

Auftragsannahme

Tel +49 (0)40 854196 21
+49 (0)40 854196 22
Fax +49 (0)40 854196 10

info@soulfood-music.de
www.soulfood-music.de

Soulfood Music Distribution

weekly menu

WM 24

Jetzt im VVK erhältlich!

25.11.11



SOULFOOD SCHWERPUNKTE



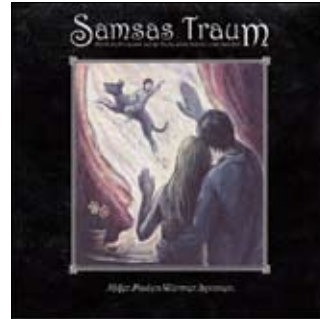
Format: 2CD+DVD Digipak
PC: ZE1
Best.-Nr.: FRCDVD 537



Details auf Seite 3

Yes In The Present – Live From Lyon

Frontiers Records



Format: 2CD Digi
PC: DVB
Best.-Nr.: TRI 440



Details auf Seite 14

Samsas Traum vs Weena Morloch Käfer.Maden.Würmer.Spinnen

Trisol



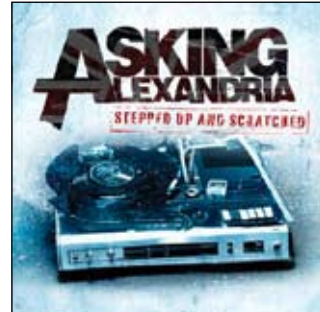
Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: TSR 051



Details auf Seite 23

Pianos Become The Teeth The Lack Long After

Topshelf / Bridge Nine



Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: SUM 047



Details auf Seite 23

Asking Alexandria Stepped Up And Scratched

PHD



Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: OMB 001



Details auf Seite 11

Greckoe Scheinwelt

Distributionz



Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: AFM 3862



Details auf Seite 25

Iron Mask Black As Death

AFM Records

POP / ROCK

3 - 10

HIP HOP

11 - 11

DANCE / CLUB / HOUSE

12 - 14

EBM / GOTHIC / DARK WAVE

14 - 22

PUNK / ALTERNATIVE

23 - 24

METAL / HARD ROCK

25 - 40

DVD / FILM & DOKUMENTATION

41 - 44

DVD MUSIK

45 - 45

PROMO UPDATE

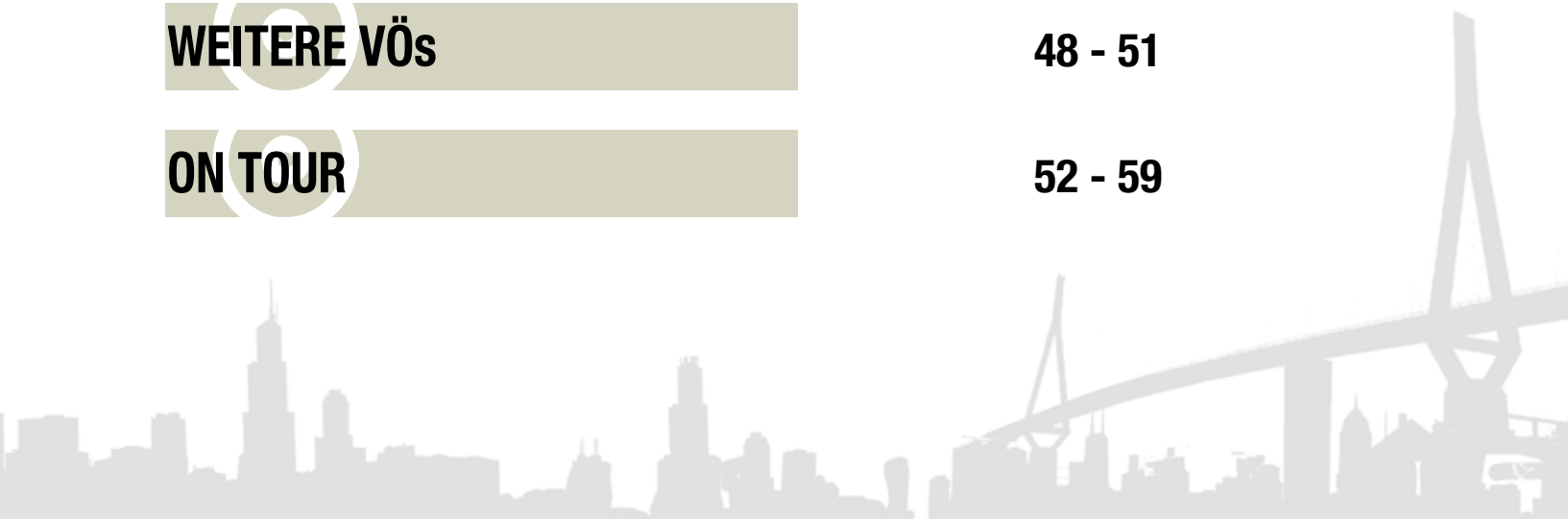
45 - 47

WEITERE VÖs

48 - 51

ON TOUR

52 - 59



POP / ROCK

Progressive
Rock

02.12.11

Yes

In The Present – Live From Lyon

Frontiers Records

Format: 2CD+DVD Digipak

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRCDVD 537



8 024391 053744

Format: FRLP 537

PC: F

Best.-Nr.: 3LP Gatefold



8 024391 053751

RETOURENSPERRE

YES - Eine der einflussreichsten Progressive Rock-Bands kamen im Juli mit ihrem **ersten Album 'Fly From Here' seit 10 Jahren** zurück und enterten sofort die **deutschen Media-Control-Charts auf Platz 16!** Die 'Grammy Award' Gewinner haben in den letzten 4 Jahrzehnten mehr als **33 Mio. Alben weltweit verkauft.**

Jetzt erscheint mit 'In The Present – Live From Lyon' ein Live-Album, aufgenommen in Frankreich am 1. Dezember 2009. Die Mischung der Tracks ist eine **hervorragende Zusammenstellung aus Evergreens und versteckten Klassikern**, die vom neuen Sänger Benot David mit neuem Leben einhaucht wurden.

Die perfekte Ergänzung zu der Doppel CD bietet die 55minütige DVD – die neben Live-Ausschnitten einige Interviews und Aufnahmen hinter den Kulissen zeigt.

Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** in den Juni Ausgaben von Metal Hammer, Rock Hard uvm.
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Rheinpfalz, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It, Good Times, Breakout, Piranha, Hevy, etc.
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyourears.De, Monstersandcritics. De, Rocknroll Reporter, Eclipsed, Evilrockshard.de, powermetal.de, Stormbringer.at und allen relevanten Print- sowie Online-Magazinen
- **Story** in Rock Hard, Metal Hammer, Bravewords
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy

Tracklisting

CD 1:

1. Siberian Khattru
2. I've Seen All Good People
3. Tempus Fugit
4. Onward
5. Astral Traveller
6. Yours Is No Disgrace
7. And You And I
8. Corkscrew (Acoustic Solo)

CD 2:

1. Owner Of A Lonely Heart
2. South Side Of The Sky
3. Machine Messiah
4. Heart Of The Sunrise
5. Roundabout
6. Starship Trooper

Weiterhin erhältlich:

Anthology



6 98458 70352 1

2CD - MET 535 - Y80

Fly From Here



8 024391 052044

CD+DVD Digipak - FRCDVD 520 - ZE1

Fly From Here



8 024391 052020

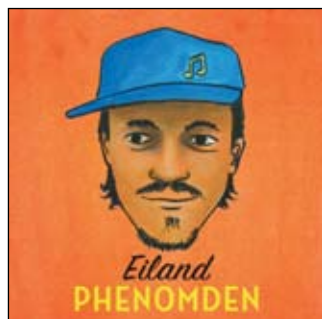
CD - FRCD 520 - A

Fly From Here



8 024391 052068

LP+CD+DVD - FRBS 520 - DVF

**Reggae**

02.12.11

Phenomden**Eiland**

Rootdown

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: OT 031



7 640105 947409

Entstanden ist ein rundes Werk mit 13 zeitlosen Songs. Zu hören sind verschiedene Reggae-Styles: Moderne wie in 'Gib Danke', 'Fearless' oder 'Zögere nöd', aber auch klassische Sounds, etwa in 'Eiland', 'Sänger' oder 'Mystisch das gseh'.

Phenomden veröffentlichte seine erste Single 'Cha nüt defür' 2003. Das Debütalbum 'Fang ah' überraschte die Schweiz 2005 mit Songs wie 'Wiedike' und 'Nume drum'. Seine Musik fand auch Anklang in Österreich und Deutschland, wo er im Jahr 2007 über 40 Konzerte absolvierte. 2008 folgte das Album 'Gangdalang', welches sich 43 Wochen in den Top 100 der CH-Charts hielt und Gold erreichte. 2009 wurde Phenomden mit einem Werkjahr der Stadt Zürich ausgezeichnet. Zu den Stärken des vielseitigen Sängers gehören eingängiges Songwriting, persönliche und oft witzige Betrachtungen des Alltags und sozialkritische Texte. Nun sind Phenomden & The Scrucialists bereit für die 'Eiland-Tour' mit rund 20 Konzerten in der Schweiz und in Deutschland

Marketing/Promotion

- **Print:** u.a. Musikwoche, Riddim, Juice, Backspin, Flashmag, Intro, Spex, Jazzthing.
- **Radio:** u.a. Radio Bremen 4, Radio Fritz, Top 40, MDR Sputnik, Jam FM, Kiss FM, Radio Eins, You FM, 1 Live, SR Unser Ding, WDR Funkhaus Europa, Das Ding, BR „Zündfunk“, M94,5, N-Joy plus einige wichtige Lokalsender und Special Shows
- **Online:** u.a. www.Allesreal.de , www.rap.de , www.irieites.de , www.reggaenode.de , www.bumbanet.de , www.dancehallmusic.de , www.rapcheck.de , www.virtual-nights.com , www.laut.de , www.triggerfish.de

Weiterhin erhältlich:**FANG AH**

7 640105 941773

CD - OT 011 - Y76

GANGDALANG

7 640105 944002

CD - OT 022 - Y76

**Rock**

02.12.11

Hank Shizzoe**Live At The Blue Rose Christmas Party 2010**

Blue Rose

Format: CD Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0558



4 028466 325587

Am 11. Dezember 2010 erwischte der schweizer Rootsrockler und seine Band – zusätzlich motiviert von den begeistert mitgehenden Zuschauern – eine wahre Sternstunde! Eine geradezu kongeniale Show, zu gut, um sie dem Rest der Musikwelt vorzuenthalten. Die Show im Bürgerhaus stand ganz unter dem rauen R.O.C.K.-Diktat von Rock'n Roll, Blues Rock, Roots Rock, Americana Rock: Im knappen elektrischen Trioformat spielte sich das Trio schon mit den ersten Akkorden in die Herzen der Zuschauer, zog in der ihnen zur Verfügungstehenden Stunde alle Register seines Könnens und brannte nach ausgiebiger, geradezu lustvoller Zündelei ein spektakuläres Feuerwerk ab. Anders als bei den Directors agierte diesmal **Felix Müller**, ebenfalls ein langer Weggefährte Shizzoes, an der elektrischen Bassgitarre, am Schlagzeug saß natürlich **Christoph Beck**, der nahezu auf allen Shizzoe-Platten dabei war. Der Saitenmeister selber zeigte sich in absolut souveräner Bestform mit furiosen Slide-Attacken, langen Electric Lead-Ausflügen und beseelten, mit tiefer, markiger Stimme vorgetragenen Vocals. Flankiert von gleich drei bemerkenswerten Covernummern bestand das Programm zumeist aus eigenen Songs in einem breiten Spektrum von der allerersten CD ('Oh So Near', 'Caught Asleep') über 'Southern Movements', 'Arrows Through My Heart' bis zu Directors-Stoff wie 'Mrs. Hippy', 'Hey Now Say Now' und 'I Still Want You' vom aktuellen Album. Letzteres als begeisternde 8:48-Jam-Version mit fulminantem Drum-Solo. Zur Eröffnung wählte das Trio das blues-rockige 'Shape I'm In' von der kultigen Austin-Band The Arc Angels (Doyle Bramhall II, Charlie Sexton & Double Trouble), in der Mitte stand mit David Lindleys 'When A Guy Gets Boobs' ein weiterer spektakulärer Track von **'Breather' (BLU 0509)**. Und als Zugabe gab es dann noch – wahrlich maßgeschneidert für diesen besonderen Auftritt – eine knochentrockene, slow-rockende Fassung von ZZ Top's 'Prettyhead'!

Marketing/Promotion

- **Bundesweite, groß angelegte PR-Kampagne.**
- **Zielgerichtete Bemusterung aller relevanten Medienpartner**, darunter Rolling Stone, Stereo, Audio, Stereoplay, Blue Rhythm, WOM Magazin, Kultur News, Gitarre & Bass, Good Times, Akustik Gitarre, Eclipsed, Folker, Roadtracks, Access, Oldie Markt, Melodie & Rhythmus, Westzeit u. a.
- **Anzeigen** in Rolling Stone, Good Times u. a.

Weiterhin erhältlich:**BREATHER**

4 028466 325099

CD - BLU 0509 - Y76

HEADLINES

4 028466 324252

CD - BLU 0425 - Y76

**Progressive
Rock**

25.11.11

**John Lee's
Barclay James Harvest
Live At The High Voltage 2011**

PHD

Format: 3 CD-Digipak
PC: DVB
Best.-Nr.: CL 358

5 060158 733033

Exklusive und limitierte Edition des JOHN LEE'S BARCLAY JAMES HARVEST 3CD-Live-Albums „Live At The High Voltage 2011“, inkl. sämtlicher Top-Hits dieser Ausnahmekünstler.

Tracklisting**CD 1**

1. Nova Lepidoptera
2. Poor Wages
3. She Said
4. Galadriel

CD 2

1. Ball and Chain
2. Mockingbird
3. Taking Some Time On
4. Medicine Man
5. Song for Dying
6. The Poet
7. After the Day
8. Hymn

CD 3

Bonus CD with backstage festival footage, exclusive interview and never before seen photos

**Rock**

25.11.11

**Thin Lizzy
Live At The High Voltage 2011**

PHD

Format: 2 CD-Digipak
PC: DVB
Best.-Nr.: CL 350

5 060158 732999

Exklusive und limitierte Edition des THIN LIZZY 2CD-Live-Albums „Live At The High Voltage 2011“, inkl. sämtlicher Top-Hits dieser Ausnahmekünstler.

Tracklisting**CD 1**

1. Are you Ready?
2. Waiting for an Alibi
3. Jailbreak
4. Don't Believe a Word
5. Whiskey In The Jar

CD 2

1. Emerald
2. Cowboy Song
3. Boys Back In Town
4. Rosalie
5. Black Rose



Rock

02.12.11

Israel Nash Gripka Barn Doors And Concrete Floors

Blue Rose

Format: CD Digi
PC: Y76
Best.-Nr.: BLU 0559



Der New Yorker Singer/Songwriter/Gitarrist wirft gleich mehrere Tender voll mit Kohlen aufs bislang schon vielversprechend lodernde Lagerfeuer des 2009er Debüts 'New York Town'. Süffige Midtempo Rocker in satter semiakustisch-elektrischer Instrumentierung, nachdenkliche Americana Songs in herzenswarmer Harmonica/Guitar Strumming-Lagerfeuer-Atmosphäre, relaxter Roadhouse Country Rock, Backporch Songs mit Banjo, Mandolin und Fiddle über elektrischen Gitarren – Israel Nash Gripka hat da wirklich eine unerhört attraktive Musik gekoppelt, die mal an John Fogerty (Stimme!) oder Ryan Adams erinnert, den guten alten Neil Young zitiert, an bessere Zeiten von Jay Farrar gemahnt und sowieso durchweg mächtig Stones/Burritos-infiltriert daherkommt (man denke an ‚Wild Horses‘ oder ‚No Expectations‘).

Für die Aufnahmen der 11 kapitalen Songs hat Gripka eine auf den ersten Blick völlig verrückte Crew verpflichtet, die am Ende irgendwie wundersam zusammen harmoniert: Produzent ist **Steve Shelley von Sonic Youth**, der hier auch Schlagzeug spielt. Als Recording Engineer fungiert **Ted Young**, der jüngst mit **Gaslight Anthem** und Kurt Vile gearbeitet hat. Electric Lead, Slide und Resonator Guitars spielt **Jason McClellan (Midlake, Fieros)**, Bass sein Bruder **Aaron McClellan (Fieros)**, **Brendon Anthony** (Walt Wilkins, Pat Green, Cory Morrow) aus Texas ist für viele spezielle Instrumentalbeiträge an Banjo, Mandoline und Fiddle verantwortlich, Keyboarder **Jason Crosby** (Solar Circus, God Street Wine, Susan Tedeschi, Robert Randolph) stammt eher aus der NYer Jam Band/Roots Rock-Ecke, Pedal Steeler **Rich Hinman** (Nels Andrews, Matt Keating, Ben Kweller) und **Eric Swanson** (Bass, auch Banjo oder Mandoline) stehen für Alt.Country Rock. Sie alle scheinen geradezu beseelt von dieser magischen Studiofarm und motiviert durch die Qualität der Songs. Und angezogen vom Charisma des Protagonisten!

Marketing/Promotion

- **Bundesweite, groß angelegte PR-Kampagne über Oktober Promotion (Hamburg).**
- **Zielgerichtete Bemusterung aller relevanten Medienpartner**, darunter Rolling Stone, Kultur News, Classic Rock, Rocks, Musik-express, Stereo, Audio, Stereoplay, Blue Rhythm, WOM Magazin, Gitarre & Bass, Good Times, Akustik Gitarre, Eclipsed, Folker, Roadtracks, Access, Oldie Markt, Melodie & Rhythmus, Westzeit u. a.
- **Anzeigen** in Rolling Stone, Good Times u. a.



Rock

02.12.11



Israel Nash Gripka Live In Holland 2011 - Barn Doors Spring Tour

Blue Rose

Format: CD+DVD Digi
PC: Y76
Best.-Nr.: BLU 0560



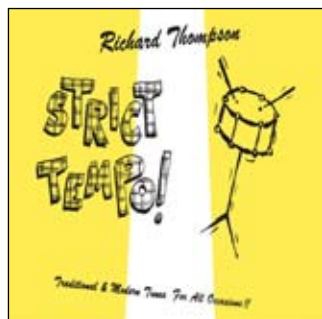
CD plus DVD zum Preis einer CD!

Der New Yorker Singer/Songwriter/Gitarrist war in diesem Frühjahr DER eine alle Zuschauer mitreißende Star beim kultigen Blue Highways Festival in Utrecht! Mitten auf der Bühne des Nebenzelt stand er wie ein Fels in der Brandung, um ihn herum ein zum kräftigen, lauten Rocken höchst motiviertes Quintett. Und dann kam eine einzige gut einstündige Americana Rock-Breitseite, nur ein paar Mal unterbrochen von nicht minder deftigen Rock-Balladen: 4 Gitarren (Gripka mit akustischer und 3 elektrische Gitarristen, wenn man die Electric Mandolin von **Eric Swanson** dazu zählt, die er auch genauso gespielt hat), Bass und Drums, dazu die markigen Vocals und etwas Harmonica des Meisters. Urgewaltig, total überzeugend, hellauf begeisternd! Dieser Live-Mitschnitt stammt zwar nicht vom selben Event, sondern aus Eindhoven zwei Tage später, aber die 10 ausgesuchten Tracks vermitteln absolut das gleiche Feeling: 6 von der aktuellen CD **'Barn Doors And Concrete Floors' (BLU 0559)**, 3 vom Debüt ‚New York Town‘ und zum Abschluss eine furios fetzende, polternde Fassung vom ‚Revolution Blues‘ von Neil Young. Wen sonst sollten sie auch covern?

Diese **limitierte Ausgabe enthält eine Bonus-DVD**, auf der die Doku ‚The Making Of Barn Doors...‘ zu sehen ist: der Umbau einer Scheune zum Recording Studio mitten in der wunderschönen Landschaft der Catskill Mountains, Band Rehearsals, Interviews, Musik, etc.

Marketing/Promotion

- **Bundesweite, groß angelegte PR-Kampagne über Oktober Promotion (Hamburg).**
- **Zielgerichtete Bemusterung aller relevanten Medienpartner**, darunter Rolling Stone, Kultur News, Classic Rock, Rocks, Musik-express, Stereo, Audio, Stereoplay, Blue Rhythm, WOM Magazin, Gitarre & Bass, Good Times, Akustik Gitarre, Eclipsed, Folker, Roadtracks, Access, Oldie Markt, Melodie & Rhythmus, Westzeit u. a.
- **Anzeigen** in Rolling Stone, Good Times u. a.



Folk

09.12.11

Richard Thompson Strict Tempo

Ace

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: CHD 1321



Strict Tempo! Das zweite Soloalbum des **Fairport Convention** Gründers Richard Thompson. Der umtriebige englische Folkrockmusiker kann auf eine ganze Reihe Veröffentlichungen in den unterschiedlichsten Konstellationen zurückschauen, ob es nun mit **Fairport Convention**, **G.P.'s (featuring Ralph Mc Tell, Dave Pegg und Dave Mattacks)** oder seiner Frau Linda war, er hat seine Spuren in der Musikgeschichte hinterlassen. Das zweite Album seiner überaus erfolgreichen Solo Karriere wird nun über Ace Records veröffentlicht. 1981, ganze neun Jahre nach seinem ersten Solo Album veröffentlichte er Strict Tempo! auf seinem hauseigenen Label Elixir. Auf diesem Album hat Thompson alle Instrumente mit Ausnahme des Schlagzeugs selbst eingespielt. Für den Rhythmus holte es sich den Ex-Fairport Convention Drummer **Dave Mattacks** mit ins Boot. Neben einer Eigenkomposition Thompsons und einem **Duke Ellington Cover** sind größtenteils traditionelle Jigs und Reels zu hören. Für frühe Besteller kommt die **CD als Special Limited Edition in einem Card Sleeve**.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.



Rock

25.11.11

Helix Helix (Lim. Collector's Edit.)

Rock Candy

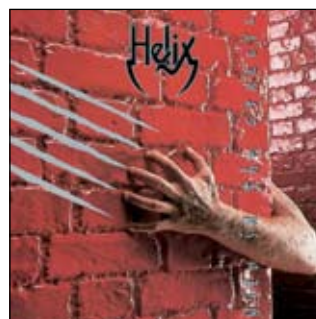
Format: CD
PC: C
Best.-Nr.: CANDY 131



Die unermüdlischen Kanadier von Helix haben die Messlatte für Rock und Heavy Metal aus ihrem Land ganz weit oben angesetzt. Mit 'Long Way To Heaven' von 1985 wird das dritte Album der Band, ursprünglich auf **Capitol**, von Rock Candy wiederveröffentlicht. Auf dem Album finden sich Rock-Hymnen, wie 'Ride The Rocket' und 'School Of Hard Knocks', bei denen es schwer fällt nicht abzurocken und mitzugröhlen. Mit diesem Album konnten sie prompt **Platz 1 der schwedischen Charts** einnehmen, und auch im Rest der Welt waren sie in aller Munde.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.



Rock

25.11.11

Helix Wild In The Streets (Lim. Collector's Edit.)

Rock Candy

Format: CD
PC: C
Best.-Nr.: CANDY 132



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

Helix waren gefühlt immer auf Tour und etablierten sich speziell in ihrem Heimatland Kanada, Amerika und in Europa, wo sie besonders gut aufgenommen wurden. Ihr energiegeladener Hard-Rock und Heavy Metal mit großartigen Hook-Lines, treibenden Drums und rasiermesserscharfen Riffs, hatte sogar das Zeug dazu in einer Liga mit Legenden wie **Kiss** oder **Def Leppard** mitzuspielen. Ein Beweis ihres Könnens ist 'Wild In The Streets', mit dem sie in Kanada **Gold-Status** erreichten. Ein verstecktes Highlight des Albums ist die Power-Ballade 'Dream On', eine Nazareth-Coverversion. Produziert wurde dieses Album von **Mike Stone** (Whitesnake) und **Neil Kernon** (Queensryche).

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.



Soul

09.12.11

George Jackson Don't Count Me Out – The Fame Recordings Vol.1

Ace / Kent

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: KEN 363



Direkt im Anschluss an die 'Fame Studios Story' Box schickt Kent Records eine Compilation eines Künstlers hinterher, der mit Fame praktisch verheiratet war. Der in Soul-Kreisen viel verehrte und äußerst talentierte Musiker, schrieb so gut wie für jeden wichtigen Künstler, der bei Fame aufnahm Songs. Das nimmt Kent zum Anlass um Jackson insgesamt 3 Veröffentlichungen zu widmen, die sich mit dem Material aus seiner Feder beschäftigt. Auf 'Don't Count On Me' finden sich die Originalaufnahmen zu Songs, die George Jackson für Hochkaräter wie Wilson Pickett, Willie Hightower, Candi Staton, Clarence Carter, Jimmy Hughes und andere geschrieben hat. Die meisten dieser Aufnahmen sind mindestens genauso gut, wenn nicht sogar besser als die bekannten Covers der prominenten Interpreten. Jackson selbst hätte ohne Probleme ein großer Star werden können, jedoch hat es sich für das Schreiben der Songs entschieden, als sie im Rampenlicht vorzutragen.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.



Rock

25.11.11

Mostly Autumn Live At The High Voltage 2011

PHD

Format: 2 CD-Digipak
PC: C
Best.-Nr.: CL 354



Exklusive und limitierte Edition des **MOSTLY AUTUMN** 2CD-Live-Albums „Live At The High Voltage 2011“, inkl. sämtlicher Top-Hits dieser Ausnahmekünstler.

Tracklisting

CD 1

1. Distant Train
2. Answer the Question
3. Evergreen
4. Deep in Borrowdale
5. Questioning Eyes
6. Heroes Never Die

CD 2

Bonus CD with backstage festival footage, exclusive interview and never before seen photos



Rock

25.11.11

Orion The Hunter Orion The Hunter (Lim. Collector's Edit.)

Rock Candy

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: CANDY 119

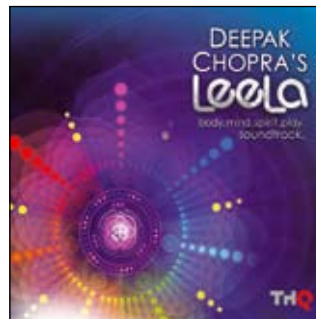


8 27565 05883 9

Hinter dieser Band steht niemand geringeres als Barry Goudreau, zuvor Lead Gitarrist bei **Boston**, der sich Schlagzeuger **Michael De Rosier (Ex-Heart)**, Bassist **Bruce Smith** und am Gesang **Fran Cosmo** mit ins Boot holte, der ironischerweise einige Zeit nach Orion The Hunter bei Boston einsteigen sollte. Ein Jahr dauerte die Entstehung dieser großartigen Songs, bei denen die Musiker selbst als Produzenten agierten. Eine gewisse Ähnlichkeit des Sounds zu dem von Boston liegt nah, was wohl zum größten Teil an der Gitarrenarbeit von Barry Goudreau liegt. Somit ist diese CD für Fans von Boston und ähnlichen Vertretern dieser Schule wie den **Scorpions, Journey oder Triumph** gewiss kein Fehlkauf.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.

Games
Soundtrack

25.11.11

OST/Various Deepak Chopra's Leela (OST)

Sumthing Else

Format: 2CD

PC: Y76

Best.-Nr.: SE 2094



6 69311 20942 9

Zwei CDs zum Preis von einer!

Mit 'Leela' will die Gamesfirma THQ ein **brandneues Games-Genre** kreieren: Ein Spiel, welches Spaß und Entspannung vereinen soll. Der gefeierte, indische Autor und Redner **Deepak Chopra** hat an der Entwicklung des Spiels maßgeblich teilgenommen, welches alte Meditations- und Entspannungstechniken mit aktueller Technologie verbindet. Die zwei CDs des Soundtracks teilen sich in 'Play'-Mixes(CD1) und 'Reflect'-Mixes (CD2).

Marketing/Promotion

- **Zielgerichtete Bemusterung aller relevanten Zeitschriften**, darunter Sonic Seducer, Orkus, GameStar, DVD Magazin, Stereo, Audio, Stereoplay, SFT (Spiele Filme Technik), Audio Video Foto Bild u. a.

Games
Soundtrack

25.11.11

OST/Various Saints Row The Third (OST)

Sumthing Else

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: SE 2096



6 69311 20962 7

**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

Der US-Musiker und Komponist **Malcolm Kirby Jr.** hat bereits Musik für zahlreiche TV-Serien beigesteuert, darunter für **'CSI: Miami'**, **'Medium'**, **'Without A Trace'**, **'Numb3rs'**, **'Pimp My Ride'** oder **'Law And Order'**. Dass seine Originalmusik zum neuen Actionspiel von **THQ** sich aus der Masse der Games Soundtracks hervorhebt, ist also kein Wunder.

Marketing/Promotion

- **Zielgerichtete Bemusterung aller relevanten Zeitschriften**, darunter Sonic Seducer, Orkus, GameStar, DVD Magazin, Stereo, Audio, Stereoplay, SFT (Spiele Filme Technik), Audio Video Foto Bild u. a.



Rock

25.11.11

Skin

Skin (Lim. Collector's Edit.)

Rock Candy

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: **CANDY 118**



Anfang der Neunziger war Grunge die vorherrschende Stilrichtung, und somit hatten es Bands anderer Genres nicht gerade einfach sich zu behaupten. Auf beiden Seiten des Atlantiks wurde um Aufmerksamkeit gekämpft. Ein britischer Vertreter davon waren **Skin**, die sich aus Mitglie- dern von Kooga und Jagged Edge um den Übergitarristen **Myke Gray** formiert haben. Ihr Debütalbum aus dem Jahr 1994 wurde von **Keith Olsen** produziert, der schon für Größen wie Whitesnake, Scorpions oder Ozzy Osbourne an den Reglern gezaubert hat. Das brachte sogar die Top 10 der UK Album Charts. Auf dieser 'Special Limited Edition Collector's Edition' gibt es neben den ursprünglichen Album Tracks ganze **sieben Bonustracks**, die allesamt **digital remastert** wurden.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.



Soul

09.12.11

Various Artists

Masterpieces Of Modern Soul

Ace / Kent

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: **KEN 364**



30 Monate nach dem letzten Ausflug in die Welt des Modern Soul, präsentiert Ace-Records über Kent Dance einen vielseitigen Mix von **nachgefragten, exklusiven CD Debütanten und beachtenswerten Underdogs**. Original Vinyl Versionen von Künstlern wie den **Crusaders**, **Charles Russel**, **7 Days Unlimited Eddie Billups**, **Betty Gouche** und anderen würden gut in der Sammlung aussehen, jedoch ein kleines Vermögen kosten. Sie hören sich aber auf dieser ausgezeichneten CD auch hervorragend an. Tracks **von Nightchill**, **Pat Livingstone**, **Eddie Hill** und **The Hesitations** wurden schon auf Kent und BGP CDs veröffentlicht, jedoch könnte es sein, dass diese Perlen an dem einen oder anderen Modern Soul Fan vorbeigegangen sind.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Classic Rock, Rocks!, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Visions, Intro, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

HIP HOP

Deutscher
Hip Hop

09.12.11

Greckoe
Scheinwelt

Distributionz

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: OMB 001



4 260038 523278

Das neueste Werk des griechisch stämmigen Rappers Greckoe ist ein wahres Hörerlebnis vom ersten bis zum letzten Song. Auf insgesamt 17 Tracks verarbeitet der gebürtige Berliner Ex Sektenmember seine Erfahrungen und Erlebnisse der letzten Jahre auf innovative und musikalisch äußerst anspruchsvolle Art und Weise. Ideen- und abwechslungsreiche Songkonzepte sowie eine sorgfältig ausgewählte Tracklist, aus über 50 eigens für dieses Projekt produzierten Stücken, sorgen für ein rundes und in sich stimmiges Album. Gewissermaßen lädt er den Hörer ein, auf einen Besuch in seiner Scheinwelt, um diese einmal mit seinen Augen sehen zu können. Mittlerweile ist es über 3 Jahre her, seit Greckoe's Debutalbum 'Typisch Griechisch' erschien. Dass es sich bei Greckoe um alles andere als den Berlin-typischen Straßenrap handelt, hat sich damals schon abgezeichnet und wird mit dem neuen Album nochmals besonders deutlich: **Eingängige Hooks, Radiotaugliche Beats und Humor- und Niveauvolle Texte sind Programm!** Szenegrößen wie **Marsimoto, Bass Sultan Hengzt, Silla, Basstard, Serk, She-Raw und Butch** geben sich in der „Scheinwelt“ die Klinke in die Hand und unterstützen den Protagonisten auf seinem zweiten Soloalbum.

Marketing/Promotion

- **Streetpromotion** mit 300.000 Aufkleber, T-Shirts, 100.000 Plakate/Poster
- **Doppel- und Ganzseitige Interviews in Printmagazinen** wie MZEE Magazin, Juice, Backspin, Hip-Hop Bravo, Berliner Zeitung und allen weiteren relevanten.
- **Interviews auf den Internetplattformen** von MZEE, Bumbanet, Wildstyle Mag, uvm.
- **Videopremiere auf Myspace.com**
- **Reviews:** Juice Magazin, Backspin Magazin, Mirkofett.de, hiphop.de
- **Exklusiver Download Videoclip** auf 16Bars.de
- **Werbepbanner + Exklusiver Videoclip** download auf 16 Bars.de
- **Radio Show Online auf rap.de sowie Radio Show auf AGGRO.TV**
- **Autogrammstunde** bei Downstairs in Berlin
- **Promoaktion** auf Radio FRITZ, Kiss FM, Jam FM Radiosendern, uvm.



RAP/HIP HOP

25.11.11

Tech N9ne Collabos
Welcome To Strangeland

Strange Music

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: SMICD 012



8 53435 00301 2

Auf diesem brandneuen Tech N9ne Collabos Album ist wieder Party angesagt wie schon beim Vorgänger 'Gates of Mixed Plate' (SMICD 079). Zusammen mit Gästen **Mayday, Young Bleed, Brother Lynch Hung und Stevie Stone**, sowie seinen Strange Music-Kollegen **Krizz Kaliko, Kutt Calhoun und 816 Boys** werden in Tracks wie 'Cocky' oder 'Bang Out' die schönen Seiten des Lebens gefeiert. Bereits im Vorfeld wird dieses Album in den USA als nächstes Meilenstein in Tech N9ne's Karriere gefeiert.

Marketing/Promotion

- **Print-Feature** in Mixery Raw Deluxe, Juice, Backspin, Bravo HipHop
- **Radio** in Campusradio Augsburg, Campusradio Lippe, OS Radio, Radio Bremen 4, Radio FM4, Radio Free FM, Radio Fritz, 101,2 Kiel FM
- **Online** in jetzt.de, Allesrealrecords.de, Backspin.de, Bassdraft.com, Black-Music-Source, Dancehallmusic.de, Flashmag.de, Hiphop.de, Houseofreggae.de, Inn-joy.de, itsrap.de u.a.

Weiterhin erhältlich:

MISERY LOVES KOMPANY



8 93981 00104 9

CD - SMICD 004 - C1C

SICKOLOGY 101



8 93981 00154 4

CD - SMICD 054 - C1C

THE GATES MIXED PLATE



8 93981 00179 7

CD - SMICD 079 - C13

DANCE / CLUB / HOUSE**House**

02.12.11

**Various Artists
Addicted To House 10**

Clubstar

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: CLS 0002602



4 260036 283600

Jedes Jahr wenn es draußen kalt und dunkel wird (zumindest auf unsere Seite der Welt) Bringen wir euch das Licht und die Wärme der einzigartigen „Addicted to House“ – Serie von Harley&Muscle. Hier kommt die zehnte Edition und wie es zu erwarten war schlägt in den Herzen von Harley & Muscle immer noch der tiefe 4/4 Takt. Wie bei den vorherigen Releases halt die CD ihr hohes tiefes Niveau und bringt euch unentdeckte Schönheiten. Künstler wie Alex Agore, Demetrio Giannice, Yse und Fantastic Man sind an Bord. Genau wie Azuni, Joyful Noise, Genius Of Time und viele andere. Ein wahrer Pionier des Deep House Sounds, Larry Heard, ist auch auf Addicted to House 10 vertreten, mit seinem Remix von Black Paint von Moodymanc. Ehrliche Gefühle, in ein extravagantes Artwork gepackt. Der zehnte Part von Addicted To House knüpft nahtlos an seine Vorgänger an und macht wieder einmal eindrucksvoll deutlich, dass Deep House Music ein globales Movement ist, welches nicht mehr zu stoppen ist. Amen.

Tracklisting

1. Alex Agore „Love Confusion“
2. Alex Danilov „Look Around“
3. Demetrio Giannice „Slow November“
4. Azuni „Do It To Me“ (Rob Mello's No Ears remix)
5. Moodymanc „Black Paint“ (Larry Heard's After Dark mix)
6. Fantastic Man „Nothing But A Thing“
7. James Johnston „Move Forward“
8. Genius Of Time „Drifting Back“
9. Blowball „River'n'Sea“ (Combinator remix)
10. Yse „Save It For Later“
11. Deymare „Second Thoughts“ (Azuni remix)
12. Alex Danilov „Downstars“ (A5 remix)
13. Joyful Noise „Latin Affair“ (Rufuss Acidpiano mix)

Marketing/Promotion

- **Funk** in WDR 5, Funkhaus Europa, Radio Bremen, SWR, Radio Antenne und diversen speziellen World Music Programmen
- **Print** in Prinz, Elle, Vogue, Marie Claire, InStyle, Szene, Piste, Blond Magazin u.a.
- **Online** in Allegra, Amica, Elle, Blond Magazin, Brigitte, Vogue, Joy, Cosmopolitan, Marie Claire, Madame, In Style, Männer Aktuell, GQ, FHM, Prinz, Szene, u.v.a.m.

Weiterhin erhältlich:**ADDICTED TO HOUSE 8**

4 260036 282917

CD - CLS 0001912 - Y76

**Lounge/
Oriental/Chill**

25.11.11

**Various Artists
Babylon Bar 3**

Clubstar

Format: 2CD

PC: C26

Best.-Nr.: CLS 0002612



4 260036 283617

CD 1 mit dem Titel '1001 Feelings' beginnt mit dem wunderbaren Titel 'Rain' von Stephan Micus. Der Musiker und Komponist entwickelt Visionen einer Verständigung über kulturelle Grenzen hinweg und findet neue musikalische Techniken auf traditionellen Instrumenten, die hierzulande völlig unbekannt sind. Es folgt eine großartige Interpretation von Eric Saties 'Gnosienne Nr. 1'. Javier Rubial lässt sich vom Charme Istanbul inspirieren: 'La Flor de Estambul'. Der spanische Musiker und Songwriter gilt als außergewöhnlich begabter Sänger und ist darüber hinaus für die harmonische Verbindung verschiedener musikalischer Stile bekannt – von Flamenco über Jazz bis zu musikalischen Einflüssen aus dem Maghreb. Mich Gerber, der Mann mit dem Kontrabass, bringt sein Instrument von seinem angestammten Platz aus dem Background der Bühne nach vorn, gibt ihm eine dominierende Rolle und entwickelt eine Art solistisches 'Bass Orchester'. Dabei fügt er Klassik, Avantgarde und zeitgenössische Musik zusammen. Sein Titel 'Siren's Call' wurde arrangiert von DJ Arkin Allen alias Mercan Dede: Er ist bekannt für seine überraschend neuen Arrangements türkischer und anderer orientalischer Musik mit elektronischen Sounds. 'Blindnote' nennen sich sechs belgische Musiker, die mit ihrem Titel 'Chiraki Par' ihr Publikum in eine faszinierende Welt aus traditionellen Instrumenten und beseeltem Gesang führen, begleitet von den betörenden Klängen des 'Duduk', eines alten Holzblasinstruments. Nancy Ajram, weltbekannte libanesische Sängerin und Goodwill-Botschafterin für UNICEF beeindruckt mit dem Song 'Enta Eih', gefühlvoll, sentimental, melancholisch. Zum Auftakt von '1001 Mirrors', der zweiten CD von Babylon Bar Vol. 3, präsentiert die brasilianische Sängerin Cibelle Tom Waits zärtliches

Lied 'Green Grass'. Sie liebt laszive Auftritte und sinnliche Interpretationen. Kari Bremnes, die große norwegische Musikerin, schleicht sich mit dem sanften Titel 'Birds' buchstäblich in unsere Seelen, während Marina Celeste, die Sängerin der französischen Formation Nouvelle Vague, mit 'Accroc aux Bimbos' aus einem idyllischen Land der Träume zu kommen scheint. Fatoumata Diawara, Musikerin aus Mali, erfreut uns mit dem sinnlich-träumerischen Liebeslied 'Kanou'.

Viele weitere Überraschungen folgen mit Künstlern wie Sussan Deyhim, die Iranerin gilt seit mehr als zwei Jahrzehnten als bedeutende Vertreterin experimenteller Musik; mit Talvin Singh, dem Musiker und Tabla-Spieler, der mit einem innovativen Mix aus klassischer indischer Musik und Drum'n Bass verblüfft; und schließlich Marc Almond, der Sie mit einem rätselhaften, nostalgischen Song zum Träumen bringen will.

Tracklisting

BABYLON BAR VOL. 3 CD 1: 1001 FEELINGS

01. STEPHAN MICUS – Rain	03:53
02. JAVIER RUIBAL - La Flor De Estambul	03:17
03. MASHROU' LEILA - Inni Mnih	03:18
04. MAYTE MARTIN – A Miguel Hernández	03:07
05. TJ REHMI – A Khoob Experience	04:18
06. ÇIGDEM ERKEN – Aglayamazsın	05:59
07. MICH GERBER – Sirens Call (Arkin Allen)	05:07
08. ELECTRIC BALKAN JAZZ CLUB – O Manolis	05:25
09. NIGHTHAWKS FEAT. EMILIA ISTVAN – Ederlezi	05:10
10. SHOURANGIZ FEAT. IDIN – Sarzaminam*	05:09
11. BLINDNOTE – Chiraki Par	04:08
12. MABEL MATIZ – Zaman	04:20
13. NANCY AJRAM – Enta Eh (Tareq Madkour)	05:00
14. STAVROS SOFIANOPOULOS - Constantinoupolis	03:38
15. TANSIYON SEQUENZ FEAT. GÜLBAHAR KÜLTÜR - Elde var O* (Alex Chaelson)	02:59
16. BILAL KARAMAN – Bahane	04:33
17. TANGO JOINTZ - Tu Sentimiento FEAT. BELLMA CESPEDES	03:54

BABYLON BAR VOL. 3 CD 2: 1001 MIRRORS

01. CIBELLE – Green Grass	03:40
02. KARI BREMNES – Birds	04:47
03. ANTAEUS – Mama	04:38
04. MARINA CELESTE – Across Aux Bimbos	04:17
05. BÉ IGNACIO - De Ponta Cabeça	03:55
06. FATOUMATA DIAWARA – Kanou	03:50
07. BAI KAMARA JR – I Can No Longer Place My Faith In Your Hands	04:13
08. LENA KOVACEVIC - Haunt me	03:44
09. MIKIS THEODORAKIS & FRANCESCO DIAZ - Beautiful City (Drip & Drop)	05:57
10. ALEJANDRO FERNANDEZ LECCE - Tricolor*	04:39
11. INTENDED IMMIGRATION - Una Cartina	05:24
12. THE DHOL FOUNDATION – You Turned	04:55
13. TALVIN SINGH & NILADRI KUMAR – River	04:50
14. SUSSAN DEYHIM & DJ SPOOKY – Secret Garden	04:44
15. AL-YAMAN – Omnia	05:42
16. MARC ALMOND - She Took My Soul In Istanbul	06:04
17. ROMENGO - Mori Dzseni	04:17

Marketing/Promotion

- **Funk** in WDR 5, Funkhaus Europa, Radio Bremen, SWR, Radio Antenne und diversen speziellen World Music Programmen
- **Print** in Prinz, Elle, Vogue, Marie Claire, InStyle, Szene, Piste, Blond Magazin u.a.
- **Online** in Allegra, Amica, Elle, Blond Magazin, Brigitte, Vogue, Joy, Cosmopolitan, Marie Claire, Madame, In Style, Männer Aktuell, GQ, FHM, Prinz, Szene, u.v.a.m.

Weiterhin erhältlich:

BABYLON BAR



4 260036 282795

2CD - CLS 0001792 - C26

BABYLON BAR VOL.2



4 260036 283280

2CD - CLS 0002282 - C26



Club/Pop/Soul

02.12.11

Various Artists

London Fashion District 5

Cool dD/vision

Format: 2CD

PC: Y2

Best.-Nr.: CLD 08611



8 014090 370860

LONDON ist Parameter aller Trends in Europa, klar. Aber nicht Wenige halten die Metropole an der Themse auch für den Mode-Tempel schlechthin. Und eben dieses Gerücht, will die 5. Folge dieser Compilation erneut unterstreichen. Ob nun zum Tee am Morgen (**1. CD DAY**) oder zur Action am Abend (**2. CD NIGHT**).

Diese Doppel-CD vereint **Nu-Bossa, Electro-Samba, Latin Lounge, Downtempo und House** auf hitverdächtige Weise.

Natürlich wird die Compilation wieder in der üblichen **luxuriösen Digibox** präsentiert.

Tracklisting

Disc 1 – DAY

01. SUBMOTION ORCHESTRA - Suffer not
02. BAILEY - In My Veins (Bailey's Soltrenz Sunrise Edit)
03. RUPA & THE APRIL FISHES - Wishful Thinking
04. VINTAGE LOUNGE ORCHESTRA - All Around The World
05. GOLOKA - Give Me Lovin (Mantra Mix)
06. SLACKWAX feat. Anna Leyne - Close To My Fire
07. YASMIN - Finish Line
08. SI TEW - Why Answer?
09. TOM FIRE feat. Matthew McAnuff - Brainwash
10. GROOVE ARMADA - History
11. RALPH MYERZ - Something new (The Treatment Remix)
12. KOOP feat. Hilde Louise - Strange Love
13. THE LIMP TWINS - Elemental
14. THE DANDY WARHOLS - Bohemian Like You

Disc 2 – NIGHT

01. ARGENTA - Children's World (Legato Vocal Mix)
02. BEN WESTBEECH - Something For The Weekend
03. RALVERO & Dadz 'N' Effect - In My Bedroom (Original Vocal Extended)
04. SASHA BARBOT - Out Of Space (Heartmode Remix Edit)
05. Per QX feat. Andrea Love - U Can't Hide
06. MORE & MASTERS feat. Sarah Story - Smash Disco (Club Mix)
07. CHRIS MONTANA & ETIENNE OZBORNE - Columbian Chants
08. AFROJACK & STEVE AOKI - No Beef
09. DOMAN & GOODING feat. Heather Bright - Back To Life
10. LAIDBACK LUKE vs EXAMPLE - Natural Disaster
11. THE ANGRY KIDS feat. Odissi - Lullaby (Roberto Masutti Radio Edit Remix)
12. MITCH LJ feat. Polina - Color Of Love
13. NOEL G feat. Adam Joseph - Can't Stop
14. KENNY DOPE & TERRY HUNTER presents Mass Destruction feat. Terisa Griffin - Stressed Out

Weiterhin erhältlich:

LONDON FASHION DISTRICT



8 014090 370501

2CD - CLD 05008 - Y2

LONDON FASHION DISTRICT 2



8 014090 370600

2CD - CLD 06009 - Y2

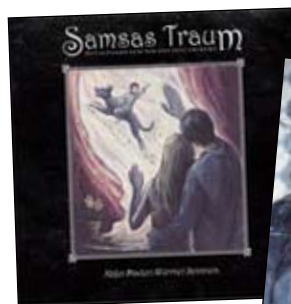
LONDON FASHION DISTRICT 3



8 014090 370693

2CD - CLD 06910 - Y2

EBM / GOTHIC / DARK WAVE



Gothic



02.12.11

Samsas Traum vs

Weena Morloch

Käfer.Maden.Würmer.Spinnen

Trisol

Format: 2CD Digi
PC: DVB
Best.-Nr.: TRI 440

4 260063 944406

Doppel CD im Digipak mit unterschiedlichem Cover auf Vorder- und Rückseite!

Mit seinen Bands Samsas Traum und Weena Morloch terrorisiert **Alexander Kaschte** nunmehr seit über anderthalb Jahrzehnten die deutsche Musiklandschaft - und hat damit wider allen Unkenrufen, wider aller Missgunst großen Erfolg. Kaschte, der schon auf den Soundtracks der Hollywood-Blockbuster „Saw II“ und „Saw III“ vertreten war und Musik für Wiener Theater komponiert, meisterte auf den aktuellen Alben seiner beiden Bandprojekte gekonnt den Spagat zwischen musikalischer Vergangenheit und gereifter Gegenwart – **‘Anleitung zum Totsein’ (TRI 427) und ‘Amok’ (TRI 428)** wurden sowohl von den Fans als auch von der Presse gebührend gefeiert und oftmals als bisherige Höhepunkte in seiner Karriere bezeichnet.

Kaschte war schon immer an der Zusammenarbeit mit anderen Musikern und Freidenkern interessiert. Er ist selbst ein begnadeter und leidenschaftlicher Remixer, demnach war **eine aus allen Nähten platzende Remix-Kollektion** nur eine Frage der Zeit. Wenn Kaschte ruft, kommen sie alle: neben **Tony Wakeford (Sol Invictus, Ex-Death In June)**, **Merzbow, Albin Sunlight Julius (Ex-Blutharsch)**, und **General Lina Babydoll (Deutsch Nepal)**, allesamt Namen von internationalem Rang, gaben sich für Kaschte auch nationale oder komplett szenefremde Acts die Remix-Klinke in die Hand. Ob **Santa Hates You, Tying Tiffany, Alter Der Ruine, Fabrik C, Mechanical Moth** oder die legendären **Müller Of Death** – sie alle vergoldeten die Originale Kaschtes mit ihrer eigentümlichen Note und erzeugten Klangskulpturen von zeitloser Schönheit, brachialer Brutalität und vertrackter Eleganz. Kaschte gab auf der Sammlung mit dem eigentümlichen Namen aber auch Newcomern eine Chance - die Beiträge von Jovian Spin und Morpheus Lunae werden wegweisend für die Zukunft dieser Bands sein.

Um das Fan-Herz über alle Maßen zufrieden zu stellen, enthält die Doppel CD natürlich auch **neues und unveröffentlichtes Material sowie rare Demos, Live-Aufnahmen und eine Cover-Version. Insgesamt 35 Songs und 150 Minuten Musik!**

Marketing / Promotion

- **Reviews:** Orkus 12/11, Sonic Seducer 12/11, EMP Winter 2011, Nuclear Blast Winter 2011, Metal Hammer 12/11, Rock Hard 12/11, Legacy 12/11, Zillo 12/11, Gothic Winter 2011
- **Artikel:** Orkus 12/11, Sonic Seducer 12/11, Nuclear Blast Winter 2011, Zillo 12/11, Legacy 12/11, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines und Webzines
- **Werbung:** Orkus 11/11 (1/1), Orkus 12/11 (1/1), Sonic Seducer 12/11 (1/1), Zillo 12/11 (1/2), Legacy 12/11 (1/2), Gothic (1/2)

Weiterhin erhältlich:

13 JAHRE LANG DAGEGEN



4 260063 943768
2CD - TRI 376 - Y76

13 JAHRE LANG DAGEGEN (LTD.ED.)



4 260063 943775
CD - TRI 377 - C2C

A. URA



4 260063 942785
2CD - TRI 278 - Y76

ANLEITUNG ZUM TOTSEIN



4 260063 944277
CD - TRI 427 - Y75

DIE LIEBE GOTTES



4 260063 942747
2CD - TRI 274 - Y76

ENDSTATION EDEN



4 260063 942129
CD - TRI 212 - Y1D

HEILIGES HERZ



4 260063 943188
2CD - TRI 318 - C25

OH LUNA MEIN



4 260063 942754
2CD - TRI 275 - Y76

TINEOIDEA



4 260063 942778
2CD - TRI 277 - Y76

UTOPIA



4 260063 942761
2CD - TRI 276 - Y76

VERNUNFT IST NICHTS (LTD. DIGI)



4 260063 943904
3CD + DVD - TRI 390 - C2C

WENN SCHWARZER REGEN



4 260063 943201
2CD - TRI 320 - C25

WENN SCHWARZER REGEN (LTD. ED.)



4 260063 943218
2CD - TRI 321 - Y3

AMOK



4 260063 944284
CD - TRI 428 - Y75



Gothic

02.12.11

Mantus Sünder EP

Trisol

Format: CD Digi
PC: L2
Best.-Nr.: TRI 442



Schon im Frühling ließen die **'Zeichen' (TRI 416)** des letzten Studioalbums nichts Gutes erahnen. Das Gothic-Duo portraitierte eine Welt am Abgrund, bevölkert von einer gedankenlosen Spezies, die sich in gottgleichem Hochmut als Herrscher aufspielt und nicht sieht, welch irreparablen Schaden sie dabei anrichtet. Die brandneue EP **'Sünder'** knüpft nahtlos an dieses apokalyptische Bildnis an, gibt sich gar noch hoffnungsloser, noch bitterer und noch düsterer als das letzte Album. Ohne Scheu vor unbequemen Themen beschwören **Martin und Thalia Schindler** einen packenden Malstrom der Gothic-Tonkunst herauf, legen den Finger in die klaffenden Wunden der Gesellschaft und machen auf Missstände aufmerksam, die viel zu häufig unter den Tisch gekehrt werden. Besonders eindrucksvoll erschallt dieser Aufschrei, dieser in gotische Dunkelheit gehüllte Protest im Titeltrack, der die schlimmen Vergehen des Klerus in eine beißende Hymne kleidet. Doch nicht nur dort: In **'Goldener Strand'** prangern Mantus mit viel zu wahren Worten die Abgrenzung der **'Ersten Welt'** gegenüber den Ärmern an, deren Leid die westlichen Kulturen mit zu verantworten haben und denen die Türen verschlossen bleiben, während das Aushängeschild deutschen Gothics mit dem **'Traumzauberwald'** abermals die gewünschte Entfremdung von der fehlgeleiteten Rasse Mensch ins Zentrum eines von märchenhaften Spinettklängen eingeleiteten Nummer setzt. Das ist dunkelmusikalischer Eskapismus in seiner reinsten Form.

Stilistisch nach wie vor treu dem düsterromantischen Mantus-Kodex aus bleischwerer Gitarrenwucht, schleppender, tanzbarer Rhythmik und orchestraler Mystik ergeben, hat sich das Duo auf **'Sünder'** noch mehr Mühe gegeben, die schroffe Härte der Gitarren mit der schwelgerischen Melancholie der Orchesterpassagen zu verbrüdern. Mit beispiellosem Ergebnis: Die Streicher, Pianos, Spinetts und elektronischen Elemente verbünden sich mit Gitarre und Drums zu schwarz schillernden Edelsteinen, deren geheimnisvoller Anziehungskraft man sich nicht entziehen kann. Da macht selbst die gewagte, aber genial und glaubhafte **Slime-Coverversion** **'Etikette tötet'** keine Ausnahme. Mantus covern eine deutsche Punk-Legende – das muss man gehört haben! Kein Jahr ist seit **'Zeichen'** vergangen – und doch ist Mantus abermals ein beeindruckender Schritt nach vorn gelungen. Leidenschaftlich, vergangenheitsbewusst und dennoch zeitgemäß zeigt diese EP, wie man dem klassischen Gothic-Genre auch im ausgehenden Jahr 2011 überzeugende und frische Impulse verleihen kann. Der lebende Beweis, warum Gothic nicht an Relevanz verliert.

Tracklisting: Sünder, Goldener Strand, Zweifel, Heut Nacht, Das alte Haus, Traumzauberwald, Bis auf's Blut, Etikette tötet, Sünder (remixed by Black Heaven)

Marketing/Promotion

- **Reviews:** Orkus 12/11, Sonic Seducer 12/11, Gothic Winter 2011
- **Artikel:** Orkus 12/11, Sonic Seducer 12/11, Nuclear Blast Winter 2011, Zillo 12/11, Legacy 12/11, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines und Webzines
- **Werbung:** Orkus 12/11 (1/1), Sonic Seducer 12/11 (1/1), Zillo 12/11 (1/2), Legacy 12/11 (1/2), Gothic (1/2)

Weiterhin erhältlich:

DEMUT



CD - TRI 386 - Y76

DIE HOCHZEIT VON HIMMEL UND HÖLLE (LTD. ED.)



CD - TRI 397 - C25

REQUIEM



CD - TRI 304 - Y76

ZEICHEN



CD - TRI 416 - Y75

Gothic /
Electro

02.12.11

Black Heaven**Dystopia**

Trisol

Format: CD Digi
PC: Y75
Best.-Nr.: TRI 443

4 260063 944437

Seit jeher war Black Heaven viel mehr als nur das elektronische Nebenprojekt von **Mantus-Kopf Martin Schindler**. Als künstlerische Ergänzung zu Mantus gedacht, als komplettierendes Puzzleteil in Martins künstlerischem Schaffen, werden hier seit 2001 düsterelektronische Visionen verwirklicht, die in seiner Intensität dem tiefeschürfenden Wirken des Gothic-Aushängeschildes in nichts nachstehen. Drei Jahre nach dem letzten Alben kehrt Black Heaven nun wieder – mit dem ebenso langerwarteten wie essentiellen neuen Werk.

Blickte man 2009 mit der **'History' (TRI 353)** noch zurück auf das kreative Wirken des Projekts, sind die Augen 2011 gen Zukunftshorizont gerichtet – in Form eines Albums, das sich vielfältiger denn je dem enigmatischen Kosmos elektronischer Musik annähert und sich dabei zu jeder Zeit ein gedankenverlorenes, melancholisches Grundelement beibehält, das man von Mantus kennt. 'Dystopia' ist Gothic Electro in Perfektion, ist die Verschmelzung zweier Szenen zu einem emotionalen Grenzgang voller Überraschungen.

Neben typischen Tracks wie das berührende 'Die Zeit die bleibt', 'Lächelnd geht die Welt zugrunde' mit seiner apokalyptischen Melodik oder dem verträumten Melancholie-Paradebeispiel 'Himmel ohne Sterne' finden sich aggressive Ausbrüche (der Club-Hammer 'Licht bricht Dunkelheit'), Electroclash-Ausflüge ('Schwarze Asche') oder Trips in eine surreale Zauberwelt ('Ich spielte dort am großen Teich') auf 'Dystopia' zusammen, die alle zu der entrückten, dringlichen und dichten Atmosphäre dieses außergewöhnlichen Albums beitragen. Dystopischer und weltfremder Klang Dark Electro nie.

Unverkennbar mit der Handschrift Martin Schindlers versehen, geht das neue Werk spielend als vielschichtigstes Black Heaven-Album in die Geschichte ein, bietet eine einstündige Reise in eine andere Welt, die von bitteren Reflektionen, kritischen Fragen, aber auch von menschlicher Wärme beherrscht wird. Der Tanz in den Abgrund fühlte sich noch nie so richtig an.

Marketing/Promotion

- **Reviews:** Orkus 12/11, Sonic Seducer 12/11, Gothic Winter 2011
- **Artikel:** Orkus 12/11, Sonic Seducer 12/11, Nuclear Blast Winter 2011, Zillo 12/11, Legacy 12/11, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines und Webzines
- **Werbung:** Orkus 12/11 (1/1), Sonic Seducer 12/11 (1/1), Zillo 12/11 (1/2), Legacy 12/11 (1/2), Gothic (1/2)

Weiterhin erhältlich:**HISTORY**

4 260063 943539

2CD - TRI 353 - Y76



Gothic

09.12.11

Soko Friedhof**Back To Schwarz Vol. 1**

Von Grafenwald

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: GRAF 708

4 046661 246926

Zurück in der Hauptstadt Berlin, Zurück zu den Wurzeln des schwärzesten Electro ever - Made in Germany!, Zurück in den Clubs... Back To Schwarz; Vol. 1

Auf ihrem aktuellen Album servieren uns Soko Friedhof gar köstliche Clubhits. 'Ich kann meinen Schmerz nicht vergessen!', treibend qualvoll, 6 Minuten Tanzhölle, wird man dem Mitgröhlen Wollen nicht entkommen. **Baby Evil, eine der typischen Soko Nummern ala Blutrünstiges Mädchen...**Schmunzelnd werdet ihr auf die Tanzfläche stürmen und gemeinsam mit dem Baby intonieren: Ich war böse... schon als Kind...

Doch: was zur Hölle sagt dieses Baby noch?

Mit 'Der Tod will mit uns tanzen' kredenzt Mastermind David A. Line, der uns in diesem Herbst schon mit seiner Untoten Vision einer von Zombies bevölkerten Welt beglückt hat, erneut einen apokalyptischen Dance-Kracher der ironischsten Sorte...Wir tanzen den Atomtod! Also lasst uns alle fröhlich sein...

Es folgen Titel wie 'Das war Mord!', 'Schlag deine Zähne in die Beute!' 'Runterschlucken' und noch viele viele abgründige, abstruse, und gar seltsame Stories mehr...

Was wollt ihr denn noch?

Über eine Stunde Spielzeit!

Keine Remixe on Board.

Mehr Value für less Money!

Vergesst eure MP3 Player.

CD ist das neue Schwarz.

Marketing/Promotion

- **Berichte in Printmagazinen:** Zillo, Sonic Seducer, Gothic Magazin, Negatief, Stadtmagazinen in Leipzig, Essen, Berlin u. a.
- **DJ Promotion**
- **Ankündigungen** mit Fotos und News im Zillo, Sonic Seducer, Amboss schwarze Seiten, Darkon Magazin, German Horror, Nightshade.de, the-pit.de, EMP, etc.
- **Track** auf dem Gothic Magazin Sampler
- **Große Bemusterung** von Magazinen, Clubs, Radios
- **Record Release Parties** in Berlin, Hannover und Leipzig
- **Streetpromo mit Flyer**, Verteilung durch die starke Untoten / Soko Friedhof Fan-Base

Weiterhin erhältlich:**DroM (Mord II)**

4 046661 224924

CD - GRAF 705 - Y76

Mord

0 000000 000000

CD - GRAF 703 - Y76

The Very Best Of (2000-2010)

4 046661 189025

CD - GRAF 700 - Y80

Die Hexe

4 046661 137729

CD - GRAF 692 - DVS

**Grabsteinland IV –
Die Schwarze Feder**

4 046661 171228

CD - GRAF 696 - L21

Zombie 1 (Die Welt Danach)

4 046661 240825

CD - GRAF 706 - Y76

Zombie 2 (The Revenge)

4 046661 240924

CD - GRAF 707 - Y76

Seensucht

4 046661 215922

CD - GRAF 704 - Y76

**Neofolk**

02.12.11

Hekate**Tempeltänze (Re-Release + Bonus)**

Prophecy Productions

Format: CD Digipak

PC: DV8

Best.-Nr.: AB 028



8 84388 30282 2

Mit 'Tempeltänze' (ursprünglich 2002 bei Well of Urd veröffentlicht) zeigten Hekate das erste Mal ihre mittelalterliche und weltmusikorientierte Seite. Obwohl noch immer stilistisch mit dem Vorgänger 'Sonnentanz' verwandt, entwerfen Lieder wie 'Tempeltanz' oder 'Il tempo die lupi' bereits Teile der musikalischen Welt auf Hekates aktuellem Album 'Die Welt der dunklen Gärten'. Die Neuauflage von 'Tempeltänze' erscheint als auf 700 Stück limitiertes Digipak mit überarbeitetem Artwork.

Weiterhin erhältlich:**Die Welt der dunklen Gärten**

8 84388 30252 5

CD Digipak - AB 025 - DV8

Goddess

4 039053 301129

CD - AB 011 - MVS

Hambach 1848 (Re-Release + Bonus)

8 84388 30262 4

CD Digipak - AB 026 - DV8

Sonnentanz

8 84388 30272 3

CD Digipak - AB 027 - DV8



Electro

09.12.11

IC 434 Anhedonia

Infacted Recordings

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: FACT 3193



4 046661 244823

Infacted Recordings freut sich den Vertrag mit dem belgischen Electro Projekt IC 434 durch die Veröffentlichung **des fünften (!) Studio-Albums** zu verlängern! Bereits seit 1994 ist Geert de Wilde der Mastermind hinter IC 434 und wurde schon schnell von Dirk Ivens entdeckt der die ersten Veröffentlichungen der Band auf seinem Label Body Records veröffentlichte! IC 434 beschäftigt sich auf dem neuen Album mit sozial kritischen Themen, Archeologie oder auch astronomischen Phänomenen sowie den persönlichen Erfahrungen die Geert mit dem Tod oder mentalen Schmerzen erfahren musste! **'Anhedonia' ist sein bisher ausgefeiltestes Werk das alle Fans des belgischen Electro Sounds in seinen Bann ziehen wird!** Der Sound ist nach wie vor **sehr stark von den 80ern beeinflusst** und widmet sich wieder ausgiebig dem Lieblingsinstrument von IC 434 dem legendären Korg M1! IC 434 produziert keinen typischen Old School Sound sondern vielmehr eine Fusion aus zeitloser Dark Electronic! Bekannt und geschätzt für seine Live-Performances konnte IC 434 bereits mit Größen wie Nicolas Van Meirhaeghe (Empusae), Johan Van Roy (Suicide Commando) oder Guy Van Mieghem (den Geert als Mitglied von Vomito Negro anfang der 2000er unterstützte) zusammenarbeiten!

Marketing/Promotion

- **Ganzseitige Artikel** im Dezember im Sonic Seducer und Zillo
- **Labelanzeige im Dezember** Sonic Seducer, Zillo und Infrarot
- **DJ Bemusterung** 250 EH via Contribute Promotion
- **Reviews in allen relevanten Szenemagazinen** und online Zines!
- News und Feature auf Elektrauma.de und side-line.com
- **Labelanzeige im Dezember** im Nachtaktiv und Schwarzfahrplan
- **Online-Promotion über Labelwebseite**, Myspace, Twitter, Facebook (ca. 15.000 Fankontakte!)

Weiterhin erhältlich:

Bacteriate



4 046661 111026

CD - FACT 3093 - Y76



Dark Electro

02.12.11

Psionic Self Revelation

Infacted Recordings

Format: CD
PC: M2X
Best.-Nr.: FACT 3194

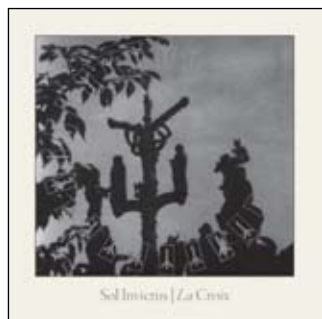


4 046661 241129

Das österreichische Trio aus der Steiermark setzt auf **stampfende Beats** sowie stimmige Melodien, durch die in Verbindung mit dem aggressiven Gesangsstil eine Endzeit-Neuzeitgeschichte erzählt wird, in der der Fokus auf die Selbstfindung, sowie Individualität gesetzt ist. Die Mystik der Geschichte wird von den melodischen Klängen und die Aggression durch die schnelle Percussion vermittelt. **Durch kurze und prägnante Texte, die viel Spielraum für Interpretation lassen, wird erzielt, dass sich jeder selbst ein wenig in den Lyrics findet.** Der Backgroundstoryaufbau in Hinsicht auf die Konzeptalben ist ein besonderes Merkmal und die Handschrift des Psionic Masterminds, Paul Nimmrichter. Mit 'Self Revelation' präsentieren Psionic **eine echte Clubgranate** die mit Sicherheit einschlagen wird! **Dark Electro at it's best!**

Marketing/Promotion

- **Ganzseitige Artikel** im Dezember im Sonic Seducer und Zillo
- **Labelanzeige im Dezember** Sonic Seducer, Zillo und Infrarot
- **DJ Bemusterung** 250 EH via Contribute Promotion
- **Reviews in allen relevanten Szenemagazinen** und online Zines!
- News und Feature auf Elektrauma.de und side-line.com
- **Labelanzeige im Dezember** im Nachtaktiv und Schwarzfahrplan
- **Online-Promotion über Labelwebseite**, Myspace, Twitter, Facebook (ca. 15.000 Fankontakte!)



Neofolk

02.12.11

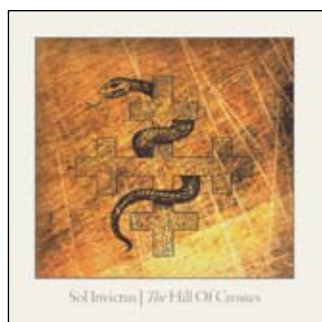
Sol Invictus La Croix (Re-Release + Bonus)

Prophecy Productions

Format: CD Digipak
PC: DV8
Best.-Nr.: AB 041



Ursprünglich als Soloalbum von Tony Wakeford veröffentlicht, ist 'La Croix' aus dem Jahr 1993 nichts anderes als ein Wolf im Schafspelz. Tony Wakeford wünschte sich ausdrücklich eine Wiederveröffentlichung dieser Aufnahmen unter dem Namen 'Sol Invictus' und daher ist dieses Album nun das erste Mal vollkommen integriert in das Gesamtwerk von Sol Invictus. Wie bereits die vorherigen Neu-Editionen kommt auch 'La Croix' in einem limitierten portraitformatigen Digipak, inkl. erweitertem Artwork, Linernotes von Tony Wakeford und Bonusmaterial. Letzteres besteht aus einer **raren Liveversion des Songs 'La Croix', welche einem Sampler des Magazins 'On' entnommen wurde.**



Neofolk

02.12.11

Sol Invictus The Hill Of Crosses (Re-Release + Bonus)

Prophecy Productions

Format: 2CD Digipak
PC: C1A
Best.-Nr.: AB 048



Obwohl 'The Hill Of Crosses' eines der „aktuelleren“ Alben von Sol Invictus darstellt, finden sich **einige Songs auf diesem Album, die bis heute ihren festen Platz in vielen Sol-Invictus-Live-Setlists behaupten** - wie zum Beispiel 'Black Dawn', 'Eve' oder 'God Told Me To'. Die Neuauflage von 'The Hill Of Crosses' erscheint als limitiertes Digipak im Portraitformat inkl. erweitertem Artwork und wird durch Tony Wakefords **Linernotes sowie einer ganzen Bonus-CD voll seltener Songs** komplettiert.

Weiterhin erhältlich:

Against The Modern World (Re-Release + Bonus)



CD Digipak - AB 033 - DV8

In A Garden Green (Re-Release + Bonus)



CD Digipak - AB 047 - C1A

In Europa (Re-Release + Bonus)



CD+DVD Digipak - AB 046 - C1A

In The Jaws Of The Serpent (Re-Release + Bonus)



CD Digipak - AB 034 - C1A

In The Rain (Re-Release + Bonus)



CD Digipak - AB 043 - DV8

Lex Talionis (Re-Release + Bonus)



CD Digipak - AB 035 - DV8

**The Blade
(Re-Release + Bonus)**

8 84388 30452 9

CD Digipak - AB 045 - DV8

The Cruellest Month

8 84388 30312 6

CD Digipak - AB 031 - DV8

**The Killing Tide
(Re-Release + Bonus)**

8 84388 30372 0

CD Digipak - AB 037 - DV8

**Thrones
(Re-Release + Bonus)**

8 84388 30492 5

2CD Digipak - AB 049 - C1A

**Trees In Winter
(Re-Release + Bonus)**

8 84388 30362 1

CD Digipak - AB 036 - DV8

**Folk / Gothic****RETOURENSPERRE**

02.12.11

**Tenhi
The Collected Works
(10LP Holzboxset)**

Prophecy Productions

Format: 10LP Holzboxset
PC: 135
Best.-Nr.: PRO 124

8 84388 71243 0

Die streng **auf 500 Stück limitierte Holzbox vereint alle Tenhi-Veröffentlichungen** bis zum heutigen Tag und beinhaltet **auch das neue Album 'Saivo'** (VÖ 02.12.2011).

Die 33 x 33 x 7 cm große Box ist aus schwerem Birkenholz gefertigt und der Deckel wird von einem eingebrannten Tenhi-Logo und dem Schriftzug 'The Collected Works' geschmückt.

Neben allen Tenhi-Veröffentlichungen in ihrer Vinylausfertigung (Auflistung unten stehend) kommt die Box außerdem **mit einem 160-seitigen und ca. 21x15 cm großen Buch** mit ausgewählten, vollfarbigen und schwarz-weißen Grafiken aller Tenhi-Alben sowie Texten und Linernotes. **Zusätzlich sind Poster aller Tenhi-Coverartworks und ein nummeriertes und handsigniertes Echtheitszertifikat enthalten.**

Tenhi – Vinyl Veröffentlichungen

- Kauan (LP)
- Väre (LP)
- Maaäet (2LP)
- Airut:Aamujen (LP)
- Folk Aesthetic 1996-2006 (3LP)
- Saivo (2LP)

Weiterhin erhältlich:**Airut: Aamujen (Re-Release)**

8 84388 30174 0

CD Digipak - AB 017LU - DV8

**Folk Aesthetic 1996-2006
(Re-Release)**

8 84388 70894 5

3 CD Digipak - PRO 089LU - DVA



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

Kauan (Re-Release)

8 84388 70174 8

CD Digipak - PRO 017LU - DV8

Maaäet (Re-Release)

8 84388 70814 3

CD - PRO 081LU - DV8

Saivo (VÖ 02.12.2011)

8 84388 71193 8

CD Digibook - PRO 119 - C25

Saivo (VÖ 02.12.2011)

8 84388 71192 1

CD - PRO 119-2 - DVS

Saivo (VÖ 02.12.2011)

8 84388 71194 5

LTD. Artbook - PRO 119LU - L1

The Collected Works 1997-2007

8 84388 71103 7

7CD Boxset - PRO 110 - 69L

Väre (Re-Release)

8 84388 70534 0

CD Digipak - PRO 053LU - DV8

**Electro**

02.12.11

**Torul
In Whole**

Infacted Recordings

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: FACT 3178

4 046661 24402 1

Mit den Singles 'Try' und 'Partially Untamed' konnten Torul erste Duftmarken setzen um jetzt mit dem Longplayer 'In Whole' nachzulegen. **Plazierungen in DAC, GEWC, DAT20 und EAC waren die Folge. Auch die Fachpresse lobt die Band in den höchsten Tönen** und lässt ein Feature am Anderen folgen! 'In Whole' setzt nun den eingeschlagenen Weg konsequent fort und siedelt die Band **musikalisch im Umfeld von Acts wie Sono, De/Vision, Iris oder Mesh** an. Torul klingen frisch, modern und bieten feinste Kurzweil! Zwölf Songs inklusive den Singles 'Try' und 'In Whole' sowie einer 2011er Version des Media Control Singlehits 'Waterproof Theme'. **Unser Anwärter auf das Album des Jahres 2011!**

Marketing/Promotion

- **Soundcheck** im Dezember Sonic Seducer
- **Ganzseitige Artikel** im Dezember im Sonic Seducer und Zillo
- Feature in der Dezember Infrarot/Spectrattack Anzeige
- **Einbindung in Labelanzeigen** unter anderem im Zillo, Sonic Seducer, Nachtaktiv, Negatief, Schwarzfahrplan, uvm.
- **DJ-Promotion** (250 EH) via Contribute Promotion
- **Reviews** in allen relevanten Szenemagazinen und Online-Zines
- **'In Whole' Video** auf allen Video-Plattformen und bei Infrarot

Weiterhin erhältlich:**Try**

4 046661 22072 8

CD Single - FACT 3172 - M2X

Partially Untamed

4 046661 23862 4

CD Single - FACT 3183 - M2X

RETOURENSPERRE

PUNK / ALTERNATIVE

Alternative /
Punk/HardcoreUncle Sally's
10
GEBOTEVISIONS
Soundcheck
Platz 2

21.01.11

Pianos Become The Teeth
The Lack Long After

Topshelf / Bridge Nine

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: TSR 051



6 16892 18046 3

Format: Vinyl

PC: Y76

Best.-Nr.: TSR 05LP



6 16892 18036 4

Pressestimmen



Visions:

“Momentan passiert viel Gutes im Hardcore. Schuld daran ist eine Art ‘Bewegung’ die sich ‘The Wave’ nennt und aus einer Gruppe von Bands wie Touché Amoré, La Dispute, Make Do And Mend oder Defeater besteht. Diese Welle kommt langsam aber sicher in Deutschland an und lässt spätestens seit „Parting The Sea Between Brightness And Me“ sämtliche Kinnladen herunterklappen. Markenzeichen des Ganzen ist eine erfrischende neue Spielart im (Post-)Hardcore, verpackt mit manchmal schon zu ehrlichen Texten und Emotionen, die direkt aufs Brot geschmiert werden. Außerdem verbindet alle Bands eine tiefe Freundschaft und gemeinsame Bühnenvergangenheit, was das ganze noch eine Spur ehrlicher wirken lässt.

Teil der Welle sind auch **Pianos Become The Teeth**. Die stehen kurz davor, in den USA ihr neues Album ‘The Lack Long After’ zu veröffentlichen und lassen Stück für Stück durchsickern, um was es sich bei dem Album handeln wird. Das taten sie schon vor einer Woche mit ‘Spine’ und veröffentlichen nun ein Video zu ‘I’ll Be Damned’.

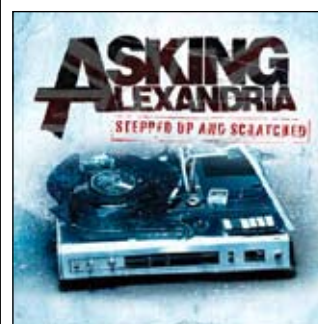
Pianos Become The Teeth werden von einer ähnlichen Verzweiflung geplagt, wie auch schon Defeater oder insbesondere Touché Amoré. Sänger **Kyle Durfey** schreit sich dabei allerdings über einen gestreckteren Zeitraum das Herz aus der Brust, als es etwa **Jeremy Bolm** in seinen knapp zwei-minütigen Brechmännern macht. Dabei bricht Durfey’s Stimme zwischendurch genau so, wie es die namensgebende Welle tut.”

Uncle Sally's (10 Gebote)

“Wenn je von emotionaler Kraft bei Musik die Rede war, hat sie in diesem Album ihren Höhepunkt erreicht!”

Marketing / Promotion

- **Promotion:** über Gordeon
- **Anzeigen:** Visions, OX, Fuze & Big Five
- **Interviews:** Visions, Uncle Sally's, Fuze, Allschools.de
- **Reviews:** Visions, Uncle Sally's, Fuze, Ox, Slamzine, Rock Hard, Hammer, Legacy, Big Five, Fuze, OX-Magazine, Vice, Slam-Zine, Metalage, Trust, Wahrschauer, und viele mehr
- **Stories:** im Visions, Visions.de, Fuze, In-Your-Face.de, Allschools.de
- **Online:** Bannerwerbung bei Online-magazine
- **Reviews und Vorankündigungen** bei Burnyourears, Allschools.de, Dosenmusik.de, Listen-To-It.de, Sweetjanemusic, Helldriver-Magazine, Listen-to-it.de, vampster.com und viele mehr

Metal /
Electronic

25.11.11

Asking Alexandria
Stepped Up And Scratched

PHD

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: SUM 047



8 94587 00147 1

Das REMIX-ALBUM der Metalcore-Sensation aus England!

Tracklisting

1. A Single Moment Of Sincerity (KC Blitz Remix)
2. Another Bottle Down (Tomba Remix)
3. Reckless And Relentless (Document One Remix)
4. I Was Once, Possibly, Maybe, Perhaps A Cowboy King (Robotsonic Remix)
5. To The Stage (Bare Remix)
6. A Lesson Never Learned (Celldweller Remix)
7. Final Episode (Let's Change The Channel) (Borgore Remix)
8. A Candlelit Dinner With Inamorta (Run DMT Remix)
9. If You Can't Ride Two Horses At Once...You Should Get Out Of The Circus (Noah D Remix)
10. I Used To Have A Best Friend (But Then He Gave Me An STD) (Big Chocolate Remix)
11. Dear Insanity (Revaleso Remix)
12. Not The American Average (J. Rabbit Remix)
13. Morte et Dabo (Sol Invicto Remix)
14. Closure (Mecha Remix)
15. A Prophecy (Big Chocolate)
16. A Lesson Never Learned (Sol Invicto Remix)

Auf großer Headliner Tour im Februar 2012:

- 28.01.2012 Sa. Köln / Essigfabrik
- 29.01.2012 So. Hamburg / Markthalle
- 03.02.2012 Fr. Berlin / C-Club
- 04.02.2012 Sa. Chemnitz / AJZ Talschock
- 05.02.2012 So. Nürnberg / Hirsch
- 08.02.2012 Mi. München / Backstage Halle
- 12.02.2012 So. Stuttgart / Die Röhre
- 13.02.2012 Mo. Frankfurt / Batschkapp

Weiterhin erhältlich:

STAND UP AND SCREAM



CD - SUM 022 - B

RECKLESS & RELENTLESS



CD - SUM 050 - B



Hardcore

02.12.11

Rytmihäiriö Surman Siipien Havinaa

Spinefarm

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: SPIT 404



Finnischer Hardcore in seiner ursprünglichsten Form. 'Surman siipien havinaa' von Rytmihäiriö war das allererste Release, das Spinefarm Records anno 1991 veröffentlicht hat. Die ursprüngliche Veröffentlichung kam nur auf Vinyl raus und deshalb nimmt es sich Spinefarm in ihrem 20. Jahr des Bestehens, dieses Album in einer remastered Version zum ersten Mal auf CD zu veröffentlichen.

Rytmihäiriö, die immer noch aktiv sind, waren eine der ersten Finnischen Hardcore Bands, die in ihrer Muttersprache sangen. Die Verbindung zwischen Geschwindigkeit und Energie, die Griechenland für ein Jahr mit Strom versorgen könnte, mit Texten die von Tod, Mord und anderen Finnischen Verbrechen handeln, machen 'Surman siipien havinaa' ein immer noch zeitgenössisches Album. Die Inspirationsquelle der Texte war schon immer ein monatliches Magazin mit Namen 'Alibi', das Geschichten und Hintergrundinformationen zu Verbrechen offenbart, die im kalten Norden stattgefunden haben.

Die Wiederveröffentlichung von 'Surman Siipien Havinaa', grob übersetzt 'Das Flimmern des Winds des Todes' wurde komplett remastered und kommt inklusives eines Booklets, in dem nicht nur die Geschichte von Rytmihäiriö erzählt wird, sondern auch ein Teil der frühen Geschichte von Spinefarm.

Marketing / Promotion

- **Anzeigen:** Rock Hard, Heavy
- **Interviews:** BW & BK, Twilight Magazine, Bright-Eyes Webzine, Metal Earth Webzine, The-Pit Webzine und mehr
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Metal.de, Metalnews.de, Breakout, Access All Areas, Legacy, Heavy, Sonic Seducer, Burn-youears.de, Eclipsed und viele mehr.

METAL / HARD ROCK

Neoclassic
Hard Rock /
Power Metal

16.12.11

Iron Mask
Black As Death

AFM Records

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AFM 3862



Format: 2LP Gatefold

PC: Y15

Best.-Nr.: AFM 3861



RETOURENSPERRE

Mit dem vierten Album 'Black As Death' tritt eines der am besten gehüteten Geheimnisse der Metal-Szene endlich ins Rampenlicht: Iron Mask! Seit ihrer Gründung im Jahr 2001 hoch geschätzt und erfolgreich in Japan. Nun ist das Ziel, den nächsten Schritt in Europa mit ihrem neuen Label AFM zu machen und dem Undergroundstatus zu entwachsen.

Neu im Line-Up ist **Sänger Mark Boals** (ex-Yngwie Malmsteen), dessen unverwechselbarer Stil perfekt mit dem neo-klassischen beeinflussten Kompositionsstil von Petrossi harmoniert. Dushan Petrossi selbst hat für 'Black As Death' seine bisher besten Songs geschrieben. Epische, eingängige, etwas mehr prog-orientierte, neoklassische, und Balladen zeigen die ganze Vielseitigkeit von Petrossi und seiner Mannschaft. 'Black As Death' besticht als **Gesamtwerk von herausragender Qualität und Musikalität, die ihres Gleichen sucht. Fans von Firewind, Yngwie Malmsteen, Dio & Rainbow: aufgepasst! 'Black As Death' könnte euer Album des Jahres sein!**

Sales Facts

- **4. Album der Genre-Vorreiter!**
- **Mark Boals** (ex-Yngwie Malmsteen) ist als fester Sänger bei der Band
- **Produziert von Dennis Ward (Allen & Lande uvm.)** in den House Of Music Studios
- **Dushan Petrossi kann in einem Atemzug mit Yngwie Malmsteen genannt werden**
- Spielten bereits mit Bands wie **Helloween, Anvil und Evergrey!**
- **Jewel Case enthält einen exklusiven Song nur für Europa**
- **2LP mit exklusivem Bonustrack, limitiert auf 500 Stück**

Marketing / Promotion

- **Presse:** umfangreiche Bemusterung der Rock & Metal Presse
- **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Rock/Metal Magazinen (Metal Hammer, Heavy, etc.)
- **Sampler Tracks** auf den CDs der auflagenstärksten Metal-Magazine
- Premiere eines Videoclips noch vor VÖ des Albums
- **Interviews & Reviews** in allen relevanten Print- und Online-Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Metal.de etc.
- **Online: Webbanner auf zahlreichen Metal-Seiten; Album Trailer & diverse Teaser auf Youtube & Facebook; Streams & Downloads auf allen Websites von IRON MASK und AFM,**
- **Gimmicks:** Flyer, Poster und Sticker mit dem Coverartwork

Speed / Thrash
Metal

09.12.11

Vendetta
Feed The Extermination

Massacre Records

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: MAS 0742



Format: Gatefold LP

PC: Y2

Best.-Nr.: MASL 0742



RETOURENSPERRE

Die Schweinfurter Vendetta sind eine der profiliertesten und bekanntesten Bands der ersten deutschen Thrash Metal Welle Ende der Achtziger Jahre.

Die drei vorhergehenden Studio Alben 'Go And Live ... Stay And Die', 'Brain Damage' und 'Hate' haben hervorragende Presse in aller Welt erhalten und die Band war auf zahllosen CD Samplern vertreten. **Das neue und vierte Album ist aggressiver und progressiver – ohne Gnade bohren sich die Songs in deinen Schädel!**

Nach drei Studio Alben sind Vendetta nun zurück mit dem neuen Album 'Feed the Extermination', und haben einen neuen Vertrag bei Massacre Records unterschrieben. Mix and Mastering lag in den bewährten Händen von Dan Swanö (Edge of Sanity, Nightingale, Bloodbath) im Unisound, Sweden. **Kein Fan von anspruchsvollem deutschem Thrash Metal wird hier enttäuscht werden!**

Marketing/Promotion

- **Das neue und 4. Album der deutschen Thrash Metal Pioniere Vendetta aus Schweinfurt**
- **Limited Edition Gatefold Vinyl LP (500 handnummerierte Exemplare)**
- Produziert von **Dan Swanö (Edge of Sanity, Nightingale, Bloodbath)** im Unisound, Sweden.
- **Hervorragendes Pressefeedback** auf Vorabbemusterung
- **Zahllose Festival Auftritte und Tourneen** mit u.a Sodom, Kreator, Destruction, Dew Scented, Overkill, Metal Church, Exodus, Overkill, Testament, Hatesphere
- **Ganzseitige Anzeigenkampagne im November/Dezember/Januar mit Mystic Prophecy & Eisregen u. a.** in Metal Hammer, Rock Hard, Legacy, Blast!, Gothic, Heavy! uvm.
- **Internet promotion** mit Bannern, Interviews und Reviews: soulfood-music.de, Powermetal.de,
- Metal.de, Vampster.com, Laut.de, MetalInside.de, Metalglory.de, Myrevelations.de uvm.
- **Newskampagne** im Web 2.0 u. a. in – MetalFlirt, Wer Kennt Wen, Studi/MeinVZ, SchülerVZ, Localisten, Kwick, MetalCon
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage
- **Flyer und e-Newsletter** Verteilung an mehr als 100.000 Kontakte durch Street/E-Team



Melodic Hard Rock

02.12.11

Beggars & Thieves We Are The Brokenhearted

Frontiers Records

Format: CD
PC: A
Best.-Nr.: FRCD 536

8 024391 05362 1

Das Beggars & Thieves Debutalbum erschien 1990 auf Atlantic Records und enterte prompt die Top 40 der Billboard Charts. Rotationen in den Major AOR Radios des Landes folgten und festigten den Status der Band.

Das zweite Album 'Look What You Create' (produziert von Jim Vallance, der mit Künstlern wie Aerosmith, Bryan Adams oder den Scorpions arbeitete) sollte ursprünglich über Epic Records erscheinen, doch als sich das musikalische Klima mit der Welle des Grunge veränderte, entschied sich das Label gegen die Veröffentlichung.

Erst Ende der 90iger Jahre sollten Beggars & Thieves das Album unter Volk bringen, gefolgt von 'The Grey Album' 1999.

Danach wurde es still um die Truppe bis die beiden Gründungsmitglieder, Sänger **Louie Merlino** und Gitarrist **Ronnie Mancuso**, 2004 das **Sin City Allstar Projekt** zusammen mit Gitarrist, Brent Muscat (Faster Pussycat) und Drummer, Lez Warner (The Cult) gründeten. Sie performten mit Acts wie Tesla, Vince Neil, Ratt, Slaughter und Skid Row und katapultierten sich so wieder in die Köpfe und Herzen der Rockjünger.

2010 performten Beggars & Thieves im Zuge des legendären britischen AOR Festivals Firefest in Nottingham. **Das neue Album 'We Are the Brokenhearted' verspricht die Band wieder da zu positionieren wo sie hingehören, ins Herz der Hardrock Welt.**

Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** in allen relevanten Magazinen
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyouears.De, Autona.Com, Monstersandcritics.De, Rocknroll Reporter, Eclipsed, Evilrockshard.de, Penthouse, powermetal.de, Vampster, Whiskey Soda, Stormbringer.at
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy



Progressive Metal

NEWCOMERPREIS!

09.12.11

Persona Non Grata Quantum Leap

Massacre Records

Format: CD
PC: DVS
Best.-Nr.: MAS 0747



4 028466 107473

Persona Non Grata wurden 2003 gegründet als John Ioannidis (Keyboards) den Gitarristen Chris Gatsos für seine Band Fatal Error gewinnen konnte. Für John und Chris wurde bald klar, dass ihnen eine progressivere Ausrichtung vorschwebte um John's Rockwurzeln und Chris' Vorliebe für Metal umzusetzen. Um dies zu erreichen brauchten die beiden neue Musiker. **Während der Suche nach dem richtigen Line Up entstanden bereits die Songs für das erste Album CD 'Shade In The Light'**. Zwei Jahre später stieß dann Sänger Bill Axiotis zur Band und die Aufnahmen konnten beginnen. Auf dem Album halfen die Session Musiker Akis Gavalas (drums) und Chris Vogiatzis (Bass) der Band aus. Schon bald wurde klar dass bei dem Trio jetzt die Chemie stimmte und so stand das Gerüst von Persona Non Grata.

Das erste Album 'Shade In The Light' zeigt die Band bereits recht komplex, aber mit einer starken Melodic Metal Ausrichtung, als Vergleiche kann man Circus Maximus, Vanden Plas, oder Poverty's No Crime nennen.

Im November 2009 beschlossen PNG dann einen neuen Sänger zu suchen, der den Anforderungen der neuen Ausrichtung besser gewachsen war. Aris Pirris wurde ausgewählt, neben einer phantastischen Stimme zeichnete ihn auch seine Einstellung und sein Wille aus, Zeit und Leidenschaft zu investieren.

Im Jahr 2010 wurden nun verstärkt Live Shows gespielt und PNG gingen wiederum ins Studio um mit den Aufnahmen zum 2. Album 'Quantum Leap' zu beginnen. PNG waren endgültig komplett als Apostolis Kaltsas (bass) den Platz von Chris übernahm und das Album gleich mit einspielte. **'Quantum Leap' bietet superben Prog-Metal höchster internationaler Qualität und wird keinen Anhänger von Bands wie Dream Theater, Symphony X oder Fates Warning enttäuscht zurücklassen.**

Marketing/Promotion

- **Das 2. Album des griechischen Progressive/Melodic Metal Quintetts Persona Non Grata**
- **Erhältlich zum attraktiven Newcomer Price**
- **Ganzseitige Anzeigenkampagne im November/Dezember/Januar mit Vendetta & Eisregen** u. a. in Metal Hammer, Rock Hard, Legacy, Blast!, Gothic, Heavy!
- **Banner Placements** u. a. bei soulfood-music.de, myspace, facebook, Metal Merchant
- **Internet promotion** mit Bannern, Interviews und Reviews: soulfood-music.de, Powermetal.de, Metal.de, Wallsoffire.com, Stalker.cd, Vampster.com, Laut.de, Metallinside.de, Metalglory.de, Myrevelations.de und anderen!
- **Newskampagne** im Web 2.0 u.a. in – MetalFlirt, Wer Kennt Wen, Studi/MeinVZ, SchülerVZ uvm
- **Online Stream und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage
- **Flyer und e-Newsletter** Verteilung an mehr als 100.000 Kontakte durch Street/E-Team



Heavy Metal

NEWCOMERPREIS!

09.12.11

Prey For Nothing Against All Good And Evil

Massacre Records

Format: CD
PC: DVS
Best.-Nr.: MAS 0750



4 028466 107503

Prey For Nothing wurden in den umkämpften Städten des nördlichen Israel gegründet.

Nachdem sie **mit Iron Maiden's Original Sänger, Paul Dianno gespielt** hatten beschlossen Yaniv Aboudy (guitars), Amir Salomon (bass) und Iftah Levi (drums) ihre Prog-Metal Band Damnation aufzulösen um extremere Musik zu spielen die auch eher ihrem persönlichen Geschmack entsprach.

Prey For Nothing wurden komplettiert von Yotam 'Defiler' Avni (vocals) der mit seinen **ätzenden Vocals und eisernen Lungen genau das richtige Organ für die Band** ist und die Band veröffentlichte 2008 ihr Debut Album 'Violence Divine'. **Inspiziert von klassischen Bands wie Death, At The Gates und Testament**, wurde die Band zum Quintett durch den Einstieg von Gitarrist Tal Behar (Orphaned Land Live Gitarrist) und viele Shows in Israel folgten was die Band zu **einer der bekanntesten Bands der israelischen Metal Szene** machte. Prey For Nothing begannen im November mit den Aufnahmen zum 2. Album 'Against All Good and Evil'. Das neue Mach(t)werk hat die Messlatte für die Band nach dem erfolgreichen Debut 'Violence Divine' nochmals höher gehängt.

Mit 13 massiven Granaten haben sich Prey For Nothing eine Nische geschaffen und sind mehr als eine reine Melodic Death Metal Band. Mit zahlreichen Prog Metal Elemente in ihrem brutal Death Metal Gerüst bieten Prey For Nothing glänzendes Futter **für Fans von Opeth, Behemoth und allen, die das Besondere schätzen!** **'Against All Good & Evil' ist ein Ausrufezeichen in der heutigen Metal Szene.**

Marketing/Promotion

- **Das Zweite Album Der Innovativen Progressive Death Metal Band Prey For Nothing**
- **Melodischer Und Technischer Death Metal Mit Thrash- Und Prog-Metal Einflüssen**
- **Aufgenommen In Den Hertz Studios** In Bialystok, Polen, wo auch Death Metal Größen wie Behemoth, Decapitated und Vader ihre Meisterwerke eingespielt haben
- Das Debut Album 'Violence Divine' ist in Europa und Isral ohne Große Label Unterstützung in 2 Versionen ausverkauft (1300 Einheiten Ohne Digital Verkäufe)
- **Support Shows Mit Paradise Lost, Finntrol Und Aborted** sowie Headliner Shows auf Diversen Israelischen Metal Festivals
- **Debut Album 'Violence Divine' war Album des Monats** im Arising Realm (AT), Eines Der Alben Des Jahres 2008 Im Metal Factory (CH) Und Metalist Magazine (Israel)
- **Video Clip für die bereits ausverkaufte Single (500 Copies) 'My Final Relapse'**, der erste von insgesamt vier Video Clips zum neuen Album
- **Ganzseitige Anzeigenkampagne** u. a. in Metal Hammer, Rock Hard, Legacy, Blast!, Gothic, Heavy!

- **Internetpromotion** mit Bannern sowie Interviews Und Reviews: Soulfood-Music.de, powermetal.de, Metal.de, Vampster.com, Laut.de, Metalinside.de, Metalglory.de, Myrevelations.de
- **Newskampagne** Im Web 2.0 u. a. Metalfirt, Studi/Mein VZ, Schüler VZ, Localisten, Kwick, Metalcon
- **Online Stream Und Song Teasers** vor Album Release auf Band Homepage
- **Flyer Und E-Newsletter** Verteilung An Mehr Als 100.000 Kontakte Durch Street/E-Team



Death Metal

02.12.11

Massacre From Beyond (Re-Release incl. Bonus Tracks)

Earache

Format: CD Digipack
PC: Y76
Best.-Nr.: MOSH 027X



Format: LP
PC: Y76
Best.-Nr.: MOSH 027LP



Eines der wichtigsten Alben in der Geschichte des Death Metals ist der Klassiker „From Beyond“ von Massacre aus dem Jahre 1991 unbestritten. Dieses fantastische Re-Release **kommt im aufwändigen Digipack und als Bonus ist gibt es die Songs der seit Ewigkeiten nicht mehr erhältliche EP „Inhuman Conditions“ aus dem Jahre 1992 dazu.**

Anfang 2012 kommt die Band tatsächlich nochmal nach Deutschland:

Thu 26 Jan GERMANY MUNICH BACKSTAGE
Fri 27 Jan GERMANY LÖRRACH ALTES WASSERWERK
Tue 14 Feb GERMANY BERLIN K-17
Wed 15 Feb GERMANY BOCHUM MATRIX
Thu 16 Feb GERMANY LEER ZOLLHAUS



Black Metal

09.12.11

Agrypnie Asche

Cyclone Empire

Format: CD
PC: G
Best.-Nr.: SCR-035-2



Format: Vinyl
PC: C23
Best.-Nr.: SCR-VL016-1



RETOURENSPERRE

Noch bevor sich das Ende der allseits bekannten Avantgarde Black Metal Institution Nocte Obducta abzeichnete, rief Nocte Obducta Sänger Tors-ten Agrypnie ins Leben, zunächst als Solo-Projekt und Auffangbecken für Songwriting-Ideen.

Mit dem Ende von Nocte Obducta und nach einer Split-Veröffentlichung mit den deutschen Death Metallern Fated zeichnete sich für Agrypnie immer mehr die Entwicklung von einem Projekt hin zu einer ernsthaften Band ab, was zunächst im Full-Length Debüt 'F51.4' gipfelte, das Ende 2006 mit seiner kalten Atmosphäre bereits einige Hörer in seinen Bann ziehen konnte.

Nach Abschluss der Album-Arbeiten zu 'F51.4' befand sich bereits das Folgewerk „Exit“ in der Entstehung. Durch ein funktionierendes Line-Up mit einem Drummer aus Fleisch und Blut hatte 'Exit' einen organischeren Sound als das Debüt, wo sich Agrypnie noch eines Drum Computers bedienen mussten.

Es folgte das erste Album mit Überlänge, namentlich '16[485]'. Mit 73 Minuten Spielzeit setzte '16[495]' Maßstäbe im Post Black Metal und unterstrich mit Nachdruck die Sonderstellung von Agrypnie.

Nun, als Vorbote des 2012 erscheinenden Albums, präsentieren Agrypnie die 'Asche EP'. Mit einer Spielzeit von 47 Minuten gibt es hier ein Mini-Album randvoll gepackt mit neuem Material, erneut mit einer glasklaren Produktion der SU2 Studios ausgestattet und düsterer, hoffnungsloser als je zuvor.

Dieses Mini-Album ist mehr als nur ein Appetizer zum kommenden Album, es steht für sich und steigert das Verlangen nach mehr. Die Zeichen stehen auf Sturm im Hause Agrypnie, ein Sturm der im Frühjahr 2012 endgültig losbrechen wird!

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Legacy, Rock Hard
- **Reviews:** Legacy, Rock Hard, Heavy, Metal.de, Metalnews.de, Allschools.de, Burnyourears.de, Powermetal.de, Myrefelation.de und viele mehr



Black Metal / Shoegaze

RETOURENSPERRE

02.12.11

Alcest Autre Temps (7" Single)

Prophecy Productions

Format: 7" Single
PC: MVS
Best.-Nr.: PRO 121



Die Single 'Autre Temps' kündigt mir ihrer Veröffentlichung das kommende Album von Alcest an, welches auf den Titel 'Les voyages de l'âme' haben – und am **06.01.2012** erscheinen – wird.

Ganz im Sinne des kommenden Albums, welche das bisher stärkste Alcest-Material präsentiert, zeigt sich 'Autre Temps' als **wunderschöner und eingängiger Song**, der mit einer limitierten 7"-Veröffentlichung auf einseitig geätztem Vinyl und als digitale Download-Single erhältlich gemacht wird. **Zugleich wird die Single von der Veröffentlichung eines beeindruckenden Videoclips begleitet**, welcher die zerbrechliche Schönheit des Songs visuell unterstützt und sowohl im Internet als auch bei einschlägigen Musiksendern (z.B. iMusic 1) für Aufsehen sorgen dürfte.

Weiterhin erhältlich:

Ecailles De Lune



CD Digipak - PRO 106LU - C

Ecailles De Lune



CD - PRO 106 - G

Le Secret



CD Digipak - PRO 114LU - DV8

Le Secret



CD - PRO 114 - G

Souvenirs D'un Autre Monde



CD - PRO 090 - G



Metal

02.12.11

Annihilator Total Annihilation

Earache

Format: 6 CD BOX
PC: c42
Best.-Nr.: MOSH 454



Die **6 CD Box** „Total Annihilation“ enthält die Alben 'Waking the Fury', 'Carnival Diablos', 'Criteria for A Black Widow', 'Refresh the Demon', 'King of the Kill' and 'Remains' mit insgesamt über 80 Songs!

Weiterhin erhältlich:**SCHIZO DELUXE**

4 046661 009521

CD - AFM 1002 - Y76

SCHIZO DELUXE, LTD

4 046661 009620

CD - AFM 1009 - C

ANNIHILATOR

5 055006 538915

CD - MOSH 389 - Y76

ANNIHILATOR (LTD. EDITION)

5 055006 538922

CD - MOSH 389L - C

**WAKING THE FURY (RE-RELEASE
INCL. BONUS MATERIAL)**

5 055006 539219

CD - MOSH 392 - MV1

**WAKING THE FURY (RE-RELEASE
INCL. BONUS MATERIAL)**

5 055006 539240

LP - MOSH 392LP - MV1

**CARNIVAL DIABLOS (RE-RE-
LEASE INCL. BONUS MATERIAL)**

5 055006 539318

CD EXTRA - MOSH 393 - MV1

**CARNIVAL DIABLOS (RE-RE-
LEASE INCL. BONUS MATERIAL)**

5 055006 539349

LP - MOSH 393LP - MV1

**REFRESH THE DEMON (RE-RE-
LEASE INCL. BONUS MATERIAL)**

5 055006 539417

CD - MOSH 394 - MV1

**KING OF THE KILL (RE-RELEASE
INCL. BONUS MATERIAL)**

5 055006 539516

CD - MOSH 395 - MV1

**CRITERIA FOR A BLACK WIDOW
(RE-RELEASE INCL. BONUS MATERIAL)**

5 055006 539615

CD - MOSH 396 - MV1

**CRITERIA FOR A BLACK WIDOW
(RE-RELEASE INCL. BONUS MATERIAL)**

5 055006 539646

CD - MOSH 396LP - MV1

**REMAINS (RE-RELEASE INCL.
BONUS MATERIAL)**

5 055006 539714

CD - MOSH 397 - MV1

**IN COMMAND (LIVE 1989-1990
REMASTERED)**

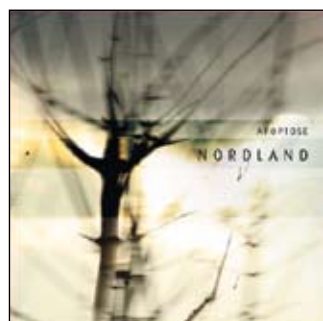
5 907785 032354

CD - MASS 1170 - B

SET THE WORLD ON FIRE (LTD. EDITION)

5 907785 034044

CD - MASS 1250 - B

**Dark Ambient**

02.12.11

**Apoptose
Nordland 2011**

Tesco

Format: CD im multi-panel
Fold-out Schuber
PC: B
Best.-Nr.: TESCO 086

4 038846 000867

Es ist wieder an der Zeit um in den Norden zu reisen, genauer nach Island. Das lange vergriffene erste Album von Apoptose ist in neuem noch komplett überarbeiteten und prächtigeren Gewand zurück. Erstmals im Jahre 2000 erschienen wurde es sofort zu der Kultscheibe bei Liebhabern orchestraler und ritueller Ambient Musik. Keine CD hat es je wieder in dieser Form geschafft die Atmosphäre Islands so gekonnt einzufangen. Das Album wurde sorgfältig remastered und klingt besser als je zuvor. Ergänzt wird das Album durch den Bonus track „Svartisen“ der in der damaligen Session aufgenommen wurde.

Die CD erscheint in einem multi-panel fold-out cover it einem separaten Einschubcover für die CD.

Weiterhin erhältlich:**SCHATTENMÄDCHEN**

4 038846 000683

CD - TESCO 068 - B

BANNWALD

4 038846 000782

CD - TESCO 078 - B

**Death Metal**

25.11.11

**Bastard Priest
Ghouls Of The Endless Nights**
PHDFormat: CD
PC: B
Best.-Nr.: ASH 091

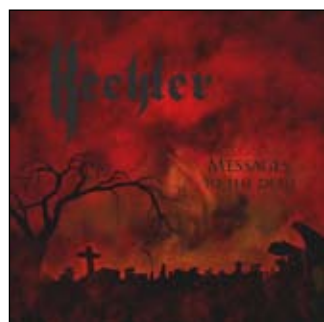
4 000168 091885

Seit 2001 hämmern uns die Schweden Ihren rauen Death Metal um die Ohren.

Nun erscheint endlich das neue Studio-Album von Bastard Priest! Old School Swedish Death Metal für Fans von Master, Autopsy, Abscess und Nihilist!

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den aktuellen Ausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsofire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



Thrash Metal

09.12.11

Beehler Messages To The Dead

High Roller Records

Format: CD
PC: 64L
Best.-Nr.: HRR 200CD



8 717903 484425

Format: LP
PC: Y76
Best.-Nr.: HRR 200LP



8 717903 484432

RETOURENSPERRE

Die Rückkehr von Dan Beehler!

Für alle Uneingeweihten: Natürlich handelt es sich um den **Drummer und Sänger der originalen Exciter**.

'Message To The Dead' ist ein **Old-School Thrash-Klassiker**, der allen Grünschnäbeln zeigt, wo's lang geht.

Beehler spielten bereits zweimal auf dem legendären Headbangers Open Air Festival. 2011 wurde dort auch der neue Song 'Destroy' vorgestellt, der mühelos auch auf 'Heavy Metal Maniac' oder 'Violence And Force' gepasst hätte.

Dan erläutert: „Ich denke, mit **Beehler** werden wir alle alten Exciter-Anhänger erreichen. Wenn wir live die alten Exciter-Nummern spielen, dann hört sich das wie in den alten Tagen an. Wegen meiner Vocals und auch weil Sean and Scott die Gitarrenparts sehr originalgetreu spielen.“

Zusammen mit Riot, The Rods und Anvil zählen die legendären Exciter zu den wahren Gründungsvätern des US Speed Metal. Ohne sie hätte es Metallica niemals gegeben!

Die LP kommt in schwarzem Vinyl und mit 4-seitiger Textbeilage.

Marketing/Promotion

- **Reviews, teilweise Interviews** in allen relevanten Magazinen und auf Internetplattformen wie Rock Hard, EMP Magazin, Metal Hammer, Legacy, Rocks, Heavy! Mag, Metal.de, Powermetal.de



Black / Thrash Metal

16.12.11

Dead To This World Sacrifice

Soulseller

Format: Mini CD Digipak
PC: DVS
Best.-Nr.: SSRS 045



4 046661 243420

Format: Mini LP inkl. DIN A2 Poster
PC: B
Best.-Nr.: SSRS 045LP



4 046661 245912

RETOURENSPERRE

Nachdem Iscariah die Norwegischen Black Metal Könige Immortal verließ rief er zusammen mit Kvitrafn (ex-Gorgoroth, Wardruna) Dead To This World ins Leben. **Mit ihrem Debut 'First Strike For Spiritual Renaissance' fuhren sie sehr viel Lob ein und verkauften weltweit auf Anhieb tausende von CDs.**

Nun erscheint mit 'Sacrifice' über das holländische Label Soulseller, der lang erwartet 2te Streich des Quartetts. Das Mini-Album verspricht mit seiner Laufzeit von fast 30 Minuten alles zu verschlingen und schon 2012 soll ein full-length Album darauf folgen.

Im **aktuellen Line-Up sind neben Mastermind Iscariah (ex-Immortal) am Gesang, Skuggen (Gorgoroth) an der Gitarre, Thurzur (Taake) am Bass und m:A Fog (Black Flame) am Schlagzeug.**

Sales Facts

- **Feat. aktuellen und Ex-Mitgliedern von Black Metal Größen wie Immortal und Gorgoroth**
- **Hochqualitatives Norwegisches Black Metal Mini Album** mit einer Spielzeit von fast 30 Minuten
- **Sehr positive Resonanz** von allen Seiten auf das Debut Album.
- **Hohe Verkäufe weltweit** des Debut Albums.

Marketing/Promotion

- Promotion über Sure Shot Worx
- **Anzeigenkampagne** in allen relevanten Magazinen
- **Reviews** Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Legacy, Metal.de, Cosmic Lava, Doom Metal Front, Powermetal.de, Metalnews, HeavyHards, Allschools, Metal1.info, Whiskey-Soda, Mega-Metal sowie allen weiteren relevanten Magazinen
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy
- **Große Poster- und Flyerkampagne**



Death Metal

09.12.11

December Flower When All Life Ends...

Cyclone Empire

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: CYC 086-2



4 046661 243826

Das aufsehenerregende und packende Debütalbum der deutschen Melodic Death Hopefuls

December Flowers gingen aus den aufgelösten Chronicles Of Tyrant hervor.

Die Bandmitglieder spielen und spielten auch u.a. bei Bands wie Resurrected, In Cold Eternity, Symbiotic, Through The Ashes und Deviated Presence

Die Jungs haben die Scheibe komplett im eigenen Proberaum eingespielt und selbst abgemischt...Fett!

Das coole, stimmungsvolle Cover-Artwork stammt von Marc Niederhagemann, einem guten Kumpel der Jungs, der zudem bei den Underground-Deathern Lifeless aktiv ist.

Dieses Melodic Death Kleinod hat den Geist und die Seele der großen Momente solcher Göttergaben wie „Ancient God Of Evil“, „Spiteful Intentions“ oder „A Bloodred Path“ förmlich in sich aufgesogen...Alle Fans werden 'When All Life Ends...' lieben!!!

Für Fans von: **Unanimated, Dismember, Cardinal Sin, Gates Of Ishtar or old Dark Tranquillity.**

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Legacy, Rock Hard
- **Reviews:** Legacy, Rock Hard, heavy, Metal.de, Metalnews.de, Allschools.de, Burnyourears.de, Powermetal.de, Myrefelation.de und viele mehr



Folk / Rock

02.12.11

Der Blutharsch The Story About The Digging...

Tesco

Format: CD im
goldgeprägten Digipack
PC: B
Best.-Nr.: WKN 40



4 038846 300400

Wir lassen das Berliner Szeneportal www.whiskey-soda.de für diese Veröffentlichung sprechen:

„Wo soll man anfangen? Beim Werdegang? Bei der Entwicklung? Bei dem was früher war? Bei dem was kommen wird? Auf jeden Fall ist das neue Album von Der Blutharsch And The Infinite Church Of The Leading Hand vordergründig etwas ganz anderes als das, was die Band früher gemacht hat. Schon auf der vor nicht allzu langer Zeit erschienenen Split-LP mit Aluk Todolo war klar, dass der Stil der Band sich geändert hat, und diese Änderung wird auf dem neuen Album konsequent fortgeführt. Wenn man das Album so nebenbei hört, jedenfalls.

Wenn man sich eingehend, über Kopfhörer und konzentriert mit dem Album beschäftigt, zeigt sich aber (auch) ein anderes Bild. Denn in diesem Album steckt Albin Julius und alles, was ihn ausmacht. Es sind nicht greifbare Töne oder Tonfolgen, es sind auch nicht bestimmte Instrumente - sondern es ist das Gefühl, das diese Musik auslöst. Der Charakter, das musikalische Verständnis und das Begreifen von einer Atmosphäre, die durch bestimmte Klänge ausgelöst werden, sind Albin Julius, auch wenn es nicht mehr Martial- und Industrial-Klänge sind, sondern psychedelischer Rock. Und wenn er eines Tages primitiven Black Metal machen würde, dann wäre es wahrscheinlich immer noch da, und das ist im heutigen Musikbusiness etwas unglaublich Seltenes. Viele Musiker machen Musik in stilistisch unterschiedlichen Bands, aber so gut wie nie gibt es diese zweite (Gefühls-)Ebene, über die sich der Musiker hinter einem Projekt definiert. Bei Der Blutharsch And The Infinite Church Of The Leading Hand ist das so.

Wie bereits angedeutet, handelt es sich bei der Musik auf „The Story Of The Digging Of The Hole And The Hearing Of The Sounds From Hell“ um Psychedelic in verschiedenen Darbietungsformen. So wird „Fever Dreams“ von rituellem Schlagzeug, episch langgezogenen Gitarrensoli und einer unglaublich tiefen, düsteren Stimme getragen, „Acid Blaze“ dagegen von 70er-Jahre-Elektronik und Frauengesang. „Reincarnation“ hat, wie die Mehrzahl der Tracks, eine raue Stimme, die sehr eindringlich erzählt, „Scales Of Justice“ einen dominierenden Bass.

Allen Songs gemeinsam ist eine Intensität, die ihresgleichen sucht. Monotone, aber immer unterschiedliche Gitarren, egal ob als Riff oder als Solo, rituelles Drumming mit den verschiedensten Schlagwerken, verschiedene Stimmen, die den Gesang übernehmen, akustische Gitarren, Orgeln, derbeste Bässe. Das Album ist unglaublich anders, vielfältig, abwechslungsreich, und doch stehen die Stücke alle im perfekten Verhältnis zueinander, nichts wirkt deplaziert. Und die Intensität, dieses hypnotische Mitreißen, das die Songs vom ersten Ton an entwickeln, ist nichts weiter als eine audible Droge. Eigentlich müsste dieses Album illegal sein, so unglaublich ist die Entrückung, die das Album beim Hören verursacht. Dieses Scheibchen macht den Konsum jedweden Marihuanas überflüssig (obwohl man sicherlich nicht abstreiten kann, dass beides gemeinsam konsumiert wohl komplette Out-Of-Body-Erlebnisse garantieren würde).

„The Story Of The Digging Of The Hole And The Hearing Of The Sounds From Hell“ ist nichts anderes als ein absolutes Meisterwerk psychedelischer Musik, und hätte jeden noch so großen Hype verdient. —“ Featuring : Niko Potocnjak (7 that spells) Lina Baby Doll (Deutsch Nepal) Matt Howden (Sieben) Sándor Rády (Scivias) Rummelsnuff, Dave W. (White Hills)

Weiterhin erhältlich:

LIVE IN LEIDEN



4 038846 300370

CD - WKN 37 - B

LIVE IN PRAHA



4 038846 300387

DVD - WKN 38 - C33

A COLLABORATION



4 038846 300417

CD - WKN 41 - B



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Black Metal

18.11.11

Gorgoroth**Under The Sign Of Hell 2011**

Regain Records

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RR 183



7 350057 880012

Das Kult-Album der Norweger GORGOROTH aus dem Jahre **1997** **komplett neu recorded mit neuem Line-up und neuem Soundgewand.** Das „Under The Sign Of Hell“ Album selbst, wird von der Band als Rückgrat der Band bezeichnet und stellt für sie das wichtigste Album der Karriere da!

Line-Up

Infernus: Guitars, Bass

Pest: Gesang

Asklund (ex-Dissection): Drums

Weiterhin erhältlich:**BLACK MASS KRAKOW 2004**

5 907785 032477

DVD - MMPDVD 0147 - DV3

**BLACK MASS KRAKOW 2004
LTD. EDITION METALPACK**

5 907785 032484

DVD - MMPDVD 0148 - DVA

**AD MAJOREM SATHANAS
GLORIAM**

7 320470 059548

CD - RR 079 - DVS

**QUANTOS POSSUNT AD
SATANITATEM TRAHUNT**

7 320470 116401

CD - RR 166 - DVS

**PENTAGRAM
(RE-RELEASE INCL. PATCH)**

7 320470 139813

CD - RR 180 - DVS

**ANTICHRIST
(RE-RELEASE INCL. PATCH)**

7 320470 139820

CD - RR 181 - DVS

**UNDER THE SIGN OF HELL
(RE-RELEASE INCL. PATCH)**

7 320470 139837

CD - RR 182 - DVS

**QUANTOS POSSUNT AD
SATANITATEM TRAHUNT**

7 320470 125533

LP - RRLP 166 - C26



Heavy Metal

09.12.11

Jaguar Opening The Enclosure

High Roller Records

Format: CD
PC: 64L
Best.-Nr.: HRR 143CD



Zusammen mit 'Wiped out' von Raven (1982) **zählt Jaguars 'Power Games'** (aus dem selben Jahr) **für Fachleute zu den ersten Speed-Metal-Alben in der Historie des Heavy Metal.** Vor 'Power Games' hatten Jaguar bereits zwei 7" Singles veröffentlicht: 'Back Street Woman' auf Heavy Metal Records im Jahre 1981 und 'Axe crazy' ein Jahr später auf Newcastle's Neat Records Label.

Die Nummer 'Stormchild' ist so etwas wie das Herz und die Seele von 'Opening the Enclosure', **womöglich sogar der erste Speed-Metal-Song in der Geschichte des Heavy Metal.** Jaguar-Gitarrist Garry Pepperd sagt dazu: **"Natürlich haben Metallica sich unseren Track 'Stormchild' ,ausgeborgt' und daraus ,Whiplash' gemacht.** Irgendwie ehrt uns das schon sehr!"

'Opening the Enclosure' enthält zwar nur Demo-Aufnahmen, aber der Sound kann sich mit 'Power Games' durchaus messen lassen. Stücke wie 'Crack in the Wall', 'Piledriver' oder 'Wastin' Time' **erscheinen weltweit zum ersten Mal** auf 'Opening the Enclosure'!

Die CD kommt mit 12-seitigem Booklet und Obi!

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen und auf Internetplattformen wie Rock Hard, EMP Magazin, Metal Hammer, Legacy, Rocks, Heavy!, Metal.de, Powermetal.de



Dark Metal

09.12.11

Niklas Kvarforth Fifteen Years Of Darkness

Spinefarm

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: SPI 414



Fünfzehn Jahre, fünfzehn Tracks – Dieses Weihnachten gibt es 'Fifteen Years Of Absolute Darkness', eine Compilation die sich dem Leben und der Arbeit des Extrem Metal Vocalist Niklas Kvarforth widmet. Drauf zu finden sind viele Tracks derer Bands, mit denen er über die Jahre kollaborierte.

Am besten kennt man ihn wohl als Sänger der Schwedischen Band **Shining**, aber in seiner Karriere hat er mit vielen weiteren Künstlern wie Den Saakaldte, **The Vision Bleak**, Livsnekad, Gravdal und Bethlehem zusammengearbeitet.

Diese Compilation fasst die dabei entstandenen Tracks auf zwei CDs zusammen, die von einem verschwenderisch umfangreichen Booklet begleitet werden, in dem Artworks von Trident Arts und persönliche Kommentare von Kvarforth zu allen Songs zu finden sind.

Im Moment arbeitet **Niklas Kvarforth** gemeinsam mit Shining an neuem Material um für den Nachfolger des siebten Full-Length Albums 'VII / Född Förlorare' zu sorgen. Dieses bisher unbetitelt Album wird von **King Diamond Gitarrist Andy La Rocque** in seinen Sonic Train Studios in Varberg, Schweden produziert und aufgenommen.

Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** Rock Hard, Legacy
- **Interviews:** Rock Hard, Music-Discover, IgelMetal Webzine, Ancient Spirit Bleeding For Metal, Scarred-For-Life Online, Burn Your Ears
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy, Scarred-For-Life, Burn Your Ears, Fuze, OX, Big Five, Slamzine, Metal-Mirror, Music-Discovery Webzine Ancient Spirit Metallized, Metalnews.de, Metal4Bremen.de, Allschools.de, Musicscan.de, Powermetal.de und viele mehr



Stoner Rock / Metal

02.12.11

Leash Eye

V.I.D.I.

Metal Mind

Format: Digipak
PC: B
Best.-Nr.: MMP 0699



Die Metal / Stoner Rock Band Leash Eye wurde von drei Freunden aus der Freude am Spielen gegründet. Als musikalisches Ziel beschlossen sie als Band den gleichen Weg zu nehmen, den schon Alice in Chains, Soundgarden, Pearl Jam, Kyuss, Tool, Illusion und die Spiritual Beggars wählten. Im März 1999 nahmen sie fünf Songs für eine Promo CD auf. Der Wechsel des Sängers im Jahr 2003 leitete auch einen Wechsel des Stils ein. Heute stehen Leash Eyes für melodischen Hardrock der 70er Jahre, begleitet von modernen Sounds und klassischen Vocals. Im Herbst 2009 wurde das Debütalbum 'V.E.N.I.' mit Michal Lapaja (Riverside) an der Hammond Orgel veröffentlicht, welches bei Hörern und Kritikern Beifall geerntet hat. Das Jahr 2010 stand ganz im Zeichen der Arbeit an neuen Songs, die auf ihrem neuen Full-Length Album zu hören sind. Anfang 2011 wurde das Soul Division Studio in Warschau mit dem neuen Material geentert, wo die 10 Songs für ihr zweites Album 'V.I.D.I.' mit Produzent Orion (Behemoth) entstanden sind. Leash Eye sind eine der besten polnischen Stoner/Metal Bands, was sie 2011 auf dem Wacken und dem Sonisphere Festival beweisen konnten.

Marketing/Promotion

- **Anzeige:** Legacy, Big Five
- **Umfangreicher Presse-Aussand** an alle relevanten Print- und Online Magazine mit Reviews und redaktionellen Features in: Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy, Eclipsed, Break Out, Rock it, Durp, Ragazzi, Empire, Background Magazine, Forbidden Planet, Bright Eyes, Equinox Magazine, Eternity Magazine, Heavy, Melodic Journey, Oblivion-Magazine, Orkus, Sonic Seducer, und viele mehr



Doom / Black Metal

02.12.11

Licht Erlischt

...And Below, The Retrograde Disciples

Einheit Produktion

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: BBRE 011



„Sieben dumpfe Schläge, empor aus den unterirdischen Tiefen, ausgeführt mit der Hämmer der Abscheu. Es ist das Pochen von pechschwarzem Doom Metal, gewidmet denen und zusammengestellt für jene, die fern vom Lichte dieser Welt lauern!“

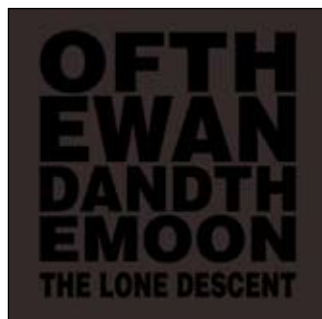
Pressestimmen

Legacy:

„Zähfließend und zermürbend walzen sich sieben neue Stücke zwischen Doom und Black Metal durch karge, trostlose Landschaften. Perfekt ergänzt durch den zumeist klagenden und monotonen Gesang wird die ungeheure Schwere der Songs noch unterstrichen und verstärkt die stimmige Endzeitatmosphäre. Die Kunst in der Musik von LICHT ERLISCHT ist, dass sie eine enorme Kraft ausstrahlt, ohne dass permanent das Gaspedal durchgetreten wird. Das ist der perfekte Soundtrack zum Niedergang der Menschheit!“

Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den aktuellen Ausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



Folk / Rock

02.12.11

Of The Wand & The Moon The Lone Descent

Tesco

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: HEIM 010



4 038846 800108

Nach dem Epos „Sonnenheim“ und dem psychedelischen Folk des Solanacea-Projekts dreht Kim Larsen die Stilerweiterungsschraube weiter, und zwar Richtung psychedelic folk. Wohlgemerkt ohne sich selbst und dem dunklen Charakter der bisherigen OTWATM-Veröffentlichungen untreu zu werden, denn im seinem Kern ist „The Lone Descent“ allemal ein klassisches OTWATM-Album, wenn sich unter der glänzenden Patina des poppigen Ausdrucks nicht gar das OTWATM-Album schlechthin, auf das Larsen bis jetzt hingearbeitet hat, verbirgt. Dunkel schimmert es durch, lauert, in den Nebentönen, in den Texten, im unverändert dunklen Timbre von Larsens Stimme. Nach dissonantem Einstieg prescht der Opener „Sunspot“ mit peitschendem Rhythmus in das Album hinein, und spätestens ab dem Refrain wird dem Hörer klar, dass Songwriting und die Suche nach der perfekten Melodie angesagt sind, dass sich Kim Larsen an Lee Hazlewood und den 60zigern orientiert.

Das Album ist nicht arm an Mitstreitern, wovon sicherlich das eine oder andere Arrangement sowie die Instrumentierung der Songs insgesamt profitieren. Herauszuheben sind beispielsweise, Lorenzo Woodrose des dänischen psychedelic rock acts ‚Baby Woodrose‘, Aron vom Danish Psych/folk rock act ‚Aron‘, die dänische Cellistin Soma Allpass (Mew, Martin Hall, etc.), der Trompeter Bo Rande (The William Blakes, Mew, Blue Foundation), John Murphy (Death In June, Knifeladder, Nico, SPK), John van der Lieth (Sonne Hagal) Anne Eltard (bekannt durch verschiedene dänische Projekte und durch Kim Larsens Solanaceae, OTWATM). „No more happy songs!“ und tatsächlich, wenn das tragische Lied dermaßen vollendet daherkommt wie in vorliegendem Fall, kann das fröhliche nur verlieren. Einsamkeit, Schmerz, Verlust, Niedergang, im bittersüßen Teigmantel serviert.

Neoclassic
Metal

02.12.11

Royal Hunt Show Me How To Live

Frontiers Records

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 535



8 024391 053522

Der amerikanischen Sänger DC Cooper ergreift wieder das Mikrophon bei Royal Hunt. Man kennt ihn noch von den beiden erfolgreichen 90er Alben ‚Moving Target‘ und ‚Paradox‘.

Andre Andersen ist wahrlich ein musikalisches Genie. Er spielt nicht nur annähernd jedes Instrument, komponiert und textet, sondern begleitet zudem auch noch die Position des Produzenten. **DC Cooper zählt zudem zu den Topstimmen der internationalen Hard Rockwelt** und verinnerlicht die Vision der Band nach wie vor. **‘Show me How to Live‘ bietet 10 hochmelodische Metaltracks die jeden Fan glücklich machen sollten.**

Marketing / Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** in allen relevanten Magazinen
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyouears.De, Autona.Com, Monstersandcritics.De, Rockroll Reporter, Eclipsed, Evilrockshard.de, Penthouse, powermetal.de, Vampster, Whiskey Soda, Stormbringer.at
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy

Weiterhin erhältlich:

Paradox II – Collision Course



8 024391 036822

CD - FRCD 368 - DVS

X



8 025044 019223

CD - SC 192 - C



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Metalcore

02.12.11

Show Your Teeth World Denier

Let It Burn

Format: CD
PC: Y1D
Best.-Nr.: LIB 056



4 046661 243925

Showyourteeth's „World Denier“ ist ein Metalbeeinflusste Melodic-Hardcore Album für Fans von **For The Fallen Dreams, It Prevails, Hundredth und Misery Signals**. Mit internationalen Gastauftritten wie dem von **Jonny OC (Liferuiner)**, aber auch der lebenden österreichischen Punkrocklegende **Marcus Smaller (3 Feet Smaller)** sowie **Jojo Herbst (From Dawn To Fall)**.

Fakten

- Seit der Gründung mitte 2008 über 150 Shows in 12 verschiedenen Ländern, darunter Touren durch Europa und Uk mit **Stick To Your Guns, Liferuiner, Texas In July, The Eyes Of A Traitor und Heart In Hand**.
- 2 Full Length Releases: Forecast (Acuity/2009), World Denier (Let It Burn Records 2011)
- Eigener Van + Backline und somit unabhängig und flexibel was Booking und Routing von Shows und Touren betrifft
- „On The Road Mentality“ - Touren und Shows spielen hat die größte Priorität im Leben der Members
- Professionelle Einstellung – keine „Spaßband“
- Bei weit über 150 Shows nur 3 (krankheitsbedingt) absagen
- Gastmusiker auf „World Denier“ sind Marcus Smaller (3 Feet Smaller), Jojo Herbst (From Dawn To Fall) und Jonny OC (Liferuiner)

Marketing/Promotion

- **Spezielle Promo mit Schwerpunkt Österreich**
- **Anzeigen:** Fuze, Legacy, Allschools, Hardkern, Partyausfall, Burnyourears, Metal.de, Waste Your Mind und Ox
- **Interviews:** Fuze, Slam-Magazine, Legacy, Allschools, Burnyourears, Partyausfall und Metal.de
- **Reviews:** Fuze, Ox, Legacy, Slamzine, Rock Hard, Metal Hammer, Allschools, Burnyourears, Partyausfall, Metal.de, Hardkern, Waste Your Mind und viele mehr
- **DJ-Club-Promo** in Deutschland und Österreich zusätzliche Flyer, Poster und Sticker



Heavy Metal / NWOBHM

09.12.11

Sparta Use your weapons well

High Roller Records

Format: 2CD
PC: B
Best.-Nr.: HRR 188CD



8 717903 484005

Seid Ihr bereit für eine Lektion in **Heavy-Metal-Geschichte?**

Gut! **Sparta** war eine der eher obskuren Bands der glorreichen N.W.O.B.H.M.-Bewegung. 'Use Your Weapons Well' ist die ultimative Werkschau der Gruppe. Die 25 vertretenen Songs umspannen **das gesamte Schaffen der Engländer** von 1979 bis 1990.

Sparta wurden 1979 von Gitarrist Tony Foster gegründet. Das Line-up wurde komplettiert von by Tony Warren (Bass), Karl Reders (Gesang), Steve 'Snake' Reders (Gitarre) und Paul 'Radge' Reders (Drums).

1980 veröffentlichte Suspect Records aus Nottinghamshire die Debüt-Single der Band: 'Fast Lane' mit 'Fighting To Be Free' auf der B-Seite. 1981 folgte der Zweitling 'Angel Of Death' (mit "Tonight" auf der Rückseite), abermals über Suspect Records. Im selben Jahr erschien eine lokale Compilation namens 'Scene Of The Crime', die zum legendären Kanon von N.W.O.B.H.M.-Samplern zählt und **heute nicht mehr für unter 100 Euro zu haben** ist.

In der Folge erspielten sich **Sparta** schnell eine treue lokale Gefolgschaft und traten unter anderem zusammen mit **Diamond Head, The Ken Hensley Band (ehemaliger Keyboarder von Uriah Heep), Praying Mantis, Lionheart, The Groundhogs und Budgie** auf.

1990 gab es das letzte Lebenszeichen der Band. Vorher hatte man noch eine viel beachtete Session für Radio Hallam aufgenommen (genau wie Phoenix Rising und Seventh Son), die ebenfalls auf der CD 'Use Your Weapons Well' zu hören ist.

Die DCD kommt mit 20-seitigem Booklet und Obi und zum Einzel-CD Preis!



Black / Death Metal

02.12.11

Temple Of Baal / Ritualization The Vision Of Fading Mankind

Agonia Records

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: ARCD 082



5 902020 284130

Sammel-CDs sind bekannt als eine uralte Tradition und noch einmal erhebt die Tradition ihren hässlichen Kopf, um in die Luft zu spucken. **Zwei extreme französische Bands**, Temple Of Baal und Ritualization, schlossen eine Allianz gegen das Licht und seine Anhänger. Zwei verschiedene Ansätze vereint durch gemeinsame, geistige Bindungen. Eine musikalisch extreme Transparenz, die sich durch zwei einzigartige Spielstile unterscheidet. Alles kombiniert mit tollen, kunstvoll gemachten Illustrationen von Christophe Jager.

Marketing/Promotion

- Allianz von zwei hoch angesehenen Bands in der Metal- Szene.
- **Eine zeitgenössische Black/ Death Metal Version verwurzelt tief in soliden Old- School- Einflüssen.**
- **Mit einem neu aufgenommenen, exklusiven Song** aus dem Temple Of Baal's ersten Album, ein Vorgeschmack auf Dinge, die auf zukünftigen Live- Shows mit neuem Drummer Skvm zu erwarten sind.
- Temple Of Baal: **Seit mehr als einem Jahrzehnt bestehen die französischen Black / Death Führer.**
- Ritualization: **Underground Black / Death Metal Kult** mit einem Sänger, mit dem in den 90er Jahren jeder CD-Händler in Verbindung stehen konnte, zollend dem mächtigen Mortem (Peru) Tribut, mit dem exklusiven Cover 'Devil Speaks In Tongues'.
- Killer- Kunstwerk von Christophe Jager

Weiterhin erhältlich:

Lightslyng Rituals



4 260141 642880

CD Digipak - ARCD 056D - C



Metal

25.11.11

Triggerfinger Live At The High Voltage 2011

PHD

Format: 2 CD-Digipak

PC: C

Best.-Nr.: CL 364



5 060158 733064

Exklusive und limitierte Edition des **TRIGGERFISH** 2CD-Live-Albums „**Live At The High Voltage 2011**“, inkl. sämtlicher Top-Hits dieser Ausnahmekünstler.

Tracklisting

CD 1

1. I'm coming for you
2. On My Knees
3. Short Term Memory Love
4. My Baby's Got A Gun
5. All this dancin' Around
6. First Taste
7. Is it?

CD 2

Bonus disk with unique band photographs, interviews and backstage festival footage

DVD / FILM & DOKUMENTATION



Action



09.12.11

Jeff Bridges / Valerie Perrine Last American Hero

HanseSound

Format: DVD
PC: DVS
Best.-Nr.: HS 34204

**Erstmalig auf DVD!**

Ein „grandios inszeniertes Action-Drama“ aus dem Jahre 1973. **Jeff Bridges** hat sich mit 'The Big Lebowski' und zuletzt 'Crazy Heart' und 'True Grit' (wieder) in die Herzen der Zuschauer gespielt. Wunderbar also, dass dieser Film – dt. **Originaltitel: 'Der letzte Held Amerikas'** – aus seiner Frühkarriere auf DVD erhältlich ist!

Spielzeit ca. 91 Minuten
Bildformat: PAL, 16:9/2.35:1
Sprachen: Deutsch, Englisch
Extras: Biographien, Originaltrailer und Fotogalerie.



Action



09.12.11

James Stewart / Sandra Dee In Liebe eine 1

HanseSound

Format: DVD
PC: DVS
Best.-Nr.: HS 34197

**Erstmalig auf DVD!**

Eine Komödie aus dem Jahre 1963 – **Originaltitel 'Take Her, She's Mine'**. Eine mit James Stewart als überbesorgter Familienvater perfekt besetzte Familienkomödie mit Situationskomik im Dauertakt. Der Film basiert auf einem Broadway-Stück gleichen Namens, geschrieben von Henry und Phoebe Ephron.

Spielzeit ca. 93 Minuten
Bildformat: PAL, 16:9
Sprachen: Deutsch, Englisch
Extras: Biographien, Originaltrailer und Fotogalerie.

Drama /
KomödieFSK:
12

09.12.11

Desiree Nosbusch / Valerie Dumas

Superbiester

HanseSound

Format: DVD
PC: DS1
Best.-Nr.: HS 34191

4 250124 341916

Mit dem deutschen Untertitel **'nen Freund zum Geburtstag'** erschien diese französische Komödie im Jahre 1982, mit der damals 17-jährigen **Desiree Nosbusch**.

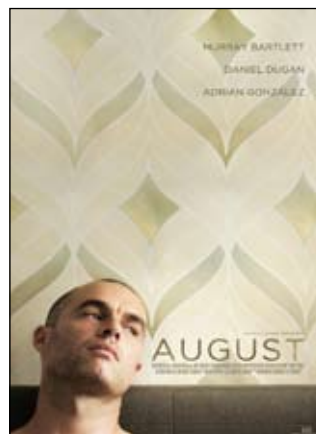
Zwei Schwestern entwickeln teuflische Ideen, um ihren Papa nach Hause zu holen.

Spielzeit ca. 85 Minuten

Bildformat: PAL, 4:3

Sprachen: Deutsch

Extras: Presseheft, Aushangfotos und Nosbusch-Biographie.

Romantik-
Drama, GayFSK:
16

09.12.11

Murray Bartlett / Daniel Dugan

August

Pro-Fun Media

Format: DVD
PC: P23
Best.-Nr.: PF 1052D

4 031846 010522

Extras: Making of, Original Kinotrailer, Deutscher Kinotrailer, Galerie, Filmvorschau

Inhalt: Gibt es einen größeren Unruhestifter, eine größere Versuchung, als Sex mit dem Ex? Jonathan und Raúl stehen kurz davor, zusammenzuziehen, als Jonathans große Liebe Troy (Murray Bartlett, „Sex And The City“) nach L.A. zurückkehrt. Der gut gemeinte Versuch, alle könnten miteinander befreundet sein, wird schnell zu einem hochexplosiven Pulverfass aus Verlangen, Lust und Eifersucht in der flirrenden Hitze des Sommers.

In traumhaften Bildern und aus verschiedenen Perspektiven erzählt, schickt Drehbuchautor und Regisseur Eldar Rapaport („Postmortem“) den Zuschauer auf eine intime, provokante und ergreifende Reise über die Komplexität der Liebe, ohne die ansonsten typische Schwarz-Weiß-Malerei. Unterlegt mit der wunderbaren Musik des israelischen Künstlers Surque - unwiderstehlich romantisch und ausgesprochen sexy.



**Drama, Metro,
Gay**

**FSK:
16**

09.12.11

**Benjamin Bratt /
Jeremy Ray Valdez**

Die Mission

Pro-Fun Media

Format: DVD
PC: P41
Best.-Nr.: PF 1050D



Extras: The Music of La Mission, Original US-Kinotrailer, Deutscher Trailer, Galerie, Filmvorschau

Inhalt: U.a. mit Superstar Benjamin Bratt (Traffic, Catwoman, Miss Undercover, Piñero, Law & Order). Aufgewachsen in dem rauen und homophoben Klima des Mission District, San Francisco, ist es für den jungen Jesse kein leichtes Unterfangen, sein Schwulsein vor dem in alten Machotraditionen erstarrten Vater geheim zu halten. Als dieser durch Zufall ein eindeutiges Foto von seinem bis dahin abgöttisch geliebten Sohn in die Finger bekommt, rastet der Alleinerziehende völlig aus. Jesse bleibt keine andere Wahl, als sich zwischen der Welt des Vaters und dem, was er selbst ist, zu entscheiden. Peter Bratt gelingt mit dem preisgekrönten „DIE MISSION“ (La Mission) ein mitreißender Film über die Kraft der Liebe. Halb herzerreißendes Familiendrama, halb leidenschaftliche Hommage an eine einzigartige Nachbarschaft, brilliert dieses flammende Plädoyer gegen Gewalt und Intoleranz durch oscarreife Höchstleistungen und einen kongenialen Soundtrack. Ein großartiges Filmjuwel, bewegend, wahr und hoffnungsvoll.

Auszeichnungen / Festivalteilnahmen:

- QUEERSTREIFEN Lesbisch-Schwule Filmtage Münster (03.-06.11.2011)
- HOMOCHROM Filmfest Dortmund (28.-30.10.2011)
- QUEER Filmfest Hamburg (18.-23.10.2011)
- SUNDANCE Inter. Filmfestival
- New York Int. Filmfestival
- OutFest - Los Angeles
- San Francisco Int. Filmfestival



**Eastern /
Kung-Fu**

**FSK:
16**

09.12.11

**David Chiang / Lo Lieh /
Polly Shang Kuan**

Die Todeskralle des roten Phoenix

HanseSound

Format: DVD
PC: DS1
Best.-Nr.: HS 34179



Erstmalig auf DVD!

Alle Kung Fu-Schulen der Stadt haben sich zusammengeschlossen, um sich auf den Kampf gegen einen äußeren Feind vorzubereiten. Doch ein Verräter muss unter ihnen sein, denn nacheinander werden einige der besten Kämpfer tot aufgefunden. Ein Action-reicher Eastern.

Spielzeit ca. 84 Minuten
Bildformat: PAL, 16:9
Sprachen: Deutsch
Extras: Deutscher Trailer mit Kommentar



**Romantik-
Drama, Lesbian,
Metro**

**FSK:
16**

09.12.11

**Lou Doillon /
Eduardo Noriega**

Gigola

Pro-Fun Media

Format: DVD
PC: P23
Best.-Nr.: PF 1036D



4 031846 010362

Extras: Making of (OmU), Original franz. Kinotrailer, Deutscher Kinotrailer & Teaser, Galerie, Filmvorschau

Inhalt: 1963 am Place Pigalle, im Herzen des berühmt-berüchtigten Vergnügungsviertels: Hier, in einem Cabaret Féminin, trifft sich die Pariser Halbwelt; Transen und Prostituierte, Femmes und Garconnes. Georgia, die sich jetzt Gigola nennt, verzaubert mit dem unwiderstehlichen Charme und den geschliffenen Manieren eines Dandys einsame Millionärinnen und lebenshungrige Straßenmädchen gleichermaßen. Doch hinter der schönen Fassade versteckt Gigola ein gebrochenes Herz - sie trauert immer noch um Sybil, ihre einstige Lehrerin und erste große Liebe... Das Regiedebüt von Laure Charpentier basiert auf ihrem gleichnamigen Roman aus dem Jahr 1972, den die französischen Behörden damals sofort zensierten. Als stylische Ode an einen wilden Abschnitt der lesbischen Geschichte ist Gigola sehr explizit - heiße lesbische Strip-Shows inklusive.

Auszeichnungen / Festivalteilnahmen:

- SILVER GIRALDILLO AWARD for Best Direction of a first feature film - Sevilla Festival de Cine Europeo 2010
- QUEER - 15. schwul-lesbische Filmtage Weiterstadt (20.10-02.11.2011)
- Pink Apple Filmfest - ERÖFFNUNGSFILM
- FILMFEST HAMBURG - offizieller Wettbewerbsbeitrag
- Pusan International Filmfestival, Korea
- Montréal Festival du Nouveau Cinéma, Kanada
- Mostra International de Cine de São Paulo, Brasilien - offizieller Wettbewerbsbeitrag
- Französisches Filmfestival in Russland
- Sevilla Festival de Cine Europeo, Spanien - offizieller Wettbewerbsbeitrag
- Tallinn Black Nights Filmfestival (PÖFF), Estland
- Tel Aviv Int. GLBT Filmfestival - Israel

**Pressestimmen
L-MAG**

„Sofort möchte man per Zeitmaschine in das lesbische Paris von damals reisen“



**Eastern /
Kung-Fu**

**FSK:
16**

09.12.11

**Chen Sisi / Chiao Chuang
/ Su Tang**

Die siegreichen Schwerter des goldenen Drachen

HanseSound

Format: DVD
PC: DS1
Best.-Nr.: HS 34192



4 250124 341923

Erstmalig auf DVD!

Ein machtbesessener chinesischer General will staatseigenes Gold auf räuberischer Weise in seinen Besitz bringen. Er beauftragt ihm ergebene Killer, einen Goldtransport zu überfallen. Ein Action-reicher Eastern.

Spielzeit ca. 82 Minuten
Bildformat: PAL, 16:9
Sprachen: Deutsch

Extras: Deutscher Trailer mit Kommentar

**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

DVD MUSIK

Neoclassic
Metal

02.12.11

Royal Hunt
Future Coming From The Past

Frontiers Records

Format: 2DVD
PC: ZE1
Best.-Nr.: FRDVD 031

8 024391 003138

Als besonderen Leckerbissen veröffentlichen Frontiers Records am selben Tag des Album VÖs auch eine rare Doppel Live DVD mit Titel 'Future Coming From the Past' die bisher nur in Japan veröffentlicht wurde. DVD eins mit Titel „1996“ enthält einen Teil der Royal Hunt live Performance aus Japan, kurz nach dem Bandrelease von 'Moving Target' aufgenommen. **Die Band zeigt sich darauf in Topform mit DC Cooper am Mikrofon**

Die zweite DVD trägt den Titel „Paradox - Closing the Chapter“ und wurde 1998 aufgenommen, kurz bevor man sich von DC trennte.

Marketing/Promotion

- **Große Anzeigenkampagne** in allen relevanten Magazinen
- **Interviews** in Rock Hard, Metal Hammer, Way Up, Bravewords, Hardline, Rock It
- **Reviews** in Rocks, Rock It, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Breakout, Gitarre & Bass, Burnyourears.De, Autona.Com, Monstersandcritics.De, Rocknroll Reporter, Eclipsed, Evilrockshard.de, Penthouse, powermetal.de, Vampster, Whiskey Soda, Stormbringer.at
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy

PROMO UPDATE



Thrash Metal

NEWCOMERPREIS!

28.10.11

Diabolos Dust
Ruins Of Mankind

Massacre Records

Format: CD
PC: DVS
Best.-Nr.: MAS 0737

4 028466 1107374

Pressestimmen

Metal Hammer:

„Ihr Debüt 'Ruins Of Mankind' glänzt mit erstaunlich reifen Kompositionen, hinzu kommen tadellose Fingerfertigkeiten aller Beteiligten und eine in jeder Hinsicht überzeugende Produktion, der man nur das Gütesiegel „professionell“ verleihen kann.“

Allover-ffm-rock.de:

„Eigentlich schade, denn Songs wie 'Judgement Day' und 'Never Surrender' sind echt stark. Ich denke, wenn Diabolos Dust auf der nächsten Scheibe genau diesen Weg einschreiten würden, könnte diese ein echter Hammer werden. Die Grundlagen sind auf jeden Fall da, musikalisch und auch gesangstechnisch!“

Stormbringer.at (3 von 5 Punkten):

„Diabolos Dust haben enormes Potential, dieses hochmelodische Thrashgebräu haben die Jungs schon ganz gut drauf, der balladeske Teil in 'Out Of Time' ist auch von peinlichem Kitsch weit entfernt, hie und da müssen natürlich noch ein paar Schrauben angezogen und dem Motor ein Ölwechsel spendiert werden.“

Ancient-spirit:

„Live wird das Ganze hier sicher abgehen wie ein Zäpfchen, da bin ich mir ziemlich sicher. Und für ein Debüt haben die Jungs schon ordentlich was rausgeholt. Da wird in Zukunft noch einiges passieren.“

Metal 4 Bremen:

„Schließlich kann man nur begeistert die weitere Entwicklung dieser Band verfolgen, der mit 'Ruins Of Mankind' eine wahrhaft perfekte Präsentation ihrer Musik gelang!“

Metal im Blut (8 von 10 Punkten):

„Kurzweilig, interessant zu hören, und für die Fans dieser Stilrichtung ein Muss im CD-Regal.“

Metal underground:

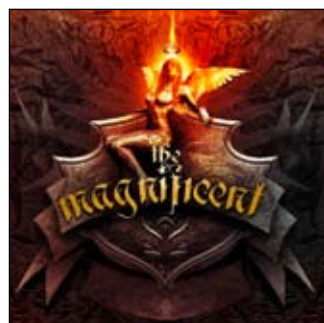
„Super Debüt das uns Diabolos Dust schmackhaft machen. Power – Thrash Fans sollten sich das Teil ohne zu überlegen zulegen. Vollbedienung nach allen Regeln der Kunst. Wer als Power Fan auch über den Tellerrand hinausblickt bekommt einige Ansätze die zu gefallen wissen.“

My-revelations.de:

„Mit 'Blood Red Sky' steht zudem noch ein kleiner Hit auf der Scheibe, der ich abschließend bescheinigen kann, dass sie für einen Erstling absolut gut gelungen ist und ich gespannt auf weitere Alben der Band bin.“

Mega Metal:

„Zweifelsfrei aber ein rundum gelungenes und gutes Album einer deutschen Band, der man definitiv eine Chance geben sollte.“

**Melodic Rock**

04.11.11

The Magnificent
The Magnificent

Frontiers Records

Format: CD
PC: A
Best.-Nr.: FRCD 533

**Pressestimmen****Musikreviews.de (10 von 15 Punkten):**

„Es ist immer wieder erstaunlich, wie unerschöpflich das Reservoir an feinen AOR-Bands ist. Auch The Magnificent bieten zwar nichts wirklich Neues, dafür aber hochwertige Kost, die Fans des Genres bestens gefallen wird.“

Allover-ffm-rock.de:

„Starke Melodien und eingängige Refrains zeichnen alle zwölf Nummern aus, die aber eben rockiger klingen als vieles andere, was heute in dieser Musikrichtung auf den Markt kommt.“

Powermetal.de (8 von 10 Punkten):

„The Magnificent ist also durchaus eine glorreiche Vereinigung, die Fans von Melodic Rock & Melodic Metal antesten sollten. Sehr positive Überraschung.“

Stormbringer.at (4,5 von 5 Punkten):

„Gesamt betrachtet ist diese CD ein absolutes Meisterwerk melodischer Prägung und ein gefundenes Fressen für Anhänger von perfekt arrangierten Schweden Melodic-Rock. TOP.“

My-revelations.de (9 von 15 Punkten):

„Man bekommt netten Midtempo AOR / Hard Rock mit wirklich gutem Gesang, guter Gitarrenarbeit und nicht zu aufdringlicher Keyboarduntermalung.“

Metal Hammer (4 von 7 Punkten):

„Was der Presse vor Jahren noch Pickel verursacht hätte, darf man heute wieder gutheißen. Und stellenweise (‘Bullets’, ‘Smoke & Fire’) sogar genießen!“

**Melodic Rock**

04.11.11

Mecca
Undeniable

Frontiers Records

Format: CD
PC: A
Best.-Nr.: FRCD 538

**Pressestimmen****Eclipsed (7 von 10 Punkten):**

„Abgesehen von kleinen Hängern wie ‘I Know’, das einfach nur langweilig, und der etwas zu dick aufgetragenen Titelsongballade, schaffen es Mecca, ihrer konzipierten und Detailversessenden Musik die Spur Rock’n’Roll-Excitement einzuhauchen, um sie spannend zu halten. Dafür sorgt ebenfalls, zumindest bei der Hälfte des Songmaterials, ein fast schon unheimlicher Melodienreichtum.“

Myrevelations.de (10 von 15 Punkten):

„Mecca muss man etwas Zeit geben, dann entfalten sich die Songs gut! Eine wirkliche Überraschung.“

Rock Hard (7,5 von 10 Punkten):

„Ohren auf, ihr Toto-, Boston- und Survivor-Fans! Typischer Eighties-lastiger AOR ziert nämlich auch das zweite Album von Mecca, das erneut von Joe Vanas Gesang lebt - wie auch vom cleanen, dominanten Gitarrensound, ohne den ‘Undeniable’ nur halb so gut wäre.“

Allover-ffm-rock.de:

„Die Tracks haben aber durchweg gute, eingängige Melodien und meistens gibt doch die Gitarre den Ton an.“

Powermetal.de (7,5 von 10 Punkten):

„Davon abgesehen ist ‘Undeniable’ aber über weite Strecken ein gutes bis sehr gutes Melodic-Rock-Album, dem Freunde von Bands wie Journey, Toto oder Survivor ein Ohr leihen sollten.“



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Gothic / Dark Metal

NEWCOMERPREIS!

28.10.11

My Black Light Human Maze

Massacre Records

Format: CD
PC: DVS
Best.-Nr.: MAS 0739



4 028466 107398

Pressestimmen

Metal Hammer:

„Ein Debut mit Potenzial“

Stormbringer.at (3,5 von 5 Punkten):

„Abschließend lässt sich sagen, dass My Black Light am richtigen Weg sind und wenn sie die eingeschlagene Richtung behalten, könnten sie sich bald mit den Größen wie Within Temptation messen.“

Heavy:

„Wer dachte, in diesem segment sei schon seit längerer Zeit alles gesagt, sollte sich umgehend mit diesen ItalienerInnen beschäftigen. inspiriert von Nightwish, Kamelot und Epica wurde eine straff arrangierte melange kreiert, die mit zahlreichen potentiellen radiohits aufwartet, aber durchaus auch heftige momente intus hat. stark!“

Mega Metal (6,5 von 10 Punkten):

„Gute Ansätze sind zweifelsfrei viele vorhanden, aber so einige Songs sind wirklich arg grenzwertig (...).“

Dark Festivals (7 von 10 Punkten):

„Ein hörenswertes Debüt.“

Metal.de:

„Trotz der angesprochenen Schwächen ist ‚Human Maze‘ nicht übel und könnte unter Genrefans durchaus Anhänger finden.“

Nightshade:

„Was man langfristig von der Band erwarten darf wird sich zeigen, aber den richtigen Weg haben sie in meinen Augen schon mal eingeschlagen.“



Melodic Metal



04.11.11

Trillium (feat. Amanda Somerville) Alloy

Frontiers Records

Format: CD
PC: A
Best.-Nr.: FRCD 534



8 024391 053423

Pressestimmen

Rock Hard (8 von 10 Punkten):

„Amanda Somervilles Sangeskünste sind unbestritten, und ein Album wie ‚Alloy‘ ist eigentlich schon lang überfällig. Vom rockigen Opener ‚Machine Gun‘ bis zum verträumten Ohrwurm ‚Love Is An Illusion‘, der den Deckel zumacht, zelebriert Michael Kiskes Sidekick fein ziselierten Edel-Pop mit Ausflügen in progressive, ja manchmal sogar jazzige Gefilde.“

Metal Hammer (5 von 7 Punkten):

„Anhänger von Epica oder den aktuellen Tarja-Veröffentlichungen sollten sich das Debüt von Trillium auf ihrem Einkaufszettel notieren.“

Musikreviews.de (12 von 15 Punkten):

„Wer einen Avantasia-Aufguss erwartet hat, sollte sich keinesfalls abschrecken lassen, und auch notorische „CDs mit Frauengesang höre ich mir nicht an“-Nörgler sollten sich von Songs wie ‚Utter Descension‘, ‚Bow To The Ego‘ oder ‚Scream It‘, dem Duett mit Jorn Lande als einzigen Gastauftritt auf ‚Alloy‘, eines Besseren belehren lassen. Überraschung rundum gelungen, Frau Somerville!“

Myrevelations.de (10 von 15 Punkten):

„Highlight der CD ist das Duett mit Masterplan und Avantasia Sänger Jorn Lande: ‚Scream It‘. Von solchen Hammersongs bräuchte Trillium noch zwei mehr, ob mit oder ohne Gast. Lande wertet jede CD auf, der Mann ist einfach eine Klasse für sich.“

Allover-ffm-rock.de:

„Ein wirklich starkes Album mit der richtigen Mischung aus Melodie und Power.“

Bleeding4metal.de (8 von 10 Punkten):

„Alloy‘ ist somit ein gelungenes Bombast-Rock-Album mit vielen feinen Arrangements, bei dem der Bombast-Keybordanteil prägnant ist, allerdings nicht aufdringlich.“

weitere VÖs

ABC
Classic Masters
Collection*Universal AT*

VÖ: 09.12.11 · Pop



CD - 5316861 - Y80

Adimiron
K2*Audioglobe*

VÖ: 02.12.11 · Thrash Metal



CD Digipak - BT 003 - C

Armatrading, Joan
Joan Armatrading*Universal AT*

VÖ: 09.12.11 · Pop



CD - 3932282 - C1C

Balfa Brothers
Play Traditional Cajun
Music*Ace*

VÖ: 09.12.11 · Cajun



CD - CHD 1320 - CD

Bal-Sagoth
Atlantis Ascendant*Metal Mind*

VÖ: 02.12.11 · Black Metal



CD Digipak - MASS 1451 - B

Bal-Sagoth
The Chtonic Chronicles*Metal Mind*

VÖ: 02.12.11 · Black Metal



CD Digipak - MASS 1452 - B

Bal-Sagoth
The Power Cosmic*Metal Mind*

VÖ: 02.12.11 · Black Metal



CD Digipak - MASS 1450 - B

Bassey, Shirley
The Magic Of*Universal AT*

VÖ: 09.12.11 · Pop



CD - 5527812 - Y80

Brightman, Sarah
Love Changes
Everything*Universal AT*

VÖ: 09.12.11 · Pop



CD - 9874280 - C1C

Brightman, Sarah
Surrender*Universal AT*

VÖ: 09.12.11 · Pop



CD - 5277022 - C1C

Cale, J.J.
Okie*Universal AT*

VÖ: 09.12.11 · Rock



CD - 8421022 - C1C

Cale, J.J.
Really*Universal AT*

VÖ: 09.12.11 · Rock



CD - 8103142 - Y80

Carpenters
A Kind Of Hush*Universal AT*

VÖ: 09.12.11 · Pop



CD - 3980122 - Y80

Carpenters
A Song For You*Universal AT*

VÖ: 09.12.11 · Pop



CD - 3935112 - Y80

Carpenters
As Time Goes By*Universal AT*

VÖ: 09.12.11 · Pop



CD - 4931122 - Y80

Carpenters
Horizon*Universal AT*

VÖ: 09.12.11 · Pop



CD - 3945302 - Y80

weitere VÖs

Carpenters
Made In America

Universal AT

VÖ: 09.12.11 · Pop



CD - 3937232 - Y80

Carpenters
Passage

Universal AT

VÖ: 09.12.11 · Pop



CD - 3947032 - Y80

Carr, James
In Muscle Shoals EP

Ace / Kent

VÖ: 09.12.11 · Soul



7" Single - LTDEP 012 - Y80

Clannad
Clannad

Universal AT

VÖ: 09.12.11 · Pop



CD - 5449762 - Y80

Commodores
Love Songs

Universal AT

VÖ: 09.12.11 · Pop



CD - 1793778 - Y80

Creedence
Clearwater Revival
At The Movies

Universal AT

VÖ: 09.12.11 · Pop



CD - 1845392 - C1C

Day, Doris
Que Sera, Sera

HanseSound

VÖ: 09.12.11 · Pop



CD - HS 4648 - DS1

Donley, Jimmy
In The Key Of Heartbreak - The Complete
Tear Drop Singles And More

Ace

VÖ: 09.12.11 · Swamp Pop / R&B / R&R



2CD - TOP 1324 - C

Eagleheart
Dreamtherapy

Audioglobe

VÖ: 02.12.11 · Power Metal



CD - SC 213 - C

Earle, Steve
Collection

Universal AT

VÖ: 09.12.11 · Rock



CD - 5447682 - Y80

Frampton, Peter
Classic Masters
Collection

Universal AT

VÖ: 09.12.11 · Rock



CD - 4906432 - Y80

Gasca, Louis
Collage

Ace / BGP

VÖ: 09.12.11 · Jazz / Latin Fusion



CD - BGP 245 - H

Gromth
The Immortal

Indie Recordings

VÖ: 25.11.11 · Metal



2CD Digipack - WAR 1 - C1A

Holly, Buddy
Classic

Universal AT

VÖ: 09.12.11 · Pop



CD - 5314947 - Y80

Hubbard, Freddie
Splash

Ace / BGP

VÖ: 09.12.11 · Jazz Fusion



CD - BGP 244 - H

Jones, Tom
Classic Masters
Collection

Universal AT

VÖ: 09.12.11 · Pop



CD - 8449432 - Y80

weitere VÖs

Jones, Tom
Love Collection

Universal AT

VÖ: 09.12.11 · Pop



CD - 9838786 - Y80

Kids of Adelaide
Kids of Adelaide

Green Elephant

VÖ: 02.12.11 · Singer / Songwriter



CD Single - GER 014 - MAX

Kinks
It's The Kinks

Universal AT

VÖ: 09.12.11 · Pop / Rock



CD - 5611342 - Y80

Pleasure
Accept No Substitute

Ace / BGP

VÖ: 09.12.11 · Jazz / Funk



CD - BGP 246 - H

Ritual, The
Beyond The Fragile
Horizon

Audioglobe

VÖ: 02.12.11 · Power Metal



CD - BT 002 - C

Small Faces
From The Beginning

Universal AT

VÖ: 09.12.11 · Pop / Rock



CD - 8446332 - Y80

Spider's Webb
I Don't Know What's On
Your Mind

Ace / BGP

VÖ: 09.12.11 · Funk / Boogie



CD - BGP 247 - H

Stevens, Cat
Matthew & Son
(+Bonustracks)

Universal AT

VÖ: 09.12.11 · Pop / Rock



CD - 9810821 - Y80

Stewart, Rod
Every Picture Tells A
Story

Universal AT

VÖ: 09.12.11 · Pop / Rock



CD - 5580602 - C1C

Stewart, Rod
Gasoline Alley

Universal AT

VÖ: 09.12.11 · Pop / Rock



CD - 5580592 - C1C

Stewart, Rod
Never A Dull Moment

Universal AT

VÖ: 09.12.11 · Pop / Rock



CD - 5580612 - Y80

Taake
Taake

PHD

VÖ: 25.11.11 · Black Metal



CD - KAR 043 - B

Tjader, Cal
Agua Dulce

Ace / BGP

VÖ: 09.12.11 · Funk / Latin / Jazz



CD - BGP 243 - H

Various Artists
Further Mellow Cats ,N'
Kittens

Ace

VÖ: 09.12.11 · R&B / Blues



CD - CHD 1322 - CD

Wakeman, Rick
Journey To The Centre
Of The Earth

Universal AT

VÖ: 09.12.11 · Rock



CD - 3936212 - C1C

Wakeman, Rick
Myths & Legends Of
King Arthur...

Universal AT

VÖ: 09.12.11 · Rock



CD - 3945152 - C1C

weitere VÖs

Wakeman, Rick
The Six Wives Of Henry VIII

Universal AT

VÖ: 09.12.11 · Rock



CD - 3932292 - C1C



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

ON TOUR

17 Hippies

Aktuelles Album

Phantom Songs

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: HIP 014



4 046661 220421

Tourdaten:

- 26.11.11 Berlin Landesmusikakademie

ASP

Aktuelles Album

Fremd

Format: Digibook

PC: C

Best.-Nr.: TRI 431



4 260063 944314

Tourdaten:

- 30.11.11 CH-Zürich X-tra

Bitter Verses

Aktuelles Album

Make Or Break

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: SWCR 038



8 84860 04942 9

Tourdaten:

- 10.12.11 Berlin Lido
- 11.12.11 Leipzig Werk 2
- 14.12.11 Saarbrücken Kleine Garage
- 16.12.11 Aachen Musikbunker
- 17.12.11 Münster Amp

Blackmail

Aktuelles Album

Anima Now!

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: FFRCD 001



4 046661 218428

Tourdaten:

- 10.12.11 Berlin Lido
- 11.12.11 Leipzig Werk 2
- 14.12.11 Saarbrücken Kleine Garage
- 16.12.11 Aachen Musikbunker
- 17.12.11 Münster Amp

Bonecrusher Tour 2012Carnifex, With The Ruins, Betraying The
Martyrs & Beneath The Massacre

Aktuelles Album

Until I Feel Nothing

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 648



7 46105 06482 9

Tourdaten:

- 10.02.12 Karlsruhe Stadtmittel
- 11.02.12 Bochum Matrix
- 20.02.12 Lindau Club Vauderville
- 21.02.12 München Feierwerk
- 23.02.12 Wien Szene
- 24.02.12 Leipzig Conne Island
- 27.02.12 Berlin Magnet
- 28.02.12 Hamburg Logo
- 02.03.12 Münster Sputnikhalle

Corvus Corax

Brandneues Album

Sverker

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: BR 11111



Tourdaten:

- 25.11.11 Leipzig Anker
- 26.11.11 Magdeburg Factory
- 08.12.11 Rostock MAU
- 09.12.11 Bochum Christuskirche
- 10.12.11 Göttingen MUSA
- 11.12.11 Dresden Tante Ju
- 12.12.11 Wien Szene
- 13.12.11 Nürnberg Hirsch
- 14.12.11 München Ampere
- 15.12.11 Freiburg Jazzhaus
- 16.12.11 Konstanz Kulturladen
- 17.12.11 Erfurt HsD
- 20.12.11 Berlin Passionskirche
- 21.12.11 Berlin Passionskirche
- 22.12.11 Berlin Passionskirche
- 30.12.11 Gelnhausen Sport & Kulturhalle
- 16.02.12 Hamburg Knust
- 17.02.12 Wilhelmshaven Pumpwerk
- 18.02.12 Bremen Lagerhaus
- 23.02.12 Frankfurt Nachtleben
- 24.02.12 Wuppertal LCB
- 25.02.12 Kaiserslautern Kammgarn
- 01.03.12 Cottbus Gladhouse
- 02.03.12 Ingolstadt Paradox
- 03.03.12 Annaberg Buchholz - Alte Brauerei
- 09.03.12 CH Pratteln Z7
- 10.03.12 Herford X
- 11.03.12 Celle CD Kaserne

Diabolos Dust

Aktuelles Album

Ruins Of Mankind

Format: CD

PC: DVS

Best.-Nr.: MAS 0737



Tourdaten:

- 30.12.11 Ingolstadt Paradox
- 28.01.11 Würzburg Break Your Neck IV
- 04.02.12 Platting Jacks Rock Bar
- 31.05.-02.06.12 Minning/Inn (AT) Metalfest

Disbelief

Aktuelles Album

Heal

Format: CD + DVD Digipak

PC: Y15

Best.-Nr.: MASD 0674



Tourdaten:

- 21.01.12 Annaberg-Buchholz Alte Brauerei
- 08.03.12 Eisenach Alter Schlachthof
- 09.03.12 Dresden Scullcrusher
- 09.06.12 Reichenbach Chronical Moshers Open Air

DYSE

Aktuelles Album

Lieder Sind Brüder Der Revolution

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 043



Tourdaten:

- 02.12.11 Berlin tba.
- 03.12.11 Berlin tba.
- 09.12.11 Rostock Zuckerfabrik
- 10.12.11 Flensburg Volxbad
- 11.12.11 Lüneburg Jeckyll & Hyde
- 17.12.11 Jena Kassablanca

Frei.Wild

Aktuelles Album

Händemeer

Format: 2DVD + CD Digipak

PC: DVC

Best.-Nr.: RK 037



Tourdaten:

- 27.12.11 Frankfurt am Main Ballsporthalle
- 28.12.11 Stuttgart Hans-Martin-Schleyer-Halle
- 29.11.11 Dresden Messe Dresden, Halle 1
- 30.12.11 Hamburg Alsterdorfer Sporthalle

Tiemo Hauer

Aktuelles Album

Losgelassen – Extended Version

Format: CD Digipak
PC: 65L
Best.-Nr.: GER 009

Tourdaten:

- 27.11.11 Nürnberg Hirsch
- 03.12.11 Stuttgart LKA Longhorn

Irdorah

Kommendes Album

Dekonstrukteur Des Fleisches

Format: CD
PC: DVS
Best.-Nr.: MAS 0738

Tourdaten:

- 21.01.12 Villach (AT) Jugendtreff
- 19.05.12 Noetsch (AT) Sona Fest 2012, Kultursaal

J.B.O. mit Krautschädl

Aktuelles Album

Killeralbum

Format: 2CD Digipak
PC: A
Best.-Nr.: MP 01040019

Tourdaten:

- 25.11.11 AT-Salzburg Rockhouse
- 26.11.11 AT-Wien Arena
- 27.11.11 AT-Graz
- 04.12.11 DE-Erlangen E-Werk (Support: KonTrust)
- 09.12.11 DE-Dresden Reithalle
- 10.12.11 DE-Erfurt Stadtgarten
- 11.12.11 DE-Berlin Postbahnhof
- 13.12.11 DE-Hamburg Grosse Freiheit
- 14.12.11 DE-Köln LMH
- 15.12.11 DE-Kassel Musiktheater
- 16.12.11 DE-Stuttgart LKA
- 17.12.11 DE-München Backstage
- 18.12.11 DE-Erlangen E-Werk

Jamaram

Aktuelles Album

Jameleon

Format: Digi
PC: Y76
Best.-Nr.: IM 010-2

Tourdaten:

- 09.12.11 Marburg KFZ
- 10.12.11 Aschaffenburg Colos-Saal
- 26.12.11 Altenkunstadt Nepomuk
- 27.12.11 Leipzig Werk 2
- 30.12.11 Wangen Jazz Point

Kneipenterroristen

Aktuelles Album

Das Jüngste Gericht

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: RUDE 027D

Tourdaten:

- 03.12.11 Hamburg Metal Bash – X-Mas Bash
(ua. Tankard, Hardbone, Rabenwolf)
- 02.03.12 Flensburg Roxy
- 05.05.12 Neu Wulmstorf Metal Bash Open Air

Maxim

Aktuelles Album

Asphalt

Format: CD
PC: C13
Best.-Nr.: RDM 130772

Tourdaten:

- 15.12.11 Hamburg Haus III&70 (Solo Accoustic)
- 16.12.11 Lüneburg Salon Hansen (Solo Accoustic)

Legion Of The Damned

Aktuelles Album

Descent Into Chaos

Format: CD+DVD Digipak

PC: DVB

Best.-Nr.: MASD 0695



Tourdaten:

- 31.05.-02.06.12 Mining Metalfest Austria
- 31.05.-02.06.12 Dessau Metalfest Germany/East
- 07.06.-09.06.12 Loreley Metalfest Germany/West

Mono & Nikitaman

Aktuelles Album

Unter Freunden

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: RDM 130742



Tourdaten:

- 01.12.2011 Hannover, Faust
- 02.12.2011 Hamburg, Fabrik
- 08.12.2011 Innsbruck (A), Treibhaus
- 25.12.2011 Traunstein, Metropolitan
- 29.12.2011 Nürnberg, Hirsch
- 30.12.2011 Leipzig, Werk2
- 08.01.2012 Rinn/Tirol (A), Roll In
- 13.01.2012 München, Backstage
- 14.01.2012 Wien (A), Arena

Nervecell

Aktuelles Album

Psychogenoicide

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: RDM 130742



Tourdaten:

- 25.11.11 Glauchau Alte Spinnerei
- 04.12.11 Ludwigsburg Rockfabrik
- 10.12.11 Geiselwind Christmas Metal Festival
- 12.12.11 München Backstage
- 14.12.11 Bochum Matrix
- 18.12.11 Saarbrücken Garage

Quadro Nuevo

Aktuelles Album

Grand Voyage

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: FM 151



Tourdaten:

- 26.11.11 Egling/Paar Gasthof Widmann
- 30.11.11 Bamberg St. Stephan
- 01.12.11 Hamburg Kulturkirche
- 02.12.11 Lüneburg Kulturforum
- 03.12.11 Kassel Erlöserkirche Harleshausen
- 04.12.11 Wuppertal Börse
- 07.12.11 Ingostadt Bürgerhaus Diagonal
- 08.12.11 Koblenz Große Kirche Güls
- 09.12.11 Mühlhausen Kultur im Bürgerhaus
- 10.12.11 Bad Wiessee Spielbank
- 13.12.11 A-Salzburg Evangelische Christuskirche
- 14.12.11 Augsburg Spectrum
- 15.12.11 Benediktbeuern Kloster
- 16.12.11 Würzburg St. Johannes Kirche
- 17.12.11 Chiemsee Fraueninsel Kloster
- 18.12.11 Landshut Rathausprunksaal
- 21.12.11 München Prinzregententheater

Sinner + Voodoo Circle

Aktuelles Album

One Bullet Left

Format: Digi

PC: Y75

Best.-Nr.: AFM 3099



Tourdaten:

- 26.11.11 Hamburg Markthalle (15 Jahre AFM Festival)
- 30.11.11 Bruchsal Fabrik
- 01.12.11 Geiselwind Music Hall Strohofer
- 02.12.11 Buelach (CH) Stadthalle (Sinner only +Whitesnake)
- 03.12.11 Woergl (AT) Komma
- 04.12.11 TBA
- 06.12.11 Augsburg Spectrum
- 07.12.11 Stuttgart Röhre
- 08.12.11 Recklinghausen Vest Arena
- 09.12.11 Andernach Juze

Stahlmann

Aktuelles Album

Stahlmann

Format: Digi

PC: C

Best.-Nr.: AFM 3409



Tourdaten:

- 25.11.11 Bad Doberan Blue Hall
- 26.11.11 Hamburg Markthalle
(15 Jahre AFM Festival)
- 02.12.11 Heidelberg SMC
- 03.12.11 TBA
- 04.12.11 Frankfurt am Main Nachtleben
- 08.12.11 Hamburg Kaiserkeller
- 09.12.11 Göttingen Exit
- 10.12.11 Ottweiler Club Schulz
- 15.12.11 Berlin K17
- 16.12.11 TBA

Stahlmann + Project Pitchfork

Aktuelles Album

Stahlmann

Format: Digi

PC: C

Best.-Nr.: AFM 3409



Tourdaten:

- 20.01.12 Krefeld Kulturfabrik
- 21.01.12 Frankfurt Batschkapp
- 27.01.12 Braunschweig Meier Music Hall
- 28.01.12 Herford X
- 03.02.12 Karlsruhe Substage
- 04.02.12 München Backstage Werk
- 10.02.12 Bad Doberan Blue Hall
- 11.02.12 Hamburg Markthalle
- 17.02.12 Berlin Columbia Club
- 18.02.12 Erfurt Gewerkschaftshaus
- 24.02.12 Magdeburg Factory
- 25.02.12 Dresden Alter Schlachthof

Tingvall Trio

Aktuelles Album

Vägen

Format: CD Digi

PC: C

Best.-Nr.: SKP 9107



Tourdaten:

- 08.12.2011 Hamburg Fabrik

Tremolo Beer Gut

Aktuelles Album

Under The Covers with...

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: FROG 086



Tourdaten:

- 25.11.11 Augsburg Haifisch
- 26.11.11 Stuttgart Cafe Goldmarck

Unlight + Finsterforst + Cryptic Forest

Aktuelles Album

Sulphurblooded

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0693



Tourdaten:

- 16.12.11 Cottbus Club Cellardoor
- 27.01.12 Bad Salzungen KW70
- 28.01.12 Berlin K 17

U.D.O.

Aktuelles Album

Rev-Raptor

Format: CD

PC: L21

Best.-Nr.: AFM 3262



Tourdaten:

- 25.11.11 Pirmasens Quasimodo
- 26.11.11 Hamburg Markthalle
- 27.11.11 Berlin C-Club
- 01.12.11 Recklinghausen Vest Arena
- 02.12.11 Regensburg Gloria
- 03.12.11 Leipzig Hellraiser
- 04.12.11 Köln Essigfabrik
- 06.12.11 Langen Stadthalle
- 09.12.11 Balingen Sparkassen Arena
- 10.12.11 Memmingen Stadthalle

VNV Nation

Aktuelles Album

Automatic

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: ANA-CD-4



Tourdaten:

- 25.12.11 Chemnitz Stadthalle / Dark Storm Festival
- 26.12.11 Berlin Postbahnhof Neuwerk Festival 2011

Whitesnake

Aktuelles Album

Forevermore

Format: CD+DVD Digipak

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRCDVD 509



Tourdaten:

- 25.11.11 Ludwigsburg Arena

Wolfchant

Aktuelles Album

Call Of The Black Winds

Format: CD + DVD Slipcase

PC: C

Best.-Nr.: MASC 0707



Tourdaten:

- 12.04.12 Lichtenfels Ragnarök Festival

The Xcerts (w/ Frank Turner)

Aktuelles Album

Scatterbrain

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: XMR 033



Tourdaten:

- 29.11.11 Köln Gloria
- 30.11.11 Stuttgart Wagenhallen
- 01.12.11 München Backstage
- 02.12.11 Berlin Postbahnhof
- 04.12.11 Hamburg Fabrik
- 08.12.11 Luzern Schurr
- 17.12.11 Zürich Abart
- 18.12.11 Wien WuK
- 19.12.11 Graz PPC
- 20.12.11 Heidelberg Karlstorbahnhof

Yellowcard

Aktuelles Album

When You're Through Thinking, Say Yes

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: HR 746



Tourdaten:

- 05.12.11 Zurich Abart (CH) (Special Guest: Saves The Day)
- 06.12.11 Linz Posthof (A) (Special Guest: Saves The Day)
- 07.12.11 München Backstage Halle (Special Guest: Saves The Day)
- 09.12.11 Schweinfurt Stadtbahnhof (Special Guest: Saves The Day)
- 10.12.11 Hamburg Knust (Special Guest: Saves The Day)
- 11.12.11 Köln Underground (Special Guest: Saves The Day)

Yes

Aktuelles Album

Fly From Here

Format: CD + DVD

PC: ZE1

Best.-Nr.: FRCDVD 520



Tourdaten:

- 27.11.11 Wien (AT) Konzerthaus
- 29.11.11 Dresden Kulturpalast
- 30.11.11 Stuttgart KKL Hegensaal
- 01.12.11 Oberhausen König-Pilsener Arena
- 03.12.11 München Tonhalle
- 04.12.11 Bielefeld Ringlokschuppen

Rolf Zacher

Aktuelles Album

Danebenleben

Format: CD Digipak

PC: A

Best.-Nr.: PRE 040



Tourdaten:

- 07.12.11 Dresden Wechselbad
- 09.12.11 Dortmund FZW
- 10.12.11 Köln Live Music Hall

Zebrahead

Aktuelles Album

Get Nice

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: GRTCD 001



Tourdaten:

- 25.11.11 Kaiserslautern



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

Zebrahead

Aktuelles Album

Get Nice

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: GRTCD 001



Tourdaten:

- 16.11.11 Stuttgart
- 17.11.11 München
- 18.11.11 Dresden
- 19.11.11 Hamburg
- 20.11.11 Berlin
- 22.11.11 Hannover
- 23.11.11 Köln
- 24.11.11 Wiesbaden
- 25.11.11 Kaiserslautern



**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de