Oracle Hellawakening

Let It Burn

Format: CD
PC: Y1D
Best.-Nr.: LIB 054



Beeinflusst sind die Ungarn von jeder Art von Death Metal und brutalem, harten Thrash Metal und Hardcore. Technisch brilliant und auf ganz hohem Niveau bolzen die Songs durch die Lautsprecher. Hochkarätige Gäste wie von **Darkest Hour Guitarist Mike Schleibaum** der ein Gitarren Soli beisteuert oder **Zoli Jakob von Bridge To Solace** als Gastsänger geben dem Album das gewisse Sahnehäubchen oben drauf. Fans von bands wie **As Blood Runs Black** oder **Despised Icon** sollten hier zugreifen.

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Fuze
- **Banneranzeige:** Allschools.de, Strombringer, Lords Of Metal, Burnyouears.de, Partyausfall.de, Waste Your Mine.de, Dosenmusik und My Revelations.de
- **Album Stream:** Allschools.de
- **Reviews:** Fuze, OX, Rock Hard, Metal Hammer, Slam-Zine, Allschools.de, dosenmusik, Partyausfall.de, Burnyouears.de, Stormbringer.de und mehr



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

DANCE / CLUB / HOUSE



80s Pop/Dance

07.10.11

Blank & Jones SO 80s (So Eighties) Vol. 06

Soundcolours

Format: 3CD
PC: C26
Best.-Nr.: SC 0328



Das war die Idee, als Blank & Jones vor genau zwei Jahren das so80s [so eighties] Projekt starteten. Seitdem stöberten die beiden Kinder der 80er in unzähligen Archiven nach den Original Master Bändern legendärer Maxi Versionen aus diesem bunten Jahrzehnt und haben mittlerweile eine weltweite Fangemeinde die jeder neuen Veröffentlichung entgegen fiebert.

2011 war zudem ein ganz besonderes Jahr in der Geschichte der Serie. Denn nachdem sie als Kuratoren eigene Artist Editionen für Ultravox, OMD, Kajagoogoo und Heaven 17 betreuten, stürmten sie Anfang September mit ihrer Hubert Kah so80s Sammlung sogar die deutschen Albumcharts.

Nun kommt zum krönenden Jahresabschluss „so80s [so eighties] vol.6“ am 7. Oktober in die Läden und auch diesmal gibt es wieder eine bunte und hörensweite Mischung aus unantastbaren Legenden wie Frankie Goes To Hollywood, New Order oder ABC, aber eben auch diesen versteckten Kleinoden, die man wirklich lange nicht mehr gehört hat. Es geht dabei natürlich vor allem um den Spaß an Musik. Es gibt keine Regeln und keine Grenzen. Jeder Künstler und jeder Song, der einen in den 80ern irgendwie berührt hat, verdient seinen Platz in dieser Sammlung.

Gerade die große Vielfalt dieser spannenden 10 Jahre, die musikalisch keinerlei Schubladendenken kannten, machen es mit Sicherheit auch so kurzweilig einen so80s Mix zu hören. Diesen haben Blank & Jones natürlich wieder im Stile des klassischen Vinyl-Mixings gehalten, um die Authentizität zu bewahren.

Blank & Jones zur so80s Serie:

„Wir haben das Gefühl, Teil eines kleinen, feinen verschworenen Clubs zu sein, dessen größter Spaß es ist alte Masterbänder in den Archiven aufzustöbern, sie behutsam aufzupolieren und dann in immer neuen Playlisten zu kombinieren.“

Tracklisting

CD 01 | 80:26 MIXED BY BLANK & JONES

- 1 When Smokey Sings (Detroit Mix) - ABC
- 2 You Came (Shep Pettibone Remix) - Kim Wilde
- 3 The Great Commandment (Extended Dance Mix) - Camouflage
- 4 Blind Vision (Long Version) - Blancmange
- 5 Change Your Mind (Razormaid Version) - Sharpe & Numan
- 6 Shellshock (Extended Version) - New Order
- 7 Jerusalem (The Palace Version) - Alphaville
- 8 When Love Is The Missing Word (Extended Version) - Cretu & Thiers
- 9 I Just Can't Wait (Extended Version) - Mandy Smith
- 10 Change Of Heart (12" Club Remix) - Cyndi Lauper feat. The Bangles
- 11 No Promises (Dance Mix) - Icehouse

- 12 Junge Roemer (Specially Remixed Version) - Falco
- 13 Love Changes (Everything) (LOVE Mix) - Climie Fisher
- 14 Rage Hard (Broad Mix) - Frankie Goes To Hollywood
- 15 Turn Back The Clock (12" Extended Mix) - Johnny Hates Jazz
- 16 Koo Koo (Remix) - Sheila E.
- 17 All Around The World (Long Version) - Lisa Stansfield
- 18 Hanging On A Heart Attack (Dance Mix) - Device
- 19 Sweet Surrender (Extended Version) - Wet Wet Wet
- 20 Heaven Help Me (Full Length Version) - Deon Estus with George Michael

CD 02 | 89:26 UNMIXED COMPILED BY BLANK & JONES

- 1 More Than I Can Bear (Remix) - Matt Bianco 04:41
- 2 Down To Earth (Extended Mix) - Curiosity Killed The Cat 06:00
- 3 Rage Hard (Broad Mix) - Frankie Goes To Hollywood 08:37
- 4 Junge Roemer (Specially Remixed Version) - Falco 07:33
- 5 When Smokey Sings (Detroit Mix) - ABC 06:45
- 6 Jerusalem (The Palace Version) - Alphaville 06:10
- 7 You Came (Shep Pettibone Remix) - Kim Wilde 07:33
- 8 I Just Can't Wait (Extended Version) - Mandy Smith 07:16
- 9 Koo Koo (Remix) - Sheila E. 05:10
- 10 When Love Is The Missing Word (Extended Version) - Cretu & Thiers 05:28
- 11 Heaven Help Me (Full Version) - Deon Estus with George Michael 04:39
- 12 Sweet Surrender (Extended Version) - Wet Wet Wet 06:47
- 13 Turn Back The Clock (12" Extended Mix) - Johnny Hates Jazz 07:01
- 14 Sehnsucht (Original Maxi Version) - Purple Schulz & Die Neue Heimat 05:12

C CD 03 | 89:48 UNMIXED COMPILED BY BLANK & JONES D

- 1 The Damned Don't Cry (Dance Mix) - Visage 05:40
- 2 The Great Commandment (Extended Dance Mix) - Camouflage 05:58
- 3 Still Smiling (Extended Version) - I Start Counting 07:49
- 4 Shellshock (Extended Version) - New Order 09:43
- 5 Blind Vision (Long Version) - Blancmange 09:37
- 6 Change Your Mind (Razormaid Version) - Sharpe & Numan 07:46
- 7 Change Of Heart (12" Club Remix) - Cyndi Lauper feat. The Bangles 07:53
- 8 Hanging On A Heart Attack (Dance Mix) - Device 07:30
- 9 Love Changes (Everything) (LOVE Mix) - Climie Fisher 07:42
- 10 No Promises (Dance Mix) - Icehouse 08:48
- 11 Voyeur (Full Length Version) - Kim Carnes 03:55
- 12 All Around The World (Long Version) - Lisa Stansfield 07:04

Marketing/Promotion

- **Livestyle:**
Brigitte, Galore, Loop, Style, Piranha, Musicprint, AMM, Mbeat, INTRO, Stereo, Sound & Recording, De:Bug, Jazz Thing, Groove, Westzeit
- **Online:**
www.glamour.de, www.musiktipps24.de, www.virtual.nights.com
www.teleschau.dewww.viva.de, www.blitz-illu.de, www.hamburg.de
- **Radio:**
Albumvorstellungen & Airplay:
Radio Eins, Fritz, JamFM, Deutschlandradio „Radiofeuilleton“, Radio Corax, Radio Frei, Uniradio Jena, Uniradio Chemnitz, Radio Lotte Weimar, NDR Info, Radio Bremen, Radio Zusa, Offener Kanal Oldenburg, Radio Flora Hannover, Stadtradio Göttingen, Deutschlandfunk, WDR 1Live „raum+zeit“, WDR 5 „jazz twenty5“, WDR Funkhaus Europa „5planeten“, eDoradio, Uniradio Düsseldorf, C.T.Radio Bochum, You-FM, Radio X Frankfurt, SWR2 „dschungle“, SWR3, freeFM Ulm, Stadtradio Göttingen, bermudaFunk Mannheim, BR2

Weiterhin erhältlich:**SO80S (SO EIGHTIES) -
PRESENTED BY BLANK & JONES**

3CD - SC 0308 - C26

SO80S (SO EIGHTIES) 2

3CD - SC 0314 - C26

SO80S (SO EIGHTIES) 3

3CD - SC 0317 - C26

SO80S (SO EIGHTIES) 4

3CD - SC 0321 - C26

SO80S (SO EIGHTIES) 5

3CD - SC 0324 - C26

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Lounge/Chill

14.10.11

Various Artists

Café Solaire Vol. 19

Clubstar

Format: 2CD

PC: C26

Best.-Nr.: CLS 0002572



4 260036 283570

Hier kommt der Part 19 der beliebten Café Solaire Serie auf Soulstar. Der Openair Club im Süden Italiens (Soverato) heißt dort Woche für Woche Tausende

House und Lounge Music Freunde willkommen.

Wie von den ersten achtzehn Alben gewohnt, beinhaltet die CD wieder smoothie und authentische Lounge und House Musik.

Für die Zusammenstellung und das Mixing zeigen sich diesmal William 'Harley', der die eine Hälfte des legendären Mailänder Deephouse Duos Harley & Muscle ist und Leo Lippolis, italienischer Star DJ, verantwortlich.

Die erste CD „Soul Emotions“, selektiert von William 'Harley' ist mehr laidback und featured deepe Lounge House & Downbeat Grooves von Künstlern wie Clelia Felix, Monodeluxe, Enigmatic und Sambox. Andy Compton ist mit einer Solo-Produktion und mit einem Song seiner Formation The Rurals an Bord, genau wie Don Carlos, Berny&Guru und viele andere.

CD2 „Funky People“ wurde von Leo Lippolis gemixt und versorgt die Househeads mit soulful und deep House Music der Stunde.

Tracks von DJ Romain feat. Nedelka, DJN Project feat. Arnold

Jarvis&Stephanie Cooke, Josh und

Mr. V sind auf diesem Silberling zu finden. Auch die House Heros von Harley&Muscle feat. Joi Cardwell und Remixe von The Timewriter und Atjazz sind in diesem äußerst tanzbaren Mix verewigt.

Marketing/Promotion

- **Print** in den Magazinen Oktober 2011:
Prinz, Raveline, SMAG, Partysan, Elle, Vogue, Marie Claire, InStyle, Szene, Piste, Blond Magazin, u.v.a.m.
- **Online:**
Allegra, Amica, Elle, Blond Magazin, Brigitte, Vogue, Joy, Cosmopolitan, Marie Claire, Madame, In Style, Männer Aktuell, GQ, FHM, Prinz, Szene, u.v.a.m.

JAZZ / WORLD



Jazz

14.10.11

Roy Haynes

Roy-Alty (feat. Roy Hargrove & Chick Corea)

Dreyfus-Jazz

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: FDM 369772



3 460503 697720

Haynes war er als Schlagzeuger Partner von Musikern wie Lester Young (1947-1949), Bud Powell und Miles Davis (1949), Charlie Parker (1949-1953), Sarah Vaughan (1954-1959), Thelonious Monk (1959-1960), Eric Dolphy (1960-1961), Stan Getz (1961-1965), dem John Coltrane Quartet (1963-1965), Cannonball Adderley und seit 1968 von Chick Corea.

Fast auf den Tag genau nach 3 Jahren kommt Roy Haynes in der Königs-klasse zurück auf den Jazz-Olymp.

Mit seinem neuen Album "Roy-Alty" und der neuen Band mit u.a. **Chick Corea**, Robert Rodriguez, Craig Haynes und **Roy Hargrove** gelingt dem Kugelblitz am Drum-Set ein unglaubliches Album !!

Marketing/Promotion

- **Printpromotion** umfangreicher und gezielter Presseaussand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine.
Reviews & Anzeigen in Jazzthetik, Jazzpodium, Jazzthing, Life-Style, Kulturspiegel

Weiterhin erhältlich:

A LIFE IN TIME - THE ROY HAYNES STORY



3 460503 688827

4CD - FDM 368882 - C35

BIRDS OF A FEATHER



3 460503 662520

CD - FDM 366252 - B

FOUNTAIN OF YOUTH

3 460503 666320
CD - FDM 366632 - B

WHEREAS

3 460503 690127
CD - FDM 369012 - B

Jazz

07.10.11

Martina Eisenreich
& Andreas Hinterseher
Into The Deep

Fine Music / GLM

Format: CD Digipak
PC: B
Best.-Nr.: FM 162

Zwei virtuose Ausnahmemusiker in einer intensiven musikalischen Begegnung, wie sie nur in diesem Duo entstehen kann. Gänsehaut-schöne Filmmusiken und wundersame Klanglandschaften treffen auf phantastisch feurige **Quadro Nuevo** Reise-Erzählungen, exklusiv im Duo Violine und Akkordeon. Besonders ist das absolute, intuitive musikalische Verständnis zwischen den beiden Künstlern, das in einer reinen Unmittelbarkeit des Gefühls direkt zu eindringlichen Bildern wird, die die musikalischen Stimmungen in die Tiefe hinein ausleuchten. Auf dieser gemeinsamen Ebene entstehen ganz **neue, ergreifende Interpretationen alter Filmmelodien** wie 'Il Postino', Michel Legrands 'Papa Can You Hear Me' aus 'Yentl' oder 'Du gehst durch all meine Träume' aus dem alten deutschen Kinofilm 'Traummusik'. Auch Astor Piazzollas Klassiker 'Oblivion' wurde einst im Film 'Henry IV The Mad King' eingesetzt, und Aram Khachaturians wunderschönes Adagio aus der Oper 'Spartacus'

ist spätestens als Filmmusik der britischen Fernsehserie 'Die Onedin-Linie' einem sehr breiten Publikum bekannt geworden.

Eisenreich, die selbst die Musik zu zahlreichen Filmen schrieb und seit ihrem 27. Lebensjahr als Dozentin für Filmmusik und Sounddesign an der Münchner Filmhochschule unterrichtet, eröffnet dazu mit einer sehr eigenen Tonpoesie schöne neue Sphären, wie im Titelstück, in der Tango-Hommage an das toskanische Dorf Sassetta, im 'Love Theme' aus dem Film 'Mondmann' oder im großen Epos aus dem Film 'Nimmermeer', zu dem als Gast auf dem neuen Album neben dem **Deutschen Filmorchester Babelsberg** auch das **Filmorchester Zilina** zu hören ist, dirigiert von Eisenreich.

Hinterseher, als Akkordeonist und Komponist mit seinem erfolgreichen Ensemble Quadro Nuevo seit vielen Jahren weithin durch die Lande gefahren, mit Leib und Seele ein Vagabund und Weltensammler, ist immer auf der Reise. 'Paris, meine Damen und Herren', ein wunderschöner Valse Musette, reißt uns mit nach Frankreich, während sein Vorab-Reisebericht über einen Morgen in Tunis förmlich den Ruf des Muezzin in den Ohren nachklingen lässt.

Hier spielen die beiden Virtuosen, schmachten, schluchzen, kratzen: Andreas Hinterseher am Vibrandoneon und am Akkordeon, Martina Eisenreich an der Trompetengeige, die diesem Stück eine besondere Exotik verleiht. Zum reichhaltigen Instrumentarium des Duos sind neben der Orchesterarbeit auch wunderbare Solo-Gäste geladen: **Wolfgang Lohmeier** an Trommeln, Kalimba und Percussion, **Mulo Francel** an der Bassklarinette, Kiko Pedrozo an der Harfe, **Christoph Müller** an der Gitarre und **Christos Papachristos** aus Griechenland an der Caval Flöte, an der Ney und am Oud.

Marketing / Promotion

- **Umfangreiche deutschlandweite Promotionkampagne mit Albumbesprechungen, Interviews und Anzeigen** in Jazz- und Musikmagazinen (u.a. Jazzthing, Jazzthetik, Jazz Podium, Jazzzeitung) sowie weiteren genreübergreifenden Online-, Wochen- und Monatsmagazinen sowie der Tagespresse. Darüber hinaus **deutschlandweite Radio- und TV-Promotion.**

Weiterhin erhältlich:

ANDIMA

4 014063 412720
CD - FM 127 - BSOUL
FOOD
MUSIC
DISTRIBUTIONAgathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Jazz

07.10.11

Evelyn Huber Somerville Samba

Fine Music / GLM

Format: CD Digipak
PC: B
Best.-Nr.: FM 163



4 014063 416322

Huber solo auf der Harfe ist wie eine Reise durch den eigenen Seelengarten. Inspiriert von Tango, Jazz und lateinamerikanischen Lebensgefühl entwickelt sie einen einzigartigen Musikstil, der von ihrem sonnigen Temperament und ihrer Hingabe zur Musik getragen wird. Sie jammt, summt, brummt, pfeift und swingt auf der Harfe und stimmt im schnellen Tempo kunstvoll verwobene Melodien an. Dann und wann aber flirtet und verzaubert sie auf zartesten Engelssaiten.

Mit viel Charme, Spielfreude und technischer Perfektion bringt Huber auf der Harfe bislang ungehörte Klangwelten zum Schwingen. Evelyn ist sie eine der ganz wenigen Harfe Virtuosen, die auch Jazz, Tango, World Music und orientalische Rhythmen auf einer großen Konzertharfe interpretieren kann.

Sie begleitete den weltbekannten Klarinettenmeister Giora Feidman und war mit dem Hackbrettvirtuosen Rudi Zapf in Europa, Ostafrika und Lateinamerika auf Tournee. Mit dem Saxophonisten Mulo Francel steht sie seit 1997 im Duett auf der Bühne. Seit Ende 2008 ist sie Harfenistin der Band **Quadro Nuevo**, die 2010 und 2011 mit dem deutschen Musikpreis ECHO JAZZ in der Kategorie 'Live-Act des Jahres' ausgezeichnet wurde. Huber erhielt zahlreiche Preise, unter anderem den **Bayerischen Kulturpreis und zahlreiche Jazz Awards** der deutschen Phonindustrie.

Marketing/Promotion

- **Umfangreiche deutschlandweite Promotionkampagne mit Alburnbesprechungen, Interviews und Anzeigen** in Jazz- und Musikmagazinen (u.a. Jazzthing, Jazzthetik, Jazz Podium, Jazzzeitung) sowie weiteren genreübergreifenden Online-, Wochen- und Monatsmagazinen sowie der Tagespresse. Darüber hinaus **deutschlandweite Radio- und TV-Promotion.**



Jazz

21.10.11

Angelika Niescier Quite Simply

ENJA

Format: Digi
PC: B
Best.-Nr.: ENJ 9574



0 63757 95742 3

Angelika Niescier, geboren im polnischen Stettin, seit 1981 in Deutschland, hat beispielsweise souverän die akademischen Systeme durchlaufen, bei Hugo Read und Peter Herborn studiert, reichlich Konzerte in aller Welt unter eigenem Namen oder auch an der Seite von Steve Swallow bis Jim Black gespielt. Während des vergangenen Jahrzehnts setzte dann national und international die Akzeptanz ein, was in Stipendien, Kompositionsaufträgen und Preisen wie den Echo Jazz 2010 mündete. Quite Simply ist unter diesen Voraussetzungen eine Mischung der Klangsphären, Sozialisierungen, Haltungen. Angelika Niescier bringt die Kombination aus profunder Reflexion und Abstraktion, an der Avantgarde geschulter Linienführung und immens variabler Tonbildung ins Spiel, die hier in eine neue Qualität energetischer, feuriger Präsenz mündet. Thomas Morgan hat die Fähigkeit, Impulse zu geben, die der Musik Volumen und Präsenz verleihen, ohne damit im Vordergrund stehen zu müssen. Tyshawn Sorey wiederum verkörpert pure Energie, umgesetzt in Drumsalven ebenso wie in vielfarbig rankendem rhythmischem Flow.

Marketing/Promotion

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausland an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine.
- **Reviews & Anzeigen** in Jazzthetik, Jazzpodium, Jazzthing, Life-Style, Kulturspiegel



Jazz

21.10.11

Rez Abbasi's Invocation Suno Suno

ENJA

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: ENJ 9575



SUNO SUNO, die zweite Aufnahme der **Rez Abbasi** Gruppe Invocation ist ein inspirierender

Schritt vorwärts in der Entwicklung eines Künstlers - der einerseits fest im Jazz und in der klassischen andererseits unter dem Einfluß der indisch / pakistanischen Musik steht. Seit einer Dekade geht Rez mit seinen Mitstreitern **Vijay Iyer and Rudresh Mahanthappa** - den Meistern des amerikanisch -indischen Musik - neue Wege. Rez' Vater wurde in Bombay geboren, seine Mutter kommt aus Lahore und Rez selbst der mit vier Jahren in die USA kam wurde in Pakistan geboren. Schon früh beschäftigte er sich mit westlicher und östlicher Musik, studierte und spielte mit Jazz Musikern und Musikern der klassischen indischen Musik. Seine Kompositionen und seine Spielweise sind klar von seiner Individualität geprägt und schaffen eine hybride Form zwischen modernem Jazz und der östlichen Welt.

2008 gründete Abbasi seine Gruppe **Invocation** um seine Vision weiter entwickeln zu können. Mit seinen Musikern Vijay Iyer und Rudresh Mahanthappa, Johannes Weidenmueller und Dan Weiss (einer der ganz wenigen Schlagzeuger sattelfest in indischer Rhythmik) schuf er ein einzigartiges Konzept im heutigen Jazz.

Invocation's Debut CD Things to Come wurde in **Downbeats** Beste-der-Decade-2009 aufgenommen und Rez erhielt das begehrte Chamber Music America Stipendium.

Suno, Suno hat die telepathische Intuition und Virtuosität einer kompromisslosen Gruppe die die Grenzen moderner Musik voran bringt.

Marketing/Promotion

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine.
- **Reviews & Anzeigen** in Jazzthetik, Jazzpodium, Jazzthing, Life-Style, Kulturspiegel



Jazz

07.10.11

Roland Balogh Twins Effect

Edition Collage / GLM

Format: CD Digipak

PC: B

Best.-Nr.: EC 546



"Ich versuche meine eigene musikalische Welt und meine musikalische Nachricht mit dem Publikum zu teilen". Diese Worte stammen von Balogh, einem der begabtesten Jazzgitaristen aus Ungarn. Der 27-Jährige verpackt in seine Nachricht berausende Jazzakkorde, die er gekonnt mit abwechslungsreichen rockigen Grooves variiert. Einflüsse aus Jazz-Fusion, Latin-Style und sogar African Pop sind unverkennbar. All das ist zu hören auf seiner Debüt-CD - schwungvoll, berührend und charmant. Sein grandioses Gitarrenspiel ist das Ergebnis früher Förderung durch Privatunterricht bei verschiedenen Gitarristen. Preise und Auszeichnungen ließen nicht lange auf sich warten: Mit 15 Jahren gewann er den 3. Platz beim Internationalen ungarischen Jazz Festival (zusammen mit seinem Zwillingenbruder am Piano). Ein Jahr darauf folgte ein **Preis beim Szolnok Jazz Gitarren Wettbewerb**.

2008 gewann Balogh den **zweiten Platz beim Ungarischen Jazz Combo Wettbewerb** mit seiner Band Finucci Bros Quartet. Seinen größten Erfolg feierte er aber 2009 mit dem **1. Platz beim renommierten 'Montreux Jazz Guitar' Wettbewerb** (unter dem Jury-Vorsitz von Lee Ritenour). 2010 konnte Balogh zusammen mit dem Sänger Emilio im Duo den Wettbewerb 'Voice & Guitar' in Völklingen für sich entscheiden. Seine CD wird Balogh dem deutschen Publikum im Oktober zusammen mit dem Ausnahmepianisten Jermaine Landsberger bei verschiedenen Konzerten vorstellen.

Marketing/Promotion

- **Umfangreiche deutschlandweite Promotionkampagne mit Albumbesprechungen, Interviews und Anzeigen** in Jazz- und Musikmagazinen (u.a. Jazzthing, Jazzthetik, Jazz Podium, Jazzzeitung) sowie weiteren genreübergreifenden Online-, Wochen- und Monatsmagazinen sowie der Tagespresse. Darüber hinaus **deutschlandweite Radio- und TV-Promotion**.

EBM / GOTHIC / DARK WAVE

Dark Wave/
Rock

14.10.11

Roterfeld
Blood Diamond Romance

Premium Records

Format: CD
PC: DVS
Best.-Nr.: PRE 038Format: CD enhanced
(inkl. Bonustracks)
PC: B
Best.-Nr.: PRE 039

Wer ist Roterfeld? Falsche Bescheidenheit war gestern, Aaron Roterfeld startet da, wo andere sich am Ziel sehen!

Dark Rock meets Pop und das auf höchstem Niveau. Was für ein Debüt.

Klotzen statt kleckern: Für sein erstes Album „Blood Diamond Romance“ ist dem Mann mit dem durchdringenden Blick und der Bowie-Attitüde das Beste gerade gut genug.

Produziert von den Gold-, Platin- und Grammy verwöhnten Berman Brothers (Baha Men, Coldplay, Cher), Finnlands Hit-Musikschmied Hiili Hiilesmaa (HIM, Lordi, Apocalyptica) und der 70/80er Artrock Legende Frank Bornemann (Guano Apes, Helloween), wirft Roterfeld große Schatten voraus, bevor die Scheinwerfer überhaupt warmgelaufen sind.

Marketing/Promotion

- TV
- DMAX
- TRAILER:
- 60 Trailer „Aufdrehen“ Sendezeit Prime Time
- 60 Trailer in 14 Tagen
- WERBESPOT ODER CD TIPP:
- 30 CD Tipps on air + Online Frontpage Paket
- + extras wie Gewinnspiel + Facebook Feature, Newsletter Integration etc
- GO TV
- Musik-TV
- 08.10. – 21.10: 20sekündige TV-SPOTS
- 10.10. – 16.10. Redaktionelle Features (inkl. Interview)
- 12.10. um 20h: Sendung „go tv HOSTED by ROTERFELD“ (Interview- & „Hosted By“-Aufzeichnung beim Promotag Wien fix)
- Angefragt: (Reaktion steht aus)
- **Sat1 Frühstückfernsehen, ARD Morgenmagazin, TV Total , RTL 2, ZDF Bauhaus, SWR Late Night und Inas Nacht**
- RADIO
- **Positive Reaktionen/Handeinsätze/Singlevorstellungen/**

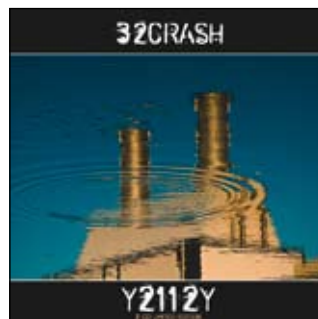
Rotationen

- Chart Radio (beliefern etliche Internet-Radio-Plug-Ins, z.B. prosieben.de, bravo.de, maedchen.de, rtl2.de) - Single wird im Rockchannel getestet - abwarten und Daumen drücken.
- Deutschlandradio (Bundesweit) - Singlevorstellung zur VÖ in der Nachmittagssendung „Campus & Karriere“
- Freies Radio Stuttgart, Singlevorstellung uns später gerne Albumvorstellung in „In Between the cracks“
- HR YOU FM, Hessen - Keine Rotation aber Singlevorstellung kommt in „Sounds“ im Abendprogramm.
- Radio Bremen 1 - Singleplay kommt in „Rock nach 10“
- Radio Dreyeckland, Freiburg - Handeinsätze in den Magazinsendungen am Vormittag und Mittag.
- Radio Funkwerk, Erfurt - Handeinsatz in „Dr. Matmathahs Musikstunde“
- Radio Ems-Vechte-Welle, Emsland - Singleplay am 23.08. in „Rockwerk“
- Radio Okerwelle, Braunschweig - Rotation für die Single mit 3 Plays/Woche ab dem 11.09.
- Radio Oldenburg Eins, Oldenburg - Handeinsätze in den Magazinsendungen
- Radio Ostfriesland, Nordseeküste - Handeinsätze ab Mitte des Monats in der Sendung „Airwaves“
- Radio Rüsselsheim - Handeinsatz in der „Bärenstunde“, starkes Interesse am Album
- Radio SAEK, Chemnitz - Rotation für die Single mit 3-5 Plays/Woche
- Radio WSM TV, Friesland - Singlevorstellung in der Sendung „Queerbeat“ zur VÖ
- Radio Wuppertal - Singlevorstellung in der Sendung „Stimmen“ im Abendprogramm.
- Radio ZUSA, Lüneburg - Rotation für die Single mit 4-6 Plays/Woche
- Rockantenne Bayern - Testen die Single erst einmal in „Headset“ und weiteren Handeinsätzen, dann treffen sie eine Rotationsentscheidung.
- Stadtradio Göttingen - Handeinsätze im Abend- und Nachtprogramm
- Star FM, Berlin & Nürnberg - Music-Meeting wegen Urlaub erst wieder kommende Woche, Singletest im „Battle Of The Bands“ könnte aber schon mal klappen.
- SWR 3, Baden Baden - Kein Rotationsthema, aber Vorstellung im „Popshop“ am Abend ziemlich sicher in Aussicht gestellt.
- Uniradio „Eldorado“, Dortmund - Handeinsätze in der Szenesendung „Der schwarze Samstag“
- **PRINT**
- **Sonic Seducer / Auflage 65.000 pro Monat**
- Roterfeld Titelstory Paket Sonic Seducer:
- Titel 11-11 (EVT: 18-10-11)
- - 1 News & Storys 10-11
- - 6 Seiten Titelstory in 11-11
- - Folge Story in 12-11
- - Story in der Jahresrückblick Sonderausgabe
- - Couch Story in einer der folgenden Ausgaben
- - „5 Records that changed my life“ Rubrik in einer der folgenden Ausgabe
- - Tourstory zur Präsentation der Tour
- - online + facebook News bei entsprechendem Content
- Tracks
- - Track des neuen Albums als Einleger
- Anzeigen
- 10-11 - Teaser + Single - ½ Seite 4c

- 11-11 - Album - 1/1 Seite 4c
- 12-11 - Album Wiederholer + ggf. Tour - 1/1 Seite 4c
- Banner
- www.sonic-seducer.de - 200.000 Zugriffe im Monat
- - 4 Wochen wide Skyscraper Banner auf www.sonic-seducer.de
- Abo-Aktion
- - Giveaway an 8000 Abonnenten.
- **Kulturnews / Auflage: 204.100 Ex. – Fotostrecke**
- 11/2011 (ET 27.10.2011)
- - redaktionell im Heft: 4 Seiten Bildstrecke
- inkl. Interview (2 Seiten) Portrait mit Roterfeld
- - Story auf kulturnews.de
- **Anzeigen**
- - 1/3 S. 4c Anzeige in kulturnews 11/2011 (ET 27.10.2011)
- - 1/3 S. 4c Anzeige in uMag 11/2011 (ET 27.10.2011)
- **NEGAtief / Auflage 20.500**
- Ausgabe November/Dezember 2011
- - 3 Seiten Artikel + Titelblatt, Review
- **Zillo Magazin / Auflage 40.000**
- - 2 Seiten Story
- - 1/3 Seite Anzeige
- - Online Präsenz
- **Orkus Magazin / Auflage 30.000**
- - 2 Seiten Story
- - Newcomer des Monats
- - ½ Seite Anzeige
- - Online Präsenz
- **Gothic Magazin / Auflage 20.000**
- - 2 Seiten
- - 1/2 Seite Anzeige
- - Online Präsenz
- **Melodie & Rhythmus 60.000**
- - ½ Seite Anzeige / Story
- - Online Präsenz



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Elektro Wave

21.10.11

32Crash Y2112Y

Alfa Matrix

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: AM 1168



Format: DCD
PC: C27
Best.-Nr.: AM 2168



Unsere bevorzugten belgischen Zeitreisenden Len Lemeire, Jan D'Hooghe und Jean-Luc De Meyer sind von ihrer neuesten intergalaktischen Mission heimgekehrt. 32Crash sind zurück auf Erden!

Der Front 242 Sänger und seine Gang führen uns durch ein 20-Track Album und liefern eine bildlich exakte Beschreibung der Welt ab, im Jahr 2112. Ausserirdische auf der Erde. Eine zerstörte Raumkolonie. Telepathische Führer warnen vor kosmischen Bedrohungen. Komplexe Maschinen replizieren menschliche Lebensformen. Es regnet Gift über ganzen Kontinenten. Unerklärte Denkmuster und Quantensprünge. Zufällige Zeitreisen. Artischockensauce. Professionelle Roboterjäger. Trillionen von Fliegen. Unsichtbarkeit entdeckt. Eine blühende DAL Musikszene. Der chemische Wert des menschlichen Körpers.

Mit dem neuen Album Y2112Y öffnen 32Crash die Tür in ein musikalisches Paralleluniversum, in dem schnelle elektronische Zukunftssounds durch das Gesangstalent von Jean-Luc De Meyer einen elektrischen Vibe mit frischem minimalen Retro-Punk Touch erzeugen. Ein wunderschönes Stück Kunst, mit dem 3 menschliche Wesen es fertig bringen, Zukunftstechnologien mit musikalischen Experimenten, ein extravagantes Konzept und eine starke Gesangsleistung zu vereinen. Ein Album, das Frische und Freiheit bringt und uns daran erinnert, dass Kunst erst dann wirklich groß wird, wenn sie mit Herz und einem Gespür für Sarkasmus und Humor betrieben wird...einfach umwerfend!

32Crash werden im Winter in unserer Galaxie auf Tour sein - buch Deinen Platz im Shuttle!

Man sollte immer das Unerwartete erwarten, wenn es um 32Crash geht. Wir bekommen eine limitierte Boxausgabe, die neben dem Album Y2112Y auch noch das beeindruckende Remixalbum ‚AD MMCXII‘ an Bord hat. 18 Remixe der Albumtracks, die alle von 32Crash selber neu arrangiert und aufgenommen wurden. Die belgischen Jungs lassen ihre Verrücktheit für eine neue „Retro“ Musikerfahrung voll aufleben.

Marketing/Promotion

- **Anzeigen** in: Zillo, Orkus, Sonic Seducer, Side-Line, Kaleidoscope, Industrial Nation
- **Vorabankündigungen** in den News von Zillo, Sonic Seducer, Orkus
- **Reviews & Stories** in Zillo, Orkus, Sonic Seducer, Side-Line, Kaleidoscope, Gothic, Industrial Nation, Legacy, Rocksound, D-Side
- **Sampler CD's** in Zillo, Sonic Seducer,



Neofolk



07.10.11

Hekate Hambach 1848

Auerbach / Prophecy Productions

Format: CD Digipak
PC: DV8
Best.-Nr.: AB 026

1998 veröffentlichten Hekate zum **150-jährigen Jubiläum der Märzrevolution** ihr **erstes Album 'Hambach 1848'**, auf welchem sich **viele Volkslieder der deutschen Demokratiebewegung, inklusive des Klassikers 'Die Gedanken sind frei', finden.** Nachdem das Album damals nur als **streng limitierte LP veröffentlicht wurde** und für **inzwischen viele Jahre nicht erhältlich** war, **erscheint es nun mit überarbeiteter Gestaltung und im auf 700 Stück limitierten Digipakformat** erneut.

Damit bildet es den **Auftakt für weitere Hekate-Neuaufgaben**, die in den nächsten beiden Monaten folgen werden.

Tracklisting

1. Bleifeld
2. Heckers Traum
3. Die Gedanken sind frei
4. Trotz alledem
5. Das Bürgerlied
6. Unser die Welt, trotz alledem
7. Gedankenfreiheit

Weiterhin erhältlich:

Die Welt der dunklen Gärten



CD Digipak - AB 025 - DV8

Goddess



CD - AB 011 - MVS



EBM

14.10.11

Pankow Kunst & Wahnsinn

Infacted Recordings

Format: CD
PC: M2X
Best.-Nr.: FACT 3187

„Ich atme Kunst“, eine Zeile die jedem EBM Fan rund um den Globus ein wohliges Schaudern über den Rücken jagt! **Pankow Sinnbild für den „Punk“ unter den Electro Urgesteinen!** Pankow sind Kunst und Wahnsinn in einer Person! Die Genialität eines Maurizio Fasolo der mit unzähligen Szenehits wie 'Wet', 'Touch', 'Gimme More', 'Girls'n Boys' oder auch 'Kunst und Wahnsinn' **die Innovations-Messlatte ganz weit nach oben legen konnte!** **Pankow waren Kult, sind Kult und werden wohl immer Kult sein!** Somit wäre die Klassiker Serie auch nicht vollständig ohne den Italienern ausgiebig Tribut zu zollen! Auf dem 24ten Teil der Serie lassen wir auf **12 Songs/Mixen** diese Genialität Revue passieren! Mit **exklusivem und unveröffentlichtem Material** sowie zahlreichen echten Klassikern! Für wirkliche EBM und Elektronik Fans ein Muss! Wie immer **limitiert auf nur 1000 Exemplare** und digital remastert von Maurizio Fasolo höchstpersönlich! Zugreifen!

Marketing/Promotion

- **Ganzseitige Artikel** in den Oktoberausgaben vom Zillo und Sonic Seducer
- **Zweiseitiger Artikel** im Oktober Nachtaktiv
- **Einbindung** in die Infacted Recordings **Labelanzeigen** Oktober + November (Zillo, Sonic Seducer, Negatief, Nachtaktiv, Gothic)
- **Review in allen relevanten Szenemagazinen + Online-Medien**
- **DJ Promo** (250 EH) über Contribute Promotion
- **Diverse Online Interviews** in Vorbereitung

Sales Facts

- Teil 24 der Klassiker Serie!
- Limitiert auf 1.000 Exemplare
- Digital remastert von Maurizio Fasolo
- Inklusive unveröffentlicher Versionen/Mixe



Neofolk

07.10.11

Sol Invictus The Killing Tide (Re-Release + Bonus)

Auerbach / Prophecy Productions

Format: CD Digipak
PC: DV8
Best.-Nr.: AB 037



„Passend zum zwanzigjährigen Jubiläum des Albums wird 'The Killing Tide' in gewohnt aufgearbeiteter, erweiterter Edition neu veröffentlicht. Abgesehen von den für die Reihe der Sol-Invictus-Neu-Editionen üblichen Aufwertungen wird das Originalalbum von *insgesamt sieben Bonusliedern* begleitet: Neben einer alten DAT-Aufnahme von 'The World Turns' und der ursprünglich auf der Schock-7" veröffentlichten Version von 'Somewhere In Europe' finden sich fünf Liveaufnahmen eines Auftritts im Frankfurter Sound Depot des Jahres 1991 als Ergänzung.“

Tracklisting

1. Like A Sword
2. In A Silent Place
3. Let Us Prey
4. The Killing Tide
5. Figures On A Beach
6. The Man Next Door Is Very Strange
7. Our Lady Of The Missing Presumed Dead
8. The Wild Hunt - Something Grim This Way Comes
9. A Figure On A Beach

Bonus (Live at Frankfurt Sound Depot 1991):

10. The World Turns (alte DAT-Aufnahme)
11. English Murder
12. Fields
13. Raven Chorus
14. Black Easter
15. Death of the West
16. Somewhere in Europe (originally released on Shock 7" EP)



Neofolk

07.10.11

Sol Invictus The Blade (Re-Release + Bonus)

Auerbach / Prophecy Productions

Format: CD Digipak
PC: DV8
Best.-Nr.: AB 045



1997 veröffentlicht und seit langer Zeit vergriffen. Das von vielen Fans als Top-Album der Sol-Invictus-Diskographie gehandelte Werk wird wie gewohnt im portraitformatigen Digipak und mit überarbeitetem Artwork neu veröffentlicht und hat neben dem Originalalbum vier Bonuslieder vorzuweisen: Das ursprünglich auf 'In Europa' veröffentlichte 'Time To Meet The King', welches musikhistorisch zu den Aufnahmen von 'The Blade' gehört, ein früher Mix von 'Nothing Here & Remember And Forget', eine ursprünglich verworfene Version von 'Only I know' und eine unveröffentlichte Version von 'In God We Trust'.

Tracklisting

1. The Blade
2. In Heaven
3. Time Flies
4. The House Above The World
5. Laws And Crowns
6. Once Upon A Time
7. See How We Fall
8. Gealdor
9. From The Wreckage
10. Nothing Here
11. Remember And Forget
12. The Blade

Bonus:

13. Time To Meet The King (originally released on „In Europa“)
14. Nothing Here & Remember And Forget (early mix)
15. Only I know (outtake)
16. In God We trust

Weiterhin erhältlich:

Against The Modern World (Re-Release + Bonus)



CD Digipak - AB 033 - DV8



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

**In A Garden Green
(Re-Release + Bonus)**

8 84388 30472 7

CD Digipak - AB 047 - DV8

**In The Jaws Of The Serpent
(Re-Release + Bonus)**

8 84388 30342 3

CD Digipak - AB 034 - DV8

**In The Rain
(Re-Release + Bonus)**

8 84388 30432 1

CD Digipak - AB 043 - DV8

**Lex Talionis
(Re-Release + Bonus)**

8 84388 30352 2

CD Digipak - AB 035 - DV8

The Cruellest Month

8 84388 30312 6

CD Digipak - AB 031 - DV8

**Trees In Winter
(Re-Release + Bonus)**

8 84388 30362 1

CD Digipak - AB 036 - DV8

**Electro**

14.10.11

**Torul
Partially Untamed**

Infected Recordings

Format: CD Single
PC: M2X
Best.-Nr.: FACT 3183

4 046661 238624

Mit der Single 'Try' schafften Torul Anfang 2011 gleich einen echten Clubhit! Der ehemalige Low Spirit Künstler überzeugt mit einer Mischung aus modernem Synthipop, Electro Sounds und Techno Einflüssen um aus diesen Zutaten eine komplett eigenständige Mischung zu erschaffen die man wohl am Ehesten mit dem Sound von Bands wie Sono, Mesh oder Iris vergleichen kann. Mit 'Partially Untamed' präsentieren wir die zweite vorab Single zum kommenden Album 'In Whole' das noch 2011 erscheinen wird! Die Doppel A-Seiten Single liefert dann auch wieder üppig exzellentes Musikmaterial mit den Songs 'In Whole' und 'Show me your city' sowie Remixen des Titelsongs (u. a. von Tenek). 'Partially Untamed' ist das „must have“ für jeden Fan von guter elektronischer Popmusik! Reinhören!

Marketing / Promotion

- Videoclip bei MTV
- DJ Promotion via Contribute Promotion (250 EH)
- Reviews in allen relevanten Szenemagazinen
- Interviews in Sonic Seducer, Nachtaktiv, Zillo, Negatief
- Einbindung in Labelanzeigen Oktober + November
- Präsentation über Labelwebseite + Radioplayer
- Vorstellung der Single über alle sozialen Netzwerke
- Video bei YouTube

Sales Facts

- Zweite Vorabsingle zum Album „In Whole“
- Limitiert auf 500 Exemplare
- inklusive Remix von Tenek + Noir Frais
- Mit Video auf MTV!

PUNK / ALTERNATIVE



Hardcore

14.10.11

Bitter Verses

Make Or Break

Swell Creek

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: SWCR 038



Pressestimmen

Fuze:

„Bitter Verses spielen das alles mit einer entwaffnenden Leidenschaft, die ein kleiner Gemäcker völlig unmöglich macht“

Got-A-Nerve:

Fazit: „Kurzum, **Bitter Veses** klatschen euch insgesamt elf harte, typische aber auch starke Hardcore – Bolzen vor die Nuss - die Vocals tief kreischend, die Atmosphäre drückend und treibend. Wer auf **Walls Of Jericho**, **All for Nothing oder auch Madball** steht sollte die Platte unbedingt anchecken!!!“

Legacy: 12 / 15 Pkt.

„eine willkommene Abwesung zu den derzeit Metal-Lastigen Hardcore Bands, düster, brutal und dazu noch female fronted Hardcore“

Pitfire.de 5 / 6 Punkte

„Alles in allem haben die aus Senftenberg stammnde Bitter Verses hier ganze Arbeit geleistet und ein starkes debut Album an den Tag gelegt. Beim hören der 11 Songs kommt man unweigerlich auf den Gedanken das die Bandhier aus New York kommt, dickes Kompliment also , Anspieltip „Live Together, die Alone“, „Minutes of fame“, „Routine, „Stoners“

Listen-To-It.de 4,5/ 6 Punkte

Für mächtigen Female-Fronted Hardcore made in Germany, der aber auch direkt aus **NY-City** kommen könnte, gibt es die Daumen hoch“
Anspieltips: „Risk or carelessness“, „Stoners“ und „Routine“

Zuckerkick Magazin

„Wer es gerne eine Portion brachialer haben möchte, der sollte sich man am Album der Bitter Verses versuchen. Metalcore mag hierzulande zwar schon wieder ein alter Hut sein und war ja im Grunde genommen nur ein nettes 00er Update für die olle Crossover-Szene, das Album „Make Or Break“ macht einem aber trotzdem ordentlich Feuer unter Arsch. Dass die Band um **Frontfrau Caro** zuletzt auch mit den üblichen Verdächtigen der Marke **All For Nothing und Final Player** auf der Bühne stand, sollte in Szenekreisen für ordentlich Aufruhr sorgen. Bitter Verses sorgen mit ihrem Album zwar nicht unbedingt für eine Neubelebung des Genres, fügen ihm aber über 11 Runden ein paar nette Nuancen hinzu.“

Marketing/Promotion

- **Promotion:** über Swell Creek Records
- **Anzeigen** im Big Five & Fuze
- **Stories:** big Five & Fuze
- **Reviews:** Legacy, Rock Hard, Ox, Fuze, Piranha Media, Heavy, Uncle Sally's, Visions, Slam-Zine, In-Your-Face.de, Burnyourears.de, Allschools.de, Splitted.de, Outspoken, Metal Hammer, Stormbringer.at, Selfish.de, Gestromt.de, Plattentes.de, Partyausfall.de und viele mehr
- **Tourdaten:** 30.9. - Frankfurt a.M., 01.10. - Bad Hersfeld, 02.10. - Chemnitz, , 15.10. - Waldkirchen, 28.10. - Torgau, 29.10. - Großenhain, 05.11. - Haldensleben



SOUL FOOD

MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

NEUES LABEL



In bewährter DIY-Manier gründete sich Anfang 2003 ein **kleines Punk/Rock Label in UK/London** mit Namen XtraMile und beheimatet relativ unbekannte Bands wie Crazy Arm, My Vitriol und Million Dead.

Die Letzteren fielen dann sehr schnell auf, nachdem sich ihr Sänger auf Solo-Tour sehr erfolgreich entwickelte, sein Name Frank Turner.

Den Erfolgsschub nutzt das Label und kommt in **Zusammenarbeit mit Kartel Management & Label (Flogging Molly, The Whigs, Dead Confederate)** nun auch über Soulfood in GAS raus. Wir freuen uns auf:



**Alternative/
Hardcore**

04.11.11

Against Me!
White Crosses / Black Crosses

Xtra Mile / Kartel

Format: 2CD

PC: B

Best.-Nr.: XMR 052



5 050954 258229

Against Me! (Alternative/Hardcore Band aus Florida) hat nach einem kurzen Ausflug ins Major-Lager („New Wave“ aus 2007 erschien auf **SIRE/Warner**) nun auch den Weg zurück zum Independent gefunden und startet bei XtraMile/Kartel mit einer Neuauflage ihrer letzten Platte „White Crosses“ (Juni 2010 über Warner) als Doppel-CD inklusive dem „Black Crosses“-Album.

Darauf sind Bonus Tracks produziert von **Butch Vig**, alternative Akustik Versionen, sowie bisher unveröffentlichte Tracks enthalten. Im November auf Tour in GAS.



**Singer &
Songwriter**

07.10.11

Dave Hause
Resolutions

Xtra Mile / Kartel

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: XMR 050



5 050954 257321

Der Support der **ausverkauften Chuck Ragan „Revival“Tour** mit neuem Album bei Soulfood !!!

Dave Hause von **The Loved Ones** startet mit einem Soloalbum durch. Resolutions heisst es und ist Ende Januar bei paper+plastic erschienen, nun in Europa über Xtra Mile/Kartel bei Soulfood.

Das Album ist kein typisches Punkrock-Album, wie man hätte denken können. Stattdessen gibt es ruhigere Klavierstücke aber auch eher poppige Beats. Alles in allem ist es ein Mix aus Pop-Rock, Singer/Songwriter, Blues und auch ein bisschen Punkrock ist dabei. Gute Musik!

Ein ziemlich gutes Album für Frühlingstimmugn im Herbst...

Zur VÖ kommt Dave Hause im Rahmen der „Revial Tour“ (zusammen mit **Brian Fallon von The Gaslight Anthem** und **Chuck Ragan von Hot Water Music**) nach Deutschland



Punk/Hardcore

14.10.11

I Am The Avalanche
Avalanche United

Xtra Mile / Kartel

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: XMR 051



5 050954 258120

6 Jahre hat sich das US-Punk Quintett für den Nachfolger zum bereits kultigen Debüt Zeit gelassen.

Jetzt mit neuem Label im Rücken ist es soweit:

Avalanche United erscheint und die erste Single „Holy Fuck“ gibt'n Kickstart vor, der für's ganze Album gilt.

Sänger Vinnie Caruana (Ex-The Movielife) wird hier u.a. von Anthony Raneri (Bayside) unterstützt.

Und gemischt wurden die 12 Tracks von Machine (Fall Out Boy, Everytime I Die). Anfang 2012 auf Tour in Deutschland.



Singer & Songwriter

21.10.11

Jim Ward (ex-At the Drive-In, ex-Sparta) Quiet In The Valley, On The Shores The End Begins

Xtra Mile / Kartel

Format: 2CD

PC: C13

Best.-Nr.: XMR 046



5 050954 252524

Jim Ward, vormals Sänger bei **Sparta** und Mitglied bei **At The Drive-In** legt sein erstes vollständiges Soloalbum vor.

„Quiet In The Valley, On The Shores The End Begins“ ist dann auch gleich ein Doppelalbum mit unterschiedlicher Musik & Sounds geworden.

Das Album ist erwartungsgemäß kein neues Sparta oder At the Drive-In geworden, sondern fast auf der 1. Seite die 3 bisher erschienen EPs zusammen, die mit einem Mix aus Acoustic Folk mit Hardcore-Texten/Attitüde und rauem Sound gut beschrieben sind.

Auf Seite 2 werden 6 der 15 Titel nochmals aufgegriffen und auf Elektro-Rock gebürstet.

Gäste hierbei u.a. Sängerin Tegan Quin (Tegan & Sarah) Anfang 2012 auf Tour in Deutschland

Marketing/Promotion

- **Promotion** durch Oktober Promotion & QueenAboutMusi (Radio)
- **Feature/Interview** in Slam, Rock Hard, Metal Hammer
- **Reviews** in Metal Hammer, Eclipsed, Rock Hard, Breakout, Rocks, Hard Times, Trust, Westzeit, Legacy, OX
- **Online** in allschools, burnyourears, crazyuntied, evilrockshard, dosenmusik, helldriver-magazine, heartbeatmedia, boardmag, skateboard.de

DVD-MUSIK



Jazz

14.10.11

Quadro Nuevo Grand Voyage – Travel & Concert Film

Fine Music / GLM

Format: DVD Digipak

PC: DV6

Best.-Nr.: FM 159



4 014063 415998

Nach der Veröffentlichung der CD **'Grand Voyage' (FM 151)** im Herbst 2010 und dem erfolgreichen Start des Roadbooks **(FM 151BUCH)** mit dem gleichen Titel, vollendet nun diese DVD die Trilogie zur großen Reise.

Der Film 'Die Reise nach Batumi' (Spielzeit 70 Minuten) erzählt von unzähligen Reisen der Musiker zu Orten, an denen sie Konzerte geben, an denen sie voller Lebenslust Einflüsse fremder Kulturen aufnehmen, um sie in ihre Musik zu integrieren. Der Zuschauer erfährt viel Persönliches über die einzelnen Musiker und nimmt Teil am Zauber der magischen Orte, die Quadro Nuevo auf den Reisen kennen lernt. 'Die Reise nach Batumi' ist ein Reisetagebuch in Bildern voller Eindrücke, Erfahrungen, Erlebtem, voller Beglückendem und manchmal auch Schmerzlichem, immer jedoch mit größter Freude am Musizieren und voller Neugierde auf Menschen und Musik anderer Kulturen.

„Die Musik trägt die Stimmung des Ortes in sich. Diese Erfahrung machten wir in Antakya, als wir im Frühling 2007 an verschiedenen historischen Stätten des alten Antiochia an der türkisch-syrischen Grenze Filmmusik aufnahmen. Immer unterwegs versuchten wir fortan, aus der Not eine Tugend zu machen und hielten unsere Lieder an inspirierenden Stationen unserer Reisen fest. So entstand diese CD. Ein gegenseitiges Beseelen. Bewegende Momente. Der rumänische Bauer, der uns große Mengen Schnaps und Eier mit auf den Weg gab, der Stolz der Reiter im Roma-Dorf, die Erhabenheit der Klöster von Meteora, die Würde der Frauen, die auch in einfachsten Verhältnissen das Leben ihrer Familien meistern. Ein Streifzug durch das spannungsgeladene Jerusalem, unerwartete aber freudige Hare-Krishna-Gesänge mit hinduistischen Mönchen in Malaysia. Und immer wieder die Neugier der Kinder. All diese Begegnungen bis in die entlegensten Winkel der Welt schwingen in unseren Liedern mit. Die Lieder wiederum tauchen die Tage unserer großen Fahrt in eine ganz eigene Stimmung.“

In Zusammenarbeit mit **IMPALA Filmproduktion und dem Regisseur Servet Ahmet Golbol** entstand ein bewegender, amüsanter und spannender Film über eine der reisefreudigsten Bands unseres Landes.

Zu einem Quartett, das seit 1996 über 2500 Konzerte auf allen Kontinenten gab, gehört ein **Konzertfilm**. Die spielsüchtigen Virtuosen treten in Jazz-Clubs und bei internationalen Festivals auf, spielen als Straßenmusiker auf den Plätzen des Südens, als Tango-Kapelle zum späten Tanze und als Konzert-Ensemble in großen Sälen wie der New Yorker Carnegie Hall. Bei einem Mitschnitt im Frühjahr 2011 wurde ein **Konzert im Münchner Lustspielhaus (Spielzeit 75 Minuten)** eingefangen, der eindringlich den Zauber zeigt, der von einem Abend mit Quadro Nuevo ausgeht. Wer den Konzertfilm gesehen hat, versteht, warum Quadro Nuevo 2010 und 2011 vom Publikum mit dem **ECHO Jazz als bester LIVE Act des Jahres** gekürt wurde.

Zusätzlich zu dem Film und dem Konzertmitschnitt enthält diese DVD das

7-minütige Musikvideo zu 'Die Reise nach Batumi'.
Technische Daten: Gesamtspielzeit ca. 152 Minuten, DVD9,
NTSC, Bildformat 16:9, Region Code 0, PCM Stereo und DTS 5.1
Surround Sound, deutsche und englische Untertitel.

Marketing/Promotion

- Umfangreiche deutschlandweite Promotionkampagne mit Alburnbesprechungen, Interviews und Anzeigen in Jazz- und Musikmagazinen (u.a. Jazzthing, Jazzthetik, Jazz Podium, Jazzzeitung) sowie weiteren genreübergreifenden Online-, Wochen- und Monatsmagazinen sowie der Tagespresse. Darüber hinaus deutschlandweite Radio- und TV-Promotion.

Weiterhin erhältlich:

ANTAKYA



4 014063 413222

CD - FM 132 - B

BUONGIORNO TRISTEZZA



4 014063 410429

CD - FM 104 - Y76

CANZONE DELLA STRADA



4 014063 410627

CD - FM 106 - B

CANZONE DELLA STRADA (180 GR. VINYL)



4 014063 410610

2LP - FMLP 106 - 70L

CINE PASSION



4 014063 414526

CD - FM 145 - Y76

DER KÖNIG HAT GELACHT: EIN MUSIKALISCHES MÄRCHEN



4 014063 414328

CD - FM 143 - C13

GRAND VOYAGE



4 014063 415127

CD - FM 151 - B

GRAND VOYAGE (180 GR. VINYL)



4 014063 415110

2LP - FMLP 151 - 70L

GRAND VOYAGE-EIN ROADBOOK



9 783475 540806

BUCH - FM 151BUCH - 65L

ITALIENISCHE REISE VON JOHANN WOLFGANG VON GOETHE



4 014063 413628

2CD - FM 136 - C26

LIVE



4 014063 411648

DVD - FM 116 - DVB

LUNA ROSSA



4 014063 410320

CD - FM 103 - Y76

MOCCA FLOR



4 014063 411020

CD - FM 110 - B

SCHÖNE KINDERLIEDER



4 014063 415820

CD - FM 158 - Y1

**TANGO BITTER SWEET
(180 GR. VINYL)**



4 014063 412317
2LP - FMLP 123 - 70L

**TANGO BITTER SWEET
(DIGIBOOK VERSION)**



4 014063 412324
CD - FM 123 - B

MERCHANDISE

Merchandise



07.10.11

**Cure
Heart
(T-Shirt Größe L)**
Loud

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: TSB 8046L



5 055057 256080

**Cure
Heart
(T-Shirt Größe M)**
Loud

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: TSB 8046M



5 055057 256097

**Cure
Heart
(T-Shirt Größe S)**
Loud

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: TSB 8046S



5 055057 256103

**Cure
Heart
(T-Shirt Größe XL)**
Loud

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: TSB 8046XL



5 055057 256110



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Merchandise

07.10.11

**Motörhead
 Pig Die
 (T-Shirt Größe L)**

Loud

Format: T-Shirt
 PC: Y19
 Best.-Nr.: TSB 7811L



5 055057 245954

**Motörhead
 Pig Die
 (T-Shirt Größe M)**

Loud

Format: T-Shirt
 PC: Y19
 Best.-Nr.: TSB 7811M



5 055057 245961

**Motörhead
 Pig Die
 (T-Shirt Größe S)**

Loud

Format: T-Shirt
 PC: Y19
 Best.-Nr.: TSB 7811S



5 055057 245978

**Motörhead
 Pig Die
 (T-Shirt Größe XL)**

Loud

Format: T-Shirt
 PC: Y19
 Best.-Nr.: TSB 7811XL



5 055057 245985



Merchandise

07.10.11

**Superman
 Dripping Pink Logo
 (T-Shirt Größe L)**

Loud

Format: T-Shirt
 PC: Y19
 Best.-Nr.: TSC 8064L



5 055057 256813

**Superman
 Dripping Pink Logo
 (T-Shirt Größe M)**

Loud

Format: T-Shirt
 PC: Y19
 Best.-Nr.: TSC 8064M



5 055057 256820

**Superman
 Dripping Pink Logo
 (T-Shirt Größe S)**

Loud

Format: T-Shirt
 PC: Y19
 Best.-Nr.: TSC 8064S



5 055057 256837

**Superman
 Dripping Pink Logo
 (T-Shirt Größe XL)**

Loud

Format: T-Shirt
 PC: Y19
 Best.-Nr.: TSC 8064XL



5 055057 256844



Merchandise

07.10.11

Wilson, Brian

Pet Sounds Giraffe (T-Shirt Größe L)

Loud

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: TSC 7979L



Wilson, Brian

Pet Sounds Giraffe (T-Shirt Größe M)

Loud

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: TSC 7979M



Wilson, Brian

Pet Sounds Giraffe (T-Shirt Größe S)

Loud

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: TSC 7979S



Wilson, Brian

Pet Sounds Giraffe (T-Shirt Größe XL)

Loud

Format: T-Shirt
PC: Y19
Best.-Nr.: TSC 7979XL



PROMO UPDATE



Punkrock

09.09.11

An Assfull Of Love Prepare For Loveshock

Megapress

Format: CD
PC: C1C
Best.-Nr.: MP 05010022



Pressestimmen

Venue.de (10 von 10 Punkten):

„Liebhaber des Punk-Rock Genres, seid bereit: dieses Album haut euch vom Hocker, ihr werdet es lieben!“

lamhavoc.de (7 von 10 Punkten):

„Was die Band aus dem Mittelmaß herausragen lässt, sind dann aber einige Glanzperlen wie 'Striptease' oder der genial krachende Opener 'My friend Jack'. Wäre das Songwriting durchgehend auf diesem Niveau, hätten An Assfull Of Love ein Meisterwerk abgeliefert.“

Truetrash.com

„Geile Scheibe! Also: Album kaufen ab in den CD-Player damit, aufdrehen und freuen!“

Rock-fantastics.de:

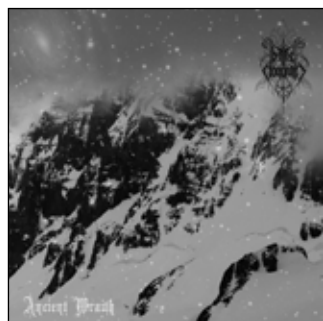
„Die Jungs hämmern beste Rock-Riffs durch eure Boxen und reißen auch alt Eingesessene Rocker mit – live ist diese Band sicherlich ein großes Fest!“

Metalmittelhessen.blog.de (4 von 5 Punkten):

„Eine lockere, glamige, punkige, rollige, arschige und ziemlich coole CD. Ich höre sie gerne. Besonders gut geeignet wenn man im Cabrio durch die Stadt fährt und an der Eisdielen ein paar Frauen anquatschen will.“

Biotechpunk.de:

„(...)aber trotzdem einfach gelungen rockt, nichts anbrennen lässt und einfach dafür da ist um eine gute Zeit zu haben, eine gute Party oder eben einen guten und gelungenen Konzertabend mit An Assfull of Love.“



Black Metal

08.04.11

Battle Dagorath Ancient Wraith

Cold Dimension

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: DIMENS 017



Pressestimmen

Metal.de (8 von 10 Punkten und CD-Tipp)

„Ein gelungenes umgesetztes Wechselspiel von einnehmender struktureller Dichte und ausgedehnten, schwelgenden Ambient-Passagen!“

Mega Metal (7 von 10 Punkten):

„Herrlich mit Scheuklappen gesäumtes Schwarz Metal-Geballer!“

Disctopia (7 von 9 Punkten):

„Ancient Wraith“ lässt das Blut gefrieren, überzeugt durch Atmosphäre und Stimmung.“

Neckbreaker (8,5 von 10 Punkten):

„Battle Dagorath bieten einen ungewöhnlich atmosphärischen Black Metal, der trotz seiner kompromisslosen Rohheit äußerst vielseitig ist.“

Metalglory (7,5 von 10 Punkten):

„Ein gelungenes Black Metal-Gewitter!“

The Pit:

„Gekonnte Mischung aus urwüchsigem Black Metal und Ambient!“

Sleaze Metal:

„Battle Dagorath zelebrieren feinsten Ambient Black Metal!“

Metal Temple – Griechenland (10 von 10 Punkten):

„Das ist eins der beeindruckendsten Black Metal Alben das jemals von einer Band außerhalb Skandinaviens geschrieben wurde“

Kronos Mortus – Ungarn (10 von 10 Punkten):

„Eine der Überraschungen des Jahres – Ein Meisterwerk!“



Deathcore

09.09.11



Blackened Sky Secrets Of Your Diary

Swell Creek

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: SWCR 035



Pressestimmen

Fuze

„Secrets Of Your Diary“ ist böse, tief, energiegeladen, alles keine Frage. Es ist ein Debüt mit Potenzial und ohne grobe Schnitzer, eine gelungene erste Platte“

Legacy 11 von 15 Punkten

„Blackened Sky liefern gewichtige Argumente ab, dass der Metal/Deathcore nach wie vor seine Daseinsberechtigung hat. Ihr Debüt ist als solider Einstand zu werten, der zwar keine neuen Erkenntnisse zutage fördert, jedoch eine Band präsentiert, die weiß, worauf es im skizzierten Feld ankommt“

Partyausfall.de 8/10 Pkt.

„hiermit beweisen die Jungs das auch deathcore aus Deutschland richtig Spaß machen kann!“

Got A Nerve 8/10 Pkt

„starkes Debut Album m“

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Big Five, Fuze
- **Trackplacement:** Big Five
- **Werbepanner:** Outspoken, Plattentest.de, Metal.de, Allschools.de, Burnyourears.de, Twilight,
- **Interview/Stories:** Big 5, Allschools.de, Burn Your Ears, Partyausfall.de
- **Verlosungen:** Big Five, Fuze
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Legacy, Fuze, Ox-magazin, Uncle Sally's, Outspoken-Magazin, Slam-magazin, Big Five, Partyausfall.de, Stormbringer.de, Allschools.de, In-Your-Face.de, Musicscan.de, Visions, Access all Areas, Rockinvasion.de, Way Up, Waste In Your Mind, Vampster.de, Musicscan, Purerock, Twilight, Selfish.de, Burnyourears.de, Zuckerkick magazin, Vice Magazin, HAZ, Metal.de, Kino & Co, Classic Rock, Gestromt.de, Dosenmusik.de, Listentoit.de, Piranha und viele mehr
- **Radio:** Bemusterung an alle relevante Sender
- **Vorabtrailer** zum Album auf **Myspace, Facebook, Twitter, Youtube.de, Myspace.com/Swellcreek**
- **Digitalpromo**

**Power Metal**ROCK HARD
Soundcheck
Platz 5

30.09.11

**Brainstorm
On The Spur Of The Moment**

AFM Records

Format: CD Digipak
PC: Y15
Best.-Nr.: AFM 3609Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: AFM 3602Format: LTD. Holzbox (Inkl. Flagge
+ Autogrammkarte + Sticker)
PC: F
Best.-Nr.: AFM 3606**RETOURENSPERRE****Pressestimmen****Rock Hard (Soundcheck Platz 5):**

„On The Spur Of The Moment‘ ist eine Platte, mit der man arbeiten muss. Die wenigsten Harmonien und Refrains springen dir sofort ins Gesicht, vieles zündet erst nach dem sechsten oder siebten Durchlauf. Aber dafür ist die Langzeitwirkung dann umso intensiver.“

Metal Hammer (Soundcheck Platz 8):

„Brainstorm wissen nach wie vor, wie ein Hit geschrieben wird. Da kann man nur gratulieren: Weiter so, die Herren!“

Legacy (12 von 15 Punkten):

„Insgesamt ist ‘On The Spur Of The Moment‘ ein starkes Album, das zwar nicht ganz den Hit-Faktor von ‘Metus Mortis‘ und ‘Soul Temptation‘ erreicht, aber besonders an den Positionen sechs bis acht beweist, dass es wenige Bands mit der Klasse wie Brainstorm gibt“

Powermetal.de (9,5 von 10 Punkten):

„Doch ist wirklich alles Gold, was glänzt? In diesem Fall definitiv. Somit bekommen Brainstorm-Fans von ihren Haudegen exakt das, was sie schon Jahre und Alben zuvor von ihren Lieblingen erhielten: (...) Beide Daumen hoch, meine Herren aus dem Schwabenlände.“

My-revelations.de (12 von 15 Punkten):

„Brainstorm ziehen auch ohne den aus beruflichen Gründen ausgestiegenen Bassisten Andy Mailänder ihr Ding durch und biedernd sich bei den Fans nicht mit schwülstigen Balladen oder trendigen Metalcore Einschüben an. Sie bleiben sich treu, ohne sich zu wiederholen.“

**Ambient Black
Metal**8/10
PUNKTE
IM
ROCK HARDLEGACY
Soundcheck
Platz 6

16.09.11

**Fyrnask
Bluostar**

Temple Of Torturous

Format: CD Digipak
PC: DV8
Best.-Nr.: TEMPLE 011**Pressestimmen****Rock Hard (8 von 10 Punkten):**

„Zweilightige Klangwelten zwischen typisch nordischen Black-Metal-Eruptionen und finsternen Ambient-Collagen - was für den morbiden Genuss!“

Legacy (Soundcheck Platz 6)

„Stücke wie der Titelsong sind trotz ihrer zehn Minuten Länge gut hörbar, die Fähigkeit zum Ohrwurm geht Fyrnask aber ab. Noch, denn ‘Bluostar‘ ist hoffentlich nicht das letzte Album des Projekts, auch wenn nur mit Wasser gekocht wird.“

Metal.de (8 von 10 Punkten):

„Ein unheimliches, atmosphärisches Album irgendwo zwischen höhenlastigem Instrumental Doom und eisig-nordischem Black Metal, verbunden durch zielsichere Ambientparts.... In diesem Genre das beste Debüt seit Helrunar's „Gratr!““

Crossfire (8 von 10 Punkten):

„Klassischer Black Metal epischen Ausmaßes in transparenter Old-School-Produktion!“

Time For Metal

„Hier herrscht definitiv Kreativität und Engagement!“

Metal Hammer (5 von 7 Punkten):

„Fyrnask verbindet die alte Schule mit post-metallischen Tendenzen. Diese Musik ist nicht konfrontativ, sondern evokativ, ihre Bilder haben Weite, Kraft, Naturgewalt!“

Neckbreaker (8,5 von 10 Punkten):

„Zu der unverkennbaren Rohheit gesellt sich bei Fyrnask eine Eigenständigkeit, die man bei vielen anderen Bands vergeblich suchen wird! Erstklassiger Black Metal!“

Powermetal.de (7 von 10 Punkten):

„Ein schönes Album mit etlichen beachtlichen Stimmungswechseln!“

Metal Inside:

„Rasende, melodische und zumeist überlange Stücke - durchaus hörens-werte Angelegenheit!“

**Black Metal**

08.04.11

Kamera Obskur**Bildfänger**

Cold Dimension

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: DIMENS 016

**Pressestimmen****Metal-Inside (CD-Tipp)**

„Höchst intelligentes Dustertheater jenseits aller Klischees - bitte mehr davon!“

Metal.de (7 von 10 Punkten):

„KAMERA OBSKUR gehen erwartungsgemäß experimentell zur Sache und werden ihrem Wunsch nach (Black) Metal-fremder Musik mehr als gerecht.“

FFM-Rock:

„Ein überraschendes und interessantes Album!“

Metalglory (8 von 10 Punkten):

„Ein sehr eigenwilliges Stück Dusterkunst für die Experimentierfreudigen!“

The Pit (7 von 10 Punkten):

„Interessante Angelegenheit - Ein Projekt, das den Mitgliedern völlige Freiheit beim Experimentieren gewährt.“

Metal Temple – Griechenland (8 von 10 Punkten):

„Wie ein niemals veröffentlichter Soundtrack... Ein wirklich interessantes Experiment, das auf jeden Fall Beachtung verdient hat!“

MTUK – England:

„Ein Exzellentes Album!“

**Nu Metal**

02.09.11

Kittie**I've Failed You**

Massacre Records

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: MAS 0728

**Pressestimmen****Rock Hard:**

„(...)Ist mir auf jeden Fall neu, dass die Kätzchen auch furchtbar garstig, fast schwarzmetallisch fauchen können. Denen muss man ‚ne ordentliche Ladung aggressiv machender Drogen unters Kitekat gemischt haben(...)“

Sounds2move:

„Wieder einmal beweisen Kittie den Mumm und die Courage, sich der kritischen Männerwelt zu stellen und trotzten den Gerüchten, Frauen hätten nichts in der Metalszene zu suchen.“

Metal.tm (9 von 10 Punkten):

„Mindestens genauso gut wie ‚Oracle‘ wenn nicht besser!? Kittie versohlen auch 2011 den meisten Konkurrenten den pomadigen Arsch.“

Metal Blaze:

„Dennoch muss ich sagen, dass mich Kittie mit ‚I've Failed You‘ sehr positiv überrascht haben und ich diese Scheibe allen Katzenliebhabern wärmstens empfehlen kann.“

Twilight:

„Mit ‚I've Failed You‘ ist Kittie ein kleines Meisterwerk gelungen, das nicht nur Songs wie ‚What have I done‘, ‚Already dead‘, ‚Never come home‘ oder ‚Ugly‘ gekonnt unter Beweis stellen!“



True Heavy Metal



09.09.11

Messenger See You In Hell

Massacre Records

Format: CD Digipak
PC: B
Best.-Nr.: MASD 0744Format: CD
PC: 58L
Best.-Nr.: MAS 0744

Pressestimmen

Metal Hammer (5 von 7 Punkten):

„Die fünf Saarländer erfinden das True Metal-Rad selbstverständlich nicht neu, versehen es aber, ähnlich wie Majesty beziehungsweise Metalforce durchaus mit einem eigenem Design und bieten Fans, die darüber hinaus auf Hammerfall und Stormwarrior abfahren, kompetentes Ohrwurmfutter. Ein Hauch von Manowar-Feeling inklusive...“

Rock Hard (8 von 10 Punkten):

„See You In Hell' ist durchweg gut geraten und dürfte sowohl jungen True-Metal-Nachwuchs als auch alte Hasen begeistern.“

DGF (9 von 10 Punkten):

„Nach ganzen fünf Jahren waren die Erwartungen an Messenger und ihrer neuen Scheibe schon recht hoch, die die fünf Saarländer jedoch eindrucksvoll mit See You In Hell übertroffen haben.“

Myrevelations:

„See You In Hell' ist somit eine überdurchschnittliche Power Metal Scheibe mit üppiger Spielzeit. Geradlinig rockend, überraschungsfrei und gut zu konsumieren.“

Crossfire:

„Nach 'Under The Sign', präsentieren Messenger ein abwechslungsreiches atmosphärisches Werk inklusive Balladen, eingestreuten Growls und schnelleren Passagen ohne diese neu zu erfinden.“

Powermetal4ever:

„Messenger erfinden das Genre nicht neu, frischen es aber etwas auf und blasen neues Leben in die sonst etwas wankende Szene. Mit 'See you in Hell' liegt hier ein eingängiges, spielfreudiges Album vor, welches jeder geneigte Power-Metal-Fan im Regal stehen haben sollte.“

Metal.de:

„See You In Hell' ist ein gutes Power-Metal-Album, dass sowohl mit den melodischen wie auch episch-trueen Merkmalen dieses Genres überzeugt und trotz mehr als einer Stunde Spielzeit auch bis zum Ende hin seine Klasse hält.“

Mega Metal:

„Musikalisch gibt es wirklich nichts auszusetzen, da sitzt und passt alles, inklusive der amtlichen Produktion.“

Nightshade:

„Das, was diese Jungs hier abliefern, ist der Sound, den zeitgemäßer Heavy Metal in meinen Augen und Ohren heute darstellen sollte: Ehrlich,

oft puristisch und doch nicht festgefahren.“

Metal Blaze:

„True Metal-Fans können gerne zugreifen...“

Metal Aschaffenburg:

„Die Saarländer schaffen es trotz aller Klischees relativ abwechslungsreiche Musik zu erschaffen. Sie haben die komplette Bandbreite von langsamen Songs bis zu Hightemp-Nummern im Programm, setzen Grunts und hohen Powermetal-Gesang ein und haben Mitsing-Refrains und atmosphärische Parts auf der CD.“

Powermetal.de (8,5 von 10 Punkten):

„Dass die Herren mit ‚Dr. Stein‘ darüber hinaus eine äußerst hörbare Version des alten Helloween-Gassenhauers hinausposaunen, ist ein zusätzlich Bonbon, welches ‚See Your In Hell‘ mit einem Klassiker abrunden lässt.“



Black Metal

08.04.11

Pantheist Pantheist

Gruu

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: GRAU 017

Pressestimmen

Legacy (12 von 15 Punkten und CD-Tipp):

„Wer gern über den Tellerrand schaut, wird begeistert sein!“

Rock Hard (7 von 10 Punkten):

„Diese Platte strahlt trotz der Zugehörigkeit zum Funeral Doom weitgehend pure Harmonie aus.“

Heavy (9 von 12 Punkten):

„Pantheist haben nichts an ihrer Intensität eingebüßt.“

Zillo:

„Sehr melodisches und atmosphärisches Album mit organischer, lebendiger Produktion - empfehlenswert!“

Sonic Seducer

„Majestätisch, erhaben und turmhoch über menschlichen Defiziten thronend - episch!“

Metal Hammer (4 von 7 Punkten):

„Die Combo wirkt künstlerisch ambitioniert, eigensinnig und legt offensichtlich keinen Wert darauf, es mit dieser Veröffentlichung irgendjeman-

dem außer sich selbst recht zu machen.“

Mega Metal (8,5 von 10 Punkten):

„Ganz großes Kino! Man merkt der Band die jahrelange Erfahrung und Verbundenheit zu ihrem seit 2000 zelebrierten Sound in jeder Note an!“

FFM-Rock:

„Traumhafte Klangkunst auf hohem Niveau - Göttlich!“

Disctopia (7 von 9 Punkten):

„Pantheist's gleichnamiges Werk ist ein Lichtblick in den verhangenen Kammern des Doom Metal, noch mehr für den Funeral Doom, eigenständig, faszinierend und mitreißend.“

Metal-Inside:

„Pantheist sind spätestens mit diesem Album eine echte Nummer des mittlerweile wieder anziehenden Doom-Genres geworden!“

Metaglory (9 von 10 Punkten):

„Ein Doom-Metal Album mit hoher Eigenständigkeit und Wiedererkennungswert!“

**Hard Rock**

23.09.11

**Uriah Heep
Live In Armenia**

Frontiers Records

Format: 2CD+DVD Digipak

FSK: 0

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRCD 527



8 024391 052747

Format: 2LP Gatefold

PC: DV6

Best.-Nr.: FRLP 527



8 024391 052754

RETOURENSPERRE**Pressestimmen****Heavy (12 von 12 Punkten):**

„Der Mix aus neuen und alten Knallern, die Kommunikation mit dem Publikum und die durch und durch zu spürende positive Haltung der Band mit Bernie Shaw als Mann an der Front sind so unwiderstehlich, dass es nur die Höchstnote geben kann. Fantastisch!“

Eclipsed (7 von 10 Punkten):

„Ob nun die Doppel-CD oder die DVD, es ist und bleibt ein reines Fan-Dokument, aber für diese Klientel lohnt sich 'Live In Armenia' in jeder Hinsicht. Auch weil der Sound gut und druckvoll abgemischt wurde.“

Musik.terrorverlag.de (10 von 10 Punkten):

„Unterm Strich eine gelungene Mischung aus neueren und klassischen Heep-Songs, die von einer gewohnt spielfreudigen Band präsentiert werden. Hier schließt sich (zumindest vorerst) der Kreis, der mit der ersten 'Uriah Heep Live' Produktion 1973 begonnen wurde und 1987 in Moskau einen wichtigen Meilenstein setzte.“

Spielemagazin.de (90 von 100 Punkten):

„Wer Uriah Heep kennt, wird dieses Live-Album lieben und die Live-Stimmung aufsaugen wie ein Schwamm das Wasser. Alle anderen werden nahezu perfekt an die Band herangeführt. So, liebe Musiker, werden Live-Scheiben gemacht. Absolute Referenz!“

Allover-ffm-rock.de:

„Alles in allem eine kurzweilige Angelegenheit, denn schlechte Songs findet man auf dieser Doppel-CD vergebens.“



**SOUL
FOOD
MUSIC
DISTRIBUTION**

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Hard Rock / Melodic Metal

26.08.11

Wolfpakk

Wolfpakk

AFM Records

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AFM 3722



Pressestimmen

Powermetal.de (7 von 10 Punkten):

„Insgesamt muss ich aber sagen, dass der Spaß eindeutig überwiegt und die Herren Sweeney und Voss eine gute Arbeit abgeliefert haben, ohne den Gipfel der Möglichkeiten bereits erklommen zu haben.“

Necroweb.de (10 von 10 Punkten):

„Wolfpakk“überzeugt nicht nur durch sein aussagekräftiges Line-up, sondern auch durch bewährte Hooklines, starke gesangliche Leistungen, Abwechslungsreichtum und eine kraftvolle Produktion. Somit kann man sich bis zur nächsten Veröffentlichung des Projektes immer wieder an dem bisherigen Output laben, bei welchem man zu keinem Zeitpunkt Langeweile verspürt und immer wieder Neues entdecken kann.“

Metalnews.de (4,5 von 7 Punkten):

„Dennoch dürfte die Musik auf 'Wolfpakk' gerade für eingefleischte Melodic Metal-Jünger nicht uninteressant sein, weshalb Probehören durchaus empfohlen ist.“

Stormbringer.at (4 von 5 Punkten):

„Wolfpakk haben mit dem Debüt erstklassige Arbeit abgeliefert und einen ersten Schritt gemacht, um ihren Mix aus Melodic-Metal und europäischem Songwriting mit einem Schuss aus den 80igern umzusetzen.“

Metalglory.de (7 von 10 Punkten):

„Lange kein zweites Avantasia, dafür kerniger Hard Rock / Metal mit ein paar kleinen Schwachstellen - dennoch sehr empfehlenswert“

Metal-impressions.de (6 von 6 Punkten):

„Keine Zweifel: Voss & Sweeney ist mit Wolfpakk gleich mit dem Debutalbum gelungen, was manche in ihrer ganzen Karriere vergeblich versuchen...nämlich ein Meisterwerk, das man sich noch sehr oft und sehr lange anhören wird!“

Musik.Terrorverlag.de:

„Bärenstarkes Debut, von Wolfpakk wird man noch einiges erwarten können!“



Melodic Rock

9/10
PUNKTE
IM
Classic Rock

5/6
PUNKTE
IM
Rocks

26.08.11

Work Of Art

In Progress

Frontiers Records

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 524



Pressestimmen

Rocks (5 von 6 Punkten):

„Dafür offeriert das Album neben großer Lässigkeit eine famose Detailliebe und klangliche Tiefe, durch die Work Of Art heute deutlich souveräner dastehen als 2008 und die neiderfüllte Genre-Konkurrenz abgeschlagen zurücklassen. Und das Ende der Fahnenstange dürfte lange nicht in Sicht zu sein...“

Classic Rock (9 von 10 Punkten):

„Das beste Mainstream-Werk seit dem Debüt von Giant. Es gibt ihn also doch noch, den hörenswerthen Mainstream, der weder bei den Vorfahren des Genres klaut noch seine tiefste Verwurzelung in den Achtzigern verleugnet.“

Heavy (10 von 12 Punkten):

„Man bekommt gute Laune, die Melodien fräsen sich unweigerlich in die Gehörgänge, und die Produktion ist gleichermaßen traditionell und zeitgemäß und passt genau zu den Achtziger-Melodic-Klängen der Truppe. Genre-Fans machen nichts falsch, andere haben ohnehin nicht bis hier gelesen.“

Powermetal4ever.de (14 von 15 Punkten):

„Work of Art legen mit ihrem Zweitwerk erneut eine verdammt starke Platte ab und lassen alle AOR Fans aufhorchen. (...) Bei einer Spielzeit von knapp einer Stunde kommt nie Langeweile auf und somit gehören Work of Art definitiv zu den Anwärtern auf das Album des Jahres, was das AOR Genre angeht.“

Stormbringer.at (5 von 5 Punkten):

„Hier wird die ganze Bandbreite einer genialen Truppe aufgezeigt, die auf dem Weg nach ganz oben ist. Robert Säll, Lars Safsund und Herman Furin überzeugen mit einem Album, das vom Anfang bis zum Ende auf hohem Niveau bleibt und deshalb wäre alles andere als fünf rockige Gütesiegel eine bodenlose Frechheit. Göttliche Band mit einen zeitlosen Album.“

Metalglory.de (8,5 von 10 Punkten):

„AOR, der runter geht wie Öl. Leicht und schwerelos, dabei aber musikalisch herausragend und weit, weit über dem bloßen Durchschnitt.“

weitere VÖs

Conley, Arthur

I'm Living Good 1964-1974 -

The Soul Of Arthur Conley

Kent / Ace

VÖ: 07.10.11 · Soul



CD - KEN 358 - Y76

Day, Jackie

Dig It The Most -

Complete Jackie Day

Kent / Ace

VÖ: 07.10.11 · Soul



CD - KEN 359 - Y76

Dibango, Manu
Afro-Soul Machine-
Essential Collection

Metro Select / USM

VÖ: 07.10.11 · Soul/Jazz

2CD DigiPak - METSL 026
- Y80**Ethiopiques**
Very Best Of-
Essential Collection

Metro Select / USM

VÖ: 07.10.11 · World/Afrika

2CD DigiPak - METSL 025
- Y80**Hank3**Ghost To A Ghost /
Gutter Town

Megaforce/Essential

VÖ: 07.10.11 · Country/Rock



2LP - MEGAH 301LP - 70L

Hank3Ghost To A Ghost /
Gutter Town

Megaforce/Essential

VÖ: 07.10.11 · Country/Rock



2CD - MEGAH 301 - B

Ivy

All Hours

Nettwerk

VÖ: 07.10.11 · Electro-Pop/Dance



CD - NETT 0936 - C13

James, Etta
Call My Name
(+ Bonus)

Kent / Ace

VÖ: 07.10.11 · R&B



CD - KEN 360 - Y76

Lopez, TriniSinner Not A Saint - Complete King
And DRA Recordings 1959-1961

Ace

VÖ: 07.10.11 · R'n'R / Doo Wop / R&B



CD - CHD 1314 - Y76

Morricone, EnnioArena Concerto -
Essential Live Collection

Metro Select / USM

VÖ: 07.10.11 · Filmmusik



CD - METSL 030 - Y80

Orphaned LandThe Beloved's Cry
(20th Anniversary Ed.)

Cyclone Empire

VÖ: 14.10.11 · Oriental Metal



CD - CYC 083-2 - C1C

**Stray From The
Path**

Rising Sun

PHD

VÖ: 30.09.11 · Hardcore/Metal



CD - SUM 069 - B

Two Things In One

The Two Things In One - Together Forever

The Music City Sessions

BGP / Ace

VÖ: 07.10.11 · Soul



CD - BGP 240 - Y76

Two Things In One

The Two Things In One - Together Forever

The Music City Sessions

Omnivore / Ace

VÖ: 07.10.11 · Soul



CD - OVLP 011 - C25

Parka

Oben (EP)

Bullet Records

VÖ: 07.10.11 · Pop / Rock



CD - BULL 001 - L

Trouble

Run To The Light

Cyclone Empire

VÖ: 14.10.11 · Doom Metal



CD - CYC 074-1 - C25

weitere VÖs

Various Artists
Country Love -
Greatest Ever*Greatest Ever / USM*

VÖ: 14.10.11 · Country



3CD - GTST 048 - Y80

Various Artists
Film Themes -
Greatest Ever*Greatest Ever / USM*

VÖ: 14.10.11 · Filmmusik



3CD - GTST 049 - Y80

Various Artists
The Flash Records
Story*Ace*

VÖ: 07.10.11 · Blues



2CD - TOP 1309 - Y80

Various Artists
Ireland-Greatest Ever*Greatest Ever / USM*

VÖ: 14.10.11 · Pop/Irland



3CD - GTST 050 - Y80

Various Artists
Latest & Greatest
American Songbook*USM Media*

VÖ: 07.10.11 · Unterhaltung



3CD - USMMT 017 - Y80

Various Artists
Rockabilly-Greatest
Ever*Greatest Ever / USM*

VÖ: 14.10.11 · Rockabilly



3CD - GTST 051 - Y80

Various Artists
Roots Of The Country Outlaws-
Essential Collection*Metro Select / USM*

VÖ: 07.10.11 · Country



2CD Digi - METSL 028 - Y80

Various Artists
Salsa-Greatest Ever*Greatest Ever / USM*

VÖ: 14.10.11 · World/Salsa



3CD - GTST 052 - Y80

Various Artists
Ska-Greatest Ever*Greatest Ever / USM*

VÖ: 14.10.11 · Ska



3CD - GTST 053 - Y80

Various Artists
Tango The Passion Of
Dance-Essential Collection*Metro Select / USM*

VÖ: 07.10.11 · Tango



2CD Digi - METSL 029 - Y80

Various Artists
Weekender: Soundtrack
Gems + More Inspiration
Demon / Harmless

VÖ: 07.10.11 · Acid House / Dance



3CD Digi - HUR 113 - Y80

Womack, Bobby
Soul Sides-
Essential Collection*Metro Select / USM*

VÖ: 07.10.11 · Soul



2CD Digi - METSL 027 - Y80

Procession
Destroyers of the faith*High Roller Records*

VÖ: 14.10.11 · Doom Metal



CD - HRR 146CD - Y80

**SOUL**
FOOD
MUSIC
DISTRIBUTIONAgathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

ON TOUR

17 Hippies

Aktuelles Album

Phantom Songs

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: HIP 014



4 046661 220421

Tourdaten:

- 01.11.11 Erfurt HsD Gewerkschaftshaus
- 02.11.11 Konstanz Kulturladen
- 03.11.11 Tübingen Sudhaus
- 04.11.11 Koblenz - Café Hahn
- 05.11.11 CH - Zürich Moods
- 06.11.11 CH - Thun Café Mokka
- 07.11.11 Freiburg Jazzhaus
- 08.11.11 Aschaffenburg Colos-Saal
- 09.11.11 Bonn Harmonie
- 10.11.11 Krefeld Kulturfabrik
- 11.11.11 Wuppertal Live Club Barmen
- 15.11.11 Osnabrück Lagerhalle
- 16.11.11 Kiel Pumpe
- 17.11.11 Worpsswede Music Hall Worpsswede
- 18.11.11 Potsdam Lindenpark
- 26.11.11 Berlin Landesmusikakademie

A Day To Remember /
August Burns Red
(Eastpak Tour)

Aktuelles Album

What Seperates Me From You

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 603



7 46105 06032 6

Aktuelles Album

Leveler

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: HOFF 128



5 060246 121636

Tourdaten:

- 20.10.11 Hamburg Grossefreiheit
- 28.10.11 Leipzig Werk 2
- 29.10.11 Oberhausen Turbinhalle
- 08.11.10 Wien Gasometer
- 09.11.11 München Tonhalle

Against Me!

Aktuelles Album

White Crosses/Black Crosses

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: XMR 052



5 050954 258229

Tourdaten:

- 04.11.11 Trier Ex-Haus
- 06.11.11 Düsseldorf Zakk
- 09.11.11 Wien WuK
- 14.11.11 Hannover Faust
- 15.11.11 Hamburg Knust
- 16.11.11 Münster Skaters Palace

ASP

Aktuelles Album / VÖ: 21.10.11

Fremd

Format: Digibook

PC: C

Best.-Nr.: TRI 431



4 260063 944314

Tourdaten:

- 21.10.11 Dresden Alter Schlachthof
- 22.10.11 Potsdam Waschhaus
- 23.10.11 Bielefeld Ringlokschuppen
- 25.10.11 Stuttgart Theaterhaus
- 26.10.11 Saarbrücken Garage
- 27.10.11 München Muffathalle
- 28.10.11 Schwabach Markgrafensaal
- 29.10.11 A-Wien Gasometer
- 02.11.11 Köln Live Music Hall
- 03.11.11 Hamburg Docks
- 04.11.11 Bremen Aladin
- 05.11.11 Leipzig Haus Auensee
- 17.11.11 Bochum Matrix
- 18.11.11 Bochum Matrix
- 23.11.11 Frankfurt/Main Batschkapp
- 24.11.11 Frankfurt/Main Batschkapp
- 30.11.11 CH-Zürich X-tra

Axxis

Aktuelles Album

20 Years Of Axxis

Format: DCD

PC: Y15

Best.-Nr.: 201102



Tourdaten:

- 30.09.11 Pratteln Galery Music Bar (CH)
- 01.10.11 Albstadt Festival
- 02.10.11 Lünen Lükaz
- 22.10.11 Nördlingen Ankerhalle

BEEHOOVER

Aktuelles Album

Concrete Catalyst

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 049



Tourdaten:

- 16.11.11 Stuttgart Schocken (+Ulme)
- 17.11.11 Jena Rosenkeller (+Ulme)
- 18.11.11 Dresden AZ Conni (+Ulme)
- 19.11.11 Berlin Red Rooster (+Ulme)
- 20.11.11 Hamburg Molotow (+Ulme)

Black Veil Brides

Aktuelles Album

We Stitch This Wounds

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: STB 026



Tourdaten:

- 17.10.11 Hamburg Logo
- 18.10.11 Berlin Magnet Club
- 19.10.11 München Backstage
- 27.10.11 Köln Luxor

Blackmail

Aktuelles Album

Anima Now!

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: FFRCD 001



Tourdaten:

- 01.10.11 Düsseldorf Zakk
- 02.10.11 Osnabrück Kleine Freiheit
- 03.10.11 Oberhausen Druckluft
- 04.10.11 Hannover Musikzentrum
- 05.10.11 Frankfurt a.M. Batschkapp
- 07.10.11 Dresden Beatpol
- 08.10.11 Erfurt Gewerkschaftshaus
- 09.10.11 Karlsruhe Substage
- 10.10.11 Stuttgart Röhre
- 11.10.11 Tuttlingen Rittergarten
- 12.10.11 CH-Fribourg Frison
- 13.10.11 CH-Schaffhausen Kammgarn
- 14.10.11 AT-Vorchdorf Kitzmantelfabrik
- 15.10.11 AT-Wien Scene

BRDigung

Aktuelles Album

Tot Aber Lebendig

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: RK 024



Tourdaten:

- 29.10.11 Adelsheim Feuer & Eis Festival

Burden Of Grief

Aktuelles Album

Follow The Flames

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: MAS 0686



Tourdaten:

- 07.10.11 Tamm Kelter Rocks
- 29.10.11 Hannover Musikzentrum

Circle Of Silence

Aktuelles Album

The Blackened Halo

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: MAS 0715

Tourdaten:

- 11.-12.11.11 Heilbronn Blast Of Eternity Festival

Disbelief

Aktuelles Album

Heal

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: MAS 0674

Tourdaten:

- 01.10.11 Cham L.A. Café (Headbangers Part I)
- 08.10.11 Lichtenfels Way of Darkness Festival
- 15.10.11 Eisenach Schlachthof

Dornenreich

Aktuelles Album

Flammentriebe

Format: CD
PC: G
Best.-Nr.: PRO 112

Tourdaten:

- 30.09.11 Geiselwind Music Hall
- 01.10.11 Gießen Hessenhallen
- 02.10.11 Berlin Postbahnhof
- 07.10.11 Stuttgart LKA Longhorn
- 08.10.11 Oberhausen Turbinenhalle
- 26.10.11 Leipzig Theaterfabrik
- 28.10.11 Frankfurt Nachtleben

DYSE

Aktuelles Album

Lieder Sind Brüder Der Revolution

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: EOM 043

Tourdaten:

- 13.10.11 Erfurt Museumskeller
- 14.10.11 Dresden Scheune
- 06.11.11 Wien Rhiz
- 07.11.11 Wien Rhiz
- 17.11.11 Feldkirch Graf Hugo
- 20.11.11 Stuttgart 1210
- 02.12.11 Berlin tba.
- 03.12.11 Berlin tba.
- 09.12.11 Rostock Zuckerfabrik
- 10.12.11 Flensburg Volxbad
- 11.12.11 Lüneburg Jeckyll & Hyde
- 17.12.11 Jena Kassablanca

Emmure

Aktuelles Album

Speaker Of The Dead

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: VR 604

Tourdaten:

- 05.10.11 Würzburg Posthalle *Never Say Die Tour*
- 06.10.11 Leipzig WERK 2 *Never Say Die Tour*
- 07.10.11 Köln Essigfabrik *Never Say Die Tour*
- 15.10.11 Stuttgart LKA *Never Say Die Tour*
- 16.10.11 Hamburg Markthalle *Never Say Die Tour*
- 18.10.11 Münster Sputnikhalle *Never Say Die Tour*
- 26.10.11 München Backstage Werk *Never Say Die Tour*
- 27.10.11 Berlin Columbia Club *Never Say Die Tour*

ENABLERS

Aktuelles Album

Blown Realms And Stalled Explosions

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 054



Tourdaten:

- 16.09.11 Dresden Beatpol
- 17.09.11 Berlin Schokoladen
- 18.09.11 Potsdam Fabrik
- 23.09.11 AUT Linz Stadtwerkstatt
- 23.10.11 SUI Bern Roessli
- 24.10.11 Karlsruhe Jubez
- 25.10.11 Hamburg Kampnagel
- 27.10.11 Bielefeld AJZ
- 28.10.11 Dortmund Institut

Frei.Wild

Aktuelles Album

Gegengift

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: RK 016



Tourdaten:

- 27.12.11 Frankfurt am Main Ballsporthalle
- 28.12.11 Stuttgart Hans-Martin-Schleyer-Halle
- 29.11.11 Dresden Messe Dresden, Halle 1
- 30.12.11 Hamburg Alsterdorfer Sporthalle

Grind Inc.

Tourdaten:

- 11.11.11 Love & Peace Festival (Duisburg) JZ Mühle

Tiemo Hauer

Aktuelles Album

Losgelassen – Extended Version

Format: CD Digipak

PC: 65L

Best.-Nr.: GER 009



Tourdaten:

- 15.10.11 Ravensburg Oberschwabenschau
- 23.10.11 München 59:1
- 29.10.11 Berling Frannz Club
- 30.10.11 Hamburg Stage Club
- 05.11.11 Bochum Zeche
- 06.11.11 Frankfurt Brotfabrik
- 13.11.11 Wien B72
- 19.11.11 Braunschweig Merz
- 27.11.11 Nürnberg Hirsch
- 03.12.11 Stuttgart LKA Longhorn

Raven Henley

Aktuelles Album

Richtung Schicksal

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RK 011



Tourdaten:

- 01.10.11 Geiselwind FEK9 Festival

House Of Lords

Aktuelles Album

Big Money

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 528



Tourdaten:

- 20.10.11 München Garage Delux
- 24.10.11 Frankfurt Sinkasten
- 26.10.11 Freilichtbühne Düsseldorf
- 02.11.11 Kufstein Q-West
- 03.11.11 Obermarchtal Kreuz

Illdisposed

Aktuelles Album

There Is Light (But It's Not For Me)

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: MASD 0713



4 028466 117137

Tourdaten:

- 02.10.11 Berlin K17
- 03.10.11 Jena F-Haus
- 05.10.11 Ludwigsburg Rockfabrik
- 06.10.11 Bayreuth TBA
- 07.10.11 Wien (AT) Escape
- 08.10.11 Klagenfurt (AT) Volxhaus
- 12.10.11 Cottbus Gladhouse
- 13.10.11 Essen Turock
- 14.10.11 Rostock Alte Zuckerfabrik
- 29.10.11 Ahrtal Circle Pit Festival

J.B.O. mit Krautschädl

Kommendes Album (VÖ 19.08.)

Killeralbum

Format: 2CD Digipak

PC: A

Best.-Nr.: MP 01040019



4 046661 230123

Tourdaten:

- 24.11.11 AT-Wörgl Komma
- 25.11.11 AT-Salzburg Rockhouse
- 26.11.11 AT-Wien Arena
- 27.11.11 AT-Graz
- 04.12.11 DE-Erlangen E-Werk (Support: KonTrust)
- 09.12.11 DE-Dresden Reithalle
- 10.12.11 DE-Erfurt Stadtgarten
- 11.12.11 DE-Berlin Postbahnhof
- 13.12.11 DE-Hamburg Grosse Freiheit
- 14.12.11 DE-Köln LMH
- 15.12.11 DE-Kassel Musiktheater
- 16.12.11 DE-Stuttgart LKA
- 17.12.11 DE-München Backstage
- 18.12.11 DE-Erlangen E-Werk

Jamaram

Aktuelles Album

Jameleon

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: IM 010-2



4 014063 501028

Tourdaten:

- 30.09.11 A-Wörgl Komma
- 01.10.11 Amberg Club Habana
- 02.10.11 Torgau Kulturbastion
- 07.10.11 Lindau Club Vaudeville
- 14.10.11 Freiburg Jazzhaus
- 21.10.11 Schrobhausen Cantona Live Club
- 22.10.11 Feuchtwagen Kneipenfestival
- 28.10.11 Bielefeld Kamp
- 31.10.11 Stuttgart Universum

Kneipenterroristen

Aktuelles Album

Das Jüngste Gericht

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: RUDE 027D



4 250001 701215

Tourdaten:

- 08.10.11 Passau R.A.D.I. im Herbst
- 22.10.11 Unter-Schönmattenwag FFW Fest
- 28.10.11 Wien (A) Szene
- 29.10.11 Wörgl (A) Komma
- 04.11.11 Schopfheim Rock In
- 05.11.11 Schopfheim Rock In

Matt Gonzo Roehr

Kommendes Album (VÖ 19.08.)

Blitz & Donner

Format: CD Digipak

PC: A

Best.-Nr.: GONZO 003



4 046661 231724

Tourdaten:

- 06.10.11 Hannover Musikzentrum
- 07.10.11 Bremen Tivoli
- 08.10.11 Reichenbach Die Halle
- 11.10.11 Wien (AT) Szene
- 13.10.11 Berlin K17
- 14.10.11 Berlin K17
- 15.10.11 Oberhausen Turbinenhalle
- 18.10.11 Nidda Stadthalle
- 20.10.11 Annaberg A. Brauerei
- 21.10.11 Gunzendorf G-Dorf Live
- 22.10.11 Bad Salzungen Presswerk

The Moonband

Aktuelles Album

Denavigation

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RVMB 002



Tourdaten:

- 26.10.2011 Nürnberg Hirsch (mit Pavlov's Dog)
- 02.11.2011 Regensburg Alte Mälzerei (mit Pavlov's Dog)
- 03.11.2011 Memmingen Kaminwerk (mit Pavlov's Dog)
- 12.11.2011 Bruchsal Fabrik (mit Pavlov's Dog)

Mono & Nikitaman

Aktuelles Album

Unter Freunden

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: RDM 130742



Tourdaten:

- 30.09.2011 Mannheim, Rude 7
- 22.10.2011 Neumarkt-Hausruck (A), Wurmfestival
- 09.11.2011 Essen, Zeche Carl
- 10.11.2011 Bremen, Schlachthof
- 01.12.2011 Hannover, Faust
- 02.12.2011 Hamburg, Fabrik
- 08.12.2011 Innsbruck (A), Treibhaus
- 25.12.2011 Traunstein, Metropolitan
- 29.12.2011 Nürnberg, Hirsch
- 30.12.2011 Leipzig, Werk2
- 08.01.2012 Rinn/Tirol (A), Roll In
- 13.01.2012 München, Backstage
- 14.01.2012 Wien (A), Arena

Mr. Big

Aktuelles Album

What if

Format: CD+DVD Digipak

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRCDVD 505



Tourdaten:

- 26.10.11 Nürnberg Hirsch (mit Pavlov's Dog)
- 04.10.11 Hamburg Grünspan
- 08.10.11 Frankfurt Batschkapp
- 10.10.11 Berlin Columbia Club

Nachtgeschrei (+ Subway To Sally)

Aktuelles Album

Ardeo

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0703



Tourdaten:

- 21.10.11 Neu-Isenburg Hugenottenhalle (mit Subway To Sally)
- 22.10.11 Würzburg Posthalle (mit Subway To Sally)
- 23.10.11 Ulm Roxy (mit Subway To Sally)
- 25.10.11 Berlin Huxley (mit Subway To Sally)
- 26.10.11 Hamburg Docks (mit Subway To Sally)
- 27.10.11 Köln E-Werk (mit Subway To Sally)
- 28.10.11 Göttingen Stadthalle (mit Subway To Sally)
- 29.10.11 Erfurt Stadtgarten (mit Subway To Sally)
- 30.10.11 Leipzig Werk 2 (mit Subway To Sally)
- 31.10.11 München Muffathalle (mit Subway To Sally)

The Poodles

Aktuelles Album

Performocracy

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 511



Tourdaten:

- 24.10.11 Osnabrück Ballroom
- 27.10.11 Hamburg Markthalle/MarX
- 29.10.11 Oberhausen Helvete
- 30.10.11 Ludwigsburg Rofa Club 2
- 31.10.11 Ingolstadt Paradox
- 02.11.11 Augsburg Spectrum

The Prophecy 23

Aktuelles Album

To The Pit

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0683



Tourdaten:

- 08.10.11 Tamm Kelter Rocks

Quadro Nuevo

Aktuelles Album

Grand Voyage

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: FM 151



Tourdaten:

- 30.09.11 Wasserburg Rathausaal
- 01.10.11 Immenstadt Klostergarten
- 02.10.11 Hof Hofer Jazztage
- 06.10.11 Hannover NDR Großer Sendesaal
- 07.10.11 Hannover NDR Großer Sendesaal
- 12.10.11 Langen Neue Stadthalle
- 14.10.11 Schwäbisch Hall Hospitalkirche
- 16.10.11 Rottweil Badhaus
- 19.10.11 Rosenheim Ballhaus
- 22.10.11 Oberkochen Bürgersaal
- 23.10.11 München Lustspielhaus
- 24.10.11 München Lustspielhaus
- 26.10.11 Eschenbach Aula des Gymnasiums

Rising

Aktuelles Album

To Solemn Ash

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 054



Tourdaten:

- 03.11.11 Kiel Schaubude
- 04.11.11 Hannover tba.
- 05.11.11 Dresden Beatpol
- 06.11.11 Hamburg Hafenklang
- 07.11.11 Osnabrück Bastard Club
- 08.11.11 Köln Sonic Ballroom
- 09.11.11 Wiesbaden Schlachthof
- 10.11.11 Berlin Comet
- 11.11.11 Leipzig UT Connewitz
- 12.12.11 Nürnberg K4
- 13.11.11 Potsdam Black Fleck

RPWL

Aktuelles Album

The Gentle Art Of Music

Format: CD

PC: C25

Best.-Nr.: GAOM 002



Tourdaten:

- 07.10.2011 München lympiaturm (Rockmuseum)

Samiam

Aktuelles Album

Trips

Format: Digi

PC: C13

Best.-Nr.: HR 736



Tourdaten:

- 04.10.11 Köln Underground
- 06.10.11 Dortmund FZW
- 07.10.11 Hamburg Knust
- 08.10.11 Lingen Alter Schlachthof
- 09.10.11 Wiesbaden Schlachthof
- 11.10.11 Trier Ex-Haus
- 12.10.11 CH-Basel Sommercasino
- 13.10.11 München Backstage
- 14.10.11 AT-Wien Arena
- 17.10.11 Stuttgart 1210
- 18.10.11 Schweinfurt Alter Stadtbahnhof
- 19.10.11 Leipzig Conne Island
- 20.10.11 Bremen Tower
- 21.10.11 Hannover Bad-Festival
- 24.10.11 Berlin Festsaal Kreuzberg

Samsas Traum

Aktuelles Album

Anleitung zum Totsein

Format: Digi

PC: Y75

Best.-Nr.: TRI 427



Tourdaten:

- 30.09.2011 Köln Essigfabrik
- 01.10.2011 Bochum Matrix

Sinner + Voodoo Circle

Aktuelles Album

One Bullet Left

Format: Digi

PC: Y75

Best.-Nr.: AFM 3099



Tourdaten:

- 26.11.11 Hamburg Markthalle (15 Jahre AFM Festival)
- 30.11.11 Bruchsal Fabrik
- 01.12.11 Geiselwind Music Hall Strohofer
- 02.12.11 Buelach (CH)Stadthalle (Sinner only +Whitesnake)
- 03.12.11 Woergl (AT) Komma
- 04.12.11 TBA
- 06.12.11 Augsburg Spectrum
- 07.12.11 Stuttgart Röhre
- 08.12.11 Recklinghausen Vest Arena
- 09.12.11 Andernach Juze

Stahlmann + Mono Inc.

Aktuelles Album

Stahlmann

Format: Digi

PC: C

Best.-Nr.: AFM 3409



Tourdaten:

- 14.10.11 Hannover Musikzentrum
- 15.10.11 Dresden Beatpol
- 19.10.11 Freiburg Jazzhaus
- 20.10.11 Karlsruhe Substage
- 21.10.11 Aschaffenburg Colos Saal
- 22.10.11 Bochum Matrix
- 28.10.11 Münster Sputnik
- 30.10.11 Cham LA.Cham
- 03.11.11 Wilhelmshaven Pumpwerk
- 04.11.11 Kaiserlautern Kammgarn
- 05.11.11 Lüneburg Garage
- 11.11.11 Potsdam Waschhaus
- 12.11.11 Freising Lindenkeller
- 13.11.11 Ulm Roxy

Stahlmann

Aktuelles Album

Stahlmann

Format: Digi

PC: C

Best.-Nr.: AFM 3409



Tourdaten:

- 24.11.11 TBA
- 25.11.11 Bad Doberan Blue Hall
- 26.11.11 Hamburg Markthalle (15 Jahre AFM Festival)
- 02.12.11 Heidelberg SMC
- 03.12.11 TBA
- 04.12.11 Frankfurt am Main Nachtleben
- 08.12.11 Hamburg Kaiserkeller
- 09.12.11 Göttingen Exit
- 10.12.11 Ottweiler Club Schulz
- 15.12.11 Berlin K17
- 16.12.11 TBA

Stahlmann + Project Pitchfork

Aktuelles Album

Stahlmann

Format: Digi

PC: C

Best.-Nr.: AFM 3409



Tourdaten:

- 20.01.12 Krefeld Kulturfabrik
- 21.01.12 Frankfurt Batschkapp
- 27.01.12 Braunschweig Meier Music Hall
- 28.01.12 Herford X
- 03.02.12 Karlsruhe Substage
- 04.02.12 München Backstage Werk
- 10.02.12 Bad Doberan Blue Hall
- 11.02.12 Hamburg Markthalle
- 17.02.12 Berlin Columbia Club
- 18.02.12 Erfurt Gewerkschaftshaus
- 24.02.12 Magdeburg Factory
- 25.02.12 Dresden Alter Schlachthof

STS

Aktuelles Album

Neuer Morgen

Format: CD

PC: C2B

Best.-Nr.: 1743863

**Tourdaten:**

- | | | |
|------------|------------|-----------------------------|
| • 16.10.11 | Nürnberg | Arena |
| • 19.10.11 | Ulm | Donauhalle |
| • 21.10.11 | Bamberg | Stechert Arena |
| • 22.10.11 | Regensburg | Donau-Arena |
| • 23.10.11 | Passau | Dreiländerhalle |
| • 25.10.11 | Kempten | Big Box Allgäu |
| • 26.10.11 | Ingolstadt | Saturn Arena |
| • 29.10.11 | München | Olympiahalle |
| • 31.10.11 | Stuttgart | Beethovensaal (Liederhalle) |

Tanzwut

Aktuelles Album

Schattenreiter

Format: 2CD Digi

PC: C25

Best.-Nr.: PM 040622

**Tourdaten:**

- 30.09.11 Dortmund FEZ-Autumn Ball Festival
- 01.10.11 Berlin Huxleys Neue Welt

Tingvall Trio

Aktuelles Album

Vägen

Format: CD Digi

PC: C

Best.-Nr.: SKP 9107

**Tourdaten:**

- | | | |
|--------------|----------------------|---------------------|
| • 20.10.2011 | Darmstadt | Centralstation |
| • 21.10.2011 | Hannover | Jazzclub |
| • 22.10.2011 | Nordhausen | Jazzmeile Thüringen |
| • 27.10.2011 | Karlsruhe | Tempel |
| • 28.10.2011 | Penzberg | Jazz Zeche |
| • 03.11.2011 | Aalen | Jazzfest |
| • 04.11.2011 | Ingolstadt | Festival |
| • 05.11.2011 | Neuwied | Festival |
| • 06.11.2011 | Dresden | Societätstheater |
| • 07.11.2011 | Leverkusen | Jazztage |
| • 10.11.2011 | Innsbruck (Austria) | Treibhaus |
| • 11.11.2011 | Salzburg (Austria) | Jazzit |
| • 12.11.2011 | Burghausen | Jazzkeller |
| • 13.11.2011 | Freiburg | Jazzhaus |
| • 14.11.2011 | Zürich (Switzerland) | Moods |
| • 16.11.2011 | München | Bayerischer Hof |
| • 23.11.2011 | Berlin | A-Trane |
| • 08.12.2011 | Hamburg | Fabrik |

U.D.O.

Aktuelles Album

Rev-Raptor

Format: CD

PC: L21

Best.-Nr.: AFM 3262

**Tourdaten:**

- | | | |
|------------|----------------|------------------|
| • 25.11.11 | Pirmasens | Quasimodo |
| • 26.11.11 | Hamburg | Markthalle |
| • 27.11.11 | Berlin | C-Club |
| • 01.12.11 | Recklinghausen | Vest Arena |
| • 02.12.11 | Regensburg | Gloria |
| • 03.12.11 | Leipzig | Hellraiser |
| • 04.12.11 | Köln | Essigfabrik |
| • 06.12.11 | Langen | Stadthalle |
| • 09.12.11 | Balingen | Sparkassen Arena |
| • 10.12.11 | Memmingen | Stadthalle |

VNV Nation

Aktuelles Album

Automatic

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: ANA-CD-4

**Tourdaten:**

- | | | |
|------------|----------|-----------------------------------|
| • 30.09.11 | Hamburg | Grosse Freiheit 36 |
| • 01.10.11 | Zürich | X-TRA |
| • 25.12.11 | Chemnitz | Stadthalle / Dark Storm Festival |
| • 26.12.11 | Berlin | Postbahnhof Neuwerk Festival 2011 |

Voices Of Destiny

Aktuelles Album

From The Ashes

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0668

**Tourdaten:**

- 08.10.11 Tamm Kelter Rocks

We Are The Ocean

Aktuelles Album

Now Go & Live

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: HOFF 120

Tourdaten:

- 09.11.11 Hamburg Logo
- 10.11.11 Berlin Crystal Club
- 15.11.11 München 59:1
- 17.11.11 Stuttgart Universum
- 18.11.11 Köln Luxor

Weena Morloch

Aktuelles Album

Amok

Format: CD
PC: Y75
Best.-Nr.: TRI 428

Tourdaten:

- 30.09.2011 Köln ssigfabrik
- 01.10.2011 Bochum Matrix

Whitesnake

Aktuelles Album

Forevermore

Format: CD+DVD Digipak
PC: ZE1
Best.-Nr.: FRCDVD 509

Tourdaten:

- 29.10.11 Adelsheim Feuer & Eis Festival
- 24.11.11 Oberhausen Turbinenhalle
- 25.11.11 Ludwigsburg Arena

Wilde Jungs

Aktuelles Album

Von Anfang Bis Jetzt

Format: CD
PC: C1C
Best.-Nr.: RK 023

Tourdaten:

- 25.08.11 Alsfeld Ehrlich&Laut Festival

Wolfchant

Aktuelles Album

Call Of The Black Winds

Format: CD + DVD Slipcase
PC: C
Best.-Nr.: MASC 0707

Tourdaten:

- 14.10.11 Ruhrstorf Metal Invasion
- 05.11.11 München Helion Festival
- 12.04.12 Lichtenfels Ragnarök Festival

Yes

Aktuelles Album

Fly From Here

Format: CD + DVD
PC: ZE1
Best.-Nr.: FRCDVD 520

Tourdaten:

- 23.11.11 Zurich (CH) Volkshaus
- 27.11.11 Wien (AT) Konzerthaus
- 29.11.11 Dresden Kulturpalast
- 30.11.11 Stuttgart KKL Hegensaal
- 01.12.11 Oberhausen König-Pilsener Arena
- 03.12.11 München Tonhalle
- 04.12.11 Bielefeld Ringlokschuppen

Y&T

Aktuelles Album

Facemelter

Format: CD
PC: C
Best.-Nr.: FRCD 462

Tourdaten:

- 25.10.11 München Garage Deluxe
- 26.10.11 Ludwigsburg Rockfabrik
- 03.11.11 Aschaffenburg Colos-Saal
- 04.11.11 Köln Underground
- 05.11.11 Isernhagen Blues Garage

Rolf Zacher

Aktuelles Album

Danebenleben

Format: CD Digipak

PC: A

Best.-Nr.: PRE 040



Tourdaten:

- 08.11.11 Berlin Heimathafen
- 09.11.11 Hamburg Stage Club
- 12.11.11 Ratingen Voices Festival
- 14.11.11 München Freiheizhalle
- 07.12.11 Dresden Wechselbad
- 09.12.11 Dortmund FZW
- 10.12.11 Köln Live Music Hall

Zebrahead

Aktuelles Album

Get Nice

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: GRTCD 001



Tourdaten:

- 16.11.11 Stuttgart
- 17.11.11 München
- 18.11.11 Dresden
- 19.11.11 Hamburg
- 20.11.11 Berlin
- 22.11.11 Hannover
- 23.11.11 Köln
- 24.11.11 Wiesbaden
- 25.11.11 Kaiserslautern



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de